

GUIA TURÍSTICO DE CURITIBA EM MULTIMÍDIA

Trabalho apresentado à disciplina de Projeto em Turismo, Curso de Turismo, Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes, Universidade Federal do Paraná
Professor: Miguel Bahl.

CURITIBA

1994

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO.....	I
1 JUSTIFICATIVA.....	01
2 OBJETIVO.....	02
3 PESQUISA.....	03
4 PRODUTO.....	04
4.1 História.....	05
4.2 Onde Ficar.....	06
4.2.1 Albergues.....	07
4.2.2 Campings.....	08
4.2.3 Flats, Hotéis, Hotéis para Bebês, Hotéis para Animais, Motéis.....	09
4.3 Restaurantes.....	10
4.4 Noite.....	12
4.5 Informações Úteis.....	14
4.5.1 Agências de turismo, Casas de câmbio e Locadoras de car ros.....	15
4.5.2 Consulados.....	16
4.5.3 Pronto Socorro.....	19
4.5.4 Ônibus Urbanos.....	20
4.5.5 Telefones Importantes.....	22
4.5.6 24 Horas.....	23
4.5.7 Planos de Saúde.....	26
4.6 Atrações Turísticas.....	27
4.6.1 Museus.....	28
4.6.2 Teatros.....	32
4.6.3 Parques.....	34

4.6.4 Igrejas e Templos.....	40
4.6.4 Outros Pontos de Interesse.....	43
4.7 Nos Arredores.....	47
4.7.1 Campo Largo.....	48
4.7.2 Lapa.....	49
4.7.3 Castro.....	51
4.7.4 Ponta Grossa.....	52
4.7.5 Morretes.....	53
4.7.6 Antonina.....	55
4.7.7 Paranaguá e Ilha do Mel.....	57
5 ASPECTOS NA CONFECÇÃO.....	61
5.1 Custos.....	62
5.2 Divulgação.....	63
6 CONCLUSÃO.....	64
ANEXOS.....	65
REFERENCIAL.....	69

APRESENTAÇÃO

O projeto consiste na elaboração de um Guia Turístico de Curitiba em Multimídia.

Multimídia é a união de imagens, informações e sons em um CD-Rom.

Esse guia poderá ser utilizado por pessoas que pretendem visitar a cidade, por pessoas que não tem a intenção de vir à Curitiba mas tem certa curiosidade e inclusive pelos próprios moradores de Curitiba.

O guia contará com informações sobre hotéis, restaurantes, agências de turismo, além de vários telefones úteis e informações sobre os pontos turísticos da cidade.

O guia terá todas as informações acompanhadas por imagens não só em fotos mas também por vídeos, mostrando toda a beleza de Curitiba.

O Guia é útil na medida que terá informações atualizadas sobre parques, museus, igrejas e etc, e muitas vezes, os moradores não conhecem muitas coisas bonitas e interessantes que sua cidade oferece.

JUSTIFICATIVA

Curitiba é uma cidade que só recentemente vem se destacando nos roteiros turísticos nacionais e por isso ainda não tem um guia turístico completo ou de renome (como por exemplo o Guia 4 Rodas), daí surgiu a idéia de elaborar um Guia de Curitiba.

A escolha de lançar esse guia em multimídia e não em um livrinho ou talvez um vídeo, se deu pelo fato da multimídia ser uma forma mais interessante, já que conta com textos, som e imagens, e as informações são facilmente acessadas.

Outra razão para o lançamento desse guia em multimídia é que outras cidades do país já estão lançando no mercado os seus guias turísticos em CD-Rom, e Curitiba, que passa a imagem de uma cidade moderna, não pode ficar atrás.

OBJETIVO

O principal objetivo do CD-Rom de Curitiba é despertar a curiosidade das pessoas e atrair turistas para Curitiba.

Este guia deve ser um guia prático e com informações bem atuais e deve conter todos os tipos de informações que um turista possa precisar, ou seja, desde restaurantes, hotéis e pontos turísticos, até os telefones dos planos de saúde.

O guia terá muitas imagens, não só de fotos, mas como também de pequenos vídeos, sempre acompanhados de informações sobre os pontos interessantes.

As informações serão facilmente acessadas.

O Guia, apesar de não ser portátil por precisar do uso de um computador, será de grande auxílio no planejamento da visita. O turista poderá planejar com antecedência o que ele irá visitar em cada dia de sua estada, já que o guia conta com os horários de funcionamento dos atrativos turístico, e ele pode inclusive planejar uma visita às cidades vizinhas contando com as informações do Guia.

PESQUISA

Foram consultados vários guias para saber quais as informações que constam com mais frequência, quais são indispensáveis e quais não constam em outros guias e poderiam constar. A partir daí foram elaborados os principais tópicos do Guia que são: História de Curitiba, onde conta um pouquinho da história da cidade e apresenta muitas imagens dessa história; Informações úteis, onde o usuário poderá encontrar as mais diversas informações que poderam ser de sua utilidade na visita; Onde Ficar, que trará os endereços de hotéis, hotéis para bebes, hotéis para animais e motéis da cidade; Restaurantes, com os endereços de variados tipos de restaurante; Noite, onde constarão os endereços de bares e casas de shows da cidade; Atrações turísticas e Nos Arredores são os dois últimos tópicos e mostram ao turista o que a cidade tem para mostrar, bem como os seus arredores.

PRODUTO

Descrição do conteúdo do Guia de Curitiba. O guia foi dividido em sete seções principais.

História

Informações Úteis

Onde Ficar

Restaurantes

Noite

Atrações turísticas

Nos Arredores

HISTÓRIA

Os primeiros habitantes de Curitiba, primeiro instalaram-se às margens do Rio Atuba, mas depois transferiram-se para aonde é hoje a Praça Tiradentes, próximo aos Rios Ivo e Belém.

As pessoas que aqui se estabeleceram, foram sobrevivendo, seja na mineração de ouro, na abertura de caminhos na ligação do Planalto com o litoral, seja pelos ciclos econômicos da erva-mate, da madeira, do café, do trigo e da soja.

Os indígenas das tribos Tupi-Guarani, Jê e Tingui, que habitavam a região antes de quaisquer outros povos, chamavam o local de Core-Etuba, que significa ''muito pinhão'', devido aos imensos pinheirais ali existentes.

Entre os que para cá vieram, estão os imigrantes. Os europeus vieram a partir de 1833. Os principais grupos são os poloneses, alemães, italianos, ucranianos, franceses, ingleses, holandeses e, no início deste século, japoneses, srio-libaneses e judeus.

ONDE FICAR

Albergues

Campings

Flats

Hotéis

Hotéis para Bebês

Hotéis para Animais

Motéis

Albergues

Albergue Hans Staden

Rua Padre Agostinho, 645

fone: 233-2746

Conveniado à rede dos albergues da Juventude

Campings

Camping Clube do Brasil

Br 116, Km 389

fone: 358-6634

Flats, Hotéis, Hotéis para Bebês, Hotéis para Animais,
Motéis

Serão oferecidas cotas aos flats, hotéis, hotéis para bebês, hotéis para animais e motéis da cidade, e os que comprarem as cotas participaram do guia.

RESTAURANTES

Alemães

Árabes

Chineses

Choparias

Confeitarias

Cozinha internacional

Cozinha regional

Churrascarias

Espanhola

Francesa

Frutos do Mar

Italianos

Japoneses

Light

Massas e Carnes

Pizzarias

Poloneses

Portugueses

Sanduíches

Suíços

Vegetarianos

Os restaurantes foram divididos em 21 categorias, e serão oferecidas cotas a aproximadamente 150 restaurantes, que poderão participar do guia.

Bares

Casas de shows

Bares, Casas de Show.

Os bares e casas de shows da cidade serão convidados a comprar cotas para entrar no guia.

INFORMAÇÕES ÚTEIS

Agências de Turismo

Casas de Câmbio

Consulados

Locação de Carros

Pronto Socorro

Ônibus urbanos

Telefones importantes

24 Horas

Planos de Saúde

Agências de Turismo, Casas de Câmbio e Locadoras de Carros

As agências de turismo, as casas de câmbio e as locadoras de carros de Curitiba serão convidados a comprarem cotas para participarem do Guia.

Consulados

Alemanha

Avenida João Gualberto, 1237

fone: 252-4244

Áustria

Rua Marechal Floriano, 228 conjunto 1707

fone: 224-6795

Bélgica

Rua Mário Beraldi, 80

fone: 257-2843

Bolívia

Rua Nossa Senhora Aparecida, 305

fone: 242-9544

Chile

Rua Marechal Deodoro, 253 conjunto 103

fone: 225-1369

El Salvador

Rua Amadeu Cipriano da Silva, 151

fone: 276-8348

Espanha

Rua Visconde do Cerro Frio, 229

fone: 246-1408

França

Avenida Paraná, 968

fone: 253-4208

Grã-Bretanha

Rua Marechal Deodoro, 421

fone: 232-7715

Grécia

Travessa Alfredo Bufrem, 51

fone: 232-5215

Holanda

Rua Marechal Floriano Peixoto, 96 conjunto 172

fone: 222-0097

Honduras

Avenida Getúlio Vargas, 2180

fone: 242-5419

Hungria

Avenida Nossa Senhora Aparecida, 305 conjunto 10

fone: 242-0306

Itália

Rua Marechal Deodoro, 630 conjunto 2101

fone: 222-6066

Japão

Rua Marechal Deodoro, 630 conjunto 1804

fone: 224-3861

Paraguai

Praça General Osório, 400 conjunto 501

fone: 222-9226

Peru

Rua Delegado Edward Resende Pimenta, 140

fone: 335-1245

Polônia

Rua Agostinho de Leão Júnior, 234

fones: 264-5597/ 264-5598 e 264-4662

Portugal

Rua Marechal Deodoro, 126, 8º andar

fone: 223-4211

Senegal

Rua Dr. Correa Coelho, 280

fone: 233-4942

Síria

Rua Carlos de Carvalho, 356, 1º andar
fone: 225-7751

Suíça

Rua Marechal Floriano Peixoto, 228, 11º andar
fone: 223-7553

Uruguai

Rua Emiliano Pernetá, 297 conjunto 92
fone: 232-0436

Pronto Socorro

Emergência - SIATE

Serviço Integrado de Atendimento à Emergências.

Dispõe de UTI's móveis e paramédicos treinados. Atende principalmente a acidentes de automóvel.

fone: 193

Hospital Cajuru

Avenida São José s/nº

fone: 362-1100

Hospital Evangélico

Alameda Augusto Stelfeld, 1908

fone: 224-6110

Hospital das Nações

Avenida Victor Ferreira do Amaral, 2

fone: 362-2131

Ônibus Urbanos

Curitiba é conhecida por ter um bom transporte coletivo. São dez tipos de linhas e nos terminais é possível fazer integrações sem ter que pagar outra passagem. As linhas são:

Expressos: São ônibus que circulam em vias exclusivas entre o centro e as regiões norte, sul, leste e oeste da cidade, sendo que alguns dos carros são articulados. No centro, eles passam pela Praça Rui Barbosa.

Alimentadores: São ônibus de cor alaranjada que ligam os terminais dos bairros com regiões vizinhas.

Convencionais: Os ônibus convencionais ligam os bairros ao centro e são de cor amarela.

Interbairros: São ônibus verdes que fazem um trajeto circular interligando setores habitacionais e eixos estruturais podendo ser integrados aos expressos e alimentadores.

Circular centro: São microônibus brancos que fazem seu trajeto pela região central da cidade.

Vizinhança: Funcionam dentro de bairros mais movimentados para deslocamentos internos. São microônibus brancos.

Opcionais: São duas linhas que ligam bairros ao centro, servindo de alternativa para quem quiser deixar o carro em casa.

Ligeirinhos: São ônibus especiais. Os passageiros embarcam através de estações-tubo ao mesmo nível do piso do ônibus, diminuindo assim o tempo de parada e ganhando tempo no percurso. As estações-tubo são feitas em acrílico e metal e são um dos cartões postais da cidade.

Pro Parque: É uma linha especial que parte do Passeio Público e da Praça Rui Barbosa para os parques São Lourenço, Barigüi, Barreirinha, Reinhardt Maack e Iguaçu. Os ônibus tem enormes janelas e bancos de madeira.

Linha Turismo: O objetivo da Linha Turismo é proporcionar um transporte regular entre os principais pontos de interesse da cidade. O percurso leva duas horas e passa por 16 pontos. Os passageiros podem descer nos pontos e pegar o próximo ônibus. Funciona de terça a domingo das 8h30 às 17h, com saída da Praça Tiradentes.

Telefones Importantes

CVV (Centro de Valorização da vida)	194
Defesa do Consumidor	200-1112
Distritos de Polícia	197
Polícia militar (emergência)	190
Polícia Rodoviária (acidentes)	243-5153
Prefeitura de Curitiba (informações)	156
Pronto Socorro	192
SIATE (emergência)	193
Telegrama fonado	135
Interurbano nacional via telefonista	101
Interurbano internacional via telefonista	107
Disque-Turismo: informações turísticas de segunda a sexta-feira, das 8h às 18h.	1516

24 HORAS

Farmácias:

Minerva Colombo
Rua xv de novembro, 123
fone: 225-4646

Farmarede
Praça Tiradentes, 38
fone: 232-4577

Minerva Rodofarma
Estação Rodoferroviária
fone: 222-3445

Farmácia Noturna
Rua Visconde de Guarapuava, 3712
fone: 226-1987

Drogamed Express
Dr. Pedrosa, 25
fone: 225-1900

Chaveiros:

Chaveiro República
Avenida República Argentina 1452
fone: 242-4625

Chaveiro Iguaçu
Avenida Iguaçu, 1264
fone: 224-3603

Panificadora:

Pão Real
Praça Rui Barbosa, 498
fone: 224-3158

Rua 24 Horas:

É uma rua totalmente coberta com vidro transparente e estrutura em tubo metálico em forma de arco.

Fica entre as ruas Visconde de Nacar e Visconde do Rio Branco.

As lojas são:

Torremolinos Café Colonial (confeitaria)

Feito em Casa (doces)

Cap Shop (Bonés, flamulas e camisetas de times de basquete, beisebol e futebol americano).

Brexó (antigüidades).

Casinha de Brinquedos (brinquedos)

Revistaria 24 Horas (Revistas, livros e artigos de papelaria).

One and Six (Curso de inglês por video)

Sonata Foto e Som (Equipamentos fotográficos e CDs)

Mariah Fragrâncias (Perfumes)

Café 1 (café e cigarros)

Café da Rua (café, capuccino)

Tabacaria More (Charutos, cachimbos e tabacos)

Restaurante 24 Horas (cozinha internacional)

Porto Fino Armazém de Importados (bebidas importadas)

Ótica Riviera (óculos de grau e de sol)

Frango Q Ri (Salgados e Sanduíches)

Camisetas (camisetas para turistas)

Skaiff (confeitaria)

Le Mignon (Steaks e bebidas)

Supermercado 24 Horas (mini-mercado)

Batiscafo (Sanduíches e frutos do mar)

Billy (sanduíches)

Bamerindus(Caixas 24 horas)

Cia. do Chopp (lanches)

Fábrica da Pizza (Pizzas)

Amorosa Flores (arranjos de flores)

Open Videolocadora (Locadora de fitas de vídeo).

Botica Hierbaflor (Perfumes)

Cintura (alimentos dietéticos)

Anaiz Presentes (miudezas e gravatas)

Farmácia Horusfarma (Medicamentos)

Le Lasagne (massas)

Delis cream (sorvetes finos)

Planos de Saúde

Amil

Praça General Osório, 379, 4º andar

fone: 322-1000

Clisama

Rua Jaime Reis, 447

fone: 322-7373

Golden Cross

rua XV de Novembro, 397

fone: 233-7345

Unimed

Rua Rocha Pombo, 254

fone: 254-5557

ATRAÇÕES TURÍSTICAS

Museus

Teatros

Parques

Igrejas e Templos

Outros pontos de interesse

Museus

Museu Paranaense

Museu do Expedicionário

Museu de Arte Contemporânea

Museu da Imagem e do Som

Museu de Arte do Paraná

Museu Guido Viaro

Museu Alfredo Andersen

Museu de Arte Sacra

Museu do Automóvel

Museu Theodoro de Bona

Museus

Museu Paranaense:

É um museu que exhibe a etnologia, história, documentação manuscrita e impressa, objetos antigos, selos, moedas, fotos, obras de arte, material indígena e arqueológico do Paraná.

O museu está instalado em um edifício com características neo-clássicas e 'art-nouveau' na praça Generoso Marques s/nº. Abre de terça a sexta, das 10 h às 18h e sábado e domingo, das 13h às 18h. Fone: 222-5345.

Museu do Expedicionário:

Seu acervo é composto por material bélico, medalhística, indumentária, fotografias, documentos e jornais referentes a II Guerra Mundial. Localiza-se na Praça do Expedicionário s/nº (rua Ubaldino do Amaral). Abre de segunda a sexta, das 13h às 18h. Fone: 264-3931.

Museu de Arte Contemporânea:

Seu acervo é formado de pinturas, esculturas, desenhos, gravuras, etc, de artistas brasileiros, em especial paranaenses tendo por finalidade preservar e divulgar a arte contemporânea. Abriga boas exposições temporárias. Abre de segunda a quarta e sexta-feira das 9h às 18h. Rua Desembargador Westphalen, 16. Fone: 222-5172

Museu da Imagem e do Som:

Tem como finalidade preservar e resgatar a memória audiovisual do Paraná, através de discos, filmes, fitas de audio e

de vídeo, depoimentos e registros da história oral. partituras, fotografias, documentos e equipamentos fotográficos e de som. Fica na rua Barão do Rio Branco, 395. Fone: 232-9113.

Museu de Arte do Paraná:

Em seu acervo estão obras de artistas que projetam o Paraná no cenário nacional, tais como Andersen, Guido Viaro, Poty Bakum, De Bona, Langue de Morretes entre outros. Além do acervo em exposição permanente, o museu tem uma biblioteca e a sala do artista, que promove a cada mês uma exposição de obras de artistas paranaenses. O museu abre de terça a domingo das 9h às 12h e das 13h30 às 18h. Localiza-se na Praça João Cândido, 40. Fone: 234-3173.

Museu Guido Viaro:

Tem por objetivo principal reunir, conservar e divulgar a obra do pintor, desenhista, gravador e professor Guido Viaro. Em sua cinemateca há uma programação diária de filmes. O museu abre para visitação de terça a sexta, das 14h às 18h30. Fica na rua São Francisco, 319. Fone:322-1525.

Museu Alfredo Andersen:

Mantém acervo do pintor noruegues Alfredo Andersen que viveu em Curitiba. Abre de segunda a quinta, das 9h às 18h, sábado, das 12h às 18h e domingo, das 10h às 14h. Fica na rua Mateus Leme, 336. Fone: 222-8262.

Museu de Arte Sacra:

Abriga peças expressivas do barroco paranaense, apesar do pouco espaço. Abre de terça a sexta das 10h às 12h e das 13h30 às 18h30. Sábado e domingo, abre das 10h às 13h. Fica no

Largo Coronel Enéas s/nº. Fone: 223-2733 ramal 265.

Museu do Automóvel:

Conta com aproximadamente 200 automóveis cedidos por colecionadores particulares. Abre no sábado das 14h às 18h e no domingo das 10h às 12h e das 14h às 18h.

Museu Theodoro de Bona:

Abriga obras do pintor paranaense Theodoro de Bona. Abre de segunda-feira a sábado das 9h às 12h e das 14h às 18h. Rua Carlos Cavalcanti, 1184. Fone: 322-1525.

Teatros

Teatro Guaíra

Teatro do Paiol

Ópera de Arame

Teatro Fernanda Montenegro

Teatros

Teatro Guaíra:

Possui três auditórios sendo que o maior deles, para 2.147 espectadores, é considerado um dos maiores da América Latina em tamanho e equipamentos. Na entrada da frente do Teatro, sobre as portas principais, está um painel de autoria de Poty Lazzaroto, em alto relevo, representando as correntes migratórias do Estado. Situa-se na Praça Santos Andrade. Fone 322-2628.

Teatro do Paiol:

Construído entre 1905 e 1906, tinha por finalidade abrigar um depósito de pólvora. Foi transformado e modificado diversas vezes. Na sua última modificação, o antigo paiol foi transformado em um teatro. Sua capacidade é para 220 espectadores. Localiza-se no Largo Professor Guido Viaro. Fone: 322-1525.

Ópera de Arame:

Faz parte do Parque das Pedreiras. Foi edificada em ferro tubular e revestida em tela aramada, numa estrutura semelhante à Ópera de Paris. São 1.800 lugares só na platéia. Toda a Ópera é cercada por um lago, além de existir na área uma cascata. Situa-se na Rua João Gava. Fone: 252-9637.

Teatro Fernanda Montenegro:

É o mais novo teatro da cidade, foi inaugurado em novembro de 1993. O Teatro situa-se em um Shopping Center, no Shopping Novo Batel. Alameda Dom Pedro II, 255.

Parques

Passeio Público

Parque São Lourenço

Parque Barigüi

Parque Municipal do Passaúna

Parque Regional do Iguaçu

Bosque Reinhardt Maack

Bosque Gutierrez

Bosque João Paulo II

Parque da Barreirinha

Parque General Iberê de Mattos

Jardim Botânico

Universidade Livre do Meio Ambiente

Parque das Pedreiras

Parque Tingui

Parque dos Tropeiros

Parques

Passeio Público:

O Passeio Público é um relicário de preservação natural, bem no centro da cidade, com aproximadamente 70 mil metros quadrados e 35 pontos de atração. O parque possui três lagos, sendo que em cada um tem uma ilha. O parque tem ainda pedálinhos para passeio, play-ground, aquário, terrário e mini-zoológico com aves e mamíferos. A vegetação é formada principalmente por eucaliptos, plátanos, canforeira, ipês e carvalhos. Fica na esquina das ruas Presidente Farias e João Gualberto. Fone: 222-2742.

Parque São Lourenço:

Com mais de 203 mil metros quadrados, possui área de recreação que compreende, dentre outras coisas, uma grande pista para carrinhos de rolimã, mas o seu principal atrativo é o centro de criatividade que dedica-se à realização de atividades ligadas as artes plásticas. Lá funciona uma biblioteca, um local para exposições, auditório e sala de projeção. Nesta construção de 2.500 metros quadrados funcionava uma antiga fábrica de cola. Aproveitando o local, a prefeitura de Curitiba desapropriou a área e iniciou as obras de paisagismo, restaurando o lago e adaptando a antiga fábrica a seu atual objetivo. Está localizado na Rua Mateus Leme. Fone: 322-1525.

Parque Barigüi

Numa área de 1.400.000 metros quadrados, possui 500 mil metros quadrados de bosque, à sombra do qual foram construídas churrasqueiras. O parque abriga ainda um Centro Gastronômico

com diversos restaurantes instalados, pistas de aeromodelismo e bicicross, cancha de futebol e voleibol, trilha para 'trekking' ou cooper, um lago formado pela represa, pedalinhos e a Estação Maria Fumaça. Lá funciona ainda o museu do automóvel e um centro de exposições. O acesso pode ser feito pela BR 277 ou pela Avenida Candido Hartman.

Parque Municipal do Passaúna:

Inaugurado em 1991, para proteger os mananciais do rio Passaúna, responsável pelo fornecimento de 1/3 da água consumida em Curitiba. Possui uma trilha ecológica beirando o lago que permite a observação das espécies da flora e fauna do parque, ancoradouro de barcos, choupanas, recantos pe queiros pesqueiros, recantos para crianças, lanchonetes e um mirante de 46 metros de altura, que possibilita uma visão da área do parque. Inicia no bairro de São Miguel, na divisa com Araucária, e atinge a extremidade do bairro de Santa Felicidade, na divisa com Almirante Tamandaré.

Parque Regional do Iguaçu:

Localiza-se na região sul e sudoeste de Curitiba. No setor esportivo conta com canchas de esportes, equipamentos de recreação, estádio de beisebol; no setor náutico, tem raias de remo, pesca, praia fluvial; possui também um zoológico com grande variedade de animais, bosques de mata nativa e pomares públicos. O parque possui ainda churrasqueiras. O acesso é pela rua Marechal Floriano Peixoto. Fone: 277-1042.

Bosque Reinhardt Maack:

O bosque possui área com 78 mil metros quadrados de mata remanescente de araucária, com espécies únicas em toda região, uma trilha de aventura num percurso de 900 metros com

brinquedos educativos e ecológicos para crianças, equipamentos para recreação, casa da educação ambiental, sanitários e um portal. Localiza-se na Vila Hauer, acesso pelas ruas Raggi Izzar, Aldemar Kost, André Ferreira e Svaldo Aranha.

Bosque Gutierrez:

Uma área de 36 mil metros quadrados que abriga um bosque de preservação permanente, e o memorial ao ecologista Chico Mendes, assassinado em dezembro de 1988. Uma fonte de água mineral jorra sobre a placa comemorativa. Possui ainda dois lagos pequenos, trilhas de observação, Casa do Seringueiro, Escola Amazônica e o Instituto de Estudos Amazônicos que cuida da preservação do homem e do meio ambiente da Amazônia. Situa-se entre os bairros Vista Alegre e Mercês, com acesso pela rua Jacarezinho. Fone: 335-2112.

Bosque João Paulo II:

Criado após a visita do Papa a Curitiba, caracteriza-se como memorial da Imigração Polonesa no Paraná e compreende uma área de 50 mil metros quadrados cobertos por mata nativa. Possui casas de troncos de madeira, típicas da arquitetura polonesa, onde pode-se comprar artesanato. Está localizado na Rua Mateus Leme. Fone: 321-8375.

Parque da Barreirinha:

Constitui um dos mais belos e diferentes parques de Curitiba, com mais de 275 mil metros quadrados. Possui lanchonetes, churrasqueiras, estacionamento, três lagos, bosques com vegetação típica, biblioteca infantil, play-ground, cabana rústica, sanitários e um Horto Municipal. Seu principal acesso é pela Avenida Anita Garibaldi, no bairro da Barreirinha.

Parque General Iberê de Mattos:

Inaugurado em 1988, o parque é mais uma opção de lazer de Curitiba e possui canchas de futebol e de volei de areia, churrasqueiras, play-ground, lago artificial e bosque com várias espécies vegetais nativas. O acesso principal é feito através de um portal construído com base em pirâmides de concreto e arcos em tubo de ferro colorido, com intuito de representar a entrada do paraíso. Localiza-se na região norte, entre a Rua Anadá e a Avenida Erasto Gaetner, no bairro do Bacacheri.

Jardim Botânico:

Possui uma estufa inspirada nos palácios de cristal ingleses do século passado, que expõe permanentemente plantas originárias dos mais diversos pontos do território brasileiro. Conta ainda com jardins em estilo francês e trilhas que cortam o bosque, de onde podem ser vistos os pinheiros-do-paraná, pitanguieras, pessegueiros, entre outros. Localiza-se à Rua Ostoj Roguski. Fone: 321-8646.

Universidade Livre do Meio Ambiente:

A Universidade está localizada em meio aos 37 mil metros quadrados de mata nativa do Bosque Zaninelli. Foi inaugurada em 1992 com o objetivo de formar nas pessoas uma consciência de defesa ambiental. Edificado em eucalipto e rodeado por pedras naturais, o prédio possui uma rampa em forma de espiral com 22 metros que permite uma vista panorâmica do entorno. Localiza-se na Rua Vitor Benato no Pilarzinho. Fone: 254-5548.

Parque das Pedreiras:

O Parque abriga a Ópera da Arame e o Espaço Cultural Paulo Leminski, ou Pedreira Paulo Leminski. A Pedreira é um dos mais belos locais de shows do país e pode abrigar até 60 mil pessoas. O acesso é pela Rua João Gava. Fone: 252-9637.

Parque Tingui:

É o parque mais novo da cidade. Tem uma área de 380 mil metros quadrados. Seu nome é uma homenagem aos índios Tingui, sendo que uma de suas atrações é uma estátua em tamanho natural do cacique Tindiquera. O parque tem ainda pista de cooper, ciclovia, canchas de volei e futebol e play-ground. O parque fica no Pilarzinho e o acesso é feito pela rua Fredolin Wolf.

Parque dos Tropeiros:

O parque dos Tropeiros tem uma área verde de 174 mil metros quadrados. O parque tem um palco para apresentações, cancha de rodeios, salão para dança, potreiro, bosque e churrasqueiras. O acesso é feito a partir da Avenida Juscelino Kubistchek de Oliveira.

Igrejas e Templos

Baílica Menor de Curitiba

Igreja da Ordem Terceira de São Francisco das Chagas

Igreja de Nossa Senhora do Rosário de São Benedito

Igreja de Nossa senhora do Perpétuo Socorro

Templo Rosa Cruz

Mesquita Muçulmana

Igrejas e Templos

Basílica Menor de Curitiba:

Foi inspirada na Sé de Barcelona e tem estilo neo-gótico.

A imagem original dedicada a Nossa Senhora da Luz, veio de Portugal e está hoje no Museu Paranaense. Em seu interior existem vitrais, doados por famílias tradicionais curitibanas. Os móveis e púlpitos são de imbuía, talhados em alto relevo. Fica na Praça Tiradentes. Fone: 222-1131.

Igreja da Ordem Terceira de São Francisco das Chagas:

Construída em 1737, é a mais antiga de Curitiba. Seu interior é colonial, apresentando um altar-mor folheado a ouro. A imagem de Cristo é tipicamente barroca. Anexo à igreja está o Museu de Arte Sacra. Localiza-se no Largo Coronel Enéas. Fone: 223-7545.

Igreja de Nossa Senhora do Rosário de São Benedito:

Consta como sendo a segunda igreja de Curitiba. Em estilo barroco tardio, tem a fachada em azulejos. Enfeitam suas paredes os passos da Paixão em estilo portugueses. Aos domingos às 8h é celebrada a Missa do Turista. Esta na Praça Garibaldi.

Igreja de Nossa Senhora do Perpétuo Socorro:

Seu estilo é oriental moderno, de linhas arrojadas e com uma imensa cúpula. Sua torre foi construída separada do prédio da igreja. As paredes são em pedra ferro, com interior funcional. Está localizada na Rua Mauá. Fone: 253-2031.

Templo Rosa Cruz:

O templo faz parte de um conjunto arquitetônico de seis edifícios em estilo egípcio em homenagem aos seus primeiros membros que se reuniam nas câmaras secretas da Grande Pirâmide. Lá está, inclusive, um Museu com reproduções de peças egípcias de várias dinastias, além de papiros e múmias. O local tem por finalidade a investigação, o estudo e aplicação prática das leis naturais e espirituais. Localiza-se à Rua Nicarágua. Fone: 356-3553

Mesquita Muçulmana:

A mesquita islâmica de Curitiba não possui detalhes tão complexos como as do Oriente, mas é considerado um prédio de grande semelhança, inclusive com suas torres. Situa-se na Rua Dr. Keller. Fone: 223-3152.

Outros Pontos de Interesse

Rua das Flores

Palácio Avenida

Praça Garibaldi

Praça João Candido

Praça Santos Andrade

Torre da Telepar

Praça do Japão

Santa Felicidade

Feira Gastronômica do Batel

Largo da Ordem

Outros Pontos de Interesse

Rua das Flores:

Rua das Flores é como é chamada a Avenida Luiz Xavier e um trecho da Rua XV de Novembro. A Rua das Flores é toda calçada, ou seja, é só para pedestres, e o nome é devido às floreiras que existem por toda a extensão do calçamento. Nas manhãs de sábado a Rua das Flores sedia a Feira de Artes Plásticas. Lá está também a Boca Maldita, local de encontro de políticos e empresários.

Palácio Avenida:

Foi construído em 1927 e foi um dos primeiros edifícios de porte da cidade. O prédio foi restaurado preservando totalmente a sua fachada. O palácio abriga hoje o Banco Bamerindus. Possui um auditório conhecido como Teatro Avenida. No natal, a decoração do Palácio é um espetáculo aparte. Além das luzes, do Papai e da Mãe Noel sentados em cima do edifício, há ainda um coral formado por crianças carentes. Fica na Rua das Flores.

Praça Garibaldi:

É o centro do Setor Histórico da cidade. Situam-se na praça a sede da Fundação Cultural e a Sociedade Garibaldi, antigo clube de imigrantes italianos. Lá está também o Relógio das Flores, que é um dos maiores do mundo, com seis metros de diâmetro. Aos domingos acontece na praça a Feira de Artesanato, das 9h às 14h.

Praça João Candido:

Forma com o Largo da Ordem e com a Praça Garibaldi um único conjunto. É conhecida como Praça das Ruínas, pois lá estão os restos da igreja de São Francisco de paula, que nunca foi concluída. Lá estão também o Museu de Arte do Paraná, a Sociedade Benefi-

cente e Protetora dos Operários e a União Cívica Feminina.

Praça Santos Andrade:

Lá estão localizados o Teatro Guaíra e a Universidade Federal do Paraná, em estilo greco-romano. No centro há uma fonte e todos os bustos da praça estão voltados para a Universidade, numa espécie de reverência.

Torre da Telepar:

A torre é a estrutura mais alta da cidade. É um suporte para antenas de microondas e também um mirante da cidade, que com 102 metros de altura, tem uma das mais belas vistas da cidade. É aberto à visitação pública de terça a sexta, das 15h às 21h30, sábados das 14h às 21h30 e domingo das 10h às 21h30. Rua Jacarezinho, esquina com Lycio Vellozo. Fone: 335-7007.

Praça do Japão:

A Praça foi concluída em 1962, às expensas da colônia japonesa e com o auxílio da Prefeitura. Possui jardins e lagos em estilo japonês e tem ainda trinta cerejeiras enviadas pelo Império do Japão. Fica entre a Rua 7 de Setembro e a Rua Saint Hilarie.

Santa Felicidade:

Os primeiros imigrantes italianos que chegaram ao Paraná estabeleceram-se em núcleos no litoral, mas não se desenvolveram. Os colonos acabaram se instalando em Curitiba e fundaram o bairro de Santa Felicidade. Predominam no bairro as lojas de móveis, artesanato e a gastronomia.

Feira Gastronômica do Batel:

Todos os sábados, das 12h às 21h, na Rua Carneiro Lobo, entre a Rua Visconde de Guarapuava e a Praça de Batel, são encon-

tradas comidas típicas dos mais diversos locais, tanto das regiões brasileiras quanto de vários países.

Largo da Ordem:

Está localizado no setor histórico de Curitiba, que compreende ainda a Rua São Francisco e as Praças Garibaldi, João Cândido e Generoso Marques. O verdadeiro nome do Largo é Largo Coronel Enéas, mas é mais conhecido como Largo da Ordem, por causa da Igreja da Ordem Terceira de São Francisco das Chagas, que lá se encontra. No Largo, e em seu entorno, localizam-se diversos exemplares da arquitetura do século XVIII e XIX.

NOS ARREDORES

Campo Largo

Lapa

Castro

Ponta Grossa

Morretes

Antonina

Paranaguá

Ilha do Mel

Campo Largo

Situa-se a 28 quilômetros de Curitiba pela BR 277. A Cidade possui muitas fábricas de porcelana e lojas ao longo da rodovia.

Parque Histórico do Mate:

O parque tem por objetivo reconstituir o processo tradicional de beneficiamento da erva-mate. Lá está também o Museu do Mate, que ressaltava o significado antropológico, histórico, social e econômico do ciclo ervateiro. O Parque tem também churrasqueiras e um lago. Situa-se na localidade de Rondinha. Fone: 292-3939.

Águas Minerais Ouro Fino:

Constitui uma bela área de lazer, com estacionamento, playground, churrasqueiras, piscinas de água mineral, bosques, cascatas e muitas flores. Situa-se em Bateias, a 38 Km de Curitiba pela Br 277. Fone: 232-7411.

LAPA

a Lapa fica a 69 quilômetros de Curitiba, com acesso pela BR 476, e é famosa por ter resistido ao Cerco de tropas revolucionárias sulistas durante a Revolução Federalista de 1894.

Igreja Matriz de Santo Antonio:

Construída entre 1769 e 1784, a igreja tem estilo colonial português. Foi tombada pelo Patrimônio Histórico Nacional. Fica na Praça General Carneiro s/nº.

Panteão dos Heróis:

Fica na Rua XV de Novembro e é um monumento em homenagem aos mortos na Revolução Federalista.

Casa Lacerda:

Também na Rua XV de Novembro, em frente ao Panteão dos Heróis, fica a Casa Lacerda. Lá foi assinada a capitulação da Lapa em 1894. Hoje em dia a casa é um museu que mostra como era a vida de uma família do século passado.

Teatro São João:

Construído em estilo elisabetano em 1870, chegou a ser visitado pelo Imperador Dom Pedro II. Localiza-se na Rua Amintas de Barros. Fone: 822-2466.

Museu das Armas:

Expõe armas da Revolução Federalista. Fica na esquina das Ruas Henrique Dias e Barão do Rio Branco.

Parque Estadual do Monge:

Possui uma área de 55 ha, e tem canchas de voleibol, churrasqueiras, lanchonetes e local para camping, mas o principal atrativo do Parque é a Gruta do Monge, que apesar do nome, não é uma gruta, mas uma fenda na rocha. O local atrai peregrinos de vários lugares porque o ermitão João Maria habitou o local. O acesso pode ser feito pelas Avenidas Getúlio Vargas ou Munhoz da Rocha.

Castro

Está situado a 159 quilômetros de Curitiba e teve início como pouso de tropeiros que viajavam entre o Rio Grande do Sul e São Paulo.

Canyon do Guartelá:

É formado pelo Rio Iapó e é um dos mais belos do continente mas é pouco visitado porque boa parte do Canyon situa-se em áreas particulares. O acesso é pela BR 340, no quilometro 43.

Museu do Tropeiro:

O museu foi instalado em uma casa do século XVIII e expõe objetos e documentos que retratam a vida do tropeiro. Abre de terça a domingo das 9h às 11h30 e das 14h às 16h30. Praça Getúlio Vargas, 11.

Colônias de Castrolanda e Carambeí:

Fundadas pelos imigrantes holandeses, as colônias possuem técnicas agrícolas e pecuárias de primeiro mundo. Fone: (0422) 32-9233.

Ponta Grossa

Foi fundada em 1812 e é hoje uma das principais cidades do Paraná. Fica a 115 quilômetros de Curitiba, pela BR 376. O município abriga o Parque Estadual de Vila Velha que tem um fantástico conjunto de formações rochosas.

Museu dos Campos Gerais:

Tem um interessante acervo em Paleontologia e materiais indígenas e pertence à Universidade Estadual de Ponta Grossa. Abre de segunda a sexta das 8h às 12h e das 14h30 às 17h30. Rua Engenheiro Schamber, 654. Fone: (0422) 24-3966.

Parque Estadual de Vila Velha:

A principal atração do parque são os arenitos formados há aproximadamente 300 milhões de anos. As formações sugerem figuras como a Taça, a Esfinge, o Camelo, a Tartaruga e outras.

Outra atração do parque são as furnas, que são três crateras circulares de grande diâmetro e com uma profundidade de até cem metros. A mais profunda das três possui um elevador que desce até um deck.

A Lagoa Dourada também é atração do parque. A Lagoa é repleta de peixes como traíra, tubarana e bagre, que utilizam a área para reprodução. O fundo da Lagoa é revestido de Mica, que ao pôr-do-sol, deixa a Lagoa com uma cor dourada, daí o nome da Lagoa.

O parque conta também com camping, lanchonetes e churrasqueiras e abre diariamente das 8h às 18h.

Morretes

Fundada em 1721 é uma pequena cidade colonial às margens do Rio Nhundiaquara. Fica a 62 quilômetros de Curitiba, com acesso pela BR 277, Estrada da Graciosa e ferrovia Curitiba-Paranaguá.

Porto de Cima:

Povoado situado ao pé da Serra do Mar, que teve grande importância econômica no final do século XVIII. As marcas do período de riqueza estão guardadas nas ruínas de casarões e engenhos de erva-mate.

Igreja Matriz de Nossa Senhora do Porto:

Teve sua construção iniciada em 1812, fica no Largo da Matriz e tem uma bela Via Sacra, pintada por Theodoro de Bona.

Estação Ferroviária:

Construída em 1885, a estação está muito bem conservada e permite uma bela visão da Serra do Mar. De lá saem os passeios de Maria Fumaça até Antonina.

Rio Nhundiaquara:

Uma das mais belas e típicas paisagens morretaneas é a do rio cortando a cidade formando um conjunto com as árvores e edificações existentes em suas margens. O rio permite a prática de esportes como a pescaria, a canoagem e o bóia-cross, que consiste em descer o rio numa bóia que pode ser alugada lá mesmo.

Cascatinha:

A cinco quilômetros da cidade estão cascatas e um lago, tem churrasqueiras, sanitários e lanchonetes.

Área Especial de Interesse Turístico do Marumbi:

Compreende boa parte da Serra do Mar, tombada em 1986, e abriga diversas atrações, como os picos Paraná e Marumbi, os Mananciais da Serra e os caminhos coloniais, da Graciosa, do Arraial e do Itupava, que são antigas estradas usadas pelos índios, garimpeiros e caçadores, e que hoje são desfrutadas pelos adeptos do turismo ecológico. Informações sobre passeios na Secretaria Municipal de Turismo, fone: 462-1409.

Antonina

Antiga cidade colonial, fundada em 1714, a 77 quilômetros de Curitiba. O casario recorda tempos de prosperidade, quando a cidade era um fervilhante centro comercial, o seu porto, o quarto do país. O acesso é pela BR 277 ou pela Estrada da Graciosa. Antonina é famosa pelo Carnaval de rua.

Igreja Matriz de Nossa Senhora do Pilar:

Foi fundada em 1714 e fica num dos pontos mais altos da cidade, de onde se tem uma bela visão da baía e da Serra do Mar. Fica na Praça Cel. Macedo.

Estação Ferroviária:

Abriga o Museu da Estação, com acervo ferroviário e obras de arte. O prédio é belíssimo, é um exemplar vivo da fase da exportação de erva-mate. Fone: 432-1335.

Fonte da Carioca:

Fica na Praça Carlos Gomes da Costa e foi erguida em 1867. Durante muito tempo, foi o único meio de abastecimento da cidade.

Complexo Industrial Matarazzo:

Imponente, foi erguido no início do século, e abriga moinho de trigo, casa de funcionários, prédios administrativos e vila de operários. Fica junto ao Porto de Antonina, na Avenida Conde Matarazzo.

Rio do Nunes:

Rio límpido com área para acampamentos, churrasqueiras e

bar. Fica a 16 quilômetros de Antonina no distrito de Cacatú.

Praça Romildo Gonçalves Pereira:

Recanto encantador de onde se tem uma bela vista para a baía.

Paranaguá

Paranaguá foi fundada por volta de 1640, embora já recebesse famílias de colonizadores desde 1550. A cidade conserva características da colonização portuguesa, e sua economia está intimamente ligada ao Porto D. Pedro II, um dos maiores do país. Fica a 91 quilômetros de Curitiba.

Museu de Arqueologia e Etnologia de paranaguá:

Antigo Colégio dos Jesuítas, erguido em 1755. O museu retrata a vida dos índios do litoral. O acervo foi colhido em sambaquis da região. Rua XV de Novembro, 562.

Igreja de São Benedito:

Construída em 1784, é um belo exemplo do colonial brasileiro, e guarda importante acervo sacro. Localizada na Rua Conselheiro Sinimbu, no Centro Histórico.

Fonte Velha:

Sua construção remonta ao século XVII e sofreu várias modificações. Abasteceu Paranaguá por 200 anos. Fica na Praça Pires Pardinho.

Casa Monsenhor Celso:

Erguida nos fins do século XVIII, conserva em sua fachada as esquadrias em pedra lavrada. Acervo com telas de pintores locais. Nela está instalado o Centro Municipal de Cultura. Fica no Largo Monsenhor Celso.

Palácio Visconde de Nacar:

Construído em 1856, abriga hoje a Câmara Municipal. Fica na Rua Visconde de Nacar.

Museu do Instituto Histórico e Geográfico Nacional:

Acervo em jornais, armas, porcelanas e outras peças dos séculos XVII e XVIII. Está localizado na Rua XV de Novembro, 603.

Mercado Municipal do Café:

Erguido no fim do século Passado, em estilo 'art-nouveau', todo em ferro fundido e trabalhado. Venda de comidas típicas e artesanato. Fica na Rua da Praia.

Estação Ferroviária:

Sua construção foi iniciada em 1880. O lançamento da pedra fundamental foi acompanhada pelo imperador D. Pedro II. Localiza-se na Avenida Arthur de Abreu.

Igreja da Ordem Terceira de São Francisco de Chagas:

Iniciada em 1770, é típica do período barroco, toda em pedra e obras cantaria. Está localizada na rua XV de Novembro. Reformada abriga o Teatro da Ordem.

Porto de Paranaguá:

Um dos maiores terminais de exportação do país. As visitas são permitidas mediante autorização. Fone: 422-3311.

Ilha de Cotinga:

Marca o início da ocupação do paraná. Os primeiros colonos ali se estabeleceram por volta de 1550. A Igreja de São Benedito tem uma bela vista de Paranaguá.

Ilha dos Valadares:

A apenas 400 metros de Paranaguá, é habitada por caiçaras (caboclos litorâneos) que se dedicam à pesca artesanal, e preservam tradições como o fandango, dança típica litorânea. Há linhas regulares de barcos para a ilha.-

Ilha do mel

Apresenta uma das mais belas paisagens litorâneas e é uma área de preservação ecológica. A viagem de barco dura cerca de 35 minutos saindo de Ponta do Sul, a 50 quilômetros de Paranaguá.

Fortaleza de Nossa Senhora dos Prazeres:

Foi construída em 1767, por ordem do rei de Portugal, D. José I. Em 1850, os canhões do forte puseram em fuga o vapor de guerra britânico Cormoran, que havia adentrado à baía de Paranaguá na caça a navio negreiros.

Farol das Conchas:

Construído em 1872, orienta os navios que entram na baía de Paranaguá.

Gruta das encantadas:

Segundo a lenda, a gruta abrigava sereias que encantavam os marinheiros e pescadores.

ASPECTOS NA CONFECÇÃO

Para reduzir o custo de produção do CD-Rom, serão vendidas cotas de propaganda. A cota é um espaço no guia para publicidade, que empresas poderão comprar para terem a sua empresa no Guia

Existem três cotas (tamanho do espaço no guia). A cota 1, dá direito a três fotos, a cota 2, dá direito a cinco fotos, e a cota 3, dá direito a oito fotos no guia, além de todas as cotas terem espaço para um texto.

Essas cotas serão oferecidas aos hotéis, agências de turismo, restaurantes, bares, casas de show, casas de câmbio e todos os outros tipos de empresas que possam ser de utilidade do turista.

As informações serão fornecidas pelos próprios anunciantes mas serão checadas pelos organizadores do Guia para que não tenham informações enganosas.

As imagens de foto e vídeo que fazem parte do Guia serão feitas pela empresa que produzirá o CD, por um profissional com experiência em multimídia. Os custos das imagens já estão incluídos no custo de produção.

CUSTOS

A produção do guia tem que ser feita por uma empresa especializada em Multimídia, e por enquanto ainda são poucas existentes no Brasil. A empresa consultada foi uma empresa de São Paulo, a Tecnoquality Serviços e Comércio Ltda. Essa empresa já lançou no mercado um guia turístico em multimídia de Porto Seguro, nos mesmos moldes do guia de Curitiba.

O custo de produção do guia é de 100 mil reais, para mil CDs que é o mínimo de produção, o custo dos CDs adicionais é negociado de acordo com a quantidade.

As cotas tem o seguinte preço: cota 1 (com 3 fotos) um mil reais, cota 2 (com 5 fotos) dois mil reais, cota 3 (com oito fotos) quatro mil reais. Da cota 1, 80% do valor é para cobrir os custos da inclusão do anúncio, e 20% do valor é para baixar o custo de produção; da cota 2, 60% do valor cobre os custos da inclusão do anúncio, e 40% do valor é para baixar o custo de produção; na cota 3 essas porcentagens são 45% para a inclusão do anúncio e 55% para baixar o custo.

O valor do CD para o mercado deve variar de acordo com o número de cotas vendidas, mas de acordo com a experiência de empresa nessa área, esse valor de mercado será em torno de R\$ 48,00.

O custo de divulgação é de 30 mil reais, e o custo da elaboração das informações é de 250 reais, sendo então o custo total de 130 mil e duzentos e cinquenta reais.

DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO

Para a divulgação do produto será contratada uma empresa de publicidade e assessoria de marketing.

A empresa escolhida para fazer a divulgação do Guia de Curitiba foia MBK Comunicação e Marketing, que passou um orçamento de 30 mil reais para realizar todo o serviço de planejamento e execução da divulgação, incluindo os custos de mídia.

A divulgação seria feita a nível nacional, em todos os principais jornais, tanto nas seções específicas de informática e turismo como em outras seções, com os custos dos anuncios já incluídos.

O Guia será comercializado nas lojas específicas de produtos para computadores ou qualquer outra loja que venda programas para computador, como livrarias por exemplo, inclusive as livrarias dos aeroportos.

CONCLUSÃO

O Guia Turístico de Curitiba em multimídia será um guia prático e com informações variadas. As imagens tanto de foto como de vídeo serão de excelente qualidade, passando ao turista a imagem real do Curitiba tem a oferecer.

As informações que constam no Guia são as mais atuais possíveis e virão sempre acompanhadas de um telefone para que possam ser checadas pelos usuários se ainda são válidas, pois os organizadores de Guia não se responsabilizam por alterações ocorridas.

O Guia traz as informações necessárias a um turista, tanto nas horas de lazer como em uma emergência.

Como tudo isto o Guia Turístico de Curitiba em multimídia será de grande utilidade aos turistas, pois os ajudará a planejar sua viagem com antecedência e evitando assim que os turistas percam tempo em sua visita.

ANEXOS

O anexo mostra em 4 fases como as informações são acessadas.

Na Fase 1, o tópico 'ATRAÇÕES TURÍSTICAS' é escolhido dentre os outros:

HISTÓRIA

RESTAURANTES

ONDE FICAR

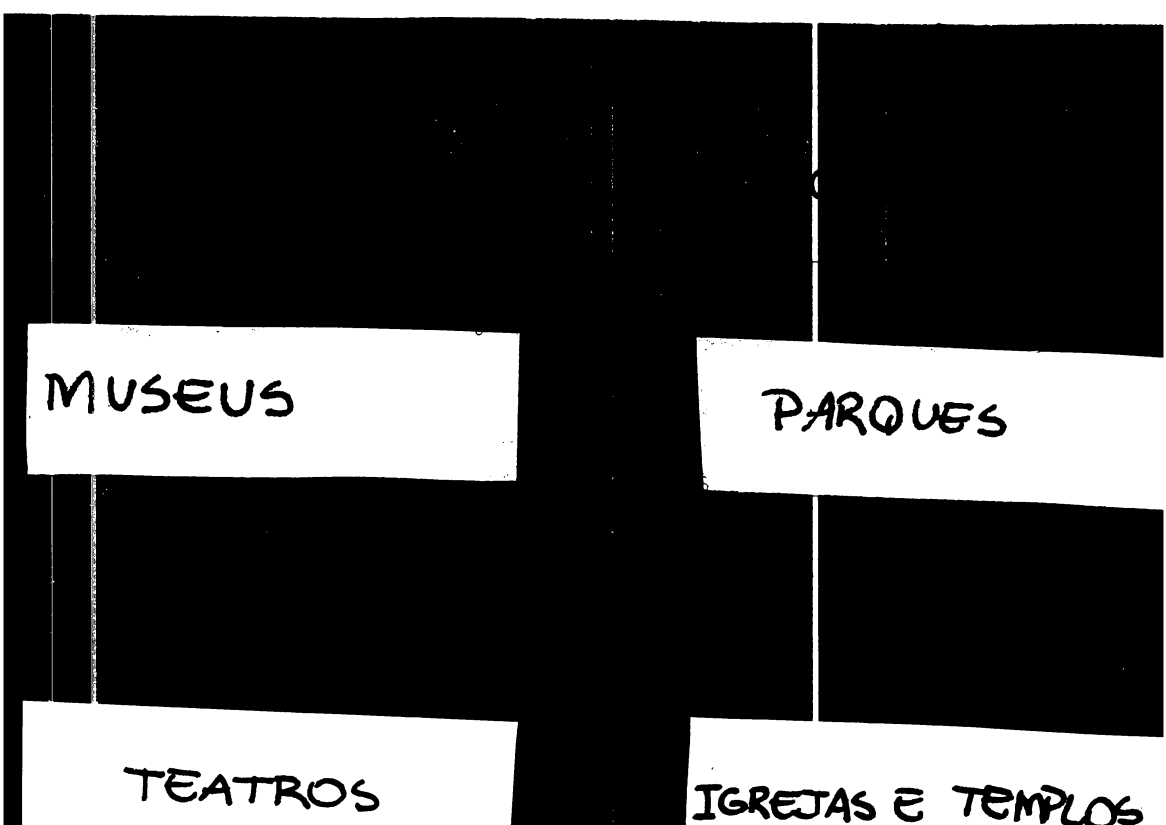
NOS ARREDORES

NOITE

INFORMAÇÕES ÚTEIS



Na Fase 2, entre as atrações turísticas. é escolhido o
tópico TEATROS:



MUSEUS

PARQUES

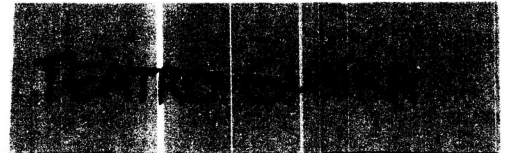
TEATROS

IGREJAS E TEMPLOS

Na Fase 3, o TEATRO GUAÍRA é escolhido dentre os outros

TEATROS

OPERA DE ARAME



TEATRO FERNANDA
MONTENEGRO

TEATRO DO PAIOL

Fase 4 é a fase final, que nos mostra as informações
eatro Guaíra e as imagens (aqui representadas por uma
alque).

REFERENCIAL

- 1 SECRETARIA ESPECIAL DO ESPORTE E TURISMO. Guia Técnico de Turismo. 4. ed. rev. ampl. Curitiba, 1994.
- 2 Guia Fácil Curitiba 94. Curitiba, 1994.
- 3 Almanaque Abril 1991. Editora Abril, São Paulo, 1991
- 4 Guia Brasil 1990. Editora Abril 1990, São Paulo, 1990.
- 5 Guia de Curitiba. Editora Ghignone. Curitiba.
- 6 Cadernos da Imigração. v.1, n.1, Curitiba, 1992.
- 7 Guia São Paulo (guia 4 Rodas). Editora Abril, 1992.
- 8 Folhetos fornecidos pela Secretaria especial do Esporte e Turismo.
- 9 HOERNER JR. Valério. Ruas e histórias de Curitiba. Copiare Duplicadora. Curitiba, 1989.