



@lacqsa

**Laboratório de Controle de Qualidade e
Segurança de Alimentos – LACQSA**

Setor de Ciências Agrárias,
Curitiba/PR

REFERÊNCIAS

PEREIRA, F. de M.; SOUZA, B. de A.; LOPES, MT do R. Criação de abelhas-sem-ferrão. 2017.

VILLAS-BÔAS, Jerônimo. Manual tecnológico de aproveitamento integral dos produtos das abelhas nativas sem ferrão. Brasília: Instituto Sociedade, População e Natureza (ISPN), v. 2, 2018.



**MEL DE
ABELHAS SEM FERRÃO**



Agradecimentos:

Aos meliponicultores Benedito
Antônio Uczai, João Ricardo
Dittrich e Tony Lima pelas fotos.

ELABORAÇÃO

ELISANA JULEK
JULIA ARANTES GALVÃO



ABELHAS SEM FERRÃO (ASF)
BOAS PRÁTICAS DE



MANIPULAÇÃO DE MEL

Universidade Federal do Paraná



LACQSA

Laboratório de Controle de Qualidade e
Segurança de Alimentos





CUIDADOS PESSOAIS

- **Medidas de higiene:**
 - Tomar banho antes das atividades;
 - Manter as unhas cortadas;
 - Sempre lavar as mãos;
 - Pessoas com doenças transmissíveis devem evitar manipular o mel;
- **Acessórios:**
 - Usar:
 - Touca ou amarrar os cabelos;
 - Luvas (opcional, caso possa lavar as mãos com frequência);
 - Máscara (opcional, caso não converse durante a coleta e manipulação);
 - Roupas limpas;
 - Avental durante a coleta e o beneficiamento.



Equipamentos para coleta de mel de Manduri (*Melipona marginata*)

MELIPONICULTURA

- **Meliponário:**
 - Instalar em local:
 - Limpo;
 - Sombreado;
 - Protegido de vento;
 - De fácil acesso;
 - Próximo à flora da região;
 - Evitar instalar em:
 - Áreas poluídas;
 - Próximas a depósitos de lixo;
 - Criadouros de animais;
 - Regiões de agricultura intensiva;
 - Com colônias próximas umas das outras;
 - Distância sugerida desses locais: 1.500 metros

Caixa de abelhas Guraipo
(*Melipona bicolor*)



BOAS PRÁTICAS DE MANIPULAÇÃO

- **Equipamentos:**
 - Utilizar materiais de fácil higienização, como:
 - Aço inox;
 - Vidro;
 - Plásticos atóxicos;
 - Seringas descartáveis;
 - Lavar sempre antes e após o uso;
- **Água:**
 - Sempre usar água limpa;
 - De procedência conhecida.

