

MAPEAMENTO DAS CONDIÇÕES DE DESENVOLVIMENTO DA GINÁSTICA ARTÍSTICA NA  
CIDADE DE CURITIBA/PR

*Rower Allan Ferreira da Silva*  
*Universidade Tecnológica Federal do Paraná*  
*rowerallan@hotmail.com*

*Ana Paula Cabral Bonin Maoski*  
*Universidade Tecnológica Federal do Paraná*  
*bonin@utfpr.edu.br*

Subárea Temática: (2) Políticas públicas para o esporte  
Modalidade de apresentação no evento: Comunicação Oral

**Introdução e objetivos:** Este estudo buscou investigar de que maneira a Ginástica Artística se desenvolve na cidade de Curitiba/PR. Tendo em vista o que esse esporte já representou na cidade, o objetivo proposto foi mapear a infraestrutura de locais para a prática, financiamento público e projetos municipais desenvolvidos em Curitiba. **Métodos:** Para isso, realizou-se uma pesquisa qualitativa, de cunho descritivo-investigativo. Optou-se pela realização de uma entrevista semiestruturada para a coleta dos dados com 6 participantes sendo 3 treinadores de ginástica artística e 3 professores de universidades. O tratamento dos dados ocorreu através da análise de conteúdo proposta por Bardin. **Resultados e discussão:** Os resultados apontam para a precariedade na estruturação da ginástica artística na cidade, além disso, os entrevistados corroboram sobre a falta de infraestrutura para treinamento e iniciação do esporte, e, não veem investimento e financiamento suficientes para o desenvolvimento da modalidade. **Conclusão:** Conclui-se que a situação da modalidade na capital paranaense é crítica, pois existem pouquíssimos locais para a prática do esporte, contendo apenas um centro de treinamento de alto rendimento e os outros locais dispõem de equipamentos básicos ou espaço limitado para a prática. Portanto, se faz necessária a realização de mais estudos sobre o tema, buscando mapear o desenvolvimento da ginástica em outros estados, assim será possível traçar um panorama mais abrangente do problema e ampliará o suporte para futuras pesquisas no âmbito acadêmico.

**Palavras-chave:** ginástica artística; infraestrutura; financiamento.



### Referências

- Almeida, B., & Marchi Jr, W. (2011). Comitê Olímpico Brasileiro e o financiamento das confederações brasileiras. *Revista Brasileira de Ciências do Esporte*. 1(33), 163- 179.
- Nunomura, M., & Oiveira, M. (2012). Centro de excelência e ginástica artística feminina: A perspectiva dos técnicos brasileiros. *Motriz*. 2(18), 378-392.
- Nunomura, M., & Nista-Piccolo, V. (2008). *Compreendendo a ginástica artística*. São Paulo, Phorte.
- Oliveira, M., & Bortoleto, M. (2009). A ginástica artística masculina brasileira no panorama mundial competitivo (1987-2008). *Motriz*, 2 (15), 297-309.
- Souza, D., Moraes e Silva, M., & Moreira, T. (2016). O perfil da produção científica online em português relacionada às modalidades olímpicas e paralímpicas. *Movimento*, 4 (22), 1105-1120.