

I Seminário Internacional sobre Violência, Tecnologias e Saúde no contexto do coronavírus (COVID-19)

Políticas das Modalidades

Resumo simples

Poderão ser submetidos trabalhos em português, inglês ou espanhol.

O trabalho deverá estar inserido em um dos eixos temáticos, devendo não ter sido apresentado em outro evento, publicado em revistas ou outro meio de divulgação.

1. Educação e a pandemia do COVID-19
2. Saúde e a pandemia do COVID-19
3. Segurança pública e a pandemia do COVID-19
4. Tecnologias e a pandemia do COVID-19

O autor do trabalho deverá estar inscrito no evento.

- Os trabalhos deverão ser compostos por, no máximo, cinco (05) autores.
- Cada participante inscrito poderá encaminhar até 03 (três) trabalhos científicos, na mesma modalidade ou em modalidades diferentes, sendo um como autor principal e dois como co-autor.
- O evento emitirá apenas um certificado por trabalho apresentado com o nome de todos os autores constantes do trabalho.

Serão aceitos trabalhos nas seguintes modalidades de estudo:

- Estudo de caso
- Survey
- Relatos de experiência
- Revisões integrativas, narrativas ou sistematicas
- Prospecção tecnológica

As submissões de trabalhos devem ser realizadas online

- Não serão recebidas submissões de trabalhos por e-mail.
- O formato do arquivo deverá ser Word e PDF.
- Nenhuma alteração poderá ser feita após a submissão do trabalho, salvo a partir das recomendações dos avaliadores.
- Os trabalhos serão avaliados por 2 (dois) membros da comissão científica formada por especialistas na linha de pesquisa do eixo no qual o trabalho foi inscrito.
- Serão eliminados os artigos que não atenderem as regras a serem seguidas e não utilizarem o *template*.
- Os trabalhos aprovados dão o direito à publicação nos Anais do I SEMINÁRIO INTERNACIONAL SOBRE VIOLÊNCIA, TECNOLOGIAS E SAÚDE EM TEMPOS DE COVID.
- Trabalhos aprovados sem autor inscrito serão excluídos da programação e dos anais do evento;

- A não apresentação do trabalho implica no cancelamento da emissão de todos os certificados a ele vinculados, bem como na exclusão dos anais do evento.
- 1.1.1. O resumo deverá ser no *template* fornecido pela organização do evento: [Modelo Resumo Simples](#) e [Modelo Pôster](#)
- 1.1.2. Tamanho da página: A4;
- 1.1.3. Margens: Esquerda e superior: 3,0 cm e Direita e inferior: 2,0 cm;
- 1.1.4. Fonte e tamanho: Times New Roman, tamanho 12 para todo o texto;
- 1.1.5. **Título:** Parte superior da página, em caixa alta, negrito e centralizado. Quando houver subtítulo, este deve vir separado do título por dois pontos (:), em minúsculas e negrito.
- 1.1.6. **Autoria:** Os nomes dos autores devem ser completos, colocados dois espaços abaixo do título, alinhado a margem direita, com a primeira letra de cada palavra em caixa alta, seguidos dos respectivos números-índice (sobrescrito) que irão identificar os autores. Em caso de mais de um autor, seus nomes serão separados por vírgula.
- 1.1.7. **Identificações:** Na nota de rodapé deverão ser colocadas as identificações, conforme segue: Para o primeiro autor: qualificação profissional (graduação; pós-graduação ou docente), instituição por extenso e o e-mail do autor. Para os demais autores: qualificação profissional e instituição por extenso.
- 1.1.8. **Resumo:** Único parágrafo de 250 a 500 palavras. Estruturado (Introdução; Objetivos; Materiais e Métodos ou Metodologia; Resultados; e Conclusão ou Considerações Finais); espaçamento simples (1,0);
- 1.1.9. **Palavras-chave:** Após o texto do resumo, um espaço após o texto do resumo, deve vir PALAVRAS-CHAVE. Devem ser indicadas 3 palavras-chave, separadas entre si por ponto final.

Regras Gerais para Submissões de Trabalhos

☑ Submissões Abertas ☑ Avaliada pelos Pares

Resumo expandido

O trabalho deverá estar inserido em um dos eixos temáticos, devendo não ter sido apresentado em outro evento, publicado em revistas ou outro meio de divulgação.

1. Educação e a pandemia do COVID-19
2. Saúde e a pandemia do COVID-19
3. Tecnologias e a pandemia do COVID-19

O autor do trabalho deverá estar inscrito no evento.

- Os trabalhos deverão ser compostos por, no máximo, cinco (05) autores.
- Cada participante inscrito poderá encaminhar até 03 (três) trabalhos científicos, na mesma modalidade ou em modalidades diferentes, sendo um como autor principal e dois como co-autor.

- O evento emitirá apenas um certificado por trabalho apresentado com o nome de todos os autores constantes do trabalho.

Serão aceitos trabalhos nas seguintes modalidades de estudo:

- Estudo de caso
- Survey
- Relatos de experiência
- Revisões integrativas, narrativas ou sistematicas
- Prospecção tecnológica

As submissões de trabalhos devem ser realizadas online

- Não serão recebidas submissões de trabalhos por e-mail.
- O formato do arquivo deverá ser Word e PDF.
- Nenhuma alteração poderá ser feita após a submissão do trabalho, salvo a partir das recomendações dos avaliadores.
- Os trabalhos serão avaliados por 2 (dois) membros da comissão científica formada por especialistas na linha de pesquisa do eixo no qual o trabalho foi inscrito.
- Serão eliminados os artigos que não atenderem as regras a serem seguidas e não utilizarem o *template*.
- Os trabalhos aprovados dão o direito à publicação nos Anais do I SEMINÁRIO INTERNACIONAL SOBRE VIOLÊNCIA, TECNOLOGIAS E SAÚDE EM TEMPOS DE COVID.
- Trabalhos aprovados sem autor inscrito serão excluídos da programação e dos anais do evento;
- A não apresentação do trabalho implica no cancelamento da emissão de todos os certificados a ele vinculados, bem como na exclusão dos anais do evento.

Comunicação Oral no evento: submissão na forma de resumo expandido

1.1.1. O resumo deverá ser no *template* fornecido pela organização do evento: [Modelo Resumo Expandido](#) e [Modelo Apresentação Oral](#)

1.1.2. Tamanho da página: A4;

1.1.3. Margens: Esquerda e superior: 3,0 cm e Direita e inferior: 2,0 cm;

1.1.4. Fonte e tamanho: Times New Roman, tamanho 12 para todo o texto; espaçamento 1,5; Tamanho da fonte: 12; Recuo de parágrafo de 1,25 cm a partir da margem esquerda; Justificado.

1.1.5. O artigo completo deverá ser no *template* fornecido pela organização do evento e enviado em duas versões: um arquivo digitado em editor de texto WORD (SEM IDENTIFICAÇÃO DOS AUTORES) e um arquivo em versão formato PDF (COM IDENTIFICAÇÃO DOS AUTORES).

1.1.6. **Resumo:** espaçamento 1,5; Tamanho da fonte: 12; Justificado. Único parágrafo de 100 a 250 palavras.

1.1.7. **Palavras-chave:** espaçamento 1,5; Tamanho da fonte: 12; Justificado. Inserir até cinco palavras-chave, separadas por ponto.

1.1.8. **Introdução** (com justificativa e objetivos);

1.1.9. **Metodologia ou Materiais e Métodos;**

1.1.10. **Resultados e Discussões;**

1.1.11. **Considerações Finais ou Conclusão;**

1.1.12. **Agradecimentos** (Opcional).

1.1.13. **Referências:** Somente obras referenciadas seguindo regras da ABNT; com alinhamento à esquerda. Na lista de referências, entre uma referência e outra: 1.0 (espaço simples).

[Regras Gerais para Submissões de Trabalhos](#)

☒ Submissões Abertas ☒ Avaliada pelos Pares