

X Semana de Antropologia

Políticas das Modalidades

Apresentação Oral

Essa modalidade consiste na apresentação oral de um artigo, que deverá ser enviado aos coordenadores do GT seguindo as orientações adiante.

Cada autor/autora poderá inscrever apenas UM trabalho. Os resumos devem ter até 150 palavras, um título e três palavras-chave separadas por vírgulas.

ATENÇÃO: trabalhos em co-autoria serão aceitos, com no máximo 2 co-autores.

Os trabalhos completos devem seguir o modelo abaixo, não devendo ultrapassar 15 páginas (exceto capa, bibliografia e anexos). O envio deve ser realizado para o e-mail da organização (semanarq.ufpr@gmail.com).

É importante que o arquivo seja entregue em formato .doc, .docx ou .rtf, devendo ser nomeado da seguinte forma: SOBRENOME_nome do autor_trabalhocompleto. Obs.: no caso de co-autoria, inserir o nome apenas do primeiro autor (em ordem alfabética), havendo os demais autores devidamente referenciados no início do texto).

☒ Submissões Abertas ☒ Avaliada pelos Pares

Painel

Essa modalidade consiste na apresentação de um painel (físico ou digital) que corrobore com o resumo aprovado pelos coordenadores do GT. É importante seguir as indicações adiante.

Cada autor/autora poderá inscrever apenas UM trabalho. Os resumos devem ter até 150 palavras, um título e três palavras-chave separadas por vírgulas.

Cada autor poderá apresentar APENAS UM PAINEL em formato digital (.ppt ou formatos similares). Este ficará, obrigatoriamente, exposto na sala de realização do Grupo de Trabalho (GT) para o qual o estudante indicou seu resumo, no momento em que se fará a apresentação, sendo que cada painel terá dia específico, conforme a sessão do GT em que está programado.

É de extrema relevância que os alunos cheguem antecipadamente para que seus arquivos sejam descarregados no dispositivo que será utilizado no GT, havendo a presença de um membro da equipe da Semana de Antropologia que permanecerá neste local auxiliando em tal questão, além de nas horas das devidas apresentações, abrir o arquivo do(s) respectivo(s) aluno(s).

ATENÇÃO: nesta modalidade pode haver co-autoria, com no máximo 2 co-autores.

FORMATAÇÃO DO PAINEL

- Dimensões: 0,90m de largura por 1,00m de altura, em formato físico.
- O painel digital deve ser realizado em powepoint ou software compatível com o Windows Office, não havendo restrição de tamanho. O tempo de apresentação de cada painel é de 10 minutos.
- Utilizar uma fonte simples e de fácil leitura. Na composição do painel devem ser empregadas combinações de cores que permitam um bom contraste;
- É permitida a utilização de figuras, fotos, tabelas, gráficos e esquemas possíveis, além do texto de comunicação;
- O texto do painel deve ser legível a uma distância de pelo menos dois metros. No Powerpoint, recomendamos fontes em ARIAL ou CALIBRI, tamanho mínimo 18 ou 20 para o corpo do texto, e 32 para títulos.

CONTEÚDO DO PAINEL

- Título do trabalho (escrito com letras maiúsculas);
- Nome e Instituição do autor;
- Agência de fomento da pesquisa (se houver);
- Objeto e Objetivos: visão geral sobre a pesquisa com definição clara dos mesmos;
- Metodologia: descrição compacta da metodologia ou forma de abordagem da pesquisa e de suas fontes;
- Resultados e Conclusões: indicar os principais resultados e conclusões obtidos, de acordo com os objetivos propostos;
- Referências Bibliográficas.

ATENÇÃO: favor colocar em um pen drive já feita a formatação ou varredura nos arquivos, para evitarmos problemas com vírus. É importante que o aluno certifique-se disso.

☒ Submissões Abertas ☒ Avaliada pelos Pares

Exposição Fotográfica

Qualquer discente pode se inscrever.

As fotografias enviadas devem ser referentes a trabalho de campo e ter resolução de 300dpi.

É necessário incluir uma legenda para cada fotografia enviada.

Não há limite de fotografias.

Diretores

- Pedro Henrique Frasson Barbosa, Universidade Federal do Paraná

☒ Submissões Abertas ☒ Avaliada pelos Pares