

JEAN RICARDO FERRER

**A plataforma de *streaming* Spotify:
Usuários, algoritmo e a nova lógica do mercado musical**

CURITIBA

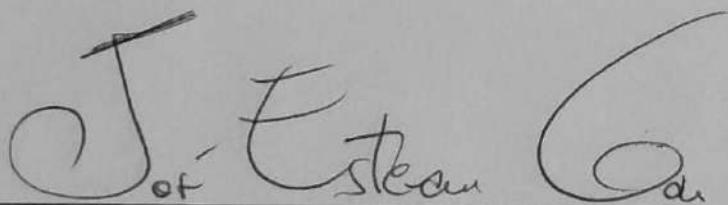
2022

ATA DE DEFESA DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DO CURSO DE GRADUAÇÃO

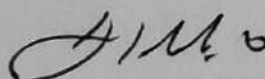
No dia 3 de março de 2023, JEAN RICARDO FERRER apresentou neste departamento o Trabalho de Conclusão do Curso de Graduação em Música intitulado

A plataforma de streaming Spotify: usuários, algoritmos e a nova lógica do mercado musical

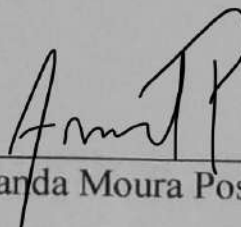
A banca avaliadora e a coordenação do TCC conferiram ao trabalho a nota média 100 (CEM) que será lançada como nota da disciplina de TCC II.



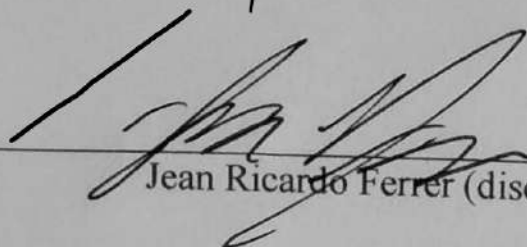
Prof. Dr. José Estevam Gava (orientador)



Prof. Dr. Hugo de Souza Melo



Profª. Amanda Moura Possette Paladino



Jean Ricardo Ferrer (discente)

JEAN RICARDO FERRER

GRR20172025

jean.ferrer@ufpr.br

**A plataforma de *streaming* Spotify:
Usuários, algoritmo e a nova lógica do mercado musical**

Projeto de pesquisa apresentado à disciplina OA894 – Trabalho de Conclusão de Curso - Bacharelado II como requisito parcial à conclusão do Curso de Bacharelado em Música – Departamento de Artes, Setor de Artes, Comunicação e Design da Universidade Federal do Paraná.

Orientador: Prof. Dr. José Estevam Gava

CURITIBA

2022

RESUMO

O cerne da indústria fonográfica atual está no *streaming* – plataformas digitais baseadas em algoritmos com *automated machine learning* – estando o Spotify no topo. A recomendação de músicas do Spotify preserva os gostos pessoais do ouvinte, conforme prometido pelas plataformas de *streaming*, ou cria tendências de resposta que influenciam sua busca musical? Neste caso, em que medida essa influência é exercida, quais são suas variáveis e lógicas internas? O objetivo geral desta pesquisa foi responder a esses dois questionamentos a partir do estudo das relações entre usuários hipotéticos e a plataforma Spotify. Neste trabalho, provou-se que o elemento de individualização de recomendação de conteúdo não existe no Spotify, assim como se demonstrou a existência de um constante reforço da influência de músicas mais populares sobre as demais. Portanto, o Spotify continua a exercer pressões mercadológicas que moldam o gosto musical das pessoas, formatando suas escolhas e criando tendências gerais, atuando de forma até mais intensa e incisiva do que no mercado fonográfico do século XX, o que justifica esta pesquisa. A coleta de amostras se deu por meio da criação de contas novas no Spotify, com diferentes *inputs*, com vistas a esclarecer as perguntas de cada um dos testes propostos neste trabalho.

Palavras-chave: música digital, plataforma de *streaming*, Spotify, algoritmo, *automated machine learning*.

ABSTRACT

The core of the music industry today is streaming – digital platforms based on algorithms with automated machine learning –, with Spotify at the top. Does Spotify's music recommendation preserve the listener's personal tastes, as promised by streaming platforms, or does it create response biases that influence their musical search? In this case, to what extent is this influence exerted, what are its variables and internal logic? The general objective of this research was to answer these two questions based on the study of interactions between hypothetical users and the Spotify platform. In this work, it was proved that the element of individualization of content recommendation does not exist in Spotify, as well as the existence of a constant reinforcement of the influence of more popular songs over the others was demonstrated. Therefore, Spotify continues to exert market pressures that shape people's musical tastes, shaping their choices and creating general trends, operating even more intensely and incisively than in the phonographic market of the 20th century, which justifies this research. The data collection was done through the creation of new Spotify accounts, with different inputs, in order to clarify the questions of each of the tests proposed in this work.

Keywords: digital music, streaming platform, Spotify, algorithm, automated machine learning.

LISTA DE TABELAS

TABELA 1 – CORRESPONDÊNCIA ENTRE OS OUTPUTS DAS DUAS CONTAS DE CADA INPUT EM CADA SISTEMA OPERACIONAL (TESTE 1).....	19
TABELA 2 - CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 1 (TESTE 2).....	21
TABELA 3 - CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 2 (TESTE 2).....	21
TABELA 4 - CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 3 (TESTE 2).....	22
TABELA 5 - CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 4 (TESTE 2).....	22
TABELA 6 - CORRESPONDÊNCIA NOS INPUTS 1 E 2 (TESTE 3).....	24
TABELA 7 - CORRESPONDÊNCIA NOS INPUTS 1 E 3 (TESTE 3).....	25
TABELA 8 - CORRESPONDÊNCIA DOS QUATRO NOVOS OUTPUTS DO INPUT 2 (TESTE 3).....	25
TABELA 9 - CORRESPONDÊNCIA NOS INPUTS 1 E 2 (TESTE 4).....	26
TABELA 10 - CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 1 (TESTE 5).....	27
TABELA 11 - CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 2 (TESTE 5).....	27
TABELA 12 - CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 1 (TESTE 6).....	28
TABELA 13 - CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 2 (TESTE 6).....	28
TABELA 14 - CORRESPONDÊNCIA DOS SEIS NOVOS OUTPUTS DO INPUT 2 (TESTE 6).....	29
TABELA 15 - CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 1 (TESTE 7).....	30
TABELA 16 - CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 2 (TESTE 7).....	31
TABELA 17 - CORRESPONDÊNCIA NO INPUT (TESTE 8).....	33
TABELA 18 - CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 1 (TESTE 9).....	35
TABELA 19 - CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 2 (TESTE 9).....	36
TABELA 20 – CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 1 (TESTE 10).....	38
TABELA 21 – CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 2 (TESTE 10).....	40
TABELA 22 – CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 3 (TESTE 10).....	41
TABELA 23 – CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 4 (TESTE 10).....	43

SUMÁRIO

1. INTRODUÇÃO	1
2. MÚSICA E MEIOS TECNOLÓGICOS.....	3
2.1 INDÚSTRIA CULTURAL.....	3
2.2 INDÚSTRIA FONOGRÁFICA	5
2.3 PLATAFORMAS DE <i>STREAMING</i>	7
2.4 O ALGORITMO DO SPOTIFY.....	11
3. METODOLOGIA.....	14
4. APLICAÇÃO DOS TESTES.....	19
5. SÍNTESE DOS RESULTADOS.....	45
6. CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	47
REFERÊNCIAS	50
ANEXOS	51
INPUTS	51
OUTPUTS	53

1. INTRODUÇÃO

As novas plataformas digitais conectadas à internet vêm mudando a forma como a música é percebida e apreciada pelo público. Os serviços de *streaming* oferecem uma lógica de interação com o conteúdo por meio de *inputs* (ações realizadas pelo usuário) nos algoritmos (sistemas de entrada, processamento e saída de dados). Esses sistemas de inteligência artificial (algoritmos) coletam dados do usuário e oferecem conteúdo (*outputs*) que é, em teoria, adaptado ao gosto musical do ouvinte baseado no uso prévio da plataforma pelo usuário e no uso dela pelos contatos de suas redes de relacionamento. O ouvinte influencia e é influenciado por esses sistemas de indicação que são utilizados em todas as plataformas de distribuição de conteúdo, os algoritmos diferindo conforme as intenções comerciais e subjetivas da plataforma (FIGUEIREDO; BARBOSA, 2019, p. 29).

O Spotify é uma plataforma de *streaming* que mudou a experiência de apreciação musical numa escala global desde que foi lançado em 2008. A plataforma tem, atualmente, uma biblioteca de mais de 82 milhões de faixas, incluídos nestas mais de 3,6 milhões de *podcasts* (conteúdo em áudio, semelhante a um programa de rádio, geralmente focado em um tema). Todo esse conteúdo pode ser acessado gratuitamente no sistema *freemium* (junção dos termos *free*, gratuito, e *premium*, algo de melhor qualidade ou exclusivo) que, no caso do Spotify, tem propagandas pagas sendo veiculadas entre as faixas ouvidas pelo usuário. O ouvinte pode também optar pelo Spotify *premium*, um sistema pago sem propagandas (embora alguns *podcasts* possam optar por incluir propagandas ou mensagens de patrocínio, mesmo com o *premium*) com os adicionais de melhor qualidade sonora e possibilidade de fazer *download* de músicas para dispositivos de escolha do usuário. O Spotify é atualmente o serviço de *streaming* de áudio com assinatura mais popular do mundo, com 406 milhões de usuários (dentre estes, 180 milhões assinantes pagos do sistema *premium*) em 184 países – informações extraídas e traduzidas diretamente do *site* oficial do Spotify, em *company info* (informação da companhia).

É preciso lembrar que as plataformas de *streaming* são, ainda que recentes e com mecanismos inovadores, meios de acesso de conteúdo. São mídias. Como mídias, são passíveis de influenciar seus usuários. Nota-se que as plataformas de *streaming* propõem se adaptar ao usuário, entendendo os seus gostos e entregando a ele conteúdo personalizado. No entanto, é preciso verificar se o mesmo realmente ocorre ou se é a plataforma que “personaliza” o usuário, manipulando e modificando seu ponto de vista de acordo com interesses comerciais ou financeiros.

Devido ao seu alcance global e à sua importância para a indústria musical, é importante entender o funcionamento do algoritmo do Spotify – o coração da plataforma. O funcionamento

de seu algoritmo apresentar tendências de indicação geraria, no mínimo, um alerta, pois indicaria que as pressões do mercado continuam moldando o gosto musical das pessoas. Mas, afinal, há uma propensão tendenciosa de resposta no algoritmo do Spotify que influencie suas centenas de milhões de usuários na interação destes com o conteúdo? Esta é a pergunta feita aqui.

A meta central deste trabalho foi descobrir se há tendências de resposta que possam influenciar o usuário no algoritmo do Spotify. Para isto, foi necessário entender como este funciona. Para tal, a metodologia aplicada, passo a passo, descobriu o que influencia o algoritmo – verificando as maneiras pelas quais o algoritmo pode ser observado em ação, verificando as variáveis que podem influenciá-lo e construindo testes cada vez mais complexos usando como base a análise das amostras dos testes anteriormente realizados. Nota-se que o algoritmo do Spotify utiliza *automated machine learning*: um tipo de sistema de autoaprendizagem que relaciona dados entre si de acordo com a interação dos usuários, criando algo como uma “memória coletiva”, uma soma da interação total analisada.

O algoritmo do Spotify apresentou, ao longo dos testes realizados neste trabalho, tendências a favor de músicas com popularidade alta – músicas famosas, geralmente tanto dentro (variável *popularity* alta) quanto fora da plataforma (muitas visualizações em outras plataformas de *streaming*). O usuário é “bombardeado” com músicas e artistas populares e crê estar ativamente selecionando o que quer ouvir – quando, na verdade, está escolhendo entre listas de músicas já previamente selecionadas pela plataforma, tanto pelo algoritmo quanto pelo sistema de curadoria. Notou-se também que todas essas recomendações do algoritmo desconsideram a interação do usuário em nível individual, recomendando músicas com base em uma síntese geral da interação de muitos usuários com a plataforma.

O Spotify conserva, portanto, os interesses do mercado fonográfico (e da indústria cultural) de massificar o gosto musical de seus usuários, criando tendências e formatando-os a modelos que sejam financeiramente interessantes, mantendo a base de usuários atual e constantemente (e o mais rapidamente possível) expandindo a quantidade de usuários da plataforma.

2. MÚSICA E MEIOS TECNOLÓGICOS

2.1 INDÚSTRIA CULTURAL

Adorno e Horkheimer apresentaram à sociedade o termo “indústria cultural” pela primeira vez em 1947 (ADORNO; HORKHEIMER, 2014). Segundo eles, o indivíduo deve se adaptar a determinados padrões para que seja reconhecido na indústria. É necessário um preparo, um condicionamento das características do indivíduo para que possa ser aceito pelos outros. O indivíduo perde a sua individualidade e a arte vira uma mercadoria cujo conteúdo é vazio, apenas o mesmo com nova roupagem.

Na indústria, o indivíduo é ilusório não apenas por causa da padronização do modo de produção. Ele só é tolerado na medida em que sua identidade incondicional com o universal está fora de questão. Da improvisação padronizada no jazz até os tipos originais do cinema, que têm de deixar a franja cair sobre os olhos para serem reconhecidos como tais, o que domina é a pseudoindividualidade. O individual reduz-se à capacidade do universal de marcar tão integralmente o contingente que ele possa ser conservado como o mesmo. (...) As particularidades do eu são mercadorias monopolizadas e socialmente condicionadas, que se fazem passar por algo de natural (*ibidem*, p. 126).

Houve ainda aqueles que na época, segundo os autores, estiveram interessados em explicar a indústria cultural. A necessidade da satisfação das vontades do público tornaria inevitável a disseminação em larga escala de bens por meio de métodos de reprodução padronizados. Os padrões teriam sido originados das necessidades da população e, por tal, seriam aceitos sem resistência. Segundo os autores, no entanto, os padrões não surgem dessas necessidades, mas sim de um círculo de manipulação e de uma necessidade retroativa de tornar cada vez mais o sistema coeso (*ibidem*).

No mesmo trecho, há uma crítica ao domínio do capital sobre a indústria cultural. Por meio dela, aqueles economicamente mais fortes exerceriam controle sobre a sociedade. “A racionalidade técnica é a racionalidade da própria dominação. Ela é o caráter compulsivo da sociedade alienada de si mesma” (*ibidem*, p. 100). A técnica da indústria cultural teria somente trazido os elementos de padronização e levado à produção em série, sacrificando a diferença entre a lógica da obra artística e a lógica do sistema social.

Segundo Renato Ortiz (2016), Adorno demonstra que o produto em si (seu conteúdo) não mais importa na sociedade moderna, mas sim todo o mecanismo que o envolve – a indústria cultural. Ele mostra como também há padronização no detalhe, na diferença entre os produtos de massa que esconde um mecanismo de “pseudoindividualização” que induz o indivíduo a

acreditar numa liberdade ilusória. Em suma, o original não mais existe, mas sim somente o mesmo produto com diferentes roupagens.

Há uma política de interesse nas gravadoras e distribuidoras que faz com que a atuação dos radialistas seja condicionada. Repete-se no rádio o que foi fabricado para se tornar sucesso. A repetição rompe a resistência do receptor, fixando o ouvinte à mercadoria, em um processo conhecido como *plugging*. A atuação em conjunto daqueles que se utilizam dessa política acaba por legitimar o material distribuído no mercado, não importa o que seja. O indivíduo estaria predisposto à música padronizada e difundida pelo mercado, aceitando-a sem mesmo a compreender (*ibidem*).

Com a transformação da cultura em mercadoria, o indivíduo se relaciona com esta segundo seu valor de troca. No caso da música, não mais importa a qualidade em si: as reações do ouvinte se desvinculariam da apreciação musical para o sucesso acumulado das músicas, ou seja, o que importa é a fama e não a obra em si. O ouvinte não teria autonomia, mas simplesmente responderia conforme o estímulo da indústria cultural, em reflexos condicionados. Todas as opções que os indivíduos têm seriam pré-selecionadas pela indústria cultural (*ibidem*).

A dominação não mais se dá somente por ideologia, mas também pelo aparato tecnológico. Adorno chega ao extremo de dizer que o rádio degeneraria quaisquer conteúdos que executasse, pois o meio já estaria, previamente, contaminado com toda a carga negativa da distribuição e reprodução mecânica. A particularidade de cada produto oferecido seria, portanto, determinada pelo meio no qual é veiculado (*ibidem*).

A indústria cultural deve ser entendida como um aspecto do sistema no qual está inserida, no caso, uma fase tardia do capitalismo industrial. Mas ela não tem total controle sobre a dominação que impõe, não é geradora absoluta do sistema de controle: também se adequa ao local no qual está inserida e cria novas necessidades. As características e necessidades criadas são então usadas contra o povo, de modo que ele se prenda e julgue-as essenciais para sua sobrevivência. Os polos de produção e consumo estão ligados, subordinados um ao outro. O receptor é mais do que apenas influenciado, pois não tem autonomia. No entanto, os mecanismos de dominação alcançam não somente o receptor, mas também os produtores de conteúdo. Entre emissor e receptor não há, portanto, diferenças fundamentais (*ibidem*).

Verifica-se neste trabalho justamente o quanto a indústria cultural influencia o receptor por meio da plataforma de *streaming* de áudio Spotify – incluídos nesta, direta ou indiretamente, detentores de direitos autorais que com esta plataforma firmam contratos e acordos.

2.2 INDÚSTRIA FONOGRÁFICA

O modelo de negócios da indústria fonográfica do século XX foi baseado na venda de fonogramas em suportes físicos, como o *long play* (LP), o *single* – inicialmente em vinis de diversos tamanhos e, no final do século, em formatos como o *digital compact cassette* (DCC) e o *laserdisc* (LD) – o *compact cassette* (MC) e o *compact disc* (CD). Porém, na virada para o século XXI, esses suportes tiveram a sua posição de dominância colocada em risco pelo surgimento de serviços de compartilhamento de arquivos como o *peer-to-peer* (P2P) – compartilhamento entre pares, entre dispositivos. No entanto, em menos de 20 anos, as grandes gravadoras conseguiram impor uma nova lógica de consumo remunerado de música, seguindo as novas especificidades desse novo momento (VICENTE et al., 2018, p. 27).

No ano de 2014, pela primeira vez, a maioria (51%) dos ouvintes nos 13 principais mercados nacionais de música acessava serviços de *streaming* para apreciar arquivos musicais. (IFPI, 2015, p. 19). No mesmo ano, a receita digital aumentou e, pela primeira vez, a indústria fonográfica teve a mesma proporção de receita de canais digitais (46%) comparativamente às vendas de formatos físicos (46%). O crescimento das assinaturas (*subscriptions*) e *streaming* não foi suficiente para compensar a transição da indústria naquele ano: houve um declínio tanto em vendas de formatos físicos (-8,1%) quanto em vendas de formatos digitais (-8%). Devido a isso, a receita geral de músicas em 2014 caiu 0,4% em relação ao ano anterior (*ibidem*, p. 6-7, tradução nossa).

Os dados de então apontavam para uma mudança de paradigma, uma aceleração rumo a novas formas de acessar e fruir conteúdo musical. Consolidando ainda mais a ideia desta nova forma de arrecadação de capital, vemos um crescimento significativo da contribuição das plataformas de *streaming* na receita geral da indústria fonográfica dos EUA – principalmente de 2016 para cá, ano no qual as diferentes formas de arrecadação do *streaming* (*paid subscription*, *on-demand streaming [ad-supported]*, *SoundExchange distributions* e *limited tier paid subscription*) superaram todas as outras formas de arrecadação (como LP/EP, vinil, CD, *downloads* de *singles* e álbuns) somadas (RIAA, 2022). Notamos também uma queda consistente nas vendas de todos os tipos de formatos, sejam físicos ou digitais, principalmente de 2012 para cá (*ibidem*).

As grandes companhias que controlavam o mercado mundial de música gravada desde o início do século XX eram baseadas na integração entre *hardware* e *software* (FLICHY, 1982 *apud* VICENTE et al., 2018, p. 30), ou seja, produziam tanto as gravações quanto os meios físicos de armazenamento e seus respectivos aparelhos de reprodução. Assim, puderam extrair os benefícios das mudanças tecnológicas ao longo das décadas – como na mudança do padrão

de rotação dos discos de 78 rotações por minuto para 45 e 33 (alinhado de *long play*, ou longa duração), no surgimento da fita cassete e no surgimento do CD. A substituição dos meios utilizados sempre foi, portanto, lucrativa para estes grupos de empresas integradas (VICENTE et al., 2018, p. 29-30).

A passagem do analógico para o digital também trouxe alterações importantes para o mercado fonográfico. A criação do formato de digitalização de áudio MP3 em 1992 e o posterior surgimento do Winamp (*software* que reproduzia MP3 no sistema operacional Windows) em 1997 deram rumo à popularização do uso de arquivos MP3 entre usuários de computadores. Em 1999, com a criação de serviços como o Napster, tornou-se possível o compartilhamento de arquivos de música entre computadores por meio da internet (*ibidem*).

Tentando recuperar espaço, as grandes corporações de música atuaram em duas frentes: batalhas judiciais para tentar restringir a circulação de arquivos por meio de programas como o Napster (compartilhamento entre pares) e a reorganização para se tornarem empresas que atuavam também na internet. Não obtiveram êxito. O faturamento com discos continuou caindo nas décadas posteriores. Números positivos só começaram a surgir com as vendas *online* de músicas por empresas terceiras, não controladas pelas gravadoras, inicialmente em lojas virtuais (iTunes Music Store) e mais recentemente por meio de plataformas de *streaming* (*ibidem*).

No entanto, é importante notar que a especialidade das empresas eletrônicas que lidam com fonogramas digitais não é de produzir conteúdo, mas de formar redes de usuários-clientes com as quais vendem espaço para publicidade e/ou oferecem serviços mediante pagamento de taxas. Essas empresas necessitam de uma quantidade grande e heterogênea de conteúdo para que possam ampliar suas redes de usuários. Por causa disso, estabelecer acordos com gravadoras é mais rápido e vantajoso, pois assim podem obter um conjunto de artistas de uma só vez para seu catálogo (HERSCHMANN, 2011, p. 158-159).

Devido a esses catálogos de artistas e outros aspectos, as grandes gravadoras (*majors*) têm um grande poder de barganha nas negociações. Porém, as gravadoras independentes (*indies*) também têm atrativos para as empresas eletrônicas. Muitas gravadoras independentes se transformaram em um tipo de “selo de qualidade” para os artistas contratados, o que significa um comprometimento com determinadas questões estéticas – o que acaba por filtrar tanto os artistas quanto seu público-alvo (*ibidem*).

A indústria fonográfica e as empresas eletrônicas têm interesses variados. No entanto, há também objetivos comuns entre as duas: a constante busca pela obtenção de lucro e a manutenção de (e criação de novos) mecanismos de controle sobre suas fontes de lucro.

2.3 PLATAFORMAS DE *STREAMING*

Um algoritmo é uma instrução de determinada ação a ser realizada em determinada situação. Ele tem três partes: *input*, processamento de dados e *output*. No *input*, entram dados no algoritmo. Então os dados são processados: se houver uma instrução a ser feita em relação a tais dados, ela será feita, caso não, será ignorada – a menos que haja uma instrução de ação a ser feita quando o algoritmo for alimentado com um *input* não conhecido. A ação realizada a partir da instrução previamente dada é o *output*, o resultado do processo. Um algoritmo pode ser comparado com um manual de instruções para o sistema que o utilize.

Eli Pariser (2012, p. 78) explica o fenômeno da filtragem de conteúdo pelos algoritmos em plataformas de *streaming*. Esta filtragem geralmente funciona em três etapas: (1) entende o usuário e seus gostos, (2) oferece conteúdo e serviços e, por fim, (3) realiza ajustes finos do padrão do usuário de acordo com novas interações do mesmo com o algoritmo. O usuário influencia o algoritmo, mas deve-se notar que o algoritmo também influencia o usuário ao longo do tempo, reforçando a interação do usuário com aquilo que ele gosta e tirando do seu campo de visão aquilo pelo qual ele não demonstra interesse. Pariser inventou o termo “bolha de filtros” (*ibidem*, p. 12-16) para se referir a essa influência de filtro dos algoritmos que limita e molda as experiências do usuário.

É possível, ao limitar o conteúdo com o qual o usuário interage, manipulá-lo para consumir somente determinado conteúdo e, simultaneamente, fazer com que o mesmo se sinta como se estivesse fazendo suas escolhas de forma ativa.

Uma explicação básica do funcionamento de um algoritmo em plataformas de *streaming* é a seguinte: se um usuário tem interesse em A e B, então B será recomendado para outro usuário que tenha demonstrado interesse em A e vice-versa. Essa recomendação ocorre por meio de *inputs* do usuário, tempo gasto ouvindo o conteúdo ou ainda outras formas que a plataforma utilize para obter dados sobre seus usuários. Tendo esta explicação e aquela de Pariser em mente, nota-se que pode surgir um problema caso um algoritmo com *automated machine learning* seja deixado operando sem manutenção: é possível que um novo usuário entre na plataforma e veja somente conteúdo que é acessado pela massa dos usuários, estando o restante com difícil acesso, escondido nas entranhas da biblioteca de conteúdo da plataforma.

Para que esse tipo de *loop* de limitação de conteúdo não ocorra, é necessária intervenção humana. Uma solução é alterar o código do algoritmo ativamente; outra, aplicada pelo Spotify, é ter curadores de conteúdo. As *playlists* do Spotify vão desde listas das músicas mais famosas em determinado país (neste caso, uma lista feita com base em dados objetivos) até listas que tentam, por meio de músicas, representarem *moods* (humores, estados

emocionais). Exemplos de tais listas (disponibilizadas via *links*, redirecionamentos na plataforma), feitas pela curadoria, que representam estados emocionais – neste caso somados a uma temporalidade que tenta ligá-los a momentos do dia – são as Spotify Mornings, Spotify Afternoons e Spotify Nights (ERIKSSON; JOHANSSON, 2017, p. 71-74, tradução nossa).

Nas manhãs dos dias da semana, os elementos presentes nos nomes das *playlists* têm relação ao ato de acordar, tomar café e ir para o trabalho, com imagética de serviço de escritório. Aqui, o trabalho é retratado em uma estética pós-industrial, com trabalhadores “colarinho-branco”. Ao longo da semana, o ciclo do dia e noite muda: as noites duram mais nas sextas-feiras e sábados. Assim, as manhãs de sábado e domingo começam mais tarde e, tipicamente, são descritas como mais preguiçosas do que as manhãs dos dias da semana. Nos finais de semana o trabalho não é mencionado, sendo o foco posto agora na sociabilidade, recreação e relaxamento. A plataforma também oferece *playlists* “*hangover friendly* (amigável para ressaca)”, ou seja, *playlists* cujo o foco é descansar e se recuperar de uma possível bebedeira da noite anterior (*ibidem*).

Nas tardes dos dias da semana, os temas oferecidos geralmente são relacionados a trabalho e concentração, apresentando *playlists* como “mantenha a calma e foque”, “estudo intenso” e “trabalho trabalho trabalho”. Listas relacionadas à prática física também aparecem, com nomes como “treino com adrenalina” e “exercício pesado”. Nos finais de semana, as listas de exercício físico se misturam com as listas de relaxamento, aparecendo concomitantemente para os usuários. Após as quatro horas da tarde dos dias da semana, as listas geralmente são relacionadas ao ato de voltar para casa do serviço e relaxar, com nomes como “um grande caminho para casa”, “relaxe e espaiреça” e “como é bom chegar em casa e aproveitar o lar, doce lar!”. Nas sextas-feiras, o Spotify oferece *playlists* como “feliz sexta com v de viva la vida!” e “deixe o final de semana começar!” (*ibidem*).

Nas noites, a plataforma encoraja seus usuários a relaxarem. Às seis da tarde, o ouvinte deveria estar no sofá ouvindo *playlists* como “tarde de outono” e “um momento aconchegante em casa”. As noites também são consideradas propícias para socializar, dançando ou participando de jantares relaxantes e, de acordo com o Spotify, são “uma importante parte do dia”. O significado do jantar, como um evento social, é enfatizado em várias descrições de *playlists*. Após as 11 horas da noite, nos dias da semana, a plataforma recomenda ao usuário listas como “durma bem” e “jazz para dormir”. No entanto, as noites dos finais de semana parecem durar muito mais, nas quais os usuários são encorajados a dançar e se remexerem. Outro tipo de *playlist*, indicada somente neste momento do dia, tem sexo como tema (*ibidem*).

Este reforço de atos e costumes advindos da pós-industrialização por meio de *playlists* de momentos específicos do dia indicam a conformidade da plataforma com a sociedade

contemporânea, visto que são feitas por seus curadores de conteúdo. O indivíduo é estimulado a se engajar no sistema e ser produtivo durante os dias da semana e a descansar e descontraír nos finais de semana, contanto que novamente seja produtivo na próxima semana. O usuário é “bombardeado” de sugestões de ações a fazer, cada uma encaixada em determinada porção do dia: o indivíduo tem um momento exato para acordar, relaxar e até mesmo dormir.

Os serviços de *streaming* de música são o resultado de duas décadas de transformações nas estruturas de produção, práticas de consumo e interferência de instituições reguladoras. Eles buscam conciliar o consumo de conteúdos digitais com os interesses econômicos daqueles que detêm os direitos autorais. São uma solução tanto para a indústria fonográfica, um tanto sem rumo desde a substituição das mídias físicas, quanto para o setor da radiofonia, pois o ambiente digital exige repensar a maneira de lidar com o conteúdo e reformular a relação entre radialistas e ouvintes (KISCHINHEVSKY et al., 2015, p. 2).

O modelo de negócios das plataformas de *streaming* de música substitui a compra de uma mídia física pelo acesso a uma biblioteca de conteúdo musical hospedado nas redes digitais. Seu desfrute ocorre sem que o usuário precise baixar, arquivar e organizar esse conteúdo previamente. Na prática, podem ser entendidas como portais de consumo, promoção e circulação de conteúdos sonoros, funcionando também como mídias sociais (ou ao menos articuladas a estas), em espaços híbridos de consumo cultural e comunicação social (*ibidem*).

É interessante notar que as plataformas de *streaming* têm, como um de seus objetivos, oferecer acessibilidade e conforto para os seus usuários. Os algoritmos que (ao menos na teoria) se adaptam ao usuário e suprem suas necessidades e o rápido acesso a milhões de músicas convencem os ouvintes a utilizar estas plataformas. Isso ocorre em vez de ter que, por exemplo, obter várias mídias físicas (CDs etc.) e reprodutores para estas ou mesmo manualmente organizarem listas de reprodução de mídias digitais e inseri-las em mídias físicas ou dispositivos variados – além do que, sem o acesso à internet, o usuário não conseguirá ouvir aquilo que deseja a menos que previamente tenha dedicado tempo para se organizar.

Essa série de fatores é convincente para o público em geral, cada vez mais interessado nessa nova maneira de entrar em contato com conteúdo musical – como podemos notar no crescente número de usuários ativos da plataforma Spotify no mundo inteiro (GÖTTING, 2022) e na contribuição cada vez maior destas plataformas de *streaming* na porcentagem da receita total da indústria fonográfica do maior mercado atual, os EUA (RIAA, 2022).

No entanto, por serem intermediárias entre o público e os atores tradicionais do mercado fonográfico, as plataformas de *streaming* acabam por sofrer pressão deste mercado. As legislações de direitos autorais dão poder de barganha para artistas, gravadoras e editoras que então exercem esse poder, cobrando determinadas condutas dos serviços de *streaming* de

acordo com seus interesses. Há, ao que essa interação indica, uma disputa de como deve ocorrer o processo de monetização do consumo musical (KISCHINHEVSKY et al., 2015, p. 2-3).

Não obstante estes conflitos de interesses, o êxito dos serviços de *streaming*, em parte, reside no seu modelo de negócios que promete ser uma alternativa efetiva à pirataria digital. Num cenário de incerteza, a inovação deste novo modelo pode ser a garantia de sobrevivência da empresa – ou mesmo resultar numa posição privilegiada desta no mercado (*ibidem*, 7-8).

As primeiras legislações de regulação do comércio eletrônico, do final da década de 90, propunham expandir ao ambiente digital o regime de direitos autorais até então construído. Embora polêmica, essa proposta foi consagrada nos tribunais desde o caso Napster (*ibidem*, p. 8-9). O serviço de compartilhamento de arquivos *peer-to-peer* (P2P) Napster foi processado, em 2000, pelo grupo de hard-rock Metallica. O grupo acusou o serviço, em corte federal, de violações de *copyright* (direitos autorais) – dentre outras transgressões. O Napster perdeu a batalha judicial (MENN, 2003, p. 85, tradução nossa) e, após perder outros processos e sua posição de vantagem na indústria, foi adquirida pelo conglomerado alemão Bertelsmann AG (*ibidem*, p. 156, tradução nossa).

As consequências foram sentidas no mercado digital de mídia sonora: o usufruto do conteúdo digital passou a ser artificialmente controlado, passando de um sistema de troca de informações para um sistema de compra e venda de informações e serviços de comunicação; formas legítimas de consumo e a capacidade de inovação na distribuição de conteúdos digitais tiveram severa restrição, dificultando a entrada de concorrentes neste nicho de mercado; os detentores dos direitos autorais de conteúdos digitais foram privilegiados (KISCHINHEVSKY et al., 2015, p. 8-9).

Devido a esse novo poder de barganha, as empresas eletrônicas não conseguiriam expandir sua rede de usuários (e, portanto, suas possibilidades de faturamento) sem antes negociar com esses agentes tradicionais do mercado fonográfico. Assim, é formada uma constante tensão entre a busca de inovação de tecnologia de oferta de conteúdo digital e as demandas dos detentores dos direitos autorais sobre qual modelo de negócio é o melhor a ser implementado – as decisões, portanto, não cabem somente às empresas de tecnologia da informação e comunicação (*ibidem*, p. 9).

As duas principais fontes de ingresso de capital nas plataformas de *streaming* vêm da publicidade e de subscrições (sistema de assinatura). Na primeira, o capital vem de uma quantia retirada da verba paga por empresas de publicidade – propagandas são intercaladas com o conteúdo com o qual o usuário interage. Na segunda, o capital vem das mensalidades pagas pelos usuários – e as propagandas são removidas ou ao menos aparecem em menor quantidade. O pagamento aos detentores dos direitos de propriedade intelectual é dividido por diversos

agentes, dependendo da forma com que o conteúdo foi acessado e de acordo com os contratos previamente estabelecidos entre as partes (*ibidem*, p. 10).

Finalizando os comentários sobre as relações de poder, capital e direitos autorais entre as indústrias eletrônicas e o mercado fonográfico, é necessário dar continuidade com as especificidades do conceito de algoritmo – e os pormenores deste na plataforma Spotify.

2.4 O ALGORITMO DO SPOTIFY

Retomando o conceito de algoritmo: trata-se de uma instrução de determinada ação a ser realizada em determinada situação. Ele tem três partes: *input* (entrada de dados, escolhas feitas pelo usuário), processamento de dados e *output* (saída de dados, sugestões propostas).

O *site* do Spotify para desenvolvedores, ou *Spotify for Developers* (acessado em developer.spotify.com), disponibiliza gratuitamente a quem utilizar as ferramentas de desenvolvedor da plataforma uma gama de informações diretamente do *Spotify Data Catalogue* – dentre elas, a obtenção de recomendações via *inputs* (aqui chamados de *seed entities*). Na introdução da página de documentação sobre a obtenção de recomendações do *Spotify for Developers* é explicado que estas são geradas com base na informação disponível de uma dada *seed entity (input)* que é comparada com artistas e *tracks* (músicas) similares. Também é explicado que, caso haja informação suficiente sobre as *seeds* fornecidas, uma lista de músicas será retornada (*output*) junto com detalhes do tamanho do *pool* (detalhes do tamanho do *output*).

Ainda na introdução desse manual, explica-se que é possível que para artistas e *tracks* que são muito novos ou pouco conhecidos não haja dados suficientes para gerarem uma lista de *tracks*. No entanto, nota-se que essa limitação só ocorre nas ferramentas de desenvolvedor do Spotify, pois o algoritmo da plataforma sempre gera *outputs* de *inputs* (nos aplicativos ou no *site* do Spotify) no sistema de indicações de músicas da criação de *playlists* – não importando os fatores novidade e obscuridade. Este sistema de indicações será posteriormente abordado e descrito na explicação da metodologia deste trabalho.

O manual mostra as variáveis que o usuário pode utilizar para conseguir as recomendações. Dentre elas, há três obrigatórias:

1. *Seed_artists (string)*: o usuário pode inserir um ID (código identificador) que corresponde a um artista;
2. *Seed_genres (string)*: o usuário pode inserir um código que corresponde a uma categoria musical;
3. *Seed_tracks (string)*: o usuário pode inserir um ID que corresponde a uma música.

Até cinco *seed values* (valores de *input*) podem ser fornecidos em qualquer combinação de *seed_artists*, *seed_tracks* e *seed_genres*.

Além dessas variáveis obrigatórias, segundo o manual, há uma série de outras variáveis possíveis que o algoritmo do Spotify considera ao processar os dados. É importante citar algumas delas, pois servirão como uma das bases para o entendimento geral do algoritmo da plataforma e, portanto, para a construção da metodologia aplicada neste trabalho. São elas:

- *Limit (integer)*, um número inteiro que pode ser positivo, negativo ou zero): determina o tamanho da lista de músicas recomendadas (*output*). Para *inputs* muito específicos ou quando filtros muito específicos são aplicados, pode ser impossível gerar a quantidade de músicas solicitada. Neste caso, isso será informado junto com a resposta. Padrão: 20. Mínimo: 1. Máximo: 100.
- *Market (string)*: um código de país ISO 3166-1 alpha-2. Se um país for especificado, somente conteúdo disponível para aquele mercado retornará. Os usuários podem ver qual país está associado com a sua conta nas configurações da conta. Exemplo: “ES”.
- *Max_acousticness (number)*, um número de 0 a 1) e *min_acousticness (number)*: respectivamente, um valor máximo e um valor mínimo da qualidade ‘acústica’ de uma música.
- *Max_danceability (number)* e *min_danceability (number)*: respectivamente, um valor máximo e um valor mínimo da qualidade ‘dançante’ de uma música.
- *Max_duration_ms (integer)* e *min_duration_ms (integer)*: respectivamente, o tempo máximo e o tempo mínimo de quanto uma música solicitada pode durar em milissegundos.
- *Max_energy (number)* e *min_energy (integer)*: respectivamente, um valor máximo e um valor mínimo da qualidade ‘energia’ de uma música.
- *Max_instrumentalness (number)* e *min_instrumentalness (number)*: respectivamente, um valor máximo e um valor mínimo de quão ‘instrumental’ é uma música.
- *Max_liveness (number)* e *min_liveness (number)*: respectivamente, um valor máximo e um valor mínimo da qualidade ‘tocada ao vivo’ de uma música.
- *Max_loudness (number)* e *min_loudness (number)*: respectivamente, um valor máximo e um valor mínimo do ‘volume’ de uma música.
- *Max_popularity (integer)* e *min_popularity (integer)*: respectivamente, um valor máximo e um valor mínimo da ‘popularidade’ de uma música.

- *Max_speechiness (number)* e *min_speechiness (number)*: respectivamente, um valor máximo e um valor mínimo de quão ‘falada’ é uma música.
- *Max_tempo (number)* e *min_tempo (number)*: respectivamente, um valor máximo e um valor mínimo do ‘andamento’ de uma música.
- *Max_valence (number)* e *min_valence (number)*: respectivamente, um valor máximo e um valor mínimo da qualidade ‘positividade, alegre’ de uma música.

Observa-se, ao analisar estas variáveis, que a plataforma do Spotify identifica suas músicas com uma série de atributos. No entanto, não é explicado no manual como alguns destes foram atribuídos a cada uma delas. Há variáveis que caracterizam subjetivamente as músicas, por exemplo. A pergunta é mais pertinente quanto mais subjetiva é a variável – afinal, o que é que define a felicidade de uma música, registrada na qualidade *valence*?

Várias outras destas variáveis são interessantes de notar, algumas não subjetivas. Uma delas é a *market*, na qual é definido o país do usuário. Possivelmente, podem ser usadas para respeitar leis de licenciamento (limitação de países nos quais determinado conteúdo pode ser reproduzido). No entanto, seu uso não precisa necessariamente ser limitado à resolução de conflitos legais. Hipoteticamente, a variável poderia ser utilizada para identificar o país do usuário e fornecer a ele conteúdo com o qual ele melhor se identifique. Para ratificar tal hipótese, nota-se que no trecho do manual que explica tal variável o termo *country* (país) é logo em seguida substituído por *market* (mercado), ou seja, o país do usuário é considerado um mercado, um grupo de consumidores interessados em um produto.

Nota-se, por meio da variável *limit* (limite), que pode haver um limite de músicas de um *output*, de acordo com o *input* inserido. Tal limite será analisado na seção metodologia. O manual também mostra a existência da variável *popularity* (popularidade).

Considerando então o funcionamento e os interesses da indústria fonográfica e das plataformas de *streaming*, criou-se aqui um método para testar o Spotify de uma maneira que simule uma interação real dos usuários com a plataforma: interagindo diretamente com os sistemas de recomendação do Spotify e deles recolhendo amostras.

3. METODOLOGIA

Utilizando a plataforma Spotify, foram feitos diversos testes por meio da inserção de diferentes formatos de *inputs* (entrada de dados) e da comparação de seus respectivos *outputs* (saída de dados processada pelo algoritmo). A manipulação foi totalmente padronizada e é aqui descrita antes da execução de cada um dos testes.

Como recursos, foram utilizados um computador com sistema operacional Windows 10 (em inglês internacional em alguns testes e português brasileiro em outros), um *smartphone* com sistema operacional iOS e um *smartphone* com sistema operacional Android. O motivo de escolher vários sistemas operacionais foi verificar se a plataforma Spotify funciona de maneiras diferentes em cada um (como verificado posteriormente no teste 2).

Os primeiros testes feitos foram pensados de forma a servirem como base para testes consequentes e assim por diante. A otimização da obtenção das amostras foi uma prioridade – foram testadas várias maneiras de obtenção de amostras e consideradas as formas mais rápidas. Todas as interações desta metodologia ocorreram diretamente com a plataforma, como um usuário o faz. Não foi feita uma tentativa de reconstruir ou emular o algoritmo, apenas foram fornecidos *inputs* ao algoritmo, por meios disponibilizados pela própria plataforma, para obter seus respectivos *outputs*.

A ideia principal desta abordagem foi retirar o fenótipo do algoritmo do Spotify, ou seja, obter os resultados observáveis do algoritmo em ação (*output*, as sugestões da plataforma) – isso por meio de uma base padrão e o máximo possível neutra de *inputs* (escolhas do usuário).

Cada conta utilizada nos testes foi criada por meio da opção “inscrever-se”. Em cada uma, foi inserido um *e-mail* inexistente e uma senha simples. Para saber se o nome de perfil, data de nascimento e gênero influenciam o *output*, foram realizados alguns testes – estes podem ser encontrados a partir da página 19. Os resultados indicaram que não. De qualquer forma, exceto nos testes 4, 5 e 6, sempre o nome de perfil escolhido foi “A”, a data de nascimento foi 01/01/2000 e o gênero escolhido foi o feminino. Nota-se inicialmente que, ao contrário de muitas outras plataformas de *streaming*, o Spotify não mostra o total de visualizações de uma música. Visando a não influenciar os *outputs*, todos os testes foram feitos a partir de contas novas criadas logo antes de cada teste. No caso do iOS e Android, logo após criar a conta, a plataforma pede ao usuário para que escolha três ou mais artistas para fazer uma análise inicial da conta. Nesta etapa, alguns artistas famosos na mídia puderam ser notados como os primeiros indicados pela plataforma. Se os artistas escolhidos não estiverem nestes primeiros indicados, o usuário pode utilizar a barra de pesquisa acima destas recomendações iniciais para procurá-los. Para facilitar o processo, optou-se por ignorar esta escolha. Cada vez que esta etapa do

cadastro ocorria, o aplicativo era fechado e reaberto, pulando a etapa. Assim, o algoritmo não tinha referências iniciais que poderiam influenciar nos resultados dos testes.

Exceto no teste 7, não foi utilizado VPN (Virtual Private Network). Desta forma, em todos os outros testes o algoritmo do Spotify provavelmente identificou o usuário como sendo do Brasil.

Para evitar diferenças de categorização musical (uma mesma música com categorias musicais diferentes em *sites* ou plataformas diferentes), a distribuição em categorias musicais utilizada na metodologia foi aquela que a própria plataforma do Spotify oferece: se esta diz que tal música se trata de pop, foi categorizada durante a coleta de dados como pop. Para isto, foi utilizado o *site* <https://www.chosic.com/music-genre-finder/>. Esta ferramenta de pesquisa mostra como determinado álbum, música ou artista é categorizado de acordo com o Spotify, diretamente, por meio do banco de dados Spotify Data Catalogue.

Em uma análise inicial, é possível constatar que o Spotify tem várias formas de indicar músicas ao usuário. Dentre elas, as *playlists* que aparecem no menu inicial, com suas variadas formas de serem compiladas: baseadas em músicas, artistas, categorias musicais, países, estados emocionais, períodos do dia e mais, criadas a partir de dados (por exemplo, listas baseadas nas músicas mais ouvidas em determinado país em determinado mês) ou curadoria (com carga subjetiva dos curadores). Estas *playlists* são prontas e inalteráveis e têm sua importância para a plataforma, seja em relação à tentativa de aparentar fornecer variedade musical ao ouvinte ou mesmo por tentar indicar os últimos sucessos ao mesmo. No entanto, por serem listas pré-preparadas, não há como adotar um sistema de *input* que gere *output* com tais *playlists*.

Outro sistema de indicação de músicas na plataforma é o Discover Weekly. Neste, a plataforma dá ao usuário uma lista com 30 músicas a ouvir, semanalmente. Não é muito claro quais são as variáveis utilizadas para a construção desta lista: talvez (1) seja utilizada somente a interação do usuário com a plataforma (como as curtidas do usuário em músicas ou *playlists*, histórico de acesso etc.), talvez (2) seja feita uma curadoria geral de acordo com padrões de perfil (o perfil de um usuário que ouve principalmente pop teria indicação de músicas semelhante a um outro usuário que também ouça pop, mesmo que os dois ouçam artistas diferentes), talvez (3) haja uma mistura de interação e curadoria em diferentes graus ou ainda as variáveis sejam outras que não estas. Buscando evitar a demora para obter os *outputs* (pois este sistema de indicação é semanal) mas, principalmente, para evitar a possibilidade de haver curadoria (intervenção subjetiva de um elemento fora do algoritmo) influenciando o *output*, o *Discover Weekly* não foi utilizado como a forma de obtenção de amostras para os testes.

O Spotify Radio é mais um sistema de indicação de músicas da plataforma. Após criar uma *playlist* (de uma música ou mais), o Spotify dá a opção de acessar a rádio da *playlist* ao

clicar no ícone com três pontos. Ao clicar na opção, aparecem 51 músicas baseadas nesta *playlist* indicadas para o usuário. Há um texto explicativo que diz que mais músicas irão carregar ao longo da escuta do ouvinte. Ao clicar em uma música da lista, esta passa para a primeira posição da lista e as músicas anteriores desaparecem da lista de escuta. Novas músicas são então inseridas na lista, até a 51ª posição. Quaisquer modificações feitas, seja pela escuta, seja por clicar em alguma música da lista, permanecem mesmo ao sair e entrar de novo no Spotify Radio. Após um breve teste utilizando o Spotify Radio em várias *playlists*, todas com o mesmo *input*, notou-se que muitas das músicas dentre as 51 eram exatamente as mesmas, porém em ordem aparentemente aleatória (as primeiras músicas da lista gerada poderiam ser bem diferentes entre si). Como a ordem das músicas geradas provavelmente contém um elemento grande de aleatoriedade (*shuffle*, embaralhamento entre as músicas da lista), o Spotify Radio não foi utilizado como a forma de obter as amostras.

Foi notada outra forma, direta e rápida, de obter *outputs* do algoritmo da plataforma. Ao criar uma *playlist* (seja inserindo somente uma música ou mesmo uma lista de músicas) e logo após clicar na opção “atualizar” (Windows)/“adicione músicas” (iOS)/ “edite a *playlist*” e em seguida “adicionar músicas” (Android), a plataforma gera uma série de músicas indicadas de acordo com o *input* feito. Em um teste rápido utilizando os mesmos *inputs*, notou-se que o *output* gerado é muito semelhante entre contas diferentes e mesmo plataformas diferentes (mesmas músicas e muitas vezes na mesma ordem). Constatado que esse método aparenta gerar *outputs* mais semelhantes entre si (com menos embaralhamento que no Spotify Radio), foi escolhido como a melhor forma de obter as amostras para análise.

Nota-se que no caso do Windows, a lista de recomendação tanto do *site* quanto do aplicativo tem uma limitação de mostrar apenas dez músicas por vez, mas o botão de “atualizar” gera dez novas recomendações cada vez que é clicado.

Durante o processo de criação da conta há a opção de “compartilhar meus dados cadastrais com os provedores de conteúdo do Spotify para fins de *marketing*”. Buscando obter *outputs* imparciais principalmente entre dispositivos diferentes, esta opção não foi selecionada durante o processo de criação de contas utilizadas nos testes que utilizaram o iOS, Android e no *site* do Spotify acessado pelo Windows, exceto quando explicitamente dito que foi feito o contrário. É importante citar que todas as contas criadas no aplicativo do Spotify para Windows tiveram essa opção de compartilhar os dados ativada, pois a plataforma não deixava concluir o processo caso não fosse selecionada.

No entanto, testes iniciais comparando o aplicativo do Windows com o aplicativo de iOS e o de Android aparentemente não geraram *output* significativamente diferente com um mesmo *input*, mesmo estes não compartilhando seus dados enquanto aquele compartilhava.

Muito pelo contrário: o *site* do Spotify no Windows foi o qual apresentou resultados divergentes dos outros. A partir de um mesmo *input* de uma música pop internacionalmente famosa, o *site* do Spotify foi o único que indicou músicas das categorias musicais sertanejo universitário e funk carioca, classificados como tais pelo Chosic, para as contas de teste. Isso ocorreu mesmo ao não compartilhar os dados cadastrais. Como os dados cadastrais não foram compartilhados (não clicando na opção), a plataforma identificou o usuário como sendo brasileiro provavelmente por meio de seus *cookies* de navegação (dados de navegação contendo características e preferências do usuário). De qualquer forma, tira-se disso que provavelmente o algoritmo considera o país de registro do usuário como uma das bases para suas recomendações musicais, tanto no *output* do algoritmo em si quanto nas *playlists* com conteúdo brasileiro que podem ser notadas na página inicial do Spotify.

Em alguns testes iniciais, notou-se que as músicas que tinham sido recomendadas para contas novas, sem inserir *input* algum, ora eram de grupos musicais pouco conhecidos (com poucas visualizações em outras plataformas), ora eram de artistas famosos.

Ao sair da *playlist* dos dispositivos após ter realizado um *input*, notou-se que poderiam surgir variações na ordem das músicas, mas, em geral, eram as mesmas. Para fins de padronização, a coleta do *output* foi sempre realizada logo após inserir o *input* em cada conta nova, imediatamente.

Em outro teste inicial, com *inputs* constituídos de uma única música ou uma lista de músicas, notou-se que o *output* do aplicativo do Spotify para iOS apresentou divergências na quantidade de músicas indicadas na opção “adicione músicas”. A quantidade máxima obtida foi de 155 músicas indicadas e a mínima de apenas 30 músicas. Estas limitações ocorrem de forma aparentemente aleatória, mesmo inserindo o mesmo *input* na mesma *playlist* novamente. O aplicativo para Android apresentou certa limitação. A quantidade de músicas indicadas foi sempre 100. Devido à inconstância do iOS (diferenças na quantidade de músicas do *output* em diferentes *inputs*), à limitação do Android (limite de 100 músicas no *output*, não importando o *input*), à possível influência de identificação de país do usuário no *site* do Windows (verificada no teste 7) e também buscando facilitar a coleta de dados, optou-se por utilizar o aplicativo do Windows para obter as amostras na maioria dos testes.

Em mais um teste rápido, notou-se que algumas das primeiras músicas do *output* começavam a repetir após a 97ª posição da lista. Para evitar este tipo de problema, foram utilizadas somente as músicas do *output* da 1ª até a 50ª posição, seguindo a ordem da lista.

As amostras de cada teste foram coletadas no mesmo dia, geralmente em um intervalo menor do que uma hora, para impedir possíveis mudanças de *output* causada pela interação dos usuários com as músicas da plataforma. Isso teoricamente pode ocorrer, vide o funcionamento

dos algoritmos com *automated machine learning*: a interação de usuários com a plataforma pode fazer com que *outputs* de mesmos *inputs* variem ao longo do tempo, pois esta interação pode ser levada em conta (de diferentes maneiras, de acordo com o algoritmo) no processamento de dados que gera *outputs*.

Após inserir os *inputs*, os *outputs* foram registrados em blocos de notas (arquivos .txt) no Windows. Cada conta criada para cada teste, portanto, tem seu *output* registrado em um arquivo de texto individual. Neste arquivo, cada posição foi numerada de “01.” até “50.”. Após a numeração e ponto, foi inserido o nome do(s) artista(s) da música, um traço “-“ e em seguida o nome da música, como fornecido pelo Spotify. A fim de padronizar as amostras, utilizou-se somente letras minúsculas nos nomes de artistas e músicas. Cada um destes arquivos de texto foi nomeado conforme o sistema operacional utilizado (no caso do Windows, pastas e arquivos diferentes para o aplicativo e *site*), o *input* realizado e o número de conta criadas para tal *input*, se fosse mais do que uma. Todos os arquivos de texto foram guardados dentro da pasta de cada teste (teste 1, teste 2 etc.), assim como todas as músicas e listas de músicas utilizadas como *inputs* nestes testes.

Então, utilizando um programa criado para este trabalho com o fim de comparar listas por meio da linguagem de programação Python, compararam-se os *outputs* de cada teste. O programa mostra os nomes e quantidade de músicas na intersecção entre duas listas, assim como mostra uma lista com os nomes das músicas que estiverem na 1ª lista mas não na 2ª e uma lista com os nomes daquelas que estiverem na 2ª lista mas não na 1ª. Assim, embora os *outputs* tenham sido anotados manualmente, tornou-se possível comparar milhares de músicas entre si e evitar erros – pois basta o usuário do programa comparar as duas listas de músicas que ficaram fora da intersecção e verificar se não houve um simples erro ortográfico.

Como nos testes foram utilizadas amostras de 50 músicas, uma música corresponde a 2% da amostra. Em um exemplo: se a “lista 1” tem 40 músicas em comum com a “lista 2”, há uma correspondência de 80% entre o *output* das duas listas. Quando necessário, foram feitos quadros comparativos de porcentagem entre as listas dos testes.

É importante citar que as amostras deste trabalho são apenas os resultados visíveis gerados pelo algoritmo atual do Spotify de acordo com os *inputs* mencionados em cada teste. As amostras geradas pelos *inputs* são o fenótipo do algoritmo, ou seja, as características observáveis do mesmo. O código do algoritmo pode ser comparado ao genótipo deste, num outro empréstimo linguístico da biologia, só sendo possível sua análise integral por quem o tenha em sua totalidade.

4. APLICAÇÃO DOS TESTES

Teste 1: verifica-se se o *output* é invariável com *inputs* exatamente iguais em cada forma de acesso do Spotify, ou se existe ao menos uma variável de aleatoriedade no algoritmo.

Utilizando um *smartphone* com iOS (versão 15.4), um *smartphone* com Android (versão 11) e um computador com Windows 10 (versão Pro 20H2, em inglês internacional), a plataforma Spotify foi aberta em contas novas, todas utilizando a mesma internet (*ethernet*). O *site* e aplicativo foram abertos no Windows e o aplicativo foi aberto no iOS e no Android. Em cada forma de acesso, foram realizados os mesmos *inputs* exatamente na mesma ordem (no caso do *input* conter mais de uma música).

Foram criados quatro *inputs*: dois de uma música, um de três músicas e um de dez músicas. A escolha das músicas não se ateu a regras rígidas, visto que o teste só tinha por objetivo verificar a consistência dos *outputs* a partir de *inputs* iguais. Nos *inputs* de uma música, escolheu-se uma música pop estrangeira mundialmente famosa e uma música não tão conhecida de um grupo musical brasileiro razoavelmente famoso, visando a ter um entendimento inicial do impacto da fama de uma música na geração dos *outputs*. As músicas escolhidas para os quatro *inputs* foram todas de artistas diferentes, de categorias musicais variadas e com graus de fama distintos. Nenhuma das 15 músicas escolhidas foi a mesma (checar a seção anexos no fim deste trabalho para verificar os *inputs* utilizados).

Foi feita uma limitação de analisar somente as primeiras 50 músicas do *output* de cada conta. Foram criadas duas contas em cada forma de acesso – quatro no Windows (duas do *site* e duas do aplicativo), duas no iOS e duas no Android. Foi feito somente um *input* em cada conta (contas novas) e dele coletado o *output*, totalizando 32 contas e uma amostra de 1.600 músicas (quatrocentas por *input*).

TABELA 1 – CORRESPONDÊNCIA ENTRE OS OUTPUTS DAS DUAS CONTAS DE CADA INPUT EM CADA SISTEMA OPERACIONAL (TESTE 1)

	Android	iOS	Win. ap.	Win. site
Input 1	84%	80%	100%	98%
Input 2	92%	98%	96%	94%
Input 3	96%	96%	100%	98%
Input 4	68%	82%	100%	86%

FONTE: o autor (2022).

Facilmente é possível observar a similaridade entre *outputs* nas mesmas formas de acesso na maior parte dos *inputs*, não somente na porcentagem de correspondência perfeita entre as amostras como também no posicionamento similar delas na lista. Além disso, há vários casos de *outputs* com as mesmas músicas exatamente nas mesmas posições, principalmente no início das listas – como no caso do *input 2*, que registrou as mesmas nove primeiras músicas nas mesma ordem em todas as formas de acesso e também no caso do *input 4* nas duas contas do *site* do Windows, que tiveram as mesmas músicas na mesma ordem da 1ª até a 41ª –, mas em alguns casos também no final delas – como no caso do *input 4* nas duas contas do aplicativo do Windows, que tiveram exatamente as mesmas músicas na mesma ordem da 1ª à 6ª posições e, mais impressionantemente, exatamente as mesmas músicas nas mesmas posições da 24ª até a 50ª.

No entanto, houve uma diferença maior entre os *outputs* das duas contas do Android no *input 4*, aquele da lista de dez músicas. Registrando apenas 68%, ali houve uma grande distância em relação ao segundo menor número de correspondência, o do *input 1* no iOS (80%). O Android tem uma maneira diferente de processar o *input* ou o resultado foi só mais um exemplo de um embaralhamento de uma das possíveis respostas padrões da plataforma? Para deixar o raciocínio claro, a hipótese criada foi: um *input* “x” gera respostas padrão “A” e “B” (possivelmente mais do que isso). No entanto, para não ficar repetitivo, cada uma destas respostas padrão seriam embaralhadas, ou seja, uma música que ora aparece na posição 11 poderia aparecer na posição 20, por exemplo – não muito além, pois observa-se que geralmente não se distanciam muito das suas posições na lista. Isso poderia fazer com que em determinado dispositivo e a partir de um mesmo *input* fossem gerados *outputs* A1, A2, A3, ... ou B1, B2, B3, ... e assim por diante. Os *outputs* de tipo “A” teriam grande similaridade entre si, mas se distanciariam dos *outputs* de tipo “B”, e vice-versa. Para testar tal hipótese bastaria, quando notada uma grande diferença entre dois *outputs* gerados de um mesmo *input*, criar outros *inputs* a fim de verificar se não há uma múltipla possibilidade de padrões de *output*.

Notou-se que no caso da música pop famosa (*input 2*), o *output* apresentou músicas de sertanejo universitário e funk carioca brasileiras utilizando a plataforma no *site* do Windows. Como não houve músicas de outros países latinos, por exemplo, reforça-se a hipótese de que há influência do país de registro da conta no algoritmo da plataforma. Notou-se também que quando não eram músicas brasileiras oferecidas, na exata posição destas eram substituídas por músicas pop/rap internacionais – coincidentemente, as mesmas músicas pop que são recomendadas para *playlists* de contas novas que ainda nem mesmo fizeram *input* algum. Portanto, pode ser que exista um sistema rotativo de recomendação entre músicas pop

internacionais e músicas populares do país de origem da conta em determinadas partes das listas de recomendação do algoritmo da plataforma, visando alavancar certas músicas.

Tendo em vista toda esta análise, pode-se afirmar que na maioria dos casos há grande semelhança entre os *outputs* gerados a partir de um mesmo *input*.

Teste 2: verifica-se se há alguma diferença entre os *outputs* do aplicativo do Spotify para iOS, o aplicativo do Spotify para Android, o aplicativo do Spotify para Windows e o *site* do Spotify acessado pelo Windows.

Com os mesmos *outputs* obtidos no teste 1, foram realizadas algumas comparações. Seguem as tabelas, uma para cada *input*:

TABELA 2 - CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 1 (TESTE 2)

INPUT 1	Android 1	Android 2	iOS 1	iOS 2	Win. ap. 1	Win. ap. 2	Win. site 1	Win. site 2
Android 1		84%	86%	88%	80%	80%	90%	90%
Android 2	84%		94%	76%	74%	74%	80%	78%
iOS 1	86%	94%		80%	78%	78%	82%	80%
iOS 2	88%	76%	80%		86%	86%	90%	90%
Win. ap. 1	80%	74%	78%	86%		100%	90%	90%
Win. ap. 2	80%	74%	78%	86%	100%		90%	90%
Win. site 1	90%	80%	82%	90%	90%	90%		98%
Win. site 2	90%	78%	80%	90%	90%	90%	98%	

FONTE: o autor (2022).

TABELA 3 - CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 2 (TESTE 2)

INPUT 2	Android 1	Android 2	iOS 1	iOS 2	Win. ap. 1	Win. ap. 2	Win. site 1	Win. site 2
Android 1		92%	88%	88%	90%	88%	86%	88%
Android 2	92%		86%	88%	92%	88%	92%	88%
iOS 1	88%	86%		98%	86%	86%	84%	86%
iOS 2	88%	88%	98%		88%	88%	86%	88%
Win. ap. 1	90%	92%	86%	88%		96%	88%	88%
Win. ap. 2	88%	88%	86%	88%	96%		86%	90%
Win. site 1	86%	92%	84%	86%	88%	86%		94%
Win. site 2	88%	88%	86%	88%	88%	90%	94%	

FONTE: o autor (2022).

TABELA 4 - CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 3 (TESTE 2)

INPUT 3	Android 1	Android 2	iOS 1	iOS 2	Win. ap. 1	Win. ap. 2	Win. site 1	Win. site 2
Android 1		96%	82%	84%	100%	100%	98%	100%
Android 2	96%		82%	86%	96%	96%	96%	96%
iOS 1	82%	82%		96%	82%	82%	84%	82%
iOS 2	84%	86%	96%		84%	84%	84%	84%
Win. ap. 1	100%	96%	82%	84%		100%	98%	100%
Win. ap. 2	100%	96%	82%	84%	100%		98%	100%
Win. site 1	98%	96%	84%	84%	98%	98%		98%
Win. site 2	100%	96%	82%	84%	100%	100%	98%	

FONTE: o autor (2022).

TABELA 5 - CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 4 (TESTE 2)

INPUT 4	Android 1	Android 2	iOS 1	iOS 2	Win. ap. 1	Win. ap. 2	Win. site 1	Win. site 2
Android 1		68%	30%	26%	64%	64%	70%	72%
Android 2	68%		28%	24%	94%	94%	94%	90%
iOS 1	30%	28%		82%	26%	26%	28%	28%
iOS 2	26%	24%	82%		22%	22%	24%	22%
Win. ap. 1	64%	94%	26%	22%		100%	94%	84%
Win. ap. 2	64%	94%	26%	22%	100%		94%	84%
Win. site 1	70%	94%	28%	24%	94%	94%		86%
Win. site 2	72%	90%	28%	22%	84%	84%	86%	

FONTE: o autor (2022).

Legenda: em amarelo, correspondência das contas que tiveram o iOS como forma de acesso (entre si mesmas e também com as demais).

Reparou-se que as primeiras músicas das listas de mesmos *inputs* geralmente eram as mesmas e nas mesmas posições. Já mais adiante na lista, principalmente da 20^a à 40^a posições, ainda se verificam praticamente as mesmas músicas, porém em ordem mais variada. Após a 40^a posição, no entanto, começa a surgir uma diferença maior entre as músicas dos *outputs*. Isto não é uma regra, pois algumas comparações do *input 3*, o *input* de uma lista de três músicas, resultaram em *outputs* semelhantes ou mesmo iguais: em uma delas, com dez músicas exatamente na mesma ordem da 1^a à 10^a posições e logo em seguida com mais 20 músicas

também na mesma ordem da 31^a à 50^a posições; em outras três comparações, com todas as 50 músicas dos *outputs* exatamente iguais e na mesma ordem (no caso, estes iguais foram o *output* da 2^a conta do aplicativo do Windows, o *output* da 2^a conta do *site* do Windows e o *output* da 1^a conta do aplicativo do Android). Com o *input* 4, notou-se que as primeiras 30 músicas do *output* do aplicativo do Windows e do aplicativo do Android foram exatamente as mesmas, na mesma ordem.

Notou-se também que as músicas da lista geralmente não oscilam mais do que duas ou dez posições na lista (mas em exceções podem chegar a distâncias maiores, como 20 posições), possivelmente implicando que a diferença maior reparada no final da lista (últimas dez músicas) resulta disso: as músicas possivelmente estariam variando entre as posições 40 e 70 (pois a última música, na 50^a posição, hipoteticamente poderia aparecer em um outro *output* com o mesmo *input* na 70^a posição). Retira-se disso a hipótese de que o embaralhamento das músicas do *output* acontece de 20 em 20 músicas (1-20 embaralhadas entre si, 15-35 embaralhadas entre si e assim por diante), mas, principalmente de dez em dez músicas. Retira-se também, sobretudo, a hipótese de que há importância na ordem das músicas apresentadas no *output*, o que será analisado posteriormente em outro teste.

Ao comparar o *site* do Windows com as demais formas de acesso, no *input* 2 (de uma música internacional), nota-se grande diferença em algumas músicas do *output*. Como já citado no teste 1, tratam-se de músicas das categorias musicais funk carioca e sertanejo universitário, todas brasileiras. Mas, além disso, notou-se um detalhe na organização geral das músicas: quatro ou cinco músicas do *output* (equivalente a 8 a 10% das amostras) pareciam fazer parte do então imaginado sistema rotativo de recomendação de músicas. Isso ficou muito evidente principalmente nas comparações de *outputs* entre as duas contas do *site* do Windows com as demais, nas quais, em alguns casos, todas as músicas correspondiam às músicas da outra lista exceto as músicas brasileiras. Especificamente, verificam-se exemplos perfeitos quando são comparadas a 1^a conta do *site* do Windows com a 2^a conta do aplicativo do Android e a 2^a conta do *site* do Windows com a 2^a conta do aplicativo de Windows – embora em vários outros casos, todas correspondiam exceto as brasileiras e mais uma ou duas músicas internacionais.

O *input* 4 gerou os resultados mais diferentes de todos os quatro. Há uma clara distinção principalmente na plataforma iOS que, embora tenha registrado 82% de amostras iguais entre os *outputs*, deu resultados bem diferentes das outras formas de acesso. O iOS pode, dependendo do tipo de *input* (no caso, de listas grandes), gerar *outputs* diferentes das outras formas de acesso porque a parte de processamento de dados do algoritmo nele é feito de maneira diferente? Cria-se a hipótese de que, dependendo do sistema operacional utilizado, podem existir diferenças entre *outputs* a partir de um mesmo *input*.

Ainda no *input* 4, observou-se já no teste 1 que a 1ª conta de Android apresentou resultados diferentes. No entanto, nota-se a semelhança entre o *output* da 2ª conta de Android e dos *outputs* das duas contas de aplicativo de Windows e das duas do *site* do Windows: todos com uma alta correspondência entre si. Este pode ter sido um caso de padrões diferentes (“A” e “B”) de *output*. A 1ª conta de Android teria então gerado um tipo de resultado mais raro, ainda que padrão.

Tendo em vista os resultados e a análise destes, assim como as observações feitas antes do início dos testes, conclui-se que, com um mesmo *input*, os *outputs* permanecem muito semelhantes dentro de um mesmo sistema operacional e semelhantes mesmo entre sistemas operacionais diferentes.

Considerando isto e levando em conta a velocidade de obtenção de amostras, optou-se por manter a decisão de utilizar o aplicativo de Windows para a coleta de amostras para a maioria dos outros testes – reiterando o fato de que os *outputs* foram, na maioria dos casos analisados neste teste, consistentes entre si mesmos e entre sistemas operacionais diferentes.

Teste 3: verifica-se se há influência ao utilizar *ethernet* ou 4G no *output*, a partir de *inputs* exatamente iguais.

Utilizando o aplicativo do Spotify pelo Windows (versão Pro 20H2, em inglês internacional) e inserindo dois *inputs* diferentes, um de uma música e outro de uma lista de três músicas de artistas e categorias musicais diferentes, em duas contas utilizando *ethernet* e duas contas utilizando 4G, foram feitas comparações entre os *outputs* obtidos.

TABELA 6 - CORRESPONDÊNCIA NOS INPUTS 1 E 2 (TESTE 3)

Input 1	98%
Input 2	90%

FONTE: o autor (2022).

Os resultados foram muito próximos em ambos os *inputs*. O *input* 1 apresentou as mesmas músicas na mesma ordem da 1ª à 47ª posições. No entanto, a ordem das músicas nos *outputs* do *input* 2 aparentou ser bem diferente a partir da 15ª música – até a 14ª tinham sido exatamente as mesmas músicas na mesma ordem. Por causa disso, optou-se por obter mais dois *outputs* do *input* 2, um na 4G e outro na *ethernet*, assim como foi criado um terceiro *input* (composto de cinco músicas de artistas e categorias musicais diferentes) e feita a coleta dos *outputs*.

TABELA 7 - CORRESPONDÊNCIA NOS INPUTS 1 E 3 (TESTE 3)

Input 1	98%
Input 3	98%

FONTE: o autor (2022).

TABELA 8 - CORRESPONDÊNCIA DOS QUATRO NOVOS OUTPUTS DO INPUT 2 (TESTE 3)

INPUT 2	4G 1	4G 2	Ethernet 1	Ethernet 2
4G 1		90%	90%	100%
4G 2	90%		100%	90%
Ethernet 1	90%	100%		90%
Ethernet 2	100%	90%	90%	

FONTE: o autor (2022).

O *input 3* gerou *outputs* muito semelhantes ao do *input 1*: as listas foram iguais da 1ª até a 46ª posições, com 98% de exatidão entre as duas.

Mas muito mais interessante: os resultados do *input 2* geraram justamente o que foi descrito na hipótese anteriormente criada: dois tipos de *output* padrão (“A” e “B”); porém, não tiveram variações de embaralhamento entre si: o *output* da 1ª conta de 4G teve exatamente as mesmas músicas na mesma ordem que o *output* da 2ª conta da *ethernet*, assim como o *output* da 2ª conta da 4G foi exatamente o mesmo *output* da 1ª conta de *ethernet*.

Conclui-se que não há diferença entre o uso de 4G e *ethernet* na obtenção de *outputs* e, além disso, reconfirmam-se as conclusões dos testes 1 e 2.

Teste 4: verifica-se se nomes diferentes de perfil influenciam o *output*, a partir de *inputs* exatamente iguais.

Por terem resultado outrora em *outputs* muito semelhantes, foram utilizados os mesmos *inputs* 1 e 3 do teste 3 para o teste 4 – identificados agora como *input 1* e 2, respectivamente. O dispositivo utilizado foi o mesmo, o aplicativo do Spotify para Windows (versão Pro 20H2, em inglês internacional). Como a escolha de sexo do usuário no cadastro será testada no teste 6, todas as contas deste teste foram novamente identificadas como sendo do sexo feminino. Durante o processo de criação de conta, no entanto, foram utilizados diferentes nomes de usuário. As demais opções de cadastro foram feitas da mesma forma,

conforme o padrão adotado antes do início dos testes. Foi clicado na opção “compartilhar meus dados cadastrais com os provedores de conteúdo do Spotify para fins de *marketing*” em todas as contas, obrigatório para a criação de todas as contas do aplicativo do Spotify para Windows.

Os nomes de usuário escolhidos foram “A” e “Maria”, pois, de acordo com o Censo de 2010 do IBGE, o último censo de nomes realizado no país, o nome feminino predominante era Maria. Foram criadas duas contas, um de cada *input*, para cada um dos dois nomes, totalizando quatro contas.

TABELA 9 - CORRESPONDÊNCIA NOS INPUTS 1 E 2 (TESTE 4)

Input 1	100%
Input 2	100%

FONTE: o autor (2022).

Cada tipo de *input* apresentou exatamente os mesmos *outputs* nas contas testadas, inclusive com todas as músicas das amostras na mesma ordem. Conclui-se, portanto, que nomes diferentes de perfil não influenciam os *outputs* das contas.

Teste 5: verifica-se se a data de nascimento influencia o *output*, a partir de *inputs* exatamente iguais.

Utilizando novamente os mesmos dois *inputs* (do teste 4), foi feito um novo teste. A plataforma foi acessada pelo aplicativo do Spotify para Windows (versão Pro 20H2, em inglês internacional). A escolha de sexo para todas as contas foi “feminino” e o nome de todas as contas foi “A”. Novamente, foi clicado na opção de “compartilhar meus dados cadastrais com os provedores de conteúdo do Spotify para fins de *marketing*”. Foram então escolhidas três datas de nascimento diferentes: 01/01/2000 (o padrão adotado para todas as contas até então), 03/04/1975 e 11/12/1940. O critério principal desta escolha de datas foi de ter uma grande distância temporal entre cada uma delas, verificando se o algoritmo considera o nascimento de pessoas em diferentes gerações como uma variável no processamento de dados. As demais opções de cadastro foram feitas da mesma forma, conforme o padrão adotado antes do início dos testes.

TABELA 10 - CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 1 (TESTE 5)

INPUT 1		2000	1975	1940
2000			100%	94%
1975	100%			94%
1940	94%	94%		

FONTE: o autor (2022).

TABELA 11 - CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 2 (TESTE 5)

INPUT 2		2000	1975	1940
2000			92%	98%
1975	92%			90%
1940	98%	90%		

FONTE: o autor (2022).

No *input 1*, as três contas tiveram as mesmas músicas na mesma ordem da 1ª até a 45ª posições. Além disso, o *output* da conta registrada com a data de nascimento em 2000 teve exatamente o mesmo *output* da conta registrada com a data de nascimento em 1975.

No *input 2*, as três contas tiveram as mesmas músicas na mesma ordem da 1ª até a 21ª posições. Mesmo tendo a menor correspondência exata das três comparações (90%), as contas de 1940 e 1975 apresentaram ainda maior similaridade na ordem das músicas do *output*: todas as músicas foram as mesmas e na mesma ordem da 1ª até a 40ª posições.

Conclui-se, pois, que a data de nascimento do usuário não influencia os resultados do algoritmo do Spotify.

Teste 6: verifica-se se o gênero da pessoa influencia o *output*, a partir de *inputs* exatamente iguais.

Novamente com os mesmos dois *inputs* dos testes 4 e 5, foi feita mais uma análise. Mais uma vez, o Spotify foi acessado pelo aplicativo do Windows (versão Pro 20H2, em inglês internacional). O nome de todas as contas foi, de novo, o padrão, “A”. A data de nascimento foi também a padrão, 01/01/2000. Na criação de todas as contas foi clicado na opção de

“compartilhar meus dados cadastrais com os provedores de conteúdo do Spotify para fins de *marketing*”. Então, foi criada uma conta em cada *input* para cada gênero: feminino, masculino e não-binário (pessoas que não se identificam com os gêneros masculino e feminino), totalizando seis contas.

TABELA 12 - CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 1 (TESTE 6)

INPUT 1	Feminino	Masculino	Não-binário
Feminino		90%	90%
Masculino	90%		100%
Não-binário	90%	100%	

FONTE: o autor (2022).

TABELA 13 - CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 2 (TESTE 6)

INPUT 2	Feminino	Masculino	Não-binário
Feminino		84%	88%
Masculino	84%		92%
Não-binário	88%	92%	

FONTE: o autor (2022).

Com os dois *inputs*, foi observada novamente grande semelhança entre os *outputs*.

Os três gêneros do *input* 1 tiveram *outputs* com as mesmas músicas na mesma ordem da 1ª posição até a 20ª. Além disso, embora a conta com o gênero masculino tenha tido uma correspondência de 100% com as músicas do gênero não-binário, ela teve uma correspondência maior na ordem das músicas quando comparada com a conta do gênero feminino: todas as músicas da 1ª até a 40ª posição foram exatamente iguais e em mesma ordem.

O *input* 2 teve resultados diferentes: embora as contas dos gêneros feminino e não-binário tenham apresentado as mesmas músicas na mesma ordem nas posições 1 a 20, a conta de gênero masculino apresentou diferenças já na 2ª posição. Isso foi algo que já aconteceu previamente com as amostras do teste 1 e, portanto, aparenta ser algo normal, somente mais

uma das possíveis combinações de embaralhamento do *output* – vide a similaridade quantitativa entre os *outputs*, tanto deste teste quanto dos outros.

No entanto, para remover quaisquer dúvidas, o teste com as músicas do *input 2* foi feito, então com duas contas para cada gênero.

TABELA 14 - CORRESPONDÊNCIA DOS SEIS NOVOS OUTPUTS DO INPUT 2 (TESTE 6)

INPUT 2		Feminino 1	Feminino 2	Masculino 1	Masculino 2	Não-binário 1	Não-binário 2
Feminino 1		100%	100%	100%	100%	100%	
Feminino 2	100%		100%	100%	100%	100%	
Masculino 1	100%	100%		100%	100%	100%	
Masculino 2	100%	100%	100%		100%	100%	
Não-binário 1	100%	100%	100%	100%			100%
Não-binário 2	100%	100%	100%	100%	100%	100%	

FONTE: o autor (2022).

Todos os *outputs* de todas as seis contas foram exatamente iguais: todas as músicas na mesma ordem, da posição 1 até a 50. Nota-se que este último teste utilizando o *input 2* (tabela 14) foi feito cerca de quatro meses depois do primeiro teste que utilizou o *input 2* (tabela 13). No entanto, ao comparar a lista de *outputs* deste último com o anterior (ambos com o mesmo *input 2*), nota-se que as correspondências foram maiores do que 56% (especificamente, 62% com a lista de *output* do gênero feminino, 56% com a lista do gênero masculino e 58% com a lista do gênero não-binário). Isso ampara a hipótese de que os *outputs* gerados pela introdução de um mesmo *input* no sistema de recomendação do Spotify são um tanto quanto resistentes ao tempo – ou seja, após anos, um *output* atinge determinada forma que não mais se altera de maneira significativa –. Isto advém, possivelmente, da sedimentação da interação dos milhões de usuários com a plataforma ao longo do tempo.

Tendo em conta a correspondência perfeita entre os *outputs* das contas no *input 2*, conclui-se que o gênero que o usuário escolhe não influencia nos *outputs* da conta.

Teste 7: verifica-se se o país do usuário influencia o *output*, a partir de *inputs* exatamente iguais.

Com o aplicativo e o *site* do Windows (versão Pro 20H2, em inglês internacional), utilizando um VPN gratuito (ProtonVPN), simulou-se que o computador estava em várias localizações diferentes fora do Brasil (Japão e Estados Unidos). Em cada uma dessas localizações simuladas, foram inseridos os mesmos *inputs* e anotados os *outputs*. Os *inputs* também foram inseridos em contas criadas sem VPN, para que o Spotify identificasse a localização geográfica do usuário como sendo o Brasil. Todas as contas tiveram o cadastro conforme o padrão adotado para os testes com a exceção de que em todas a opção “compartilhar meus dados cadastrais com os provedores de conteúdo do Spotify para fins de *marketing*” foi confirmada.

Foram feitos dois *inputs* diferentes para o teste: o mesmo *input* de uma música pop famosa internacionalmente usado nos testes 1 e 2 (*input* 2 dos testes 1 e 2) – visto que teve resultados interessantes no *site* do Windows – e o 1º *input* dos testes 4, 5 e 6, ambos compostos de somente uma música. Respectivamente, foram nomeados como *input* 1 e 2. Para a obtenção das amostras foram criadas 12 contas, quatro para cada país - Brasil, EUA e Japão.

A cada mudança de país o aplicativo e o navegador de internet no qual o *site* do Spotify era acessado era fechado, para que a plataforma reconhecesse somente um país por vez.

A quantidade de *inputs* utilizada no teste teve que ser reduzida, pois o sistema do Spotify começou a identificar o uso de VPN e bloquear a criação de novas contas em outros países que não o Brasil.

TABELA 15 - CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 1 (TESTE 7)

INPUT 1	Brasil ap.	Brasil site	EUA ap.	EUA sit	Japão ap.	Japão site
Brasil ap.		84%	72%	64%	82%	72%
Brasil site	84%		66%	74%	78%	88%
EUA ap.	72%	66%		84%	72%	60%
EUA site	64%	74%	84%		58%	70%
Japão ap.	82%	78%	72%	58%		80%
Japão site	72%	88%	60%	70%	80%	

FONTE: o autor (2022).

Legenda: em verde, correspondência entre mesmos países; em azul, correspondência entre contas que tiveram o *site* do Spotify como forma de acesso.

TABELA 16 - CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 2 (TESTE 7)

INPUT 2	Brasil ap.	Brasil site	EUA ap.	EUA sit	Japão ap.	Japão site
Brasil ap.		100%	94%	94%	94%	100%
Brasil site	100%		94%	94%	94%	100%
EUA ap.	94%	94%		94%	98%	94%
EUA site	94%	94%	94%		92%	94%
Japão ap.	94%	94%	98%	92%		94%
Japão site	100%	100%	94%	94%	94%	

FONTE: o autor (2022).

Antes da análise das comparações entre *outputs* é preciso observar a grande diferença de indicações de *playlists* e *podcasts* entre os países na área inicial (*home*) das contas criadas. Cada país têm uma série de indicações diferentes entre si, com *playlists* cujos nomes estão nos seus respectivos idiomas nativos ou em inglês.

Como notado anteriormente no teste 2, todas as contas que utilizaram aquela música pop famosa – *input 2* do teste 2, agora *input 1* deste teste – tiveram *outputs* de músicas brasileiras das categorias musicais funk carioca e sertanejo universitário. O mesmo ocorreu neste teste, mesmo com o algoritmo identificando o usuário como estando em outros países – provado pela anteriormente citada diferença na área inicial das contas com conteúdo não-brasileiro (e até mesmo alfabetos diferentes do latino, como os alfabetos japoneses). Extrai-se disso a hipótese de que o algoritmo do Spotify considera os *cookies* de navegação do usuário no processamento de dados, ou seja, os dados de navegação fornecidos pelo navegador para a plataforma influenciam os *outputs* da conta.

Por causa disso, todos os *outputs* do *input 1* que utilizaram o *site* do Windows tiveram maior semelhança entre si. Observa-se que, em cada comparação entre dois países neste *input*, a maior correspondência (dois de três casos) foi entre as contas que utilizaram esta maneira de acessar o Spotify – a única que foi menor foi na comparação entre EUA e Japão, na qual entre os aplicativos houve semelhança de 72% enquanto que entre os *sites* houve 70%, 2% a menos.

Algumas análises podem ser feitas em relação à ordem da lista dos *outputs* do *input 1*. Nas duas contas brasileiras houve correspondência perfeita da 1ª até a 19ª músicas – seria até a 21ª se não houvesse diferença na posição 20, na qual o *output* do aplicativo mostrou uma música pop internacional e o *output* do *site* mostrou uma música brasileira famosa (categorizada, de

acordo com o *site* que extrai a categoria musical diretamente dos bancos de dados do Spotify citado anteriormente, como hip hop brasileiro e funk carioca). Nas duas contas americanas houve resultado muito semelhante: correspondência perfeita da 1ª até a 19ª posições – e, se não houve novamente a mesma música de pop internacional e a mesma música brasileira na posição 20, a correspondência teria ido até a 35ª posição (pois, de novo, houve diferenças entre músicas pop internacionais e músicas brasileiras nos *outputs* das duas nas posições 36 a 40). Nas duas contas japonesas, houve correspondência perfeita da 1ª até a 16ª posições – da posição 17ª à 20ª, todas as músicas do aplicativo foram pop ou rap internacional e todas as músicas do *site* foram brasileiras.

Ainda no *input 1*, houve maior diferença entre as contas dos países entre si. Na comparação entre Brasil e EUA, somente sete das músicas entre as dez primeiras posições eram as mesmas e somente duas entre as dez eram as mesmas e nas mesmas posições. Na comparação entre Brasil e Japão, nove das dez primeiras músicas de cada *output* eram as mesmas, embora nenhuma estivesse na mesma posição. Além disso, a 1ª posição das duas listas tinha músicas diferentes. É interessante notar, no entanto, que as músicas da 2ª até a 11ª posições eram as mesmas e na mesma ordem no *output* da conta brasileira que as músicas da 1ª até a 10ª posições da conta japonesa. Na comparação entre EUA e Japão, somente seis das dez primeiras músicas eram as mesmas, com quatro sendo as mesmas e nas mesmas posições.

No *input 2*, a correspondência quantitativa foi bem maior. A maior diferença veio na ordem das músicas entre os *outputs*. Entre as duas contas brasileiras, houve correspondência perfeita (mesmas músicas na mesma ordem) da 1ª à 7ª posições e depois novamente da 26ª à 50ª posições. Entre as contas americanas, houve correspondência perfeita da 1ª à 40ª posições. Entre as contas japonesas, só houve correspondência consistente da 28ª à 40ª posições. No entanto, ao comparar os *outputs* entre os países, vieram resultados interessantes. A conta de aplicativo de Windows do Brasil teve correspondência perfeita em todas as 50 músicas com a conta de *site* do Japão. Além disso, podemos ver correspondência quantitativa perfeita entre a conta brasileira do aplicativo, a conta brasileira do *site* e a conta japonesa do *site*. A menor correspondência entre as contas foi de 92%, o que indica grande semelhança entre todos os *outputs* do *input 2*.

Considerando a semelhança entre *outputs* das contas dos mesmos países nas primeiras músicas dos *outputs* do *input 1* e diferença nas contas de países diferentes nas primeiras músicas desses *outputs*, assim como a grande correspondência quantitativa entre todos os *outputs* das contas do *input 2*, extrai-se a conclusão de que o país de origem (identificado pelo Spotify) influencia os *outputs* de alguns *inputs* e extraem-se também as hipóteses (1) de que o país influencia todos os *outputs* mas, de acordo com o *input*, o grau dessa influência é maior ou

menor, (2) de que estes *inputs* mais influenciados são de músicas populares nos respectivos países ou mesmo internacionalmente, (3) que há uma memória coletiva internacional de indicações no algoritmo e que cada país tem apenas pequenas variações desta memória no seu *output* (mas que ainda vão ser muito semelhantes entre si) e (4) que cada país tem uma memória coletiva de indicação própria que, coincidentemente, acaba sendo semelhante entre os países.

Observa-se, no entanto, que caso o algoritmo do Spotify funcione como um algoritmo com *automated machine learning* – no qual interações vão se sedimentando e solidificando *outputs* –, essa “memória coletiva” estaria sujeita a mudanças constantes devido à influência dos usuários. Não é, pois, algo fixo. No entanto, pode ser algo difícil de ser modificado se as ligações entre os *inputs* e *outputs* forem muito fortes devido a uma interação de milhões de usuários reforçada ao longo de anos.

Teste 8: verifica-se se utilizar o Windows na mesma versão, porém em idioma diferente, altera o *output* do aplicativo do Spotify para Windows.

Neste teste, utilizou-se o Windows 10 (versão Pro 20H2) novamente. Porém, dessa vez o idioma utilizado pelo sistema operacional foi português brasileiro. Foram criadas duas contas do aplicativo do Spotify e duas contas do *site* do Spotify. Para o teste, utilizou-se o mesmo *input* 1 do teste anterior (teste 7) – considerando o *output* de músicas brasileiras no aplicativo do Spotify e o *output* de músicas estrangeiras no *site* registrados tanto no teste anterior quanto no teste 2. Os dados de registro de cada conta foram feitos de acordo com o padrão adotado no início dos testes e em todas a opção “compartilhar meus dados cadastrais com os provedores de conteúdo do Spotify para fins de *marketing*” foi confirmada.

TABELA 17 - CORRESPONDÊNCIA NO INPUT (TESTE 8)

INPUT	Win. ap. 1	Win. ap. 2	Win. site 1	Win. site 2
Win. ap. 1		100%	100%	100%
Win. ap. 2	100%		100%	100%
Win. site 1	100%	100%		100%
Win. site 2	100%	100%	100%	

FONTE: o autor (2022).

Todos os *outputs* tiveram as mesmas músicas e na mesma ordem, uma correspondência perfeita. Em todos eles, músicas brasileiras de sertanejo universitário e funk carioca apareceram entre as indicações, embora o *input* tenha sido de uma música pop internacional – diferentemente do que aconteceu quando o Windows estava em inglês internacional, no qual nas contas do aplicativo para Windows não apareceram músicas brasileiras. Extrai-se disso a hipótese de que o aplicativo do Spotify para Windows reconhece o país do usuário a partir do idioma do sistema operacional (nesse caso, português brasileiro). Visto que neste teste obteve-se uma incrível correspondência perfeita, algo que não foi alcançado no teste 2 com o mesmo *input*, e tendo em vista que os *outputs* foram coletados de forma muito rápida neste teste (ao contrário do teste 2, no qual passaram-se horas entre a obtenção de *outputs*), cria-se a hipótese de que mesmo intervalos pequenos de tempo podem alterar os *outputs*.

Conclui-se que o idioma usado pelo Windows altera o *output* no aplicativo para Windows.

Teste 9: verifica-se se a ordem das músicas de *inputs* com mais de uma música altera o *output*.

Utilizando o aplicativo do Spotify para Windows 10 (versão Pro 20H2, em português brasileiro) e com contas com o cadastro padrão adotado antes dos testes, foram recolhidas amostras e depois analisadas. Neste teste, foram comparadas algumas variações de dois tipos de *inputs* iniciais escolhidos, um com cinco e outro com dez músicas. Primeiramente, foram criadas duas contas para cada tipo de *input*, sem o alterar de forma alguma (“normal 1” e “normal 2”). Anotou-se o resultado do *output* destas quatro contas. Então, foram criadas mais quatro contas. Desta vez, retirou-se a primeira música de cada um dos dois *inputs* criados e os *outputs* foram registrados (“1st out 1” e “1st out 2”). Novamente, foram criadas mais quatro contas. Delas, retirou-se a última música de cada um dos *inputs* (“5th out 1”, “5th out 2”, “10th out 1” e “10th out 2”). Finalmente, foram criadas mais quatro contas. Então, a ordem de cada um dos dois *inputs* iniciais (sem músicas removidas) foi invertida. Os *outputs* correspondentes foram registrados (“inverted 1” e “inverted 2”). Então, os *outputs* destas 16 contas (oito para cada *input*) foram comparados entre si.

Como nos dois *inputs* foi também extraído o *output* do *input* invertido, é assim possível afirmar se a ordem da lista afeta o resultado, visto que o *input* invertido tem a mesma quantidade e as mesmas músicas do *input* normal.

O *input* 1 foi composto de cinco músicas da mesma categoria musical, pois pensou-se na hipótese de que se houvesse mais músicas de uma categoria musical do que de outra em um *input*, os *outputs* poderiam ter a tendência de terem mais músicas da categoria musical

predominante. Também se pensou na hipótese de que músicas mais famosas poderiam ter maior força no *output* (o que será verificado no próximo teste), então optou-se por escolher somente músicas famosas para tal. Nota-se que esse fator fama aqui considerado se refere aos julgamentos da plataforma Spotify, não de vendas de discos ou de influência cultural que essas músicas podem ter tido. Outro fator considerado foi o temporal: é possível que músicas de décadas muito distantes acabem por gerar *outputs* muito diferentes. Por isso, optou-se por escolher músicas numa faixa temporal de no máximo dez anos. A ordem das músicas do *input* foi de acordo com o ano de lançamento de cada uma, em ordem cronológica.

O *input 2* foi composto de forma mais heterogênea, com músicas de diferentes categorias musicais. No entanto, o fator fama foi novamente considerado: todas as músicas escolhidas foram músicas consideradas famosas pela plataforma de *streaming* Spotify. A margem de tempo foi um pouco ampliada em relação ao *input 1*. Novamente, a ordem das músicas no *input* foi cronológica. A escolha de músicas neste *input* foi feita também de forma que não houvesse duas músicas com a mesma categoria musical consecutivamente. Não foram inseridas duas músicas de um mesmo artista.

Assim, o *input 1* foi composto de cinco músicas de jazz famosas de anos diferentes e o *input 2* foi composto de dez músicas famosas de rock, pop e rap de anos diferentes. Para a categoria musical jazz foram escolhidas músicas famosas de anos diferentes, de 1953 até 1963; para o *input 2*, as músicas tiveram uma margem temporal maior, de 1999 até 2022. Para este teste, também foi utilizado o *site* <https://www.chosic.com/genre-chart/explore> – no qual é possível obter tais músicas de maneira mais fácil, pois o sistema do Chosic extrai do Spotify Data Catalogue um fator de popularidade (no *site*, *popularity*) da plataforma de cada música e para cada artista.

TABELA 18 - CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 1 (TESTE 9)

INPUT 1	normal 1	normal 2	inverted 1	inverted 2	1st out 1	1st out 2	5th out 1	5th out 2
normal 1		92%	100%	100%	74%	74%	84%	84%
normal 2	92%		92%	92%	72%	72%	84%	84%
inverted 1	100%	92%		100%	74%	74%	84%	84%
inverted 2	100%	92%	100%		74%	74%	84%	84%
1st out 1	74%	72%	74%	74%		100%	64%	64%
1st out 2	74%	72%	74%	74%	100%		64%	64%
5th out 1	84%	84%	84%	84%	64%	64%		100%
5th out 2	84%	84%	84%	84%	64%	64%	100%	

FONTE: o autor (2022).

Exceto no *input* não modificado (as cinco músicas na ordem inicial anotada, ou “normal 1” e “normal 2”), o *input* 1 teve 100% de correspondência entre as contas de *inputs* modificados da mesma forma (“inverted”, “1st out” e “5th out”), com todas as 50 músicas também dispostas exatamente na mesma ordem. Os *outputs* “normal 1”, inverted 1” e “inverted 2” tiveram correspondência perfeita entre si, com todas as músicas também na mesma ordem. É interessante notar que, embora não tenham tido correspondência de 100% até o final, os *outputs* “normal 1” e “normal 2” tiveram correspondência perfeita da 1ª até a 40ª posições.

Ainda no *input* 1, nota-se que grandes diferenças surgiram não com a inversão da disposição das músicas na *playlist*, mas com a retirada da 1ª e 5ª músicas do *input*. Ao modificá-lo desta forma, a maior taxa de correspondência foi de 84%, chegando a 64% nos piores casos.

TABELA 19 - CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 2 (TESTE 9)

INPUT 2	normal 1	normal 2	inverted 1	inverted 2	1st out 1	1st out 2	10th out 1	10th out 2
normal 1		82%	50%	34%	0%	0%	0%	0%
normal 2	82%		52%	36%	0%	0%	0%	0%
inverted 1	50%	52%		68%	0%	0%	0%	0%
inverted 2	34%	36%	68%		0%	0%	0%	0%
1st out 1	0%	0%	0%	0%		100%	20%	20%
1st out 2	0%	0%	0%	0%	100%		20%	20%
10th out 1	0%	0%	0%	0%	20%	20%		44%
10th out 2	0%	0%	0%	0%	20%	20%	44%	

FONTE: o autor (2022).

Legenda: em vermelho, correspondência nula entre o *output* com *input* original (normal e invertido) e *outputs* do mesmo *input* com uma música retirada da primeira ou última posição.

O *input* 2 apresentou *outputs* ora iguais, ora extremamente diferentes entre si. As maiores correspondências ocorreram entre contas de *inputs* iguais: “normal 1” e “normal 2” (82%, com as músicas da 21ª até a 50ª posições na mesma ordem), “inverted 1” e “inverted 2” (68%, com as músicas da 1ª até a 21ª posições na mesma ordem) e “1st out 1” e “1st out 2” (100%, com todas as músicas também na mesma ordem). As contas cujo *input* foi modificado retirando-se a 10ª música (“10th out 1” e “10th out 2”) tiveram correspondência baixa entre si, de apenas 44% – no entanto, é interessante notar que as músicas da 41ª à 50ª posições foram as mesmas e exatamente na mesma ordem. Houve menor correspondência entre os *outputs* das contas com *input* normal (“normal 1” e “normal 2” e os *outputs* das contas que tiveram seu

input invertido (“inverted 1” e “inverted 2”), alcançando no máximo 52% entre si. Cria-se a hipótese de que, dependendo do *input*, alterar a ordem da disposição de suas músicas pode gerar um *output* diferente.

Em geral, a correspondência entre *outputs* de contas com *inputs* que não eram exatamente iguais foi menor do que as de mesmo tipo de *input*. Contudo, retirando-se somente a 1ª ou a 10ª músicas do *input* original, a correspondência entre os *outputs* das contas “normal 1”, “normal 2”, “inverted 1” e “inverted 2” com os *outputs* das contas “1st out 1”, “1st out 2”, “10th out 1” e “10th out 2” foi não só menor, como teve uma impressionante correspondência nula (0%). Retira-se de tal a hipótese de que um *input* de mais de uma música pode gerar um *output* muito diferente quando destas é retirada alguma, sendo mais importante a música estar ou não estar no *input* do que a ordem das músicas no mesmo.

É interessante notar que os *outputs* “normal 1”, “normal 2”, “inverted 1” e “inverted 2” tiveram além de músicas, muitos *audiobooks* (livros contados em formato de áudio) – especificamente, *audiobooks* em alemão. Junto com estes, faixas de ruído branco (*white noise*), faixas de sons de ondas e músicas cristãs brasileiras relativamente antigas. É um pouco confuso, sendo que o *input* foi composto de dez músicas de rock, pop e rap internacionais famosas nas últimas décadas – nenhuma delas sendo brasileiras ou em alemão. Retira-se disso mais um peso a favor da ideia de que o idioma do usuário influencia no *output* e, também, reforça-se a ideia de que por mais específico que seja o *input*, sempre haverá um *output* para tal – e o mesmo será ao menos um pouco consistente entre si mesmo em diferentes contas.

Não se chegou a uma conclusão absoluta de que há importância na ordem que músicas sejam dispostas em determinado *input*, mas conclui-se que, mesmo em um *input* de dez músicas, cada uma delas é fundamental para o *output* gerado.

Teste 10: verifica-se o quanto a variável *popularity* influencia o *output* de um *input* composto por mais de uma música.

Utilizando o aplicativo do Spotify para Windows 10 e contas com o cadastro adotado como padrão, foram recolhidas amostras e depois analisadas. Neste teste, foram comparadas algumas variações e combinações de quatro *inputs* diferentes. Foram criadas duas contas para cada tipo de variação de cada *input*, totalizando 88 contas no teste.

Para obter as informações das variáveis de cada música escolhida para cada *input* dentro da plataforma Spotify, foi utilizado o *site* <https://www.chosic.com/music-genre-finder/>. Foi considerada a categoria musical de cada música de acordo com aquela que está disposta no *site*. Cada música escolhida foi composta por um artista diferente, para evitar parcialidades (indicações da plataforma tendendo ao artista que foi repetido).

Para o *input* 1, foram criadas duas contas cujo *input* foi somente a música com a variável *popularity* alta (“pop 1” e “pop 2”), duas contas cujo *input* foi composto da música com *popularity* alta em seguida de quatro músicas com *popularity* menor (“popfirst 1” e “popfirst 2”), duas contas cujo *input* foi composto das quatro músicas com *popularity* menor em seguida da música com *popularity* alta (“poplast 1” e “poplast 2”) e finalmente duas contas cujo *input* foi composto somente das quatro músicas com *popularity* menor (“popless 1” e “popless 2”), totalizando 16 contas.

O primeiro *input* foi composto de uma lista de cinco músicas: uma música pop mundialmente famosa e quatro músicas de categoria musical clássica pouco acessadas na plataforma Spotify. A variável *popularity* da música pop escolhida estava alta (no momento do teste, 76 de 100), enquanto que a variável *popularity* das demais estava baixa (três delas com 0 e uma com 34). As variáveis de *instrumentalness* (“instrumentalidade”) e *acousticness* (“acústica”) das músicas de categoria musical clássica foram todas altas (de 85 a 100 em escalas até 100). Estas mesmas variáveis de *instrumentalness* e *acousticness* da música pop escolhida estavam baixas (12 de 100 e 0 de 100, respectivamente). As variáveis *happiness* e *energy* das músicas de categoria musical clássica variaram em valores baixos (de 3 a 22 de 100). As variáveis de *liveness* (quão “ao vivo” a música é) e *speechiness* (quão “falada” a música é) variaram pouco entre as cinco músicas do *input* (de 4 a 12 de 100). A música pop se destacou como aquela com os valores mais diferentes entre as cinco. Portanto, se houve tendência no resultado causada pelas variáveis, isso ocorre em favor das músicas de categoria musical clássica.

TABELA 20 – CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 1 (TESTE 10)

INPUT 1	Pop 1	Pop 2	Popfirst 1	Popfirst 2	Poplast 1	Poplast 2	Popless 1	Popless 2
Pop 1		100%	44%	44%	44%	44%	0%	0%
Pop 2	100%		44%	44%	44%	44%	0%	0%
Popfirst 1	44%	44%		100%	100%	100%	0%	0%
Popfirst 2	44%	44%	100%		100%	100%	0%	0%
Poplast 1	44%	44%	100%	100%		100%	0%	0%
Poplast 2	44%	44%	100%	100%	100%		0%	0%
Popless 1	0%	0%	0%	0%	0%	0%		78%
Popless 2	0%	0%	0%	0%	0%	0%	78%	

FONTE: o autor (2022).

Legenda: em vermelho, correspondência nula entre os *outputs* “pop” e *outputs* do *input* sem músicas pop.

Todas as músicas dos *outputs* “pop 1” e “pop 2” foram as mesmas e dispostas na mesma ordem, do início ao fim. O mesmo ocorreu entre as músicas das variações de *input* “popfirst 1”, “popfirst 2”, “poplast 1” e “poplast 2”. A correspondência perfeita destes quatro *outputs* corrobora com a hipótese de que a ordem das músicas no *input* não altera o *output*.

Nota-se imediatamente que, mesmo sendo somente uma das cinco músicas das variações “popfirst” e “poplast” do *input* 1, a música pop teve por si só força suficiente para conseguir 44% de correspondência dos *outputs* destas variações com os *outputs* da música pop sozinha. Os *outputs* das outras quatro músicas (“popless”) tiveram correspondência nula com a música pop e com todos os demais tipos de variações do *input* 1. É criada a hipótese de que a variável *popularity* é um elemento importante na decisão das músicas recomendadas pela plataforma para seus usuários.

Com a análise dos resultados do *input* 1 em mente, a escolha das músicas e das variações no *input* 2 foi feita de forma a testar até onde a variável *popularity* influencia a geração de *outputs*.

Para o *input* 2, foram criadas duas contas cujo *input* foi de duas músicas recentes (publicadas a menos de seis meses da data na qual o teste foi realizado) com a variável *popularity* alta (“pop 1” e “pop 2”), duas contas cujo *input* foi composto das músicas com *popularity* alta em seguida de quatro músicas com *popularity* baixa (“pop (+4) 1” e “pop (+4) 2”), duas contas cujo *input* foi composto das músicas com *popularity* alta em seguida de seis músicas com *popularity* baixa (“pop (+6) 1” e “pop (+6) 2”) e então duas contas cujo *input* foi composto das músicas com *popularity* alta em seguida de oito músicas com *popularity* baixa (“pop (+8) 1” e “pop (+8) 2”), totalizando 16 contas.

O segundo *input* foi composto de uma lista de dez músicas: duas músicas pop mundialmente famosas e oito músicas de categoria musical clássica pouco acessadas na plataforma Spotify. A variável *popularity* das músicas pop escolhidas estava extremamente alta (no momento do teste, 97 e 100 em uma escala até 100), enquanto que a variável *popularity* das demais estava baixa (sete delas de 0 a 3 e uma com 23 em uma escala até 100). As variáveis de *instrumentalness* (“instrumentalidade”) e *acousticness* (“acústica”) das músicas de categoria musical clássica foram todas extremamente altas (de 90 a 100 em escalas até 100). Estas mesmas variáveis de *instrumentalness* e *acousticness* da música pop escolhida eram baixas (entre 0 e 13 de 100). As variáveis de *liveness* e *speechiness* variaram pouco entre as oito músicas de categoria musical clássica (de 4 a 10 de 100), tendo valores um pouco maiores nas músicas pop (de 5 a 27 de 100). As demais variáveis oscilaram com uma intensidade maior, com as músicas pop se destacando com valores mais diferentes entre as dez. Portanto, se houve

tendência no resultado por causa das variáveis, isso ocorre novamente em favor das músicas de categoria musical clássica.

TABELA 21 – CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 2 (TESTE 10)

INPUT 2	Pop 1	Pop 2	Pop (+4) 1	Pop (+4) 2	Pop (+6) 1	Pop (+6) 2	Pop (+8) 1	Pop (+8) 2
Pop 1		100%	62%	62%	36%	34%	0%	0%
Pop 2	100%		62%	62%	36%	34%	0%	0%
Pop (+4) 1	62%	62%		100%	42%	44%	0%	0%
Pop (+4) 2	62%	62%	100%		42%	44%	0%	0%
Pop (+6) 1	36%	36%	42%	42%		94%	20%	20%
Pop (+6) 2	34%	34%	44%	44%	94%		22%	22%
Pop (+8) 1	0%	0%	0%	0%	20%	22%		100%
Pop (+8) 2	0%	0%	0%	0%	20%	22%	100%	

FONTE: o autor (2022).

Legenda: em vermelho, correspondência nula entre os *outputs* “pop” e *outputs* de “pop” com oito músicas adicionadas a este.

Todas as músicas dos *outputs* “pop 1” e “pop 2” foram as mesmas e dispostas na mesma ordem, do início ao fim. O mesmo ocorreu entre as duas contas da variação de *input* “pop (+4)” e entre as duas contas da variação “pop (+8)”. A correspondência entre as contas “pop (+6) 1” e “pop (+6) 2” foi extremamente alta (94%), mesmo que a disposição das músicas tenha sido muito diferente entre os dois *outputs*.

O importante, no entanto, é notar como a correspondência em relação aos *outputs* das músicas pop cai a cada duas músicas a mais inseridas na variação de *input* – de 62% em ambos os “pop (+4)” para 36% no “pop (+6) 1” e 34% no “pop (+6) 2” e finalmente para 0% em ambos os “pop (+8)”. Isso implica que, embora a variável *popularity* apareça como um elemento importante para a recomendação de músicas da plataforma, ela tem certo limite de influência.

Considerando que no teste 10, até o momento, foram comparadas apenas músicas de categoria musical clássica e músicas de categoria musical pop – e isso poderia gerar argumentação de que houve seletividade de categorias musicais – foram escolhidas músicas de categorias musicais variadas para o *input* 3. Precisamente, em ordem, duas músicas de categoria musical pop, duas de post-rock, duas de ambient, duas clássicas, duas de thrash metal, duas de uk bass e duas de jazz.

Para o *input* 3, foram criadas duas contas cujo *input* foi de duas músicas com a variável *popularity* alta (“pop A 1” e “pop A 2”), duas contas cujo *input* foi composto das músicas com *popularity* alta em seguida de oito músicas com *popularity* baixa (“pop (+8) 1” e “pop (+8) 2”), duas contas cujo *input* foi composto das músicas com *popularity* alta em seguida de dez músicas com *popularity* baixa (“pop (+10) 1” e “pop (+10) 2”), duas contas cujo *input* foi composto das músicas com *popularity* alta em seguida de 12 músicas com *popularity* baixa (“pop (+12) 1” e “pop (+12) 2”), duas contas cujo *input* foi composto das oito músicas com *popularity* baixa (“popless (8) 1” e “popless (8) 2”), duas contas cujo *input* foi composto das dez músicas com *popularity* baixa (“popless (10) 1” e “popless (10) 2”) e finalmente duas contas cujo *input* foi composto das 12 músicas com *popularity* baixa (“popless (12) 1” e “popless (12) 2”), totalizando 28 contas.

O terceiro *input* foi composto de uma lista de 14 músicas: duas músicas pop mundialmente famosas e 12 músicas pouco acessadas na plataforma Spotify de categorias musicais variadas. A variável *popularity* de uma das músicas pop escolhidas estava alta e a outra estava média (no momento do teste, 91 e 54 de 100), enquanto que a variável *popularity* das demais estava baixa (variando de 3 a 10 em uma escala até 100). A variável de *instrumentalness* teve valores altos em oito das 12 músicas de outras categorias musicais que não a pop (de 81 a 97 de 100). As demais variáveis oscilaram em grande intensidade em todas as músicas escolhidas para o *input*. Portanto, se houve tendência no resultado por causa das variáveis, foi em favor das músicas que não são da categoria musical pop.

TABELA 22 – CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 3 (TESTE 10)

INPUT 3	Pop A 1	Pop A 2	Pop A (+8) 1	Pop A (+8) 2	Pop A (+10) 1	Pop A (+10) 2	Pop A (+12) 1	Pop A (+12) 2	Popless (8) 1	Popless (8) 2	Popless (10) 1	Popless (10) 2	Popless (12) 1	Popless (12) 2
Pop A 1		96%	54%	54%	40%	40%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Pop A 2	96%		54%	54%	40%	40%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Pop A (+8) 1	54%	54%		100%	58%	54%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Pop A (+8) 2	54%	54%	100%		58%	54%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Pop A (+10) 1	40%	40%	58%	58%		82%	24%	16%	2%	2%	0%	0%	0%	0%
Pop A (+10) 2	40%	40%	54%	54%	82%		18%	14%	2%	2%	2%	0%	0%	0%
Pop A (+12) 1	0%	0%	0%	0%	24%	18%		60%	4%	2%	0%	0%	0%	0%
Pop A (+12) 2	0%	0%	0%	0%	16%	14%	60%		4%	2%	0%	0%	0%	0%
Popless (8) 1	0%	0%	0%	0%	2%	2%	4%	4%		66%	24%	22%	20%	20%
Popless (8) 2	0%	0%	0%	0%	2%	2%	2%	2%	66%		24%	24%	20%	20%
Popless (10) 1	0%	0%	0%	0%	0%	2%	0%	0%	24%	24%		80%	40%	40%
Popless (10) 2	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	22%	24%	80%		36%	36%
Popless (12) 1	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	20%	20%	40%	36%		100%
Popless (12) 2	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	20%	20%	40%	36%	100%	

FONTE: o autor (2022).

Legenda: em verde, existência de correspondência entre os *outputs* de “pop A” e os *outputs* de “pop A” com oito e dez músicas adicionadas a este; em vermelho, correspondência nula entre os *outputs* “pop A” e demais *outputs*.

Todas as músicas da 1ª até a 20ª posição dos *outputs* de “pop A” foram exatamente as mesmas, alcançando um valor muito alto de correspondência (96%) mesmo que o resto da lista de recomendação tenha ficado embaralhada. Os *outputs* de “pop A (+8)” tiveram correspondência perfeita, com todas as músicas na mesma ordem. Os *outputs* de “pop A (+10)” alcançaram correspondência alta entre si (82%), embora a lista de recomendação não apresente músicas iguais consecutivas em uma quantidade significativa.

Todavia, o importante foi notar que a correspondência dos *outputs* de “pop A (+12)” com os de “pop A” zeraram. Ratifica-se com esses dados a conclusão da análise das amostras do *input 2* (teste 10) de que a influência da variável *popularity*, embora seja alta, tem limite de influência e pode, caso sejam adicionadas músicas o suficiente em um *input*, perder totalmente a sua força.

Considerando que a correspondência com os *outputs* das músicas pop (“pop A 1” e “pop A 2”) se manteve no menor número que não fosse nulo (40%) com a combinação “pop A (+10)”, utilizaram-se as mesmas dez músicas (“popless (10)”) para acompanhar novas combinações de músicas pop.

A variação “pop A” do *input 3* continha duas músicas pop famosas de dois artistas diferentes. Utilizando estes dois mesmos artistas, criou-se a variação “pop D”, com duas novas músicas famosas muito mais recentes destes. Criaram-se também as variações “pop B”, mantendo a primeira música de “pop A” e adicionando a música mais recente do segundo artista e “pop C”, adicionando a música mais recente do primeiro artista e mantendo a segunda música de “pop A”. O objetivo de tal foi verificar se há diferença na influência dos *outputs* entre músicas de popularidade alta que estão há pouco e há muito tempo na plataforma.

A recolha das amostras do *input 3* e do *input 4* foram feitas no mesmo dia, em um intervalo de tempo menor que duas horas. Implica-se, portanto, que os comentários realizados sobre as variáveis das músicas do *input 3* se aplicam às músicas do *input 4*. Adiciona-se somente que as duas músicas de categoria musical pop que foram adicionadas ao *input 4* têm *popularity* alta (88 e 80 de 100) e que uma das duas tem a variável *liveness* em um valor maior do que todas as outras músicas escolhidas (42 de 100).

Para o *input 4*, foram criadas duas contas cujo *input* foi de duas músicas com a variável *popularity* alta na variação B (“pop B 1” e “pop B 2”), duas contas cujo *input* foi de duas músicas com a variável *popularity* alta na variação C (“pop C 1” e “pop C 2”), duas contas cujo

input foi de duas músicas com a variável *popularity* alta na variação D (“pop D 1” e “pop D 2”), duas contas cujo *input* foi composto de duas músicas com a variável *popularity* alta na variação B em seguida das dez músicas com *popularity* baixa (“pop B (+10) 1” e “pop B (+10) 2”), duas contas cujo *input* foi composto de duas músicas com a variável *popularity* alta na variação C em seguida das dez músicas com *popularity* baixa (“pop C (+10) 1” e “pop C (+10) 2”), duas contas cujo *input* foi composto de duas músicas com a variável *popularity* alta na variação D em seguida das dez músicas com *popularity* baixa (“pop D (+10) 1” e “pop D (+10) 2”) e por fim duas contas cujo *input* foi composto das dez músicas com *popularity* baixa (“popless (10) 1” e “popless (10) 2”), totalizando 28 contas.

TABELA 23 – CORRESPONDÊNCIA NO INPUT 4 (TESTE 10)

INPUT 4	Pop B 1	Pop B 2	Pop C 1	Pop C 2	Pop D 1	Pop D 2	Pop B (+10) 1	Pop B (+10) 2	Pop C (+10) 1	Pop C (+10) 2	Pop D (+10) 1	Pop D (+10) 2	Popless (10) 1	Popless (10) 2
Pop B 1		100%	34%	34%	48%	48%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Pop B 2	100%		34%	34%	48%	48%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Pop C 1	34%	34%		100%	16%	16%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Pop C 2	34%	34%	100%		16%	16%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Pop D 1	48%	48%	16%	16%		100%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Pop D 2	48%	48%	16%	16%	100%		0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
Pop B (+10) 1	0%	0%	0%	0%	0%	0%		40%	16%	18%	12%	12%	0%	0%
Pop B (+10) 2	0%	0%	0%	0%	0%	0%	40%		40%	36%	24%	24%	6%	6%
Pop C (+10) 1	0%	0%	0%	0%	0%	0%	16%	40%		82%	22%	22%	8%	8%
Pop C (+10) 2	0%	0%	0%	0%	0%	0%	18%	36%	82%		20%	20%	12%	12%
Pop D (+10) 1	0%	0%	0%	0%	0%	0%	12%	24%	22%	20%		100%	2%	2%
Pop D (+10) 2	0%	0%	0%	0%	0%	0%	12%	24%	22%	20%	100%		2%	2%
Popless (10) 1	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	6%	8%	12%	2%	2%		100%
Popless (10) 2	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	6%	8%	12%	2%	2%	100%	

FONTE: o autor (2022).

Legenda: em vermelho, correspondência nula entre os *outputs* de “pop B”, “pop C” e “pop D” com os *outputs* de todas as outras variações de *input*.

Os *outputs* da variação de *input* “pop B” tiveram todas as músicas iguais e na mesma ordem. O mesmo ocorreu com os *outputs* de “pop C”, “pop D (+10)” e “popless (10)”. Embora os *outputs* de “pop D” tenham tido correspondência de 100%, tiveram variação na ordem das músicas das posições 39^a a 41^a.

O importante deste *input* foi notar que as correspondências entre todas as variações “pop B”, “pop C” e “pop D” com “pop B (+10)”, “pop C (+10)” e “pop D (+10)” foram nulas. Contrapondo com as correspondências entre os *outputs* de “pop A” e “pop A (+10)”, que

alcançaram 40% em todos os casos, verifica-se que a combinação de músicas “pop A” teve força de influência muito maior do que as combinações “pop B”, “pop C” e “pop D”.

Argumenta-se que isso se deve ao tempo a mais que as duas músicas da variação “pop A” tiveram na plataforma Spotify. Por serem músicas lançadas na mesma época e terem sido de um público-alvo semelhante (adolescentes) por um período de tempo maior, podem ter tido uma consolidação *input-output* muito mais significativa do que combinações de músicas pop de tempos diferentes (“pop B” e “pop C”) ou combinações de músicas pop mais recentes (“pop D”) – mesmo que, neste caso, sejam músicas dos mesmos artistas e uma delas tenha a variável *popularity* maior. Esse argumento baseia-se no funcionamento dos algoritmos com *automated machine learning*, no qual as ligações *input-output* são reforçadas quanto mais usuários realizam ações semelhantes ou iguais (neste caso, terem ambas as músicas do “pop A” em suas *playlists* ao longo de anos).

Conclui-se que ou (1) a variável *popularity* influencia os *outputs* concomitantemente com um mecanismo de consolidação *input-output* – consolidação que ocorre por meio da sedimentação da interação dos usuários com o *output* de determinado *input* ao longo do tempo (quanto maior o tempo, maior a consolidação e menor a variação do *output*) – ou (2) a variável *popularity* é uma maneira de identificar *outputs* com taxa mais elevada de consolidação *input-output* – e quanto maior o tempo da(s) música(s) que compõe(m) os *inputs* destes *outputs* na plataforma, provavelmente maior será a consolidação. A tendência é aderir à segunda opção, pois a soma das porcentagens da variável *popularity* na variação de *input* “pop A” (91% + 54%) é menor que a soma das porcentagens em “pop B” (91% + 80%) e “pop D” (88% + 80%) – o que implicaria, caso o mecanismo funcionasse mais em função da variável *popularity*, que os *outputs* “pop B (+10)” e “pop D (+10)” tivessem uma correspondência com os *outputs* de “pop B” e “pop D” (respectivamente) que fosse ao menos maior do que a correspondência dos *outputs* de “pop A” com “pop A (+10)” (que alcançou, em todos os casos, 40%).

5. SÍNTESE DOS RESULTADOS

Durante a elaboração do método, notou-se que a recomendação da plataforma aponta ser a mesma tanto em contas novas quanto em contas previamente utilizadas, o que implica que não há individualização nas recomendações da plataforma ao menos no sistema de criação de *playlists* – ou seja, o algoritmo desse sistema desconsidera a interação prévia do usuário com a plataforma ao recomendar músicas. Ainda na elaboração do método, notou-se que a plataforma obriga o usuário a escolher “três ou mais artistas que você gosta” logo após a criação de uma conta nos sistemas operacionais iOS e Android. No entanto, nesta escolha, as primeiras opções que aparecem são de artistas famosos (tanto no país de origem da conta quanto artistas internacionais) – isso influencia diretamente o usuário.

Verificou-se no teste 1 que, dentro do sistema de criação de *playlists* do Spotify, há semelhança entre *outputs* gerados a partir de um mesmo *input*. Isso foi reconfirmado nos outros testes, com muitas correspondências perfeitas entre *outputs*. Notou-se também que as músicas dos *outputs* de um mesmo *input* têm uma tendência a ficarem em posições próximas e muitas vezes em sequências de várias posições iguais quando comparadas entre si.

No teste 2, concluiu-se que, a partir de um mesmo *input*, os *outputs* permanecem semelhantes mesmo entre sistemas operacionais diferentes. Portanto, os mesmos testes podem ser feitos e reconfirmados em cada plataforma, em cada forma de acessar o Spotify.

Nos testes 3, 4, 5 e 6, concluiu-se que a forma de utilização de internet (móvel ou *ethernet*), nome de perfil, data de nascimento e gênero da pessoa na conta não influenciam os *outputs* (a partir de um mesmo *input*).

No teste 7, concluiu-se que os países podem influenciar os *outputs* de *inputs*. No teste 8, confirmou-se que o idioma utilizado no Windows influencia o *output* (no aplicativo para Windows). Nota-se também que foi identificado nestes dois testes (assim como nos testes 1 e 2) que, dependendo do *input*, a indicação de músicas do sistema de criação de *playlists* aparenta apresentar um sistema rotativo de alavancagem de músicas – que correspondeu, nos testes feitos neste trabalho, de 8% a 10% do total de músicas recomendadas. Este sistema alavanca músicas diferentes para cada país: são músicas ou (1) populares na plataforma Spotify no país em questão ou (2) músicas que a plataforma considera que devam ser populares no país. No caso do Brasil, as músicas que apareceram nesta porcentagem de músicas (aparentemente) alavancadas foram músicas das categorias musicais funk carioca e sertanejo universitário.

No teste 9, verificou-se que cada música em um *input* é fundamental para o *output* gerado. Não houve resultados conclusivos sobre se a ordem das músicas em um *input* altera o *output*. Ainda neste teste notou-se que, ao contrário do que é dito no manual das ferramentas de

desenvolvedor do Spotify, é possível sim obter *outputs* pelo menos um pouco consistentes entre si mesmo a partir de *inputs* complexos, novos e raros – observação feita anteriormente também na seção “plataformas de *streaming*” deste trabalho.

No teste 10, notou-se que músicas com a variável *popularity* têm grande influência sobre a decisão de *outputs*. Verificou-se também a existência de um mecanismo de consolidação *input-output* no sistema de indicação de músicas da plataforma. Este mecanismo surge, considerando o funcionamento de *automated machine learning* em algoritmos, por meio da sedimentação da interação dos usuários com *inputs* e seus respectivos *outputs* na plataforma. A variável *popularity* então ou (1) funciona concomitantemente com esse mecanismo de consolidação *input-output* ou (2) é apenas uma maneira de identificar músicas nas quais este mecanismo de consolidação está ocorrendo em maior intensidade. Músicas que tiveram consolidações *input-output* intensas ao longo de anos (esta consolidação confirmada pela variável *popularity* alta durante um grande período de tempo) vão influenciar mais um *output* do que músicas não famosas, caso o *input* em questão não tenha músicas o suficiente para diminuir a força de tal influência. Mais ainda: músicas famosas de mesmo público-alvo que tiveram, juntas, consolidações *input-output* intensas são suficientes para completamente alterar (quando juntas) a recomendação de músicas de um *input* de várias músicas, consolidando e viciando ainda mais as recomendações da plataforma – esta influência é tão forte que demonstrou ser mais impactante do que a variável *popularity* por si só.

6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Levando em consideração o conceito de indústria cultural de Adorno, as interações entre a indústria fonográfica e as empresas de tecnologia (direitos autorais, interesses financeiros e afins) e o que até então foi analisado a partir da interação com o sistema de *playlists* da plataforma de *streaming* Spotify, faz-se uma recapitulação e são apresentadas sugestões.

Ao contrário de outras plataformas, o Spotify não mostra o total de visualizações que uma música tem – no máximo, o usuário pode ver quantas visualizações o artista da música tem (em todas as suas músicas) ou saber se uma música está entre as mais ouvidas quando a anunciam em notícias ou inserem-na em *playlists* das mais famosas (de certa categoria musical ou em geral) em determinado país ou no mundo. No entanto, não significa que o peso da fama das músicas mais populares não influencie o Spotify, mesmo que indiretamente. Em hipótese: ao lançar um videoclipe que alcance centenas de milhões de visualizações em poucas horas (fama instantânea) em outras plataformas e disponibilizar a música no Spotify, muitos usuários destas outras plataformas buscarão a música na sua conta do Spotify – seja para favoritá-la ou adicioná-la a alguma de suas *playlists*. Implica-se que quanto mais visualizações algum conteúdo tem, maior é a quantidade de pessoas que consome este conteúdo. Tendo isso em mente e levando em conta que os algoritmos com *automated machine learning* vão criando um tipo de memória coletiva, nada impede que a ação maciça de usuários que consomem conteúdo de massa deixe de influenciar os *outputs* incipientes dessas músicas recentemente lançadas no Spotify de tal maneira que a recomendação delas fique numa bolha composta somente de *hiper* sucessos – e cada sucesso instantâneo de público-alvo semelhante lançado posteriormente seja simplesmente somado a essa bolha.

Por causa das limitações temporais e de objeto de um trabalho de conclusão de curso, alguns testes não foram realizados. No entanto, seriam de interesse para a ratificação ou retificação de conclusões retiradas das análises realizadas nos testes feitos neste trabalho. Exemplos de tais testes seriam:

1. Após certo período de tempo, quão significativa é a mudança em um *output* criado a partir de um mesmo *input*? Para o teste, os *inputs* escolhidos serão compostos de músicas que tenham sido lançadas recentemente, com graus de fama variados (para também verificar a influência desta variável). O *output* de cada uma será coletado logo após o lançamento da música no Spotify, após uma semana da música estar na plataforma e novamente após um mês.

2. Escolher os três artistas iniciais influencia o *output*, a partir de *inputs* exatamente iguais? Neste teste, durante a criação da conta no aplicativo para iOS e Android, não se ignorou a escolha dos três artistas iniciais. Utilizando *inputs* variados, serão comparados os *outputs* de

contas com algumas variações dos três artistas iniciais escolhidos com as contas de mesmo *input* que não tenham escolhido os três artistas iniciais.

Sugere-se que testes semelhantes aos feitos nesse trabalho sejam realizados no Spotify Radio e afins, para verificar se o mecanismo do algoritmo destes é o mesmo do sistema de *playlists* ou ao menos semelhante – utilizando os *outputs* do algoritmo base do sistema de *playlists* e adicionando a estes um elemento de embaralhamento (*shuffle*), por exemplo. Sugere-se também que testes parecidos sejam feitos com repertórios de outras categorias musicais, visto que parte do foco do trabalho ficou na categoria musical pop.

Durante a criação das contas de teste na construção do método desse trabalho, observou-se que, nos sistemas operacionais iOS e Android, a plataforma obriga o usuário a escolher “três ou mais artistas que você gosta” logo após a criação de uma conta nova. No entanto, nesta escolha, as primeiras opções que aparecem na tela são de artistas famosos (tanto no país de origem da conta quanto artistas internacionais). O usuário, caso queira encontrar outro artista, deve usar a caixa de pesquisa para tal. Ao facilitar a escolha de artistas famosos e colocar os outros atrás de uma etapa de procura, a plataforma influencia direta e objetivamente os usuários a ouvirem os artistas que ela pré-seleciona.

Ainda na construção do método, notou-se que contas novas e contas velhas (já previamente usadas) que utilizaram a(s) mesma(s) música(s) como *input* obtiveram o mesmo *output* (os mesmos resultados, as mesmas recomendações) – ou, no caso de um *input* complexo, composto de muitas músicas, taxa de correspondência (em porcentagem) muito semelhante em comparações entre contas novas e velhas. Assim, pudemos concluir que o Spotify, pelo menos no sistema de criação de *playlists*, não cumpre a promessa de personalizar a oferta de conteúdo de acordo com o usuário que o utiliza. Essa personalização ocorre somente em escala massiva, com cada usuário recebendo uma amálgama da interação de todos os usuários de seu respectivo país com o sistema de *playlists* – massificando o conteúdo com o qual se interage. Portanto, não se vê uma personalização em nível individual.

O algoritmo do Spotify identifica o país do usuário antes de definir o *output*. Testes realizados neste trabalho apontaram que *outputs* de um mesmo *input* variam de país para país em diferentes intensidades, de acordo com o *input* e os países comparados. Além disso, verificou-se também um possível sistema de alavancagem de músicas em determinados *inputs* – que correspondeu a cerca de 8% e 10% do total de músicas recomendadas do *output*. Estas músicas que foram consideradas alavancadas foram, algumas vezes, as únicas músicas que diferiam em comparações de *outputs* de um mesmo *input* aplicado a vários países – no teste 7, ao identificar o usuário como sendo do Brasil, o sistema recomendava músicas das categorias musicais sertanejo universitário e funk carioca e ao identificá-lo, com o mesmo *input*, como

sendo dos Estados Unidos, recomendava músicas de categoria musical pop. Estas músicas eram as mesmas que, no momento desse teste, eram recomendadas pela plataforma ao requisitar, sem *input* algum, uma recomendação de músicas no sistema de *playlists* da plataforma. Mais ainda: em um dos testes iniciais feitos na construção do método desse trabalho, notou-se que as músicas que tinham sido recomendadas para contas novas, sem inserir *input* algum, eram de grupos musicais pouco conhecidos (com número de visualização muito baixo em outras plataformas). Isso, assim como as reiteradas propostas de músicas de sertanejo universitário e funk carioca para usuários brasileiros, aponta para indícios de divulgação paga – embora o Spotify jamais cite formas pagas de impulsionamento de músicas na sua plataforma ou *site*.

Há clara indicação de que o algoritmo do Spotify funciona em acordo com uma das características principais da indústria cultural: reforçar o que já é famoso e lucrativo e suprimir o que não é. Ou seja, a indústria fonográfica segue a mesma lógica comercial de antes, não obstante a mudança para um paradigma digital. A fama de uma música tem força esmagadora na decisão das indicações musicais do algoritmo – esta fama diretamente identificada por meio da variável *popularity*. Como visto em vários testes realizados neste trabalho, ao inserir, numa mesma *playlist*, várias músicas com baixa fama e somente uma ou duas músicas famosas, o *output* resultante tem alta correspondência com o *output* da música famosa e nenhuma ou quase nenhuma correspondência com os *outputs* das músicas não famosas. Isso ocorreu consistentemente com qualquer que fosse o usuário a acessar a plataforma e em qualquer maneira que ele acessasse a mesma (iOS, Android e Windows). Além disso, ao clicar nas recomendações da plataforma, seja nas *playlists* curadas ou nos *outputs* do sistema de *playlists*, o usuário tem uma falsa sensação de estar fazendo escolhas ativas na definição do que irá apreciar – quando, na realidade, está interagindo somente com uma pequena porcentagem de músicas previamente filtrada pela plataforma.

Uma possível solução para reduzir a influência de determinadas músicas ou combinações de determinadas músicas em *outputs* seria colocar limitações máximas na influência que exercem. Utilizando valores deste trabalho: se uma música pop em um *input* de cinco músicas foi o suficiente para que o *output* deste tenha tido 44% de correspondência com o *output* dela sozinha, sugere-se, por exemplo, que esse valor seja reduzido – visto que, neste caso, esta música pop corresponde a somente 20% do total do *input* de cinco músicas.

No presente, o algoritmo tem alta propensão de sugerir músicas famosas ao usuário, muitas vezes desconsiderando grande parte de seu *input*. Nesses casos, as músicas indicadas ao usuário são de estilos ou categorias musicais que não correspondem, portanto, ao seu perfil de interesse. O algoritmo que deveria se adaptar ao usuário o adapta à cultura de massa.

REFERÊNCIAS

ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, Max. **Dialética do esclarecimento**. Edição digital. Rio de Janeiro: Zahar, 2014.

ERIKSSON, Maria; JOHANSSON, Anna. “Keep smiling!”: time, functionality and intimacy in Spotify’s featured playlists. **Cultural Analysis**, California, v. 16, p. 67-82, 2017.

FIGUEIREDO, Carolina Dantas de; BARBOSA, Renata Regina Menezes de Oliveira. Spotify e construção do gosto: uma breve análise sobre a oferta de playlists pela plataforma. **Signos do Consumo**, São Paulo, v. 11, n. 2, p. 28-39, jul./dez. 2019.

GÖTTING, Marie Charlotte. **Spotify’s monthly active users 2015-2022**. Hamburg: Statista, 2022. Disponível em: < <https://www.statista.com/statistics/367739/spotify-global-mau/>>. Acesso em 30 out. 2022.

HERSCHMANN, Micael. (Org.). **Nas bordas e fora do mainstream musical: novas tendências da música independente no início do século XXI**. São Paulo: Estação das Letras e Cores, 2011.

INTERNATIONAL FEDERATION OF THE PHONOGRAPHIC INDUSTRY (IFPI). **Digital music report 2015**. London: International Federation of Phonographic Industry, 2015.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA (IBGE). Censo Brasileiro de 2010. Rio de Janeiro: IBGE, 2012. Disponível em: < <https://censo2010.ibge.gov.br/nomes/#/search>>.

KISCHINHEVSKY, Marcelo; VICENTE, Eduardo; DE MARCHI, Leonardo. Música infinita: serviços de streaming como espaços híbridos de comunicação e consumo musical. **Revista Fronteiras**, Brasília, v.17 n. 3, p. 2-10, set./dez. 2015.

MENN, Joseph. **All the rave: the rise and fall of Shawn Fanning’s Napster**. New York: Crown Business, 2003.

ORTIZ, Renato. A Escola de Frankfurt e a questão da cultura. **Sociologia em Rede**, v. 6, n. 6, 2016.

PARISER, Eli. **O filtro invisível: o que a internet está escondendo de você**. Rio de Janeiro: Zahar, 2012.

RECORDING INDUSTRY ASSOCIATION OF AMERICA (RIAA). **U.S. SALES DATABASE**. Disponível em: <https://www.riaa.com/u-s-sales-database/>. Acesso em: 30 out. 2022.

VICENTE, Eduardo; KISCHINHEVSKY, Marcelo; DE MARCHI, Leonardo. A consolidação dos serviços de streaming e os desafios à diversidade musical no Brasil. São Cristóvão: **Eptic**, v. 20, n. 1, p. 25-42, 2018.

ANEXOS

INPUTS

- Testes 1 e 2

Input 1: A Banda Mais Bonita da Cidade - Mercadoramama

Input 2: Lady Gaga - Poker Face

Input 3: The Strokes - Reptilia | Devo - Space Junk | Autechre - Slip

Input 4: Björk - Hyperballad | System of a Dawn - Forest | 311 - Do You Right | Suzy - Yes No Maybe | Grouper - Stuck | Van Halen - Dreams | AC/DC - Who Made Who | Yes - Roundabout | Beck - Lost Cause | Sweet Trip - Tekka

- Teste 3

Input 1: Radiohead - My Iron Lung

Input 2: Arctic Monkeys - Brainstorm | Stromae - Papaoutai | FKA twigs - Cellophane

Input 3: Stromae - Ave Cesaria | A Banda Mais Bonita da Cidade - O Mais Feliz da Vida | Aphex Twin - Windowlicker | Anita Baker - Sweet Love | The Beach Boys - Wouldn't It Be Nice

- Testes 4, 5 e 6

Input 1: Radiohead - My Iron Lung

Input 2: Stromae - Ave Cesaria | A Banda Mais Bonita da Cidade - O Mais Feliz da Vida | Aphex Twin - Windowlicker | Anita Baker - Sweet Love | The Beach Boys - Wouldn't It Be Nice

- Teste 7

Input 1: Lady Gaga - Poker Face

Input 2: Radiohead - My Iron Lung

Input 3: Stromae - Ave Cesaria | A Banda Mais Bonita da Cidade - O Mais Feliz da Vida | Aphex Twin - Windowlicker | Anita Baker - Sweet Love | The Beach Boys - Wouldn't It Be Nice

- Teste 8

Input: Lady Gaga - Poker Face

- Teste 9

Input 1: Chet Baker - I Fall In Love Too Easily [Album: Chet Baker Sings] | Billie Holiday - Solitude [Album: Solitude] | Miles Davis, John Coltrane, Cannonball Adderley, Bill Evans - So What (Feat. John Coltrane, Cannonball Adderley & Bill Evans) [Album: Kind Of Blue "Stereo Fidelity"] | Bill Evans - Skating In Central Park [Album: Undercurrent] | Duke Ellington - In A Sentimental Mood [Album: Duke Ellington & John Coltrane]

Input 2: Red Hot Chili Peppers - Californication | Eminem - Without Me | Arctic Monkeys - 505 | Beyoncé - Halo | Bruno Mars - Mirror | Calvin Harris - Summer | Twenty One Pilots - Stressed Out | Future - Mask Off | Chris Brown - No Guidance (Feat. Drake) | Imagine Dragons - Bones

- **Teste 10**

Input 1: Lady Gaga - Poker Face | Johannes Brahms, Wilhelm Kempff - 7 Piano Pieces, Op. 116: No. 6 Intermezzo in E Major | Dmitri Alexeev - Intermezzo In E Major Op 116 No 6 | Giulio Andreotta - Moderato | Erik Satie, Anne Queffélec - Satie: 6 Gnossiennes: No. 1, Lent

Input 2: Taylor Swift - Anti-Hero | Sam Smith, Kim Petras - Unholy (Feat. Kim Petras) | Felix Mendelssohn, Péter Nagy - Lieder Ohne Worte (Songs Without Words), Book 2, Op. 30: No. 7 In E-Flat Major, Op. 30/1 | Maurice Ravel, Alice Sara Ott - Pavane Pour Une Infante Défunte, M. 19 | Joseph Haydn, Christine Walevka, English Chamber Orchestra, Edo de Waart - Cello Concerto In C, H.VIIb, No.1: 3. Finale (Allegro Molto) | Camille Saint-Saëns, Antony Gray - Suite Algérienne, Op. 60, R. 173: III. Rêverie du Soir | Franz Liszt, Christophe Vautier - Schwanengesang, S. 560: No. 7 In D Minor, Ständchen - After Franz Schubert's Schwanengesang, D. 957 | Wolfgang Amadeus Mozart, Amadeus Quartet - String Quartet No. 11 In E Flat Major, K. 171: III. Andante | Edvard Grieg, Vyacheslav Gryaznov, Katya Kramer-Lapin - Peer Gynt Suite No. 1, Op. 46: I. Morning Mood (Arr. For 2 Pianos) | Alexander Scriabin, Vladimir Horowitz - Vers La Flamme, Op. 72: Allegro Moderato - Remastered

Input 3: Justin Bieber - Mistletoe | Miley Cyrus - Stay | Nordic Giants - Black Folds | Frames - Eris | Belong - My Clown | Craig Padilla - Alturas | Johann Nepomuk Hummel, Dieter Klöcker, Florian Uhlig, Consortium Classicum - Septet No. 2 In C Major, Op. 114 "Military": I. Allegro Con Brio | Antonio Rosetti, Hermann Baumann, Jaap Schröder, Concerto Amsterdam - Horn Concerto In D minor : I Allegro molto | Mordred - In Time | Hydra Vein - Rabid | Jam City - Strawberries | Kuedo - Hourglass | McCoy Tyner Trio - Mellow Minor | Gigi Gryce - Speculation

Input 4: Justin Bieber - Mistletoe | Miley Cyrus - Stay | Justin Bieber - Ghost | Miley Cyrus - Angels Like You | Nordic Giants - Black Folds | Frames - Eris | Belong - My Clown | Craig Padilla - Alturas | Johann Nepomuk Hummel, Dieter Klöcker, Florian Uhlig, Consortium Classicum - Septet No. 2 In C Major, Op. 114 "Military": I. Allegro Con Brio | Antonio Rosetti, Hermann Baumann, Jaap Schröder, Concerto Amsterdam - Horn Concerto In D minor : I Allegro molto | Mordred - In Time | Hydra Vein - Rabid | Jam City - Strawberries | Kuedo - Hourglass

OUTPUTS

teste1_android_input1_conta1

- 01.a banda mais bonita da cidade - a balada da bailarina torta
- 02.a banda mais bonita da cidade - aos garotos de aluguel
- 03.a banda mais bonita da cidade - o mais feliz da vida
- 04.mallu magalhães - nem fé nem santo
- 05.banda do mar - muitos chocolates
- 06.marcelo jeneci - de graça
- 07.a banda mais bonita da cidade - boa pessoa
- 08.banda do mar - mia
- 09.a banda mais bonita da cidade - que isso fique entre nós
- 10.clarice falcão - fred astaire
- 11.tulipa ruiz - da menina
- 12.a banda mais bonita da cidade - solitária
- 13.móveis coloniais de acaju - sede de chuva
- 14.clarice falcão - a volta do mecenas
- 15.a banda mais bonita da cidade - deixa eu dormir na sua casa
- 16.a banda mais bonita da cidade, china - só serve pra dançar
- 17.tulipa ruiz - pontual
- 18.clarice falcão - eu escolhi você
- 19.clarice falcão - fred astaire - english version
- 20.tulipa ruiz - pedrinho
- 21.apanhador só - despirocar
- 22.a banda mais bonita da cidade - saindo de casa
- 23.clarice falcão - irônico
- 24.5 a seco, vinícius calderoni - vou mandar pastar - ao vivo
- 25.apanhador só - não se precipite
- 26.apanhador só - líquido preto
- 27.marcelo jeneci - alento
- 28.a banda mais bonita da cidade - canção pra não voltar
- 29.clarice falcão - clarice
- 30.mallu magalhães - vanguard - bonus track
- 31.apanhador só - vitta, ian, cassales
- 32.a banda mais bonita da cidade - cantiga de dar tchau
- 33.tiê - chá verde
- 34.5 a seco - gargalhadas - ao vivo
- 35.plutão já foi planeta - viagem perdida
- 36.tulipa ruiz - é
- 37.marcelo camelo - menina bordada
- 38.banda do mar - solar
- 39.clarice falcão - a gente voltou
- 40.plutão já foi planeta - suma daqui
- 41.a banda mais bonita da cidade - maré alta
- 42.maglore - vamos pra rua
- 43.plutão já foi planeta - daqui pra lá
- 44.marcelo jeneci - café com leite de rosas
- 45.móveis coloniais de acaju - copacabana
- 46.cícero - cecília & os balões
- 47.bárbara eugênia, pélico - roupa suja
- 48.marcelo camelo - ô ô
- 49.tulipa ruiz - ok
- 50.thiago pethit, mallu magalhães - perto do fim

teste1_android_input1_conta2

- 01.a banda mais bonita da cidade - aos garotos de aluguel
- 02.a banda mais bonita da cidade - a balada da bailarina torta
- 03.a banda mais bonita da cidade - o mais feliz da vida
- 04.a banda mais bonita da cidade - boa pessoa
- 05.clarice falcão - fred astaire
- 06.clarice falcão - fred astaire - english version
- 07.a banda mais bonita da cidade - maré alta
- 08.a banda mais bonita da cidade - canção pra não voltar
- 09.banda do mar - mia
- 10.mallu magalhães - nem fé nem santo
- 11.banda do mar - muitos chocolates
- 12.clarice falcão - a volta do mecenas
- 13.a banda mais bonita da cidade - cantiga de dar tchau
- 14.a banda mais bonita da cidade - solitária
- 15.a banda mais bonita da cidade - deixa eu dormir na sua casa
- 16.banda do mar - solar
- 17.marcelo jeneci - alento
- 18.tiê - chá verde
- 19.a banda mais bonita da cidade - saindo de casa
- 20.mallu magalhães - vanguard - bonus track
- 21.a banda mais bonita da cidade - que isso fique entre nós
- 22.marcelo jeneci - de graça
- 23.a banda mais bonita da cidade - potinhos
- 24.móveis coloniais de acaju - sede de chuva
- 25.a banda mais bonita da cidade - lobotomia
- 26.marcelo camelo - ô ô
- 27.apanhador só - despirocar
- 28.banda do mar - cidade nova
- 29.apanhador só - líquido preto
- 30.tulipa ruiz - é
- 31.tulipa ruiz - ok
- 32.clarice falcão - irônico
- 33.clarice falcão - a gente voltou
- 34.mallu magalhães - j1
- 35.5 a seco, leo bianchini, vinícius calderoni - geografia sentimental
- 36.clarice falcão - clarice
- 37.clarice falcão - eu escolhi você
- 38.thiago pethit, mallu magalhães - perto do fim
- 39.tulipa ruiz - pedrinho
- 40.mallu magalhães - baby, i'm sure - bonus track
- 41.apanhador só - vitta, ian, cassales
- 42.apanhador só - não se precipite
- 43.tiê - a bailarina e o astronauta
- 44.5 a seco, vinícius calderoni - vou mandar pastar - ao vivo
- 45.a banda mais bonita da cidade, china - só serve pra dançar
- 46.marcelo camelo - menina bordada
- 47.plutão já foi planeta - suma daqui
- 48.tulipa ruiz - sushi
- 49.plutão já foi planeta - viagem perdida
- 50.cícero - cecília & os balões

teste1_iOS_input1_conta1

- 01.a banda mais bonita da cidade - aos garotos de aluguel
- 02.a banda mais bonita da cidade - a balada da bailarina torta
- 03.a banda mais bonita da cidade - o mais feliz da vida
- 04.a banda mais bonita da cidade - boa pessoa
- 05.clarice falcão - fred astaire
- 06.clarice falcão - fred astaire - english version
- 07.a banda mais bonita da cidade - maré alta
- 08.a banda mais bonita da cidade - canção pra não voltar
- 09.banda do mar - mia
- 10.mallu magalhães - nem fé nem santo
- 11.banda do mar - muitos chocolates
- 12.marcelo jeneci - de graça
- 13.a banda mais bonita da cidade - que isso fique entre nós
- 14.tulipa ruiz - da menina
- 15.a banda mais bonita da cidade - solitária
- 16.móveis coloniais de acaju - sede de chuva
- 17.clarice falcão - a volta do mecenas
- 18.a banda mais bonita da cidade - deixa eu dormir na sua casa
- 19.a banda mais bonita da cidade, china - só serve pra dançar
- 20.tulipa ruiz - pontual
- 21.apanhador só - despirocar
- 22.a banda mais bonita da cidade - saindo de casa
- 23.clarice falcão - irônico
- 24.apanhador só - líquido preto
- 25.marcelo jeneci - alento
- 26.clarice falcão - clarice
- 27.mallu magalhães - vanguard - bonus track
- 28.a banda mais bonita da cidade - cantiga de dar tchau
- 29.tiê - chá verde
- 30.tulipa ruiz - é
- 31.banda do mar - solar
- 32.clarice falcão - a gente voltou
- 33.clarice falcão - eu escolhi você
- 34.tulipa ruiz - pedrinho
- 35.apanhador só - vitta, ian, cassales
- 36.apanhador só - não se precipite
- 37.5 a seco, vinícius calderoni - vou mandar pastar - ao vivo
- 38.marcelo camelo - menina bordada
- 39.plutão já foi planeta - suma daqui
- 40.plutão já foi planeta - viagem perdida
- 41.marcelo camelo - ô ô
- 42.tulipa ruiz - ok
- 43.thiago pethit, mallu magalhães - perto do fim
- 44.a banda mais bonita da cidade - lobotomia
- 45.5 a seco, leo bianchini, vinícius calderoni - geografia sentimental
- 46.a banda mais bonita da cidade - ótima
- 47.mallu magalhães - j1
- 48.banda do mar - cidade nova
- 49.mallu magalhães - baby, i'm sure - bonus track
- 50.a banda mais bonita da cidade - potinhos

teste1_iOS_input1_conta2

- 01.a banda mais bonita da cidade - a balada da bailarina torta
- 02.a banda mais bonita da cidade - aos garotos de aluguel
- 03.a banda mais bonita da cidade - o mais feliz da vida
- 04.mallu magalhães - nem fé nem santo
- 05.banda do mar - muitos chocolates
- 06.marcelo jeneci - de graça
- 07.a banda mais bonita da cidade - boa pessoa
- 08.banda do mar - mia
- 09.a banda mais bonita da cidade - que isso fique entre nós
- 10.clarice falcão - fred astaire
- 11.a banda mais bonita da cidade - solitária
- 12.móveis coloniais de acaju - sede de chuva
- 13.clarice falcão - a volta do mecenas
- 14.a banda mais bonita da cidade - deixa eu dormir na sua casa
- 15.clarice falcão - fred astaire - english version
- 16.apanhador só - despirocar
- 17.a banda mais bonita da cidade - saindo de casa
- 18.marcelo jeneci - alento
- 19.a banda mais bonita da cidade - canção pra não voltar
- 20.mallu magalhães - vanguard - bonus track
- 21.a banda mais bonita da cidade - cantiga de dar tchau
- 22.tiê - chá verde
- 23.apanhador só - líquido preto
- 24.clarice falcão - irônico
- 25.clarice falcão - clarice
- 26.clarice falcão - eu escolhi você
- 27.tulipa ruiz - pedrinho
- 28.apanhador só - vitta, ian, cassales
- 29.apanhador só - não se precipite
- 30.5 a seco, vinícius calderoni - vou mandar pastar - ao vivo
- 31.banda do mar - solar
- 32.tulipa ruiz - é
- 33.clarice falcão - a gente voltou
- 34.a banda mais bonita da cidade, china - só serve pra dançar
- 35.marcelo camelo - menina bordada
- 36.plutão já foi planeta - suma daqui
- 37.plutão já foi planeta - viagem perdida
- 38.5 a seco - gargalhadas - ao vivo
- 39.tulipa ruiz - da menina
- 40.tulipa ruiz - pontual
- 41.a banda mais bonita da cidade - maré alta
- 42.plutão já foi planeta - daqui pra lá
- 43.marcelo jeneci - café com leite de rosas
- 44.maglore - vamos pra rua
- 45.apanhador só - por trás
- 46.tulipa ruiz - megalomania
- 47.plutão já foi planeta - haverá de ser
- 48.clarice falcão - vagabunda
- 49.filarmônica de pasárgada - o seu tipo
- 50.mallu magalhães - compromisso

teste1_windowsapp_input1_conta1

- 01.a banda mais bonita da cidade - a balada da bailarina torta
- 02.a banda mais bonita da cidade - aos garotos de aluguel
- 03.a banda mais bonita da cidade - o mais feliz da vida
- 04.mallu magalhães - nem fé nem santo
- 05.banda do mar - muitos chocolates
- 06.marcelo jeneci - de graça
- 07.a banda mais bonita da cidade - boa pessoa
- 08.banda do mar - mia
- 09.a banda mais bonita da cidade - que isso fique entre nós
- 10.clarice falcão - fred astaire
- 11.tulipa ruiz - da menina
- 12.a banda mais bonita da cidade - solitária
- 13.móveis coloniais de acaju - sede de chuva
- 14.clarice falcão - a volta do mecenas
- 15.a banda mais bonita da cidade - deixa eu dormir na sua casa
- 16.a banda mais bonita da cidade, china - só serve pra dançar
- 17.tulipa ruiz - pontual
- 18.clarice falcão - eu escolhi você
- 19.clarice falcão - fred astaire - english version
- 20.tulipa ruiz - pedrinho
- 21.apanhador só - despirocar
- 22.a banda mais bonita da cidade - saindo de casa
- 23.clarice falcão - irônico
- 24.5 a seco, vinícius calderoni - vou mandar pastar - ao vivo
- 25.apanhador só - não se precipite
- 26.apanhador só - líquido preto
- 27.a banda mais bonita da cidade - a balada da contramão
- 28.marcelo jeneci - alento
- 29.a banda mais bonita da cidade - canção pra não voltar
- 30.clarice falcão - marta
- 31.clarice falcão - clarice
- 32.clarice falcão - deve ter sido eu
- 33.mallu magalhães - vanguard - bonus track
- 34.apanhador só - vitta, ian, cassales
- 35.a banda mais bonita da cidade - cantiga de dar tchau
- 36.tiê - chá verde
- 37.5 a seco - gargalhadas - ao vivo
- 38.mallu magalhães - compromisso
- 39.apanhador só - por trás
- 40.plutão já foi planeta - viagem perdida
- 41.filarmônica de pasárgada - o seu tipo
- 42.tulipa ruiz - é
- 43.aymoréco - chuva de like
- 44.marcelo camelo - menina bordada
- 45.banda do mar - solar
- 46.filarmônica de pasárgada - saudadeando
- 47.castello branco - tem mais que eu
- 48.clarice falcão - a gente voltou
- 49.plutão já foi planeta - suma daqui
- 50.vanguard - o que seria de nós?

teste1_windowsapp_input1_conta2

- 01.a banda mais bonita da cidade - a balada da bailarina torta
- 02.a banda mais bonita da cidade - aos garotos de aluguel
- 03.a banda mais bonita da cidade - o mais feliz da vida
- 04.mallu magalhães - nem fé nem santo
- 05.banda do mar - muitos chocolates
- 06.marcelo jeneci - de graça
- 07.a banda mais bonita da cidade - boa pessoa
- 08.banda do mar - mia
- 09.a banda mais bonita da cidade - que isso fique entre nós
- 10.clarice falcão - fred astaire
- 11.a banda mais bonita da cidade - solitária
- 12.móveis coloniais de acaju - sede de chuva
- 13.clarice falcão - a volta do mecenas
- 14.a banda mais bonita da cidade - deixa eu dormir na sua casa
- 15.clarice falcão - fred astaire - english version
- 16.apanhador só - despirocar
- 17.a banda mais bonita da cidade - saindo de casa
- 18.marcelo jeneci - alento
- 19.a banda mais bonita da cidade - canção pra não voltar
- 20.mallu magalhães - vanguard - bonus track
- 21.tulipa ruiz - da menina
- 22.a banda mais bonita da cidade, china - só serve pra dançar
- 23.tulipa ruiz - pontual
- 24.clarice falcão - eu escolhi você
- 25.tulipa ruiz - pedrinho
- 26.clarice falcão - irônico
- 27.5 a seco, vinícius calderoni - vou mandar pastar - ao vivo
- 28.apanhador só - não se precipite
- 29.apanhador só - líquido preto
- 30.a banda mais bonita da cidade - a balada da contramão
- 31.clarice falcão - marta
- 32.clarice falcão - clarice
- 33.clarice falcão - deve ter sido eu
- 34.apanhador só - vitta, ian, cassales
- 35.a banda mais bonita da cidade - cantiga de dar tchau
- 36.tiê - chá verde
- 37.5 a seco - gargalhadas - ao vivo
- 38.mallu magalhães - compromisso
- 39.apanhador só - por trás
- 40.plutão já foi planeta - viagem perdida
- 41.filarmônica de pasárgada - o seu tipo
- 42.tulipa ruiz - é
- 43.aymoréco - chuva de like
- 44.marcelo camelo - menina bordada
- 45.banda do mar - solar
- 46.filarmônica de pasárgada - saudadeando
- 47.castello branco - tem mais que eu
- 48.clarice falcão - a gente voltou
- 49.plutão já foi planeta - suma daqui
- 50.vanguard - o que seria de nós?

teste1_windowssite_input1_conta1

- 01.a banda mais bonita da cidade - a balada da bailarina torta
- 02.a banda mais bonita da cidade - aos garotos de aluguel
- 03.a banda mais bonita da cidade - o mais feliz da vida
- 04.mallu magalhães - nem fé nem santo
- 05.banda do mar - muitos chocolates
- 06.marcelo jeneci - de graça
- 07.a banda mais bonita da cidade - boa pessoa
- 08.banda do mar - mia
- 09.a banda mais bonita da cidade - que isso fique entre nós
- 10.clarice falcão - fred astaire
- 11.a banda mais bonita da cidade - solitária
- 12.móveis coloniais de acaju - sede de chuva
- 13.clarice falcão - a volta do mecenas
- 14.a banda mais bonita da cidade - deixa eu dormir na sua casa
- 15.clarice falcão - fred astaire - english version
- 16.apanhador só - despirocar
- 17.a banda mais bonita da cidade - saindo de casa
- 18.marcelo jeneci - alento
- 19.a banda mais bonita da cidade - canção pra não voltar
- 20.mallu magalhães - vanguard - bonus track
- 21.tulipa ruiz - da menina
- 22.a banda mais bonita da cidade, china - só serve pra dançar
- 23.tulipa ruiz - pontual
- 24.clarice falcão - eu escolhi você
- 25.tulipa ruiz - pedrinho
- 26.clarice falcão - irônico
- 27.5 a seco, vinícius calderoni - vou mandar pastar - ao vivo
- 28.apanhador só - não se precipite
- 29.apanhador só - líquido preto
- 30.a banda mais bonita da cidade - a balada da contramão
- 31.clarice falcão - marta
- 32.clarice falcão - clarice
- 33.clarice falcão - deve ter sido eu
- 34.apanhador só - vitta, ian, cassales
- 35.a banda mais bonita da cidade - cantiga de dar tchau
- 36.tiê - chá verde
- 37.5 a seco - gargalhadas - ao vivo
- 38.mallu magalhães - compromisso
- 39.apanhador só - por trás
- 40.plutão já foi planeta - viagem perdida
- 41.a banda mais bonita da cidade - maré alta
- 42.banda do mar - solar
- 43.marcelo camelo - ô ô
- 44.tulipa ruiz - é
- 45.clarice falcão - a gente voltou
- 46.marcelo camelo - menina bordada
- 47.plutão já foi planeta - suma daqui
- 48.cícero - cecília & os balões
- 49.plutão já foi planeta - daqui pra lá
- 50.marcelo jeneci - café com leite de rosas

teste1_windowssite_input1_conta2

- 01.a banda mais bonita da cidade - a balada da bailarina torta
- 02.a banda mais bonita da cidade - aos garotos de aluguel
- 03.a banda mais bonita da cidade - o mais feliz da vida
- 04.mallu magalhães - nem fé nem santo
- 05.banda do mar - muitos chocolates
- 06.marcelo jeneci - de graça
- 07.a banda mais bonita da cidade - boa pessoa
- 08.banda do mar - mia
- 09.a banda mais bonita da cidade - que isso fique entre nós
- 10.clarice falcão - fred astaire
- 11.tulipa ruiz - da menina
- 12.a banda mais bonita da cidade - solitária
- 13.móveis coloniais de acaju - sede de chuva
- 14.clarice falcão - a volta do mecenas
- 15.a banda mais bonita da cidade - deixa eu dormir na sua casa
- 16.a banda mais bonita da cidade, china - só serve pra dançar
- 17.tulipa ruiz - pontual
- 18.clarice falcão - eu escolhi você
- 19.clarice falcão - fred astaire - english version
- 20.tulipa ruiz - pedrinho
- 21.apanhador só - despirocar
- 22.a banda mais bonita da cidade - saindo de casa
- 23.clarice falcão - irônico
- 24.5 a seco, vinícius calderoni - vou mandar pastar - ao vivo
- 25.apanhador só - não se precipite
- 26.apanhador só - líquido preto
- 27.a banda mais bonita da cidade - a balada da contramão
- 28.marcelo jeneci - alento
- 29.a banda mais bonita da cidade - canção pra não voltar
- 30.clarice falcão - marta
- 31.clarice falcão - clarice
- 32.clarice falcão - deve ter sido eu
- 33.mallu magalhães - vanguard - bonus track
- 34.apanhador só - vitta, ian, cassales
- 35.a banda mais bonita da cidade - cantiga de dar tchau
- 36.tiê - chá verde
- 37.5 a seco - gargalhadas - ao vivo
- 38.mallu magalhães - compromisso
- 39.apanhador só - por trás
- 40.plutão já foi planeta - viagem perdida
- 41.tulipa ruiz - é
- 42.marcelo camelo - menina bordada
- 43.banda do mar - solar
- 44.clarice falcão - a gente voltou
- 45.plutão já foi planeta - suma daqui
- 46.a banda mais bonita da cidade - maré alta
- 47.plutão já foi planeta - daqui pra lá
- 48.marcelo jeneci - café com leite de rosas
- 49.móveis coloniais de acaju - copacabana
- 50.cícero - cecília & os balões

teste1_android_input2_conta1

- 01.lady gaga - bad romance
- 02.lady gaga, colby o'donis - just dance
- 03.kesha - tik tok
- 04.britney spears - toxic
- 05.lady gaga - paparazzi
- 06.britney spears - oops!...i did it again
- 07.britney spears - womanizer
- 08.p!nk - so what
- 09.jennifer lopez, pitbull - on the floor
- 10.britney spears - ...baby one more time
- 11.rihanna - s&m
- 12.rihanna - only girl (in the world)
- 13.black eyed peas - i gotta feeling
- 14.carly rae jepsen - call me maybe
- 15.justin timberlake, timbaland - sexyback (feat. timbaland)
- 16.maroon 5, christina aguilera - moves like jagger - studio recording from "the voice" performance
- 17.rihanna, jay-z - umbrella - radio edit
- 18.shakira - whenever, wherever
- 19.shakira - waka waka (this time for africa) - k-mix
- 20.black eyed peas - boom boom pow
- 21.britney spears - circus
- 22.shakira, wyclef jean - hips don't lie (feat. wyclef jean)
- 23.lady gaga - applause
- 24.katy perry - hot n cold - rock version
- 25.spice girls - wannabe
- 26.madonna, justin timberlake, timbaland - 4 minutes (feat. justin timberlake & timbaland)
- 27.gwen stefani - hollaback girl
- 28.avril lavigne - girlfriend
- 29.katy perry - roar
- 30.doda - nie daj sie
- 31.shakira, freshlyground - waka waka (this time for africa) [the official 2010 fifa world cup (tm) song] (feat. freshlyground)
- 32.katy perry - i kissed a girl - nevins rock funkrokr extended mix
- 33.black eyed peas - pump it
- 34.pitbull, kesha - timber (feat. ke\$ha)
- 35.katy perry - teenage dream
- 36.britney spears - if u seek amy
- 37.taylor swift - shake it off
- 38.taio cruz - dynamite
- 39.alexandra stan - mr. saxobeat - radio edit
- 40.taylor swift - i knew you were trouble.
- 41.aqua - barbie girl
- 42.madonna - hung up
- 43.p!nk - raise your glass
- 44.beyoncé, jay-z - crazy in love (feat. jay-z)
- 45.selena gomez & the scene - love you like a love song
- 46.britney spears - criminal
- 47.kelly clarkson - stronger (what doesn't kill you)
- 48.kesha - blow
- 49.rouge - ragatanga (asereje)
- 50.katy perry, juicy j - dark horse

teste1_android_input2_conta2

- 01.lady gaga - bad romance
- 02.lady gaga, colby o'donis - just dance
- 03.kesha - tik tok
- 04.britney spears - toxic
- 05.lady gaga - paparazzi
- 06.britney spears - oops!...i did it again
- 07.britney spears - womanizer
- 08.p!nk - so what
- 09.jennifer lopez, pitbull - on the floor
- 10.rihanna - only girl (in the world)
- 11.rihanna - s&m
- 12.black eyed peas - i gotta feeling
- 13.carly rae jepsen - call me maybe
- 14.shakira - waka waka (this time for africa) - k-mix
- 15.shakira - whenever, wherever
- 16.britney spears - ...baby one more time
- 17.maroon 5, christina aguilera - moves like jagger - studio recording from "the voice" performance
- 18.justin timberlake, timbaland - sexyback (feat. timbaland)
- 19.rihanna, jay-z - umbrella - radio edit
- 20.shakira, wyclef jean - hips don't lie (feat. wyclef jean)
- 21.avril lavigne - girlfriend
- 22.shakira, freshlyground - waka waka (this time for africa) [the official 2010 fifa world cup (tm) song] (feat. freshlyground)
- 23.katy perry - hot n cold - rock version
- 24.lady gaga - applause
- 25.lady gaga, kaskade - bad romance - kaskade remix
- 26.black eyed peas - boom boom pow
- 27.britney spears - circus
- 28.gwen stefani - hollaback girl
- 29.katy perry - roar
- 30.spice girls - wannabe
- 31.katy perry - teenage dream
- 32.madonna, justin timberlake, timbaland - 4 minutes (feat. justin timberlake & timbaland)
- 33.katy perry - i kissed a girl - nevins rock funkrokr extended mix
- 34.alexandra stan - mr. saxobeat - radio edit
- 35.taio cruz - dynamite
- 36.pitbull, kesha - timber (feat. ke\$ha)
- 37.taylor swift - shake it off
- 38.taylor swift - i knew you were trouble.
- 39.madonna - hung up
- 40.aqua - barbie girl
- 41.beyoncé, jay-z - crazy in love (feat. jay-z)
- 42.britney spears - if u seek amy
- 43.selena gomez & the scene - love you like a love song
- 44.rihanna - sos
- 45.p!nk - raise your glass
- 46.shakira - she wolf
- 47.black eyed peas - pump it
- 48.hookah lounge dj's - mr. saxobeat
- 49.kelly clarkson - stronger (what doesn't kill you)
- 50.katy perry, juicy j - dark horse

teste1_iOS_input2_conta1

- 01.lady gaga - bad romance
- 02.lady gaga, colby o'donis - just dance
- 03.kesha - tik tok
- 04.britney spears - toxic
- 05.lady gaga - paparazzi
- 06.britney spears - oops!...i did it again
- 07.britney spears - womanizer
- 08.p!nk - so what
- 09.jennifer lopez, pitbull - on the floor
- 10.rihanna - s&m
- 11.rihanna - only girl (in the world)
- 12.black eyed peas - i gotta feeling
- 13.carly rae jepsen - call me maybe
- 14.shakira - waka waka (this time for africa) - k-mix
- 15.shakira - whenever, wherever
- 16.britney spears - ...baby one more time
- 17.maroon 5, christina aguilera - moves like jagger - studio recording from "the voice" performance
- 18.justin timberlake, timbaland - sexyback (feat. timbaland)
- 19.rihanna, jay-z - umbrella - radio edit
- 20.the kid laroi, justin bieber - stay (with justin bieber)
- 21.shakira, wyclef jean - hips don't lie (feat. wyclef jean)
- 22.avril lavigne - girlfriend
- 23.katy perry - hot n cold - rock version
- 24.lady gaga - applause
- 25.black eyed peas - boom boom pow
- 26.britney spears - circus
- 27.gwen stefani - hollaback girl
- 28.spice girls - wannabe
- 29.madonna, justin timberlake, timbaland - 4 minutes (feat. justin timberlake & timbaland)
- 30.taylor swift - blank space
- 31.shakira, freshlyground - waka waka (this time for africa) [the official 2010 fifa world cup (tm) song] (feat. freshlyground)
- 32.katy perry - roar
- 33.katy perry - teenage dream
- 34.katy perry - i kissed a girl - nevins rock funkrokr extended mix
- 35.pitbull, kesha - timber (feat. ke\$ha)
- 36.britney spears - if u seek amy
- 37.black eyed peas - pump it
- 38.doda - nie daj sie
- 39.charlie puth - attention
- 40.shawn mendes, camila cabello - señorita
- 41.alexandra stan - mr. saxobeat - radio edit
- 42.taio cruz - dynamite
- 43.taylor swift - shake it off
- 44.taylor swift - i knew you were trouble.
- 45.madonna - hung up
- 46.aqua - barbie girl
- 47.beyoncé, jay-z - crazy in love (feat. jay-z)
- 48.p!nk - raise your glass
- 49.billie eilish, khalid - lovely (with khalid)
- 50.dj snake, justin bieber - let me love you

teste1_iOS_input2_conta2

- 01.lady gaga - bad romance
- 02.lady gaga, colby o'donis - just dance
- 03.kesha - tik tok
- 04.britney spears - toxic
- 05.lady gaga - paparazzi
- 06.britney spears - oops!...i did it again
- 07.britney spears - womanizer
- 08.p!nk - so what
- 09.jennifer lopez, pitbull - on the floor
- 10.rihanna - s&m
- 11.britney spears - ...baby one more time
- 12.rihanna - only girl (in the world)
- 13.black eyed peas - i gotta feeling
- 14.carly rae jepsen - call me maybe
- 15.justin timberlake, timbaland - sexyback (feat. timbaland)
- 16.maroon 5, christina aguilera - moves like jagger - studio recording from "the voice" performance
- 17.rihanna, jay-z - umbrella - radio edit
- 18.shakira - whenever, wherever
- 19.shakira - waka waka (this time for africa) - k-mix
- 20.black eyed peas - boom boom pow
- 21.shakira, wyclef jean - hips don't lie (feat. wyclef jean)
- 22.avril lavigne - girlfriend
- 23.shakira, freshlyground - waka waka (this time for africa) [the official 2010 fifa world cup (tm) song] (feat. freshlyground)
- 24.katy perry - hot n cold - rock version
- 25.lady gaga - applause
- 26.lady gaga, kaskade - bad romance - kaskade remix
- 27.britney spears - circus
- 28.gwen stefani - hollaback girl
- 29.the kid laroi, justin bieber - stay (with justin bieber)
- 30.taylor swift - blank space
- 31.katy perry - roar
- 32.spice girls - wannabe
- 33.katy perry - teenage dream
- 34.madonna, justin timberlake, timbaland - 4 minutes (feat. justin timberlake & timbaland)
- 35.katy perry - i kissed a girl - nevins rock funkrokr extended mix
- 36.alexandra stan - mr. saxobeat - radio edit
- 37.taio cruz - dynamite
- 38.pitbull, kesha - timber (feat. ke\$ha)
- 39.taylor swift - shake it off
- 40.charlie puth - attention
- 41.doda - nie daj sie
- 42.black eyed peas - pump it
- 43.britney spears - if u seek amy
- 44.taylor swift - i knew you were trouble.
- 45.aqua - barbie girl
- 46.madonna - hung up
- 47.p!nk - raise your glass
- 48.beyoncé, jay-z - crazy in love (feat. jay-z)
- 49.billie eilish, khalid - lovely (with khalid)
- 50.shawn mendes, camila cabello - señorita

teste1_windowsapp_input2_conta1

- 01.lady gaga - bad romance
- 02.lady gaga, colby o'donis - just dance
- 03.kesha - tik tok
- 04.britney spears - toxic
- 05.lady gaga - paparazzi
- 06.britney spears - oops!...i did it again
- 07.britney spears - womanizer
- 08.p!nk - so what
- 09.jennifer lopez, pitbull - on the floor
- 10.rihanna - only girl (in the world)
- 11.rihanna - s&m
- 12.black eyed peas - i gotta feeling
- 13.carly rae jepsen - call me maybe
- 14.shakira - waka waka (this time for africa) - k-mix
- 15.shakira - whenever, wherever
- 16.britney spears - ...baby one more time
- 17.maroon 5, christina aguilera - moves like jagger - studio recording from "the voice" performance
- 18.justin timberlake, timbaland - sexyback (feat. timbaland)
- 19.rihanna, jay-z - umbrella - radio edit
- 20.the chainsmokers, halsey - closer
- 21.shakira, wyclef jean - hips don't lie (feat. wyclef jean)
- 22.avril lavigne - girlfriend
- 23.shakira, freshlyground - waka waka (this time for africa) [the official 2010 fifa world cup (tm) song] (feat. freshlyground)
- 24.katy perry - hot n cold - rock version
- 25.lady gaga - applause
- 26.lady gaga, kaskade - bad romance - kaskade remix
- 27.black eyed peas - boom boom pow
- 28.britney spears - circus
- 29.gwen stefani - hollaback girl
- 30.katy perry - roar
- 31.spice girls - wannabe
- 32.katy perry - teenage dream
- 33.madonna, justin timberlake, timbaland - 4 minutes (feat. justin timberlake & timbaland)
- 34.katy perry - i kissed a girl - nevins rock funkrokr extended mix
- 35.alexandra stan - mr. saxobeat - radio edit
- 36.taio cruz - dynamite
- 37.pitbull, kesha - timber (feat. ke\$ha)
- 38.imagine dragons - believer
- 39.juice wrld - lucid dreams
- 40.alec benjamin - let me down slowly
- 41.taylor swift - shake it off
- 42.taylor swift - i knew you were trouble.
- 43.madonna - hung up
- 44.aqua - barbie girl
- 45.beyoncé, jay-z - crazy in love (feat. jay-z)
- 46.britney spears - if u seek amy
- 47.selena gomez & the scene - love you like a love song
- 48.p!nk - raise your glass
- 49.black eyed peas - pump it
- 50.kelly clarkson - stronger (what doesn't kill you)

teste1_windowsapp_input2_conta2

- 01.lady gaga - bad romance
- 02.lady gaga, colby o'donis - just dance
- 03.kesha - tik tok
- 04.britney spears - toxic
- 05.lady gaga - paparazzi
- 06.britney spears - oops!...i did it again
- 07.britney spears - womanizer
- 08.p!nk - so what
- 09.jennifer lopez, pitbull - on the floor
- 10.rihanna - only girl (in the world)
- 11.rihanna - s&m
- 12.black eyed peas - i gotta feeling
- 13.carly rae jepsen - call me maybe
- 14.shakira - waka waka (this time for africa) - k-mix
- 15.shakira - whenever, wherever
- 16.britney spears - ...baby one more time
- 17.maroon 5, christina aguilera - moves like jagger - studio recording from "the voice" performance
- 18.justin timberlake, timbaland - sexyback (feat. timbaland)
- 19.rihanna, jay-z - umbrella - radio edit
- 20.the chainsmokers, halsey - closer
- 21.shakira, wyclef jean - hips don't lie (feat. wyclef jean)
- 22.avril lavigne - girlfriend
- 23.shakira, freshlyground - waka waka (this time for africa) [the official 2010 fifa world cup (tm) song] (feat. freshlyground)
- 24.katy perry - hot n cold - rock version
- 25.lady gaga - applause
- 26.black eyed peas - boom boom pow
- 27.britney spears - circus
- 28.gwen stefani - hollaback girl
- 29.katy perry - roar
- 30.spice girls - wannabe
- 31.katy perry - teenage dream
- 32.madonna, justin timberlake, timbaland - 4 minutes (feat. justin timberlake & timbaland)
- 33.katy perry - i kissed a girl - nevins rock funkrokr extended mix
- 34.pitbull, kesha - timber (feat. ke\$ha)
- 35.black eyed peas - pump it
- 36.doda - nie daj sie
- 37.imagine dragons - believer
- 38.juice wrld - lucid dreams
- 39.alec benjamin - let me down slowly
- 40.trevor daniel - falling
- 41.lady gaga, kaskade - bad romance - kaskade remix
- 42.alexandra stan - mr. saxobeat - radio edit
- 43.taio cruz - dynamite
- 44.taylor swift - shake it off
- 45.taylor swift - i knew you were trouble.
- 46.madonna - hung up
- 47.aqua - barbie girl
- 48.beyoncé, jay-z - crazy in love (feat. jay-z)
- 49.britney spears - if u seek amy
- 50.selena gomez & the scene - love you like a love song

teste1_windowssite_input2_conta1

- 01.lady gaga - bad romance
- 02.lady gaga, colby o'donis - just dance
- 03.kesha - tik tok
- 04.britney spears - toxic
- 05.lady gaga - paparazzi
- 06.britney spears - oops!...i did it again
- 07.britney spears - womanizer
- 08.p!nk - so what
- 09.jennifer lopez, pitbull - on the floor
- 10.rihanna - only girl (in the world)
- 11.rihanna - s&m
- 12.black eyed peas - i gotta feeling
- 13.carly rae jepsen - call me maybe
- 14.shakira - waka waka (this time for africa) - k-mix
- 15.shakira - whenever, wherever
- 16.britney spears - ...baby one more time
- 17.maroon 5, christina aguilera - moves like jagger - studio recording from "the voice" performance
- 18.justin timberlake, timbaland - sexyback (feat. timbaland)
- 19.rihanna, jay-z - umbrella - radio edit
- 20.john amplificado - chega e senta - ao vivo
- 21.shakira, wyclef jean - hips don't lie (feat. wyclef jean)
- 22.avril lavigne - girlfriend
- 23.shakira, freshlyground - waka waka (this time for africa) [the official 2010 fifa world cup (tm) song] (feat. freshlyground)
- 24.katy perry - hot n cold - rock version
- 25.lady gaga - applause
- 26.lady gaga, kaskade - bad romance - kaskade remix
- 27.black eyed peas - boom boom pow
- 28.britney spears - circus
- 29.gwen stefani - hollaback girl
- 30.katy perry - roar
- 31.spice girls - wannabe
- 32.katy perry - teenage dream
- 33.madonna, justin timberlake, timbaland - 4 minutes (feat. justin timberlake & timbaland)
- 34.katy perry - i kissed a girl - nevins rock funkrokr extended mix
- 35.alexandra stan - mr. saxobeat - radio edit
- 36.taio cruz - dynamite
- 37.pitbull, kesha - timber (feat. ke\$ha)
- 38.mc anjim, dj lv mdp, dj ph da serra - bala love
- 39.matheus fernandes, dilsinho - baby me atende
- 40.wesley safadão, os barões da pisadinha - ele é ele, eu sou eu
- 41.taylor swift - shake it off
- 42.taylor swift - i knew you were trouble.
- 43.madonna - hung up
- 44.aqua - barbie girl
- 45.beyoncé, jay-z - crazy in love (feat. jay-z)
- 46.britney spears - if u seek amy
- 47.selena gomez & the scene - love you like a love song
- 48.rihanna - sos
- 49.p!nk - raise your glass
- 50.shakira - she wolf

teste1_windowssite_input2_conta2

- 01.lady gaga - bad romance
- 02.lady gaga, colby o'donis - just dance
- 03.kesha - tik tok
- 04.britney spears - toxic
- 05.lady gaga - paparazzi
- 06.britney spears - oops!...i did it again
- 07.britney spears - womanizer
- 08.p!nk - so what
- 09.jennifer lopez, pitbull - on the floor
- 10.rihanna - only girl (in the world)
- 11.rihanna - s&m
- 12.black eyed peas - i gotta feeling
- 13.carly rae jepsen - call me maybe
- 14.shakira - waka waka (this time for africa) - k-mix
- 15.shakira - whenever, wherever
- 16.britney spears - ...baby one more time
- 17.maroon 5, christina aguilera - moves like jagger - studio recording from "the voice" performance
- 18.justin timberlake, timbaland - sexyback (feat. timbaland)
- 19.rihanna, jay-z - umbrella - radio edit
- 20.john amplificado - chega e senta - ao vivo
- 21.shakira, wyclef jean - hips don't lie (feat. wyclef jean)
- 22.avril lavigne - girlfriend
- 23.shakira, freshlyground - waka waka (this time for africa) [the official 2010 fifa world cup (tm) song] (feat. freshlyground)
- 24.katy perry - hot n cold - rock version
- 25.lady gaga - applause
- 26.black eyed peas - boom boom pow
- 27.britney spears - circus
- 28.gwen stefani - hollaback girl
- 29.katy perry - roar
- 30.spice girls - wannabe
- 31.katy perry - teenage dream
- 32.madonna, justin timberlake, timbaland - 4 minutes (feat. justin timberlake & timbaland)
- 33.katy perry - i kissed a girl - nevins rock funkrokr extended mix
- 34.pitbull, kesha - timber (feat. ke\$ha)
- 35.black eyed peas - pump it
- 36.doda - nie daj sie
- 37.mc anjim, dj lv mdp, dj ph da serra - bala love
- 38.matheus fernandes, dilsinho - baby me atende
- 39.wesley safadão, os barões da pisadinha - ele é ele, eu sou eu
- 40.israel & rodolffo - batom de cereja - ao vivo
- 41.lady gaga, kaskade - bad romance - kaskade remix
- 42.alexandra stan - mr. saxobeat - radio edit
- 43.taio cruz - dynamite
- 44.taylor swift - shake it off
- 45.taylor swift - i knew you were trouble.
- 46.madonna - hung up
- 47.aqua - barbie girl
- 48.beyoncé, jay-z - crazy in love (feat. jay-z)
- 49.britney spears - if u seek amy
- 50.selena gomez & the scene - love you like a love song

teste1_android_input3_conta1

- 01.the strokes - 12:51
- 02.radiohead - bodysnatchers
- 03.interpol - pda
- 04.the strokes - under cover of darkness
- 05.interpol - pda - 2012 remaster
- 06.the strokes - machu picchu
- 07.interpol - obstacle 1
- 08.radiohead - $2 + 2 = 5$
- 09.radiohead - paranoid android
- 10.radiohead - jigsaw falling into place
- 11.the flaming lips - race for the prize - 2017 remaster
- 12.the strokes - taken for a fool
- 13.the strokes - welcome to japan
- 14.interpol - evil
- 15.radiohead - myxomatosis
- 16.beck - gamma ray
- 17.blur - for tomorrow - 2012 remaster
- 18.radiohead - there, there
- 19.radiohead - airbag
- 20.aphex twin - 4
- 21.julian casablancas - 11th dimension
- 22.the strokes - take it or leave it
- 23.the strokes - what ever happened?
- 24.the strokes - you only live once
- 25.the strokes - heart in a cage
- 26.radiohead - idioteque
- 27.joy division - disorder - 2007 remaster
- 28.interpol - obstacle 1 - 2012 remaster
- 29.blur - beetlebum - 2012 remaster
- 30.the strokes - tap out
- 31.pixies - debaser
- 32.the white stripes - fell in love with a girl
- 33.mgmt - flash delirium
- 34.tame impala - half full glass of wine
- 35.the strokes - juicebox
- 36.the strokes, regina spektor - modern girls & old fashion men
- 37.the clash - lost in the supermarket - remastered
- 38.blur - ghost ship
- 39.sonic youth - teen age riot (album version)
- 40.the strokes - ize of the world
- 41.animal collective - summertime clothes
- 42.tame impala - solitude is bliss
- 43.the flaming lips - yoshimi battles the pink robots, pt. 1
- 44.dismemberment plan - back and forth
- 45.the strokes - automatic stop
- 46.blur - good song
- 47.animal collective - peacebone
- 48.radiohead - the national anthem
- 49.the strokes - one way trigger
- 50.radiohead - just

teste1_android_input3_conta2

- 01.the strokes - 12:51
- 02.radiohead - bodysnatchers
- 03.interpol - pda
- 04.the strokes - under cover of darkness
- 05.interpol - pda - 2012 remaster
- 06.the strokes - machu picchu
- 07.interpol - obstacle 1
- 08.radiohead - $2 + 2 = 5$
- 09.radiohead - paranoid android
- 10.radiohead - jigsaw falling into place
- 11.the flaming lips - race for the prize - 2017 remaster
- 12.the strokes - taken for a fool
- 13.the strokes - welcome to japan
- 14.interpol - evil
- 15.radiohead - myxomatosis
- 16.beck - gamma ray
- 17.blur - for tomorrow - 2012 remaster
- 18.radiohead - there, there
- 19.radiohead - airbag
- 20.aphex twin - 4
- 21.julian casablancas - 11th dimension
- 22.the strokes - take it or leave it
- 23.the strokes - what ever happened?
- 24.the strokes - you only live once
- 25.the strokes - heart in a cage
- 26.radiohead - idioteque
- 27.joy division - disorder - 2007 remaster
- 28.interpol - obstacle 1 - 2012 remaster
- 29.blur - beetlebum - 2012 remaster
- 30.the strokes - tap out
- 31.pixies - debaser
- 32.the white stripes - fell in love with a girl
- 33.mgmt - flash delirium
- 34.tame impala - half full glass of wine
- 35.the strokes - juicebox
- 36.the strokes, regina spektor - modern girls & old fashion men
- 37.the clash - lost in the supermarket - remastered
- 38.blur - ghost ship
- 39.sonic youth - teen age riot (album version)
- 40.the strokes - ize of the world
- 41.tame impala - solitude is bliss
- 42.the flaming lips - yoshimi battles the pink robots, pt. 1
- 43.the strokes - automatic stop
- 44.blur - good song
- 45.animal collective - peacebone
- 46.radiohead - the national anthem
- 47.the strokes - one way trigger
- 48.radiohead - just
- 49.blur - coffee & tv
- 50.gorillaz, lou reed - some kind of nature (feat. lou reed)

teste1_iOS_input3_conta1

- 01.the strokes - 12:51
- 02.radiohead - bodysnatchers
- 03.interpol - pda
- 04.the strokes - under cover of darkness
- 05.interpol - pda - 2012 remaster
- 06.the strokes - machu picchu
- 07.interpol - obstacle 1
- 08.radiohead - $2 + 2 = 5$
- 09.radiohead - paranoid android
- 10.radiohead - jigsaw falling into place
- 11.the flaming lips - race for the prize - 2017 remaster
- 12.the strokes - taken for a fool
- 13.the strokes - welcome to japan
- 14.interpol - evil
- 15.radiohead - myxomatosis
- 16.beck - gamma ray
- 17.blur - for tomorrow - 2012 remaster
- 18.radiohead - there, there
- 19.radiohead - airbag
- 20.aphex twin - 4
- 21.julian casablancas - 11th dimension
- 22.the strokes - take it or leave it
- 23.the strokes - you only live once
- 24.the strokes - heart in a cage
- 25.radiohead - idioteque
- 26.joy division - disorder - 2007 remaster
- 27.interpol - obstacle 1 - 2012 remaster
- 28.pixies - debaser
- 29.the strokes - juicebox
- 30.blur - ghost ship
- 31.blur - coffee & tv
- 32.sonic youth - teen age riot (album version)
- 33.radiohead - the national anthem
- 34.cornelius - new music machine
- 35.the flaming lips - yoshimi battles the pink robots, pt. 1
- 36.blur - beetlebum - 2012 remaster
- 37.tame impala - half full glass of wine
- 38.the strokes - what ever happened?
- 39.interpol - rest my chemistry
- 40.arcade fire - no cars go
- 41.joy division - transmission - 2020 digital remaster
- 42.the strokes - tap out
- 43.the strokes - automatic stop
- 44.the strokes, regina spekter - modern girls & old fashion men
- 45.talking heads - born under punches (the heat goes on) - 2005 remaster
- 46.blur - good song
- 47.joy division - shadowplay - 2007 remaster
- 48.radiohead - weird fishes/ arpeggi
- 49.the white stripes - fell in love with a girl
- 50.the strokes - last nite

teste1_iOS_input3_conta2

- 01.interpol - obstacle 1
- 02.radiohead - bodysnatchers
- 03.the strokes - 12:51
- 04.interpol - evil
- 05.interpol - pda
- 06.the flaming lips - race for the prize - 2017 remaster
- 07.radiohead - paranoid android
- 08.radiohead - jigsaw falling into place
- 09.blur - for tomorrow - 2012 remaster
- 10.interpol - pda - 2012 remaster
- 11.the strokes - under cover of darkness
- 12.the strokes - machu picchu
- 13.radiohead - $2 + 2 = 5$
- 14.the strokes - welcome to japan
- 15.radiohead - myxomatosis
- 16.radiohead - there, there
- 17.radiohead - airbag
- 18.aphex twin - 4
- 19.radiohead - idioteque
- 20.joy division - disorder - 2007 remaster
- 21.beck - gamma ray
- 22.julian casablancas - 11th dimension
- 23.the strokes - take it or leave it
- 24.the strokes - you only live once
- 25.the strokes - heart in a cage
- 26.interpol - obstacle 1 - 2012 remaster
- 27.pixies - debaser
- 28.the strokes - juicebox
- 29.blur - ghost ship
- 30.sonic youth - teen age riot (album version)
- 31.blur - coffee & tv
- 32.radiohead - the national anthem
- 33.cornelius - new music machine
- 34.the flaming lips - yoshimi battles the pink robots, pt. 1
- 35.blur - beetlebum - 2012 remaster
- 36.tame impala - half full glass of wine
- 37.the strokes - what ever happened?
- 38.interpol - rest my chemistry
- 39.the strokes - taken for a fool
- 40.arcade fire - no cars go
- 41.the strokes - tap out
- 42.the white stripes - fell in love with a girl
- 43.the strokes, regina spektor - modern girls & old fashion men
- 44.the strokes - automatic stop
- 45.blur - good song
- 46.radiohead - just
- 47.the strokes - last nite
- 48.dismemberment plan - a life of possibilities
- 49.radiohead - weird fishes/ arpeggi
- 50.talking heads - born under punches (the heat goes on) - 2005 remaster

teste1_windowsapp_input3_conta1

- 01.the strokes - 12:51
- 02.radiohead - bodysnatchers
- 03.interpol - pda
- 04.the strokes - under cover of darkness
- 05.interpol - pda - 2012 remaster
- 06.the strokes - machu picchu
- 07.interpol - obstacle 1
- 08.radiohead - $2 + 2 = 5$
- 09.radiohead - paranoid android
- 10.radiohead - jigsaw falling into place
- 11.the flaming lips - race for the prize - 2017 remaster
- 12.the strokes - welcome to japan
- 13.interpol - evil
- 14.radiohead - myxomatosis
- 15.blur - for tomorrow - 2012 remaster
- 16.radiohead - there, there
- 17.aphex twin - 4
- 18.radiohead - idioteque
- 19.joy division - disorder - 2007 remaster
- 20.interpol - obstacle 1 - 2012 remaster
- 21.the strokes - taken for a fool
- 22.beck - gamma ray
- 23.radiohead - airbag
- 24.julian casablancas - 11th dimension
- 25.the strokes - take it or leave it
- 26.the strokes - what ever happened?
- 27.the strokes - you only live once
- 28.the strokes - heart in a cage
- 29.blur - beetlebum - 2012 remaster
- 30.the strokes - tap out
- 31.pixies - debaser
- 32.the white stripes - fell in love with a girl
- 33.mgmt - flash delirium
- 34.tame impala - half full glass of wine
- 35.the strokes - juicebox
- 36.the strokes, regina spektor - modern girls & old fashion men
- 37.the clash - lost in the supermarket - remastered
- 38.blur - ghost ship
- 39.sonic youth - teen age riot (album version)
- 40.the strokes - ize of the world
- 41.animal collective - summertime clothes
- 42.tame impala - solitude is bliss
- 43.the flaming lips - yoshimi battles the pink robots, pt. 1
- 44.dismemberment plan - back and forth
- 45.the strokes - automatic stop
- 46.blur - good song
- 47.animal collective - peacebone
- 48.radiohead - the national anthem
- 49.the strokes - one way trigger
- 50.radiohead - just

teste1_windowsapp_input3_conta2

- 01.the strokes - 12:51
- 02.radiohead - bodysnatchers
- 03.interpol - pda
- 04.the strokes - under cover of darkness
- 05.interpol - pda - 2012 remaster
- 06.the strokes - machu picchu
- 07.interpol - obstacle 1
- 08.radiohead - $2 + 2 = 5$
- 09.radiohead - paranoid android
- 10.radiohead - jigsaw falling into place
- 11.the flaming lips - race for the prize - 2017 remaster
- 12.the strokes - taken for a fool
- 13.the strokes - welcome to japan
- 14.interpol - evil
- 15.radiohead - myxomatosis
- 16.beck - gamma ray
- 17.blur - for tomorrow - 2012 remaster
- 18.radiohead - there, there
- 19.radiohead - airbag
- 20.aphex twin - 4
- 21.julian casablancas - 11th dimension
- 22.the strokes - take it or leave it
- 23.the strokes - what ever happened?
- 24.the strokes - you only live once
- 25.the strokes - heart in a cage
- 26.radiohead - idioteque
- 27.joy division - disorder - 2007 remaster
- 28.interpol - obstacle 1 - 2012 remaster
- 29.blur - beetlebum - 2012 remaster
- 30.the strokes - tap out
- 31.pixies - debaser
- 32.the white stripes - fell in love with a girl
- 33.mgmt - flash delirium
- 34.tame impala - half full glass of wine
- 35.the strokes - juicebox
- 36.the strokes, regina spektor - modern girls & old fashion men
- 37.the clash - lost in the supermarket - remastered
- 38.blur - ghost ship
- 39.sonic youth - teen age riot (album version)
- 40.the strokes - ize of the world
- 41.animal collective - summertime clothes
- 42.tame impala - solitude is bliss
- 43.the flaming lips - yoshimi battles the pink robots, pt. 1
- 44.dismemberment plan - back and forth
- 45.the strokes - automatic stop
- 46.blur - good song
- 47.animal collective - peacebone
- 48.radiohead - the national anthem
- 49.the strokes - one way trigger
- 50.radiohead - just

teste1_windowssite_input3_conta1

- 01.interpol - obstacle 1
- 02.radiohead - bodysnatchers
- 03.the strokes - 12:51
- 04.interpol - evil
- 05.interpol - pda
- 06.the flaming lips - race for the prize - 2017 remaster
- 07.radiohead - paranoid android
- 08.radiohead - jigsaw falling into place
- 09.blur - for tomorrow - 2012 remaster
- 10.interpol - pda - 2012 remaster
- 11.radiohead - there, there
- 12.the strokes - welcome to japan
- 13.radiohead - idioteque
- 14.radiohead - myxomatosis
- 15.interpol - obstacle 1 - 2012 remaster
- 16.joy division - disorder - 2007 remaster
- 17.radiohead - 2 + 2 = 5
- 18.the strokes - under cover of darkness
- 19.blur - coffee & tv
- 20.sonic youth - teen age riot (album version)
- 21.the strokes - machu picchu
- 22.the strokes - taken for a fool
- 23.beck - gamma ray
- 24.radiohead - airbag
- 25.aphex twin - 4
- 26.julian casablancas - 11th dimension
- 27.the strokes - take it or leave it
- 28.the strokes - what ever happened?
- 29.the strokes - you only live once
- 30.the strokes - heart in a cage
- 31.blur - beetlebum - 2012 remaster
- 32.the strokes - tap out
- 33.pixies - debaser
- 34.the white stripes - fell in love with a girl
- 35.mgmt - flash delirium
- 36.tame impala - half full glass of wine
- 37.the strokes - juicebox
- 38.the strokes, regina spektor - modern girls & old fashion men
- 39.the clash - lost in the supermarket - remastered
- 40.blur - ghost ship
- 41.the strokes - ize of the world
- 42.animal collective - summertime clothes
- 43.tame impala - solitude is bliss
- 44.the flaming lips - yoshimi battles the pink robots, pt. 1
- 45.dismemberment plan - back and forth
- 46.the strokes - automatic stop
- 47.blur - good song
- 48.animal collective - peacebone
- 49.radiohead - the national anthem
- 50.the strokes - one way trigger

teste1_windowssite_input3_conta2

- 01.the strokes - 12:51
- 02.radiohead - bodysnatchers
- 03.interpol - pda
- 04.the strokes - under cover of darkness
- 05.interpol - pda - 2012 remaster
- 06.the strokes - machu picchu
- 07.interpol - obstacle 1
- 08.radiohead - $2 + 2 = 5$
- 09.radiohead - paranoid android
- 10.radiohead - jigsaw falling into place
- 11.the flaming lips - race for the prize - 2017 remaster
- 12.the strokes - taken for a fool
- 13.the strokes - welcome to japan
- 14.interpol - evil
- 15.radiohead - myxomatosis
- 16.beck - gamma ray
- 17.blur - for tomorrow - 2012 remaster
- 18.radiohead - there, there
- 19.radiohead - airbag
- 20.aphex twin - 4
- 21.julian casablancas - 11th dimension
- 22.the strokes - take it or leave it
- 23.the strokes - what ever happened?
- 24.the strokes - you only live once
- 25.the strokes - heart in a cage
- 26.radiohead - idioteque
- 27.joy division - disorder - 2007 remaster
- 28.interpol - obstacle 1 - 2012 remaster
- 29.blur - beetlebum - 2012 remaster
- 30.the strokes - tap out
- 31.pixies - debaser
- 32.the white stripes - fell in love with a girl
- 33.mgmt - flash delirium
- 34.tame impala - half full glass of wine
- 35.the strokes - juicebox
- 36.the strokes, regina spektor - modern girls & old fashion men
- 37.the clash - lost in the supermarket - remastered
- 38.blur - ghost ship
- 39.sonic youth - teen age riot (album version)
- 40.the strokes - ize of the world
- 41.animal collective - summertime clothes
- 42.tame impala - solitude is bliss
- 43.the flaming lips - yoshimi battles the pink robots, pt. 1
- 44.dismemberment plan - back and forth
- 45.the strokes - automatic stop
- 46.blur - good song
- 47.animal collective - peacebone
- 48.radiohead - the national anthem
- 49.the strokes - one way trigger
- 50.radiohead - just

teste1_android_input4_conta1

- 01.rush - subdivisions
- 02.beastie boys - gratitude - remastered 2009
- 03.lush - de-luxe
- 04.ween - transdermal celebration
- 05.the smiths - how soon is now? - 2011 remaster
- 06.rush - the trees
- 07.rush - red barchetta
- 08.yes - starship trooper: a. life seeker, b. disillusion, c. würm
- 09.david bowie - i'm afraid of americans
- 10.yes - heart of the sunrise - 2003 remaster
- 11.alice in chains - i stay away
- 12.nine inch nails - into the void
- 13.van halen - little guitars - 2015 remaster
- 14.stereolab - space moth
- 15.stone temple pilots - sour girl
- 16.rush - xanadu
- 17.pixies - wave of mutilation
- 18.ween - exactly where i'm at
- 19.the smashing pumpkins - rhinoceros - remastered 2011
- 20.dinosaur jr. - feel the pain
- 21.r.e.m. - orange crush - remastered 2013
- 22.weezer - only in dreams
- 23.steely dan - bodhisattva
- 24.cake - comfort eagle
- 25.the smashing pumpkins - 1979 - remastered 2012
- 26.they might be giants - ana ng
- 27.alice in chains - got me wrong
- 28.rush - the spirit of radio
- 29.rush - 2112: overture / the temples of syrx / discovery / presentation / oracle / soliloquy / grand finale - medley
- 30.the replacements - alex chilton - 2008 remaster
- 31.red hot chili peppers - breaking the girl
- 32.alice in chains - no excuses
- 33.rush - yyz
- 34.radiohead - paranoid android
- 35.the police - synchronicity ii
- 36.the flaming lips - race for the prize - 2017 remaster
- 37.rush - between the wheels
- 38.rush - distant early warning
- 39.led zeppelin - achilles last stand - remaster
- 40.alice in chains - heaven beside you
- 41.devo - beautiful world
- 42.rush, aimee mann - time stand still
- 43.stone temple pilots - trippin' on a hole in a paper heart
- 44.beck - the new pollution
- 45.hum - stars
- 46.the smashing pumpkins - tonight, tonight - remastered 2012
- 47.rush - countdown
- 48.polaris - hey sandy
- 49.nine inch nails - we're in this together
- 50.weezer - the good life

teste1_android_input4_conta2

- 01.rush - subdivisions
- 02.yes - heart of the sunrise - 2003 remaster
- 03.yes - starship trooper: a. life seeker, b. disillusion, c. würm
- 04.ween - transdermal celebration
- 05.rush - xanadu
- 06.rush - red barchetta
- 07.rush - la villa strangiato
- 08.the smiths - how soon is now? - 2011 remaster
- 09.led zeppelin - achilles last stand - remaster
- 10.lush - de-luxe
- 11.beastie boys - gratitude - remastered 2009
- 12.ween - exactly where i'm at
- 13.ween - flutes of chi
- 14.the smashing pumpkins - rhinoceros - remastered 2011
- 15.rush - vital signs
- 16.david bowie - i'm afraid of americans
- 17.rush - yyz
- 18.rush - 2112: overture / the temples of syrinx / discovery / presentation / oracle / soliloquy / grand finale - medley
- 19.rush - the trees
- 20.pixies - wave of mutilation
- 21.the police - synchronicity ii
- 22.alice in chains - i stay away
- 23.nine inch nails - into the void
- 24.ween - the mollusk
- 25.rush, aimee mann - time stand still
- 26.rush - the analog kid
- 27.van halen - little guitars - 2015 remaster
- 28.steely dan - bodhisattva
- 29.stone temple pilots - sour girl
- 30.yes - south side of the sky - 2003 remaster
- 31.rush - distant early warning
- 32.ween - buckingham green
- 33.the replacements - alex chilton - 2008 remaster
- 34.the cars - moving in stereo
- 35.rush - the spirit of radio
- 36.rush - mystic rhythms
- 37.mr. bungle - retrovertigo
- 38.yes - long distance runaround - 2003 remaster
- 39.dinosaur jr. - feel the pain
- 40.weezer - only in dreams
- 41.r.e.m. - orange crush - remastered 2013
- 42.yes - changes
- 43.yes - tempus fugit
- 44.polaris - hey sandy
- 45.rush - jacob's ladder
- 46.pixies - monkey gone to heaven
- 47.red hot chili peppers - breaking the girl
- 48.alice in chains - got me wrong
- 49.weezer - the good life
- 50.led zeppelin - the rain song - remaster

teste1_iOS_input4_conta1

- 01.stone temple pilots - sour girl
- 02.the smashing pumpkins - stand inside your love
- 03.no doubt - new
- 04.rush - subdivisions
- 05.lush - de-luxe
- 06.the smashing pumpkins - rhinoceros - remastered 2011
- 07.the smiths - how soon is now? - 2011 remaster
- 08.kate bush - love and anger
- 09.the sugarcubes - walkabout
- 10.nine inch nails - we're in this together
- 11.björk - alarm call
- 12.deftones - rx queen
- 13.björk - i miss you
- 14.sunny day real estate - seven - remastered
- 15.failure - stuck on you
- 16.stone temple pilots - still remains - 2019 remaster
- 17.tori amos - spark
- 18.tori amos - caught a lite sneeze - 2016 remaster
- 19.deftones - minerva
- 20.the sugarcubes - coldsweat
- 21.cocteau twins - summerhead - remastered 2006
- 22.björk - crying
- 23.stereolab - space moth
- 24.cocteau twins - a kissed out red floatboat
- 25.björk - isobel
- 26.cocteau twins - iceblink luck
- 27.faith no more - everything's ruined
- 28.alice in chains - i stay away
- 29.cocteau twins - fifty-fifty clown
- 30.siouxie and the banshees - dazzle
- 31.alice in chains - got me wrong
- 32.a perfect circle - the hollow
- 33.stone temple pilots - trippin' on a hole in a paper heart
- 34.nine inch nails - into the void
- 35.the smashing pumpkins - muzzle - remastered 2012
- 36.no doubt - tragic kingdom
- 37.failure - the nurse who loved me
- 38.the smashing pumpkins - ava adore
- 39.weezer - the world has turned and left me here
- 40.fiona apple - fast as you can
- 41.rush - the analog kid
- 42.weezer - only in dreams
- 43.rush - mystic rhythms
- 44.stone temple pilots - lady picture show
- 45.yes - heart of the sunrise - 2003 remaster
- 46.pixies - wave of mutilation
- 47.rush - distant early warning
- 48.the smashing pumpkins - thirty-three - remastered 2012
- 49.deftones - digital bath
- 50.tears for fears, dave bascombe - head over heels - dave bascombe 7" n.mix

teste1_iOS_input4_conta2

- 01.stone temple pilots - sour girl
- 02.the smashing pumpkins - stand inside your love
- 03.no doubt - new
- 04.rush - subdivisions
- 05.lush - de-luxe
- 06.the smashing pumpkins - rhinoceros - remastered 2011
- 07.the smiths - how soon is now? - 2011 remaster
- 08.kate bush - love and anger
- 09.the sugarcubes - walkabout
- 10.nine inch nails - we're in this together
- 11.björk - alarm call
- 12.björk - i miss you
- 13.sunny day real estate - seven - remastered
- 14.stone temple pilots - still remains - 2019 remaster
- 15.tori amos - spark
- 16.tori amos - caught a lite sneeze - 2016 remaster
- 17.the sugarcubes - coldsweat
- 18.alice in chains - i stay away
- 19.björk - isobel
- 20.a perfect circle - the hollow
- 21.cocteau twins - summerhead - remastered 2006
- 22.björk - crying
- 23.stereolab - space moth
- 24.cocteau twins - a kissed out red floatboat
- 25.cocteau twins - iceblink luck
- 26.faith no more - everything's ruined
- 27.cocteau twins - fifty-fifty clown
- 28.siouxsie and the banshees - dazzle
- 29.cocteau twins - frou-frou foxes in midsummer
- 30.soundgarden - pretty noose
- 31.nine inch nails - into the void
- 32.björk - hunter
- 33.fiona apple - fast as you can
- 34.the cure - plainsong - remastered
- 35.fiona apple - o' sailor
- 36.alice in chains - again
- 37.kate bush - the big sky - special single mix
- 38.no doubt - tragic kingdom
- 39.the cure - disintegration - remastered
- 40.red hot chili peppers - breaking the girl
- 41.deftones - rx queen
- 42.failure - stuck on you
- 43.deftones - minerva
- 44.alice in chains - got me wrong
- 45.rush - the analog kid
- 46.stone temple pilots - trippin' on a hole in a paper heart
- 47.the smashing pumpkins - muzzle - remastered 2012
- 48.weezer - only in dreams
- 49.rush - mystic rhythms
- 50.stone temple pilots - lady picture show

teste1_windowsapp_input4_conta1

- 01.rush - subdivisions
- 02.yes - heart of the sunrise - 2003 remaster
- 03.yes - starship trooper: a. life seeker, b. disillusion, c. würm
- 04.ween - transdermal celebration
- 05.rush - xanadu
- 06.rush - red barchetta
- 07.the smiths - how soon is now? - 2011 remaster
- 08.led zeppelin - achilles last stand - remaster
- 09.lush - de-luxe
- 10.beastie boys - gratitude - remastered 2009
- 11.ween - exactly where i'm at
- 12.the smashing pumpkins - rhinoceros - remastered 2011
- 13.david bowie - i'm afraid of americans
- 14.rush - yyz
- 15.rush - 2112: overture / the temples of syrx / discovery / presentation / oracle / soliloquy / grand finale - medley
- 16.rush - the trees
- 17.pixies - wave of mutilation
- 18.the police - synchronicity ii
- 19.alice in chains - i stay away
- 20.nine inch nails - into the void
- 21.rush - la villa strangiato
- 22.ween - flutes of chi
- 23.rush - vital signs
- 24.ween - the mollusk
- 25.rush, aimee mann - time stand still
- 26.rush - the analog kid
- 27.van halen - little guitars - 2015 remaster
- 28.steely dan - bodhisattva
- 29.stone temple pilots - sour girl
- 30.yes - south side of the sky - 2003 remaster
- 31.pixies - motorway to roswell
- 32.rush - distant early warning
- 33.ween - buckingham green
- 34.the replacements - alex chilton - 2008 remaster
- 35.the cars - moving in stereo
- 36.rush - the spirit of radio
- 37.rush - mystic rhythms
- 38.mr. bungle - retrovertigo
- 39.yes - long distance runaround - 2003 remaster
- 40.dinosaur jr. - feel the pain
- 41.weezer - only in dreams
- 42.r.e.m. - orange crush - remastered 2013
- 43.yes - changes
- 44.yes - tempus fugit
- 45.polaris - hey sandy
- 46.king crimson - neal and jack and me
- 47.ween - she wanted to leave
- 48.rush - jacob's ladder
- 49.pixies - monkey gone to heaven
- 50.red hot chili peppers - breaking the girl

teste1_windowsapp_input4_conta2

- 01.rush - subdivisions
- 02.yes - heart of the sunrise - 2003 remaster
- 03.yes - starship trooper: a. life seeker, b. disillusion, c. würm
- 04.ween - transdermal celebration
- 05.rush - xanadu
- 06.rush - red barchetta
- 07.rush - la villa strangiato
- 08.the smiths - how soon is now? - 2011 remaster
- 09.led zeppelin - achilles last stand - remaster
- 10.lush - de-luxe
- 11.beastie boys - gratitude - remastered 2009
- 12.ween - exactly where i'm at
- 13.ween - flutes of chi
- 14.the smashing pumpkins - rhinoceros - remastered 2011
- 15.rush - vital signs
- 16.david bowie - i'm afraid of americans
- 17.rush - yyz
- 18.rush - 2112: overture / the temples of syrinx / discovery / presentation / oracle / soliloquy / grand finale - medley
- 19.rush - the trees
- 20.pixies - wave of mutilation
- 21.the police - synchronicity ii
- 22.alice in chains - i stay away
- 23.nine inch nails - into the void
- 24.ween - the mollusk
- 25.rush, aimee mann - time stand still
- 26.rush - the analog kid
- 27.van halen - little guitars - 2015 remaster
- 28.steely dan - bodhisattva
- 29.stone temple pilots - sour girl
- 30.yes - south side of the sky - 2003 remaster
- 31.pixies - motorway to roswell
- 32.rush - distant early warning
- 33.ween - buckingham green
- 34.the replacements - alex chilton - 2008 remaster
- 35.the cars - moving in stereo
- 36.rush - the spirit of radio
- 37.rush - mystic rhythms
- 38.mr. bungle - retrovertigo
- 39.yes - long distance runaround - 2003 remaster
- 40.dinosaur jr. - feel the pain
- 41.weezer - only in dreams
- 42.r.e.m. - orange crush - remastered 2013
- 43.yes - changes
- 44.yes - tempus fugit
- 45.polaris - hey sandy
- 46.king crimson - neal and jack and me
- 47.ween - she wanted to leave
- 48.rush - jacob's ladder
- 49.pixies - monkey gone to heaven
- 50.red hot chili peppers - breaking the girl

teste1_windowssite_input4_conta1

- 01.rush - subdivisions
- 02.yes - heart of the sunrise - 2003 remaster
- 03.yes - starship trooper: a. life seeker, b. disillusion, c. würm
- 04.ween - transdermal celebration
- 05.rush - xanadu
- 06.rush - red barchetta
- 07.rush - la villa strangiato
- 08.the smiths - how soon is now? - 2011 remaster
- 09.led zeppelin - achilles last stand - remaster
- 10.lush - de-luxe
- 11.beastie boys - gratitude - remastered 2009
- 12.ween - exactly where i'm at
- 13.ween - flutes of chi
- 14.the smashing pumpkins - rhinoceros - remastered 2011
- 15.rush - vital signs
- 16.david bowie - i'm afraid of americans
- 17.rush - yyz
- 18.rush - 2112: overture / the temples of syrx / discovery / presentation / oracle / soliloquy / grand finale - medley
- 19.rush - the trees
- 20.pixies - wave of mutilation
- 21.the police - synchronicity ii
- 22.alice in chains - i stay away
- 23.nine inch nails - into the void
- 24.rush, aimee mann - time stand still
- 25.rush - the analog kid
- 26.van halen - little guitars - 2015 remaster
- 27.steely dan - bodhisattva
- 28.stone temple pilots - sour girl
- 29.rush - distant early warning
- 30.the replacements - alex chilton - 2008 remaster
- 31.rush - the spirit of radio
- 32.dinosaur jr. - feel the pain
- 33.weezer - only in dreams
- 34.r.e.m. - orange crush - remastered 2013
- 35.yes - tempus fugit
- 36.polaris - hey sandy
- 37.red hot chili peppers - breaking the girl
- 38.alice in chains - got me wrong
- 39.weezer - the good life
- 40.radiohead - paranoid android
- 41.ween - the mollusk
- 42.yes - south side of the sky - 2003 remaster
- 43.pixies - motorway to roswell
- 44.ween - buckingham green
- 45.the cars - moving in stereo
- 46.rush - mystic rhythms
- 47.mr. bungle - retrovertigo
- 48.yes - long distance runaround - 2003 remaster
- 49.yes - changes
- 50.king crimson - neal and jack and me

teste1_windowssite_input4_conta2

- 01.rush - subdivisions
- 02.yes - heart of the sunrise - 2003 remaster
- 03.yes - starship trooper: a. life seeker, b. disillusion, c. würm
- 04.ween - transdermal celebration
- 05.rush - xanadu
- 06.rush - red barchetta
- 07.rush - la villa strangiato
- 08.the smiths - how soon is now? - 2011 remaster
- 09.led zeppelin - achilles last stand - remaster
- 10.lush - de-luxe
- 11.beastie boys - gratitude - remastered 2009
- 12.ween - exactly where i'm at
- 13.ween - flutes of chi
- 14.the smashing pumpkins - rhinoceros - remastered 2011
- 15.rush - vital signs
- 16.david bowie - i'm afraid of americans
- 17.rush - yyz
- 18.rush - 2112: overture / the temples of syrinx / discovery / presentation / oracle / soliloquy / grand finale - medley
- 19.rush - the trees
- 20.pixies - wave of mutilation
- 21.the police - synchronicity ii
- 22.alice in chains - i stay away
- 23.nine inch nails - into the void
- 24.rush, aimee mann - time stand still
- 25.rush - the analog kid
- 26.van halen - little guitars - 2015 remaster
- 27.steely dan - bodhisattva
- 28.stone temple pilots - sour girl
- 29.rush - distant early warning
- 30.the replacements - alex chilton - 2008 remaster
- 31.rush - the spirit of radio
- 32.dinosaur jr. - feel the pain
- 33.weezer - only in dreams
- 34.r.e.m. - orange crush - remastered 2013
- 35.yes - tempus fugit
- 36.polaris - hey sandy
- 37.red hot chili peppers - breaking the girl
- 38.alice in chains - got me wrong
- 39.weezer - the good life
- 40.radiohead - paranoid android
- 41.ween - the mollusk
- 42.ween - buckingham green
- 43.the cars - moving in stereo
- 44.rush - jacob's ladder
- 45.pixies - monkey gone to heaven
- 46.led zeppelin - the rain song - remaster
- 47.steely dan - kid charlemagne
- 48.tears for fears, dave bascombe - head over heels - dave bascombe 7" n.mix
- 49.steely dan - king of the world
- 50.the smashing pumpkins - 1979 - remastered 2012

teste3_parte1_4g_input1

- 01.radiohead - anyone can play guitar
- 02.radiohead - just
- 03.radiohead - airbag
- 04.radiohead - 2 + 2 = 5
- 05.radiohead - the bends
- 06.radiohead - planet telex
- 07.radiohead - black star
- 08.radiohead - paranoid android
- 09.radiohead - bodysnatchers
- 10.radiohead - blow out
- 11.radiohead - knives out
- 12.radiohead - you
- 13.radiohead - bangers + mash
- 14.radiohead - jigsaw falling into place
- 15.radiohead - lucky
- 16.radiohead - subterranean homesick alien
- 17.radiohead - electioneering
- 18.radiohead - the national anthem
- 19.blur - beetlebum - 2012 remaster
- 20.radiohead - how do you?
- 21.radiohead - bones
- 22.radiohead - optimistic
- 23.radiohead - myxomatosis
- 24.radiohead - there, there
- 25.radiohead - vegetable
- 26.radiohead - polyethylene (parts 1 & 2) - remastered
- 27.radiohead - the trickster
- 28.radiohead - a wolf at the door
- 29.radiohead - banana co
- 30.radiohead - where i end and you begin
- 31.radiohead - stop whispering
32. pixies - gouge away
- 33.sonic youth - sunday
- 34.radiohead - a punch up at a wedding
- 35.radiohead - the tourist
- 36.blur - for tomorrow - 2012 remaster
- 37.radiohead - pearly* - remastered
- 38.blur - she's so high - 2012 remaster
- 39.radiohead - ripcord
- 40.radiohead - killer cars
- 41.radiohead - prove yourself
- 42.radiohead - inside my head
- 43.blur - popscene - 2012 remaster
- 44.radiohead - sulk
- 45.radiohead - i might be wrong
- 46.radiohead - i can't
- 47.radiohead - down is the new up
- 48.radiohead - up on the ladder
- 49.pixies - is she weird
- 50.weezer - tired of sex

teste3_parte1_ethernet_input1

- 01.radiohead - anyone can play guitar
- 02.radiohead - just
- 03.radiohead - airbag
- 04.radiohead - 2 + 2 = 5
- 05.radiohead - the bends
- 06.radiohead - planet telex
- 07.radiohead - black star
- 08.radiohead - paranoid android
- 09.radiohead - bodysnatchers
- 10.radiohead - blow out
- 11.radiohead - knives out
- 12.radiohead - you
- 13.radiohead - bangers + mash
- 14.radiohead - jigsaw falling into place
- 15.radiohead - lucky
- 16.radiohead - subterranean homesick alien
- 17.radiohead - electioneering
- 18.radiohead - the national anthem
- 19.blur - beetlebum - 2012 remaster
- 20.radiohead - how do you?
- 21.radiohead - bones
- 22.radiohead - optimistic
- 23.radiohead - myxomatosis
- 24.radiohead - there, there
- 25.radiohead - vegetable
- 26.radiohead - polyethylene (parts 1 & 2) - remastered
- 27.radiohead - the trickster
- 28.radiohead - a wolf at the door
- 29.radiohead - banana co
- 30.radiohead - where i end and you begin
- 31.radiohead - stop whispering
32. pixies - gouge away
- 33.sonic youth - sunday
- 34.radiohead - a punch up at a wedding
- 35.radiohead - the tourist
- 36.blur - for tomorrow - 2012 remaster
- 37.radiohead - pearly* - remastered
- 38.blur - she's so high - 2012 remaster
- 39.radiohead - ripcord
- 40.radiohead - killer cars
- 41.radiohead - prove yourself
- 42.radiohead - inside my head
- 43.blur - popscene - 2012 remaster
- 44.radiohead - sulk
- 45.radiohead - i might be wrong
- 46.radiohead - i can't
- 47.radiohead - down is the new up
- 48.pixies - is she weird
- 49.weezer - tired of sex
- 50.nirvana - love buzz

teste3_parte1_4g_input2

- 01.stromae - tous les mêmes
- 02.stromae - bâtard
- 03.arctic monkeys - crying lightning
- 04.fka twigs - mary magdalene
- 05.stromae - ta fête
- 06.fka twigs - fallen alien
- 07.arctic monkeys - pretty visitors
- 08.stromae - je cours
- 09.stromae - carmen
- 10.stromae - merci
- 11.arctic monkeys - dance little liar
- 12.arctic monkeys - my propeller
- 13.stromae - avf
- 14.björk - mutual core
- 15.björk - pluto
- 16.fka twigs - home with you
- 17.stromae - ave cesaria
- 18.tamino - w.o.t.h
- 19.arctic monkeys - when the sun goes down
- 20.arctic monkeys - cigarette smoker fiona
- 21.woodkid - i love you
- 22.alexandra savior - crying all the time
- 23.hatari - ódýr
- 24.hatari - engin miskunn
- 25.franz ferdinand - evil eye
- 26.stromae - te quiero
- 27.hatari - klámstrákur
- 28.arcade fire - joan of arc
- 29.arctic monkeys - catapult
- 30.rina sawayama - akasaka sad
- 31.hatari - spillingardans
- 32.fka twigs - thousand eyes
- 33.metronomy - corinne
- 34.arctic monkeys - the jeweller's hands
- 35.sky ferreira - night time, my time
- 36.woodkid - conquest of spaces
- 37.arctic monkeys - the view from the afternoon
- 38.dorian electra - adam & steve
- 39.sons of an illustrious father - very few dancers
- 40.aurora - in bottles
- 41.hatari - hatrið mun sigra
- 42.björk - bachelorette
- 43.stromae - quand c'est?
- 44.rina sawayama - snakeskin
- 45.conan osiris - telemoveis
- 46.muse - new born
- 47.stromae - formidable
- 48.sons of an illustrious father - extraordinary rendition
- 49.stromae - humain à l'eau
- 50.regina spektor - après moi

teste3_parte1_ethernet_input2

- 01.stromae - tous les mêmes
- 02.stromae - bâtard
- 03.arctic monkeys - crying lightning
- 04.fka twigs - mary magdalene
- 05.stromae - ta fête
- 06.fka twigs - fallen alien
- 07.arctic monkeys - pretty visitors
- 08.stromae - je cours
- 09.stromae - carmen
- 10.stromae - merci
- 11.arctic monkeys - dance little liar
- 12.arctic monkeys - my propeller
- 13.stromae - avf
- 14.björk - mutual core
- 15.stromae - ave cesaria
- 16.tamino - w.o.t.h
- 17.arctic monkeys - cigarette smoker fiona
- 18.woodkid - i love you
- 19.alexandra savior - crying all the time
- 20.hatari - ódýr
- 21.björk - pluto
- 22.fka twigs - home with you
- 23.arctic monkeys - when the sun goes down
- 24.hatari - hatrið mun sigra
- 25.hatari - engin miskunn
- 26.franz ferdinand - evil eye
- 27.stromae - te quiero
- 28.björk - bachelorette
- 29.hatari - klámstrákur
- 30.arcade fire - joan of arc
- 31.stromae - quand c'est?
- 32.rina sawayama - snakeskin
- 33.arctic monkeys - catapult
- 34.conan osiris - telemoveis
- 35.muse - new born
- 36.rina sawayama - akasaka sad
- 37.stromae - formidable
- 38.hatari - spillingardans
- 39.sons of an illustrious father - extraordinary rendition
- 40.stromae - humain à l'eau
- 41.fka twigs - thousand eyes
- 42.regina spektor - après moi
- 43.björk - crystalline
- 44.conan osiris - amalia
- 45.metronomy - corinne
- 46.arctic monkeys - the jeweller's hands
- 47.tamino - persephone
- 48.aurora - churchyard
- 49.sky ferreira - night time, my time
- 50.weyes blood - Andromeda

teste3_parte2_4g_input2

- 01.stromae - tous les mêmes
- 02.stromae - bâtard
- 03.arctic monkeys - crying lightning
- 04.fka twigs - mary magdalene
- 05.stromae - ta fête
- 06.fka twigs - fallen alien
- 07.arctic monkeys - pretty visitors
- 08.stromae - je cours
- 09.stromae - carmen
- 10.stromae - merci
- 11.arctic monkeys - dance little liar
- 12.arctic monkeys - my propeller
- 13.stromae - avf
- 14.björk - mutual core
- 15.stromae - ave cesaria
- 16.tamino - w.o.t.h
- 17.arctic monkeys - cigarette smoker fiona
- 18.woodkid - i love you
- 19.alexandra savior - crying all the time
- 20.hatari - ódýr
- 21.björk - pluto
- 22.fka twigs - home with you
- 23.arctic monkeys - when the sun goes down
- 24.hatari - hatrið mun sigra
- 25.hatari - engin miskunn
- 26.franz ferdinand - evil eye
- 27.stromae - te quiero
- 28.björk - bachelorette
- 29.hatari - klámstrákur
- 30.arcade fire - joan of arc
- 31.stromae - quand c'est?
- 32.rina sawayama - snakeskin
- 33.arctic monkeys - catapult
- 34.conan osiris - telemoveis
- 35.muse - new born
- 36.rina sawayama - akasaka sad
- 37.stromae - formidable
- 38.hatari - spillingardans
- 39.sons of an illustrious father - extraordinary rendition
- 40.stromae - humain à l'eau
- 41.fka twigs - thousand eyes
- 42.regina spektor - après moi
- 43.björk - crystalline
- 44.conan osiris - amalia
- 45.metronomy - corinne
- 46.arctic monkeys - the jeweller's hands
- 47.tamino - persephone
- 48.aurora - churchyard
- 49.sky ferreira - night time, my time
- 50.weyes blood - Andromeda

teste3_parte2_ethernet_input2

- 01.stromae - tous les mêmes
- 02.stromae - bâtard
- 03.arctic monkeys - crying lightning
- 04.fka twigs - mary magdalene
- 05.stromae - ta fête
- 06.fka twigs - fallen alien
- 07.arctic monkeys - pretty visitors
- 08.stromae - je cours
- 09.stromae - carmen
- 10.stromae - merci
- 11.arctic monkeys - dance little liar
- 12.arctic monkeys - my propeller
- 13.stromae - avf
- 14.björk - mutual core
- 15.björk - pluto
- 16.fka twigs - home with you
- 17.stromae - ave cesaria
- 18.tamino - w.o.t.h
- 19.arctic monkeys - when the sun goes down
- 20.arctic monkeys - cigarette smoker fiona
- 21.woodkid - i love you
- 22.alexandra savior - crying all the time
- 23.hatari - ódýr
- 24.hatari - engin miskunn
- 25.franz ferdinand - evil eye
- 26.stromae - te quiero
- 27.hatari - klámstrákur
- 28.arcade fire - joan of arc
- 29.arctic monkeys - catapult
- 30.rina sawayama - akasaka sad
- 31.hatari - spillingardans
- 32.fka twigs - thousand eyes
- 33.metronomy - corinne
- 34.arctic monkeys - the jeweller's hands
- 35.sky ferreira - night time, my time
- 36.woodkid - conquest of spaces
- 37.arctic monkeys - the view from the afternoon
- 38.dorian electra - adam & steve
- 39.sons of an illustrious father - very few dancers
- 40.aurora - in bottles
- 41.hatari - hatrið mun sigra
- 42.björk - bachelorette
- 43.stromae - quand c'est?
- 44.rina sawayama - snakeskin
- 45.conan osiris - telemoveis
- 46.muse - new born
- 47.stromae - formidable
- 48.sons of an illustrious father - extraordinary rendition
- 49.stromae - humain à l'eau
- 50.regina spektor - après moi

teste3_parte2_4g_input3

- 01.the beach boys - god only knows - mono / 1997 remastered
- 02.björk - it's oh so quiet
- 03.stevie wonder - don't you worry 'bout a thing
- 04.björk - venus as a boy
- 05.talking heads - this must be the place (naive melody) - 2005
- 06.stevie wonder - sir duke
- 07.the beach boys - good vibrations - remastered 2001
- 08.marvin gaye - what's going on
- 09.nina simone - here comes the sun
- 10.minnie riperton - les fleurs
- 11.dionne warwick - walk on by
- 12.stevie wonder - as
- 13.björk - isobel
- 14.antônio carlos jobim - the girl from ipanema
- 15.nancy sinatra - sugar town
- 16.dionne warwick - do you know the way to san jose
- 17.esperanza spalding - i know you know
- 18.curtis mayfield - move on up - extended version
- 19.the velvet underground, nico - sunday morning
- 20.stevie wonder - my cherie amour
- 21.david bowie - young americans - 2016 remaster
- 22.stevie wonder - for once in my life
- 23.the dave brubeck quartet - take five
- 24.stevie wonder - golden lady
- 25.david bowie - sound and vision - 2017 remaster
- 26.chick corea, return to forever - you're everything
- 27.chic - i want your love - 2018 remaster
- 28.marvin gaye - i heard it through the grapevine
- 29.the dave brubeck quartet - blue rondo à la turk
- 30.snarky puppy, magda giannikou - amour t'es la
- 31.bill withers - lovely day
- 32.astrud gilberto - beginnings
- 33.bobby hebb - sunny
- 34.nina simone - my baby just cares for me - 2013 remastered version
- 35.herbie hancock - i thought it was you
- 36.the beach boys - don't worry baby - remastered 2001
- 37.antônio carlos jobim - águas de março
- 38.george gershwin, columbia symphony orchestra, leonard bernstein - rhapsody in blue
- 39.stevie wonder - happier than the morning sun
- 40.stevie wonder - another star
- 41.david bowie - let's dance - 2018 remaster
- 42.john coltrane - my favorite things
- 43.paul simon - 50 ways to leave your lover
- 44.nina simone - i wish i knew how it would feel to be free
- 45.the avalanches - since i left you
- 46.blondie - heart of glass - special mix
- 47.metronomy - love letters
- 48.gal costa, caetano veloso - baby
- 49.dionne warwick - (there's) always something there to remind me
- 50.bow wow wow - fools rush in (where angels fear to tread)

teste3_parte2_ethernet_input3

- 01.the beach boys - god only knows - mono / 1997 remastered
- 02.björk - it's oh so quiet
- 03.stevie wonder - don't you worry 'bout a thing
- 04.björk - venus as a boy
- 05.talking heads - this must be the place (naive melody) - 2005
- 06.stevie wonder - sir duke
- 07.the beach boys - good vibrations - remastered 2001
- 08.marvin gaye - what's going on
- 09.nina simone - here comes the sun
- 10.minnie riperton - les fleurs
- 11.dionne warwick - walk on by
- 12.stevie wonder - as
- 13.björk - isobel
- 14.antônio carlos jobim - the girl from ipanema
- 15.nancy sinatra - sugar town
- 16.dionne warwick - do you know the way to san jose
- 17.esperanza spalding - i know you know
- 18.curtis mayfield - move on up - extended version
- 19.the velvet underground, nico - sunday morning
- 20.stevie wonder - my cherie amour
- 21.david bowie - young americans - 2016 remaster
- 22.stevie wonder - for once in my life
- 23.the dave brubeck quartet - take five
- 24.stevie wonder - golden lady
- 25.david bowie - sound and vision - 2017 remaster
- 26.chick corea, return to forever - you're everything
- 27.chic - i want your love - 2018 remaster
- 28.marvin gaye - i heard it through the grapevine
- 29.the dave brubeck quartet - blue rondo à la turk
- 30.snarky puppy, magda giannikou - amour t'es la
- 31.bill withers - lovely day
- 32.astrud gilberto - beginnings
- 33.bobby hebb - sunny
- 34.nina simone - my baby just cares for me - 2013 remastered version
- 35.herbie hancock - i thought it was you
- 36.the beach boys - don't worry baby - remastered 2001
- 37.antônio carlos jobim - águas de março
- 38.george gershwin, columbia symphony orchestra, leonard bernstein - rhapsody in blue
- 39.stevie wonder - happier than the morning sun
- 40.stevie wonder - another star
- 41.david bowie - let's dance - 2018 remaster
- 42.john coltrane - my favorite things
- 43.paul simon - 50 ways to leave your lover
- 44.nina simone - i wish i knew how it would feel to be free
- 45.the avalanches - since i left you
- 46.blondie - heart of glass - special mix
- 47.otis redding - try a little tenderness
- 48.metronomy - love letters
- 49.gal costa, caetano veloso - baby
- 50.dionne warwick - (there's) always something there to remind me

teste4_A_input1

- 01.radiohead - anyone can play guitar
- 02.radiohead - airbag
- 03.radiohead - just
- 04.radiohead - the bends
- 05.radiohead - $2 + 2 = 5$
- 06.radiohead - planet telex
- 07.radiohead - black star
- 08.radiohead - bodysnatchers
- 09.radiohead - paranoid android
- 10.radiohead - blow out
- 11.radiohead - electioneering
- 12.radiohead - knives out
- 13.radiohead - subterranean homesick alien
- 14.radiohead - you
- 15.radiohead - jigsaw falling into place
- 16.radiohead - bangers + mash
- 17.radiohead - how do you?
- 18.blur - beetlebum - 2012 remaster
- 19.radiohead - lucky
- 20.radiohead - the national anthem
- 21.radiohead - polyethylene (parts 1 & 2) - remastered
- 22.radiohead - optimistic
- 23.radiohead - myxomatosis
- 24.radiohead - bones
- 25.radiohead - vegetable
- 26.radiohead - a wolf at the door
- 27.radiohead - banana co
- 28.radiohead - ripcord
- 29.radiohead - stop whispering
- 30.radiohead - sulk
- 31.radiohead - prove yourself
- 32.radiohead - the tourist
- 33.radiohead - the trickster
- 34.radiohead - there, there
- 35.blur - for tomorrow - 2012 remaster
- 36.blur - popscene - 2012 remaster
- 37.sonic youth - sunday
- 38.blur - she's so high - 2012 remaster
- 39.radiohead - where i end and you begin
- 40.sonic youth - dirty boots
- 41.weezer - tired of sex
- 42.radiohead - i can't
- 43.radiohead - a punch up at a wedding
- 44.pixies - gouge away
- 45.pixies - is she weird
- 46.radiohead - go to sleep
- 47.nirvana - serve the servants
- 48.radiohead - down is the new up
- 49.nirvana - love buzz
- 50.beastie boys - gratitude - remastered 2009

teste4_Maria_input1

- 01.radiohead - anyone can play guitar
- 02.radiohead - airbag
- 03.radiohead - just
- 04.radiohead - the bends
- 05.radiohead - $2 + 2 = 5$
- 06.radiohead - planet telex
- 07.radiohead - black star
- 08.radiohead - bodysnatchers
- 09.radiohead - paranoid android
- 10.radiohead - blow out
- 11.radiohead - electioneering
- 12.radiohead - knives out
- 13.radiohead - subterranean homesick alien
- 14.radiohead - you
- 15.radiohead - jigsaw falling into place
- 16.radiohead - bangers + mash
- 17.radiohead - how do you?
- 18.blur - beetlebum - 2012 remaster
- 19.radiohead - lucky
- 20.radiohead - the national anthem
- 21.radiohead - polyethylene (parts 1 & 2) - remastered
- 22.radiohead - optimistic
- 23.radiohead - myxomatosis
- 24.radiohead - bones
- 25.radiohead - vegetable
- 26.radiohead - a wolf at the door
- 27.radiohead - banana co
- 28.radiohead - ripcord
- 29.radiohead - stop whispering
- 30.radiohead - sulk
- 31.radiohead - prove yourself
- 32.radiohead - the tourist
- 33.radiohead - the trickster
- 34.radiohead - there, there
- 35.blur - for tomorrow - 2012 remaster
- 36.blur - popscene - 2012 remaster
- 37.sonic youth - sunday
- 38.blur - she's so high - 2012 remaster
- 39.radiohead - where i end and you begin
- 40.sonic youth - dirty boots
- 41.weezer - tired of sex
- 42.radiohead - i can't
- 43.radiohead - a punch up at a wedding
- 44.pixies - gouge away
- 45.pixies - is she weird
- 46.radiohead - go to sleep
- 47.nirvana - serve the servants
- 48.radiohead - down is the new up
- 49.nirvana - love buzz
- 50.beastie boys - gratitude - remastered 2009

teste4_A_input2

- 01.the beach boys - god only knows - mono / 1997 remastered
- 02.björk - venus as a boy
- 03.björk - it's oh so quiet
- 04.amy winehouse - the girl from ipanema
- 05.stevie wonder - don't you worry 'bout a thing
- 06.the beach boys - good vibrations - remastered 2001
- 07.talking heads - this must be the place (naive melody) - 2005 remaster
- 08.nancy sinatra - sugar town
- 09.george gershwin, columbia symphony orchestra, leonard bernstein - rhapsody in blue
- 10.billie holiday - summertime
- 11.esperanza spalding - i know you know
- 12.dionne warwick - walk on by
- 13.stevie wonder - sir duke
- 14.nina simone - here comes the sun
- 15.astrud gilberto, antônio carlos jobim - água de beber
- 16.the velvet underground, nico - sunday morning
- 17.stevie wonder - as
- 18.david bowie - sound and vision - 2017 remaster
- 19.john coltrane - my favorite things
- 20.minnie riperton - les fleurs
- 21.the 5th dimension - aquarius/let the sunshine in (the flesh failures) - from the musical hair
- 22.stevie wonder - my cherie amour
- 23.david bowie - young americans - 2016 remaster
- 24.stevie wonder - happier than the morning sun
- 25.björk - isobel
- 26.cass elliot - dream a little dream of me
- 27.marvin gaye - what's going on
- 28.the beach boys - don't worry baby - remastered 2001
- 29.björk - i miss you
- 30.the kinks - sunny afternoon - mono mix
- 31.paul simon - 50 ways to leave your lover
- 32.the beach boys - vegetables - remastered 2001
- 33.david bowie - golden years - 2016 remaster
- 34.elis regina - águas de marco
- 35.bill withers - lovely day
- 36.stevie wonder - for once in my life
- 37.lou reed - walk on the wild side
- 38.herbie hancock - i thought it was you
- 39.stevie wonder - golden lady
- 40.the dave brubeck quartet - take five
- 41.earth, wind & fire - got to get you into my life
- 42.gal costa, caetano veloso - baby
- 43.snarky puppy, magda giannikou - amour t'es la
- 44.ella fitzgerald - manhattan
- 45.carole king - it's too late
- 46.amy winehouse - our day will come
- 47.the zombies - she's not there
- 48.wayne newton - danke schoen
- 49.dusty springfield - spooky
- 50.david bowie - let's dance - 2018 remaster

teste4_Maria_input2

- 01.the beach boys - god only knows - mono / 1997 remastered
- 02.björk - venus as a boy
- 03.björk - it's oh so quiet
- 04.amy winehouse - the girl from ipanema
- 05.stevie wonder - don't you worry 'bout a thing
- 06.the beach boys - good vibrations - remastered 2001
- 07.talking heads - this must be the place (naive melody) - 2005 remaster
- 08.nancy sinatra - sugar town
- 09.george gershwin, columbia symphony orchestra, leonard bernstein - rhapsody in blue
- 10.billie holiday - summertime
- 11.esperanza spalding - i know you know
- 12.dionne warwick - walk on by
- 13.stevie wonder - sir duke
- 14.nina simone - here comes the sun
- 15.astrud gilberto, antônio carlos jobim - água de beber
- 16.the velvet underground, nico - sunday morning
- 17.stevie wonder - as
- 18.david bowie - sound and vision - 2017 remaster
- 19.john coltrane - my favorite things
- 20.minnie riperton - les fleurs
- 21.the 5th dimension - aquarius/let the sunshine in (the flesh failures) - from the musical hair
- 22.stevie wonder - my cherie amour
- 23.david bowie - young americans - 2016 remaster
- 24.stevie wonder - happier than the morning sun
- 25.björk - isobel
- 26.cass elliot - dream a little dream of me
- 27.marvin gaye - what's going on
- 28.the beach boys - don't worry baby - remastered 2001
- 29.björk - i miss you
- 30.the kinks - sunny afternoon - mono mix
- 31.paul simon - 50 ways to leave your lover
- 32.the beach boys - vegetables - remastered 2001
- 33.david bowie - golden years - 2016 remaster
- 34.elis regina - águas de marco
- 35.bill withers - lovely day
- 36.stevie wonder - for once in my life
- 37.lou reed - walk on the wild side
- 38.herbie hancock - i thought it was you
- 39.stevie wonder - golden lady
- 40.the dave brubeck quartet - take five
- 41.earth, wind & fire - got to get you into my life
- 42.gal costa, caetano veloso - baby
- 43.snarky puppy, magda giannikou - amour t'es la
- 44.ella fitzgerald - manhattan
- 45.carole king - it's too late
- 46.amy winehouse - our day will come
- 47.the zombies - she's not there
- 48.wayne newton - danke schoen
- 49.dusty springfield - spooky
- 50.david bowie - let's dance - 2018 remaster

teste5_2000_input1

- 01.radiohead - anyone can play guitar
- 02.radiohead - airbag
- 03.radiohead - just
- 04.radiohead - the bends
- 05.radiohead - $2 + 2 = 5$
- 06.radiohead - planet telex
- 07.radiohead - black star
- 08.radiohead - bodysnatchers
- 09.radiohead - paranoid android
- 10.radiohead - blow out
- 11.radiohead - electioneering
- 12.radiohead - knives out
- 13.radiohead - subterranean homesick alien
- 14.radiohead - you
- 15.radiohead - jigsaw falling into place
- 16.radiohead - bangers + mash
- 17.radiohead - how do you?
- 18.blur - beetlebum - 2012 remaster
- 19.radiohead - lucky
- 20.radiohead - the national anthem
- 21.radiohead - polyethylene (parts 1 & 2) - remastered
- 22.radiohead - optimistic
- 23.radiohead - myxomatosis
- 24.radiohead - bones
- 25.radiohead - vegetable
- 26.radiohead - a wolf at the door
- 27.radiohead - banana co
- 28.radiohead - ripcord
- 29.radiohead - stop whispering
- 30.radiohead - sulk
- 31.radiohead - prove yourself
- 32.radiohead - the tourist
- 33.radiohead - the trickster
- 34.radiohead - there, there
- 35.blur - for tomorrow - 2012 remaster
- 36.blur - popscene - 2012 remaster
- 37.sonic youth - sunday
- 38.blur - she's so high - 2012 remaster
- 39.radiohead - where i end and you begin
- 40.sonic youth - dirty boots
- 41.weezer - tired of sex
- 42.radiohead - i can't
- 43.radiohead - a punch up at a wedding
- 44.pixies - gouge away
- 45.pixies - is she weird
- 46.radiohead - down is the new up
- 47.nirvana - love buzz
- 48.nirvana - aneurysm
- 49.radiohead - i might be wrong
- 50.radiohead - killer cars

teste5_1975_input1

- 01.radiohead - anyone can play guitar
- 02.radiohead - airbag
- 03.radiohead - just
- 04.radiohead - the bends
- 05.radiohead - $2 + 2 = 5$
- 06.radiohead - planet telex
- 07.radiohead - black star
- 08.radiohead - bodysnatchers
- 09.radiohead - paranoid android
- 10.radiohead - blow out
- 11.radiohead - electioneering
- 12.radiohead - knives out
- 13.radiohead - subterranean homesick alien
- 14.radiohead - you
- 15.radiohead - jigsaw falling into place
- 16.radiohead - bangers + mash
- 17.radiohead - how do you?
- 18.blur - beetlebum - 2012 remaster
- 19.radiohead - lucky
- 20.radiohead - the national anthem
- 21.radiohead - polyethylene (parts 1 & 2) - remastered
- 22.radiohead - optimistic
- 23.radiohead - myxomatosis
- 24.radiohead - bones
- 25.radiohead - vegetable
- 26.radiohead - a wolf at the door
- 27.radiohead - banana co
- 28.radiohead - ripcord
- 29.radiohead - stop whispering
- 30.radiohead - sulk
- 31.radiohead - prove yourself
- 32.radiohead - the tourist
- 33.radiohead - the trickster
- 34.radiohead - there, there
- 35.blur - for tomorrow - 2012 remaster
- 36.blur - popscene - 2012 remaster
- 37.sonic youth - sunday
- 38.blur - she's so high - 2012 remaster
- 39.radiohead - where i end and you begin
- 40.sonic youth - dirty boots
- 41.weezer - tired of sex
- 42.radiohead - i can't
- 43.radiohead - a punch up at a wedding
- 44.pixies - gouge away
- 45.pixies - is she weird
- 46.radiohead - down is the new up
- 47.nirvana - love buzz
- 48.nirvana - aneurysm
- 49.radiohead - i might be wrong
- 50.radiohead - killer cars

teste5_1940_input1

- 01.radiohead - anyone can play guitar
- 02.radiohead - airbag
- 03.radiohead - just
- 04.radiohead - the bends
- 05.radiohead - $2 + 2 = 5$
- 06.radiohead - planet telex
- 07.radiohead - black star
- 08.radiohead - bodysnatchers
- 09.radiohead - paranoid android
- 10.radiohead - blow out
- 11.radiohead - electioneering
- 12.radiohead - knives out
- 13.radiohead - subterranean homesick alien
- 14.radiohead - you
- 15.radiohead - jigsaw falling into place
- 16.radiohead - bangers + mash
- 17.radiohead - how do you?
- 18.blur - beetlebum - 2012 remaster
- 19.radiohead - lucky
- 20.radiohead - the national anthem
- 21.radiohead - polyethylene (parts 1 & 2) - remastered
- 22.radiohead - optimistic
- 23.radiohead - myxomatosis
- 24.radiohead - bones
- 25.radiohead - vegetable
- 26.radiohead - a wolf at the door
- 27.radiohead - banana co
- 28.radiohead - ripcord
- 29.radiohead - stop whispering
- 30.radiohead - sulk
- 31.radiohead - prove yourself
- 32.radiohead - the tourist
- 33.radiohead - the trickster
- 34.radiohead - there, there
- 35.blur - for tomorrow - 2012 remaster
- 36.blur - popscene - 2012 remaster
- 37.sonic youth - sunday
- 38.blur - she's so high - 2012 remaster
- 39.radiohead - where i end and you begin
- 40.sonic youth - dirty boots
- 41.weezer - tired of sex
- 42.radiohead - i can't
- 43.radiohead - a punch up at a wedding
- 44.pixies - gouge away
- 45.pixies - is she weird
- 46.radiohead - go to sleep
- 47.nirvana - serve the servants
- 48.radiohead - down is the new up
- 49.nirvana - love buzz
- 50.beastie boys - gratitude - remastered 2009

teste5_2000_input2

- 01.the beach boys - god only knows - mono / 1997 remastered
- 02.björk - venus as a boy
- 03.björk - it's oh so quiet
- 04.amy winehouse - the girl from ipanema
- 05.stevie wonder - don't you worry 'bout a thing
- 06.the beach boys - good vibrations - remastered 2001
- 07.talking heads - this must be the place (naive melody) - 2005 remaster
- 08.nancy sinatra - sugar town
- 09.george gershwin, columbia symphony orchestra, leonard bernstein - rhapsody in blue
- 10.billie holiday - summertime
- 11.esperanza spalding - i know you know
- 12.dionne warwick - walk on by
- 13.stevie wonder - sir duke
- 14.nina simone - here comes the sun
- 15.astrud gilberto, antônio carlos jobim - água de beber
- 16.the velvet underground, nico - sunday morning
- 17.stevie wonder - as
- 18.david bowie - sound and vision - 2017 remaster
- 19.john coltrane - my favorite things
- 20.minnie riperton - les fleurs
- 21.the 5th dimension - aquarius/let the sunshine in (the flesh failures) - from the musical hair
- 22.antônio carlos jobim - águas de março
- 23.stevie wonder - my chérie amour
- 24.david bowie - young americans - 2016 remaster
- 25.stevie wonder - happier than the morning sun
- 26.the mamas & the papas - dream a little dream of me
- 27.dionne warwick - do you know the way to san jose
- 28.marvin gaye - what's going on
- 29.the beach boys - don't worry baby - remastered 2001
- 30.the kinks - sunny afternoon - mono mix
- 31.bow wow wow - fools rush in (where angels fear to tread)
- 32.paul simon - 50 ways to leave your lover
- 33.the beach boys - vegetables - remastered 2001
- 34.elis regina - águas de marco
- 35.bill withers - lovely day
- 36.stevie wonder - for once in my life
- 37.herbie hancock - i thought it was you
- 38.stevie wonder - golden lady
- 39.earth, wind & fire - got to get you into my life
- 40.the dave brubeck quartet - take five
- 41.björk - isobel
- 42.cass elliot - dream a little dream of me
- 43.björk - i miss you
- 44.david bowie - golden years - 2016 remaster
- 45.lou reed - walk on the wild side
- 46.gal costa, caetano veloso - baby
- 47.snarky puppy, magda giannikou - amour t'es la
- 48.ella fitzgerald - manhattan
- 49.carole king - it's too late
- 50.amy winehouse - our day will come

teste5_1975_input2

- 01.the beach boys - god only knows - mono / 1997 remastered
- 02.björk - venus as a boy
- 03.björk - it's oh so quiet
- 04.amy winehouse - the girl from ipanema
- 05.stevie wonder - don't you worry 'bout a thing
- 06.the beach boys - good vibrations - remastered 2001
- 07.talking heads - this must be the place (naive melody) - 2005 remaster
- 08.nancy sinatra - sugar town
- 09.george gershwin, columbia symphony orchestra, leonard bernstein - rhapsody in blue
- 10.billie holiday - summertime
- 11.esperanza spalding - i know you know
- 12.dionne warwick - walk on by
- 13.stevie wonder - sir duke
- 14.nina simone - here comes the sun
- 15.astrud gilberto, antônio carlos jobim - água de beber
- 16.the velvet underground, nico - sunday morning
- 17.stevie wonder - as
- 18.david bowie - sound and vision - 2017 remaster
- 19.john coltrane - my favorite things
- 20.minnie riperton - les fleurs
- 21.the 5th dimension - aquarius/let the sunshine in (the flesh failures) - from the musical hair
- 22.stevie wonder - my cherie amour
- 23.david bowie - young americans - 2016 remaster
- 24.stevie wonder - happier than the morning sun
- 25.björk - isobel
- 26.cass elliot - dream a little dream of me
- 27.marvin gaye - what's going on
- 28.the beach boys - don't worry baby - remastered 2001
- 29.björk - i miss you
- 30.the kinks - sunny afternoon - mono mix
- 31.paul simon - 50 ways to leave your lover
- 32.the beach boys - vegetables - remastered 2001
- 33.david bowie - golden years - 2016 remaster
- 34.elis regina - águas de marco
- 35.bill withers - lovely day
- 36.stevie wonder - for once in my life
- 37.lou reed - walk on the wild side
- 38.herbie hancock - i thought it was you
- 39.stevie wonder - golden lady
- 40.the dave brubeck quartet - take five
- 41.earth, wind & fire - got to get you into my life
- 42.gal costa, caetano veloso - baby
- 43.snarky puppy, magda giannikou - amour t'es la
- 44.ella fitzgerald - manhattan
- 45.carole king - it's too late
- 46.amy winehouse - our day will come
- 47.the zombies - she's not there
- 48.wayne newton - danke schoen
- 49.dusty springfield - spooky
- 50.david bowie - let's dance - 2018 remaster

teste5_1940_input2

- 01.the beach boys - god only knows - mono / 1997 remastered
- 02.björk - venus as a boy
- 03.björk - it's oh so quiet
- 04.amy winehouse - the girl from ipanema
- 05.stevie wonder - don't you worry 'bout a thing
- 06.the beach boys - good vibrations - remastered 2001
- 07.talking heads - this must be the place (naive melody) - 2005 remaster
- 08.nancy sinatra - sugar town
- 09.george gershwin, columbia symphony orchestra, leonard bernstein - rhapsody in blue
- 10.billie holiday - summertime
- 11.esperanza spalding - i know you know
- 12.dionne warwick - walk on by
- 13.stevie wonder - sir duke
- 14.nina simone - here comes the sun
- 15.astrud gilberto, antônio carlos jobim - água de beber
- 16.the velvet underground, nico - sunday morning
- 17.stevie wonder - as
- 18.david bowie - sound and vision - 2017 remaster
- 19.john coltrane - my favorite things
- 20.minnie riperton - les fleurs
- 21.the 5th dimension - aquarius/let the sunshine in (the flesh failures) - from the musical hair
- 22.stevie wonder - my cherie amour
- 23.david bowie - young americans - 2016 remaster
- 24.stevie wonder - happier than the morning sun
- 25.björk - isobel
- 26.cass elliot - dream a little dream of me
- 27.marvin gaye - what's going on
- 28.the beach boys - don't worry baby - remastered 2001
- 29.björk - i miss you
- 30.the kinks - sunny afternoon - mono mix
- 31.paul simon - 50 ways to leave your lover
- 32.the beach boys - vegetables - remastered 2001
- 33.david bowie - golden years - 2016 remaster
- 34.elis regina - águas de marco
- 35.bill withers - lovely day
- 36.stevie wonder - for once in my life
- 37.lou reed - walk on the wild side
- 38.herbie hancock - i thought it was you
- 39.stevie wonder - golden lady
- 40.the dave brubeck quartet - take five
- 41.antônio carlos jobim - águas de março
- 42.chet baker - let's get lost
- 43.the mammas & the papas - dream a little dream of me
- 44.dionne warwick - do you know the way to san jose
- 45.bow wow wow - fools rush in (where angels fear to tread)
- 46.earth, wind & fire - got to get you into my life
- 47.gal costa, caetano veloso - baby
- 48.snarky puppy, magda giannikou - amour t'es la
- 49.carole king - it's too late
- 50.amy winehouse - our day will come

teste6_parte1_female_input1

- 01.radiohead - anyone can play guitar
- 02.radiohead - airbag
- 03.radiohead - just
- 04.radiohead - the bends
- 05.radiohead - $2 + 2 = 5$
- 06.radiohead - planet telex
- 07.radiohead - black star
- 08.radiohead - bodysnatchers
- 09.radiohead - paranoid android
- 10.radiohead - blow out
- 11.radiohead - electioneering
- 12.radiohead - knives out
- 13.radiohead - subterranean homesick alien
- 14.radiohead - you
- 15.radiohead - jigsaw falling into place
- 16.radiohead - bangers + mash
- 17.radiohead - how do you?
- 18.blur - beetlebum - 2012 remaster
- 19.radiohead - lucky
- 20.radiohead - the national anthem
- 21.radiohead - polyethylene (parts 1 & 2) - remastered
- 22.radiohead - optimistic
- 23.radiohead - myxomatosis
- 24.radiohead - bones
- 25.radiohead - vegetable
- 26.radiohead - a wolf at the door
- 27.radiohead - banana co
- 28.radiohead - ripcord
- 29.radiohead - stop whispering
- 30.radiohead - sulk
- 31.radiohead - prove yourself
- 32.radiohead - the tourist
- 33.radiohead - the trickster
- 34.radiohead - there, there
- 35.blur - for tomorrow - 2012 remaster
- 36.blur - popscene - 2012 remaster
- 37.sonic youth - sunday
- 38.blur - she's so high - 2012 remaster
- 39.radiohead - where i end and you begin
- 40.sonic youth - dirty boots
- 41.radiohead - inside my head
- 42.pixies - gouge away
- 43.radiohead - down is the new up
- 44.sonic youth - kool thing
- 45.pixies - is she weird
- 46.radiohead - a punch up at a wedding
- 47.weezer - tired of sex
- 48.radiohead - up on the ladder
- 49.nirvana - serve the servants
- 50.jeff buckley - so real

teste6_parte1_male_input1

- 01.radiohead - anyone can play guitar
- 02.radiohead - airbag
- 03.radiohead - just
- 04.radiohead - the bends
- 05.radiohead - $2 + 2 = 5$
- 06.radiohead - planet telex
- 07.radiohead - black star
- 08.radiohead - bodysnatchers
- 09.radiohead - paranoid android
- 10.radiohead - blow out
- 11.radiohead - electioneering
- 12.radiohead - knives out
- 13.radiohead - subterranean homesick alien
- 14.radiohead - you
- 15.radiohead - jigsaw falling into place
- 16.radiohead - bangers + mash
- 17.radiohead - how do you?
- 18.blur - beetlebum - 2012 remaster
- 19.radiohead - lucky
- 20.radiohead - the national anthem
- 21.radiohead - polyethylene (parts 1 & 2) - remastered
- 22.radiohead - optimistic
- 23.radiohead - myxomatosis
- 24.radiohead - bones
- 25.radiohead - vegetable
- 26.radiohead - a wolf at the door
- 27.radiohead - banana co
- 28.radiohead - ripcord
- 29.radiohead - stop whispering
- 30.radiohead - sulk
- 31.radiohead - prove yourself
- 32.radiohead - the tourist
- 33.radiohead - the trickster
- 34.radiohead - there, there
- 35.blur - for tomorrow - 2012 remaster
- 36.blur - popscene - 2012 remaster
- 37.sonic youth - sunday
- 38.blur - she's so high - 2012 remaster
- 39.radiohead - where i end and you begin
- 40.sonic youth - dirty boots
- 41.weezer - tired of sex
- 42.radiohead - i can't
- 43.radiohead - a punch up at a wedding
- 44.pixies - gouge away
- 45.pixies - is she weird
- 46.radiohead - down is the new up
- 47.nirvana - love buzz
- 48.nirvana - aneurysm
- 49.radiohead - i might be wrong
- 50.radiohead - killer cars

teste6_parte1_nonbinary_input1

- 01.radiohead - anyone can play guitar
- 02.radiohead - airbag
- 03.radiohead - just
- 04.radiohead - the bends
- 05.radiohead - $2 + 2 = 5$
- 06.radiohead - planet telex
- 07.radiohead - black star
- 08.radiohead - bodysnatchers
- 09.radiohead - paranoid android
- 10.radiohead - blow out
- 11.radiohead - electioneering
- 12.radiohead - knives out
- 13.radiohead - subterranean homesick alien
- 14.radiohead - you
- 15.radiohead - jigsaw falling into place
- 16.radiohead - bangers + mash
- 17.radiohead - how do you?
- 18.blur - beetlebum - 2012 remaster
- 19.radiohead - lucky
- 20.radiohead - the national anthem
- 21.radiohead - myxomatosis
- 22.radiohead - optimistic
- 23.radiohead - bones
- 24.radiohead - vegetable
- 25.radiohead - a wolf at the door
- 26.radiohead - the trickster
- 27.radiohead - polyethylene (parts 1 & 2) - remastered
- 28.radiohead - banana co
- 29.radiohead - sulk
- 30.radiohead - the tourist
- 31.radiohead - stop whispering
- 32.radiohead - there, there
- 33.radiohead - where i end and you begin
- 34.blur - popscene - 2012 remaster
- 35.pixies - gouge away
- 36.sonic youth - sunday
- 37.blur - for tomorrow - 2012 remaster
- 38.radiohead - ripcord
- 39.radiohead - down is the new up
- 40.radiohead - prove yourself
- 41.blur - she's so high - 2012 remaster
- 42.sonic youth - dirty boots
- 43.weezer - tired of sex
- 44.radiohead - i can't
- 45.radiohead - a punch up at a wedding
- 46.pixies - is she weird
- 47.nirvana - love buzz
- 48.nirvana - aneurysm
- 49.radiohead - i might be wrong
- 50.radiohead - killer cars

teste6_parte1_female_input2

- 01.the beach boys - god only knows - mono / 1997 remastered
- 02.björk - venus as a boy
- 03.björk - it's oh so quiet
- 04.amy winehouse - the girl from ipanema
- 05.stevie wonder - don't you worry 'bout a thing
- 06.the beach boys - good vibrations - remastered 2001
- 07.talking heads - this must be the place (naive melody) - 2005 remaster
- 08.nancy sinatra - sugar town
- 09.george gershwin, columbia symphony orchestra, leonard bernstein - rhapsody in blue
- 10.billie holiday - summertime
- 11.esperanza spalding - i know you know
- 12.dionne warwick - walk on by
- 13.stevie wonder - sir duke
- 14.nina simone - here comes the sun
- 15.astrud gilberto, antônio carlos jobim - água de beber
- 16.the velvet underground, nico - sunday morning
- 17.stevie wonder - as
- 18.david bowie - sound and vision - 2017 remaster
- 19.john coltrane - my favorite things
- 20.minnie riperton - les fleurs
- 21.marvin gaye - what's going on
- 22.stevie wonder - my cherie amour
- 23.prince - starfish and coffee
- 24.snarky puppy, magda giannikou - amour t'es la
- 25.stevie wonder - happier than the morning sun
- 26.stevie wonder - golden lady
- 27.bobby hebb - sunny
- 28.herbie hancock - chameleon
- 29.stevie wonder - for once in my life
- 30.the mamas & the papas - dream a little dream of me
- 31.the dave brubeck quartet - take five
- 32.flight of the conchords - foux du fafa
- 33.bill withers - lovely day
- 34.amy winehouse - our day will come
- 35.the beach boys - don't worry baby - remastered 2001
- 36.dusty springfield - spooky
- 37.herbie hancock - i thought it was you
- 38.nina simone - my baby just cares for me - 2013 remastered version
- 39.bow wow wow - fools rush in (where angels fear to tread)
- 40.earth, wind & fire - got to get you into my life
- 41.the 5th dimension - aquarius/let the sunshine in (the flesh failures) - from the musical hair
- 42.david bowie - young americans - 2016 remaster
- 43.björk - isobel
- 44.cass elliot - dream a little dream of me
- 45.björk - i miss you
- 46.the kinks - sunny afternoon - mono mix
- 47.paul simon - 50 ways to leave your lover
- 48.the beach boys - vegetables - remastered 2001
- 49.david bowie - golden years - 2016 remaster
- 50.elis regina - águas de marco

teste6_parte1_male_input2

- 01.the beach boys - god only knows - mono / 1997 remastered
- 02.stevie wonder - don't you worry 'bout a thing
- 03.the beach boys - good vibrations - remastered 2001
- 04.talking heads - this must be the place (naive melody) - 2005 remaster
- 05.nancy sinatra - sugar town
- 06.billie holiday - summertime
- 07.esperanza spalding - i know you know
- 08.antônio carlos jobim - the girl from ipanema
- 09.stevie wonder - sir duke
- 10.nina simone - here comes the sun
- 11.the 5th dimension - aquarius/let the sunshine in (the flesh failures) - from the musical hair
- 12.the velvet underground, nico - sunday morning
- 13.stevie wonder - as
- 14.david bowie - sound and vision - 2017 remaster
- 15.stevie wonder - my cherie amour
- 16.david bowie - young americans - 2016 remaster
- 17.stevie wonder - happier than the morning sun
- 18.cass elliot - dream a little dream of me
- 19.marvin gaye - what's going on
- 20.the beach boys - don't worry baby - remastered 2001
- 21.björk - venus as a boy
- 22.björk - it's oh so quiet
- 23.amy winehouse - the girl from ipanema
- 24.george gershwin, columbia symphony orchestra, leonard bernstein - rhapsody in blue
- 25.dionne warwick - walk on by
- 26.astrud gilberto, antônio carlos jobim - água de beber
- 27.john coltrane - my favorite things
- 28.minnie riperton - les fleurs
- 29.björk - isobel
- 30.cass elliot - dream a little dream of me
- 31.björk - i miss you
- 32.the kinks - sunny afternoon - mono mix
- 33.paul simon - 50 ways to leave your lover
- 34.the beach boys - vegetables - remastered 2001
- 35.david bowie - golden years - 2016 remaster
- 36.elis regina - águas de marco
- 37.bill withers - lovely day
- 38.stevie wonder - for once in my life
- 39.lou reed - walk on the wild side
- 40.herbie hancock - i thought it was you
- 41.stevie wonder - golden lady
- 42.earth, wind & fire - got to get you into my life
- 43.the dave brubeck quartet - take five
- 44.gal costa, caetano veloso - baby
- 45.snarky puppy, magda giannikou - amour t'es la
- 46.ella fitzgerald - manhattan
- 47.carole king - it's too late
- 48.amy winehouse - our day will come
- 49.the zombies - she's not there
- 50.wayne newton - danke schoen

teste6_parte1_nonbinary_input2

- 01.the beach boys - god only knows - mono / 1997 remastered
- 02.björk - venus as a boy
- 03.björk - it's oh so quiet
- 04.amy winehouse - the girl from ipanema
- 05.stevie wonder - don't you worry 'bout a thing
- 06.the beach boys - good vibrations - remastered 2001
- 07.talking heads - this must be the place (naive melody) - 2005 remaster
- 08.nancy sinatra - sugar town
- 09.george gershwin, columbia symphony orchestra, leonard bernstein - rhapsody in blue
- 10.billie holiday - summertime
- 11.esperanza spalding - i know you know
- 12.dionne warwick - walk on by
- 13.stevie wonder - sir duke
- 14.nina simone - here comes the sun
- 15.astrud gilberto, antônio carlos jobim - água de beber
- 16.the velvet underground, nico - sunday morning
- 17.stevie wonder - as
- 18.david bowie - sound and vision - 2017 remaster
- 19.john coltrane - my favorite things
- 20.minnie riperton - les fleurs
- 21.antônio carlos jobim - águas de março
- 22.the 5th dimension - aquarius/let the sunshine in (the flesh failures) - from the musical hair
- 23.stevie wonder - my cherie amour
- 24.david bowie - young americans - 2016 remaster
- 25.stevie wonder - happier than the morning sun
- 26.the mamas & the papas - dream a little dream of me
- 27.dionne warwick - do you know the way to san jose
- 28.marvin gaye - what's going on
- 29.the beach boys - don't worry baby - remastered 2001
- 30.the kinks - sunny afternoon - mono mix
- 31.bow wow wow - fools rush in (where angels fear to tread)
- 32.paul simon - 50 ways to leave your lover
- 33.the beach boys - vegetables - remastered 2001
- 34.elis regina - águas de marco
- 35.bill withers - lovely day
- 36.stevie wonder - for once in my life
- 37.herbie hancock - i thought it was you
- 38.stevie wonder - golden lady
- 39.earth, wind & fire - got to get you into my life
- 40.the dave brubeck quartet - take five
- 41.björk - isobel
- 42.cass elliot - dream a little dream of me
- 43.björk - i miss you
- 44.david bowie - golden years - 2016 remaster
- 45.lou reed - walk on the wild side
- 46.gal costa, caetano veloso - baby
- 47.snarky puppy, magda giannikou - amour t'es la
- 48.ella fitzgerald - manhattan
- 49.carole king - it's too late
- 50.amy winehouse - our day will come

teste6_parte2_female_input2_conta1

- 01.the beach boys - god only knows - mono / 1997 remastered
- 02.george gershwin, columbia symphony orchestra, leonard bernstein - rhapsody in blue
- 03.marvin gaye - what's going on
- 04.amy winehouse - the girl from ipanema
- 05.stevie wonder - don't you worry 'bout a thing
- 06.esperanza spalding - i know you know
- 07.stevie wonder - sir duke
- 08.talking heads - this must be the place (naive melody) - 2005 remaster
- 09.billie holiday - summertime
- 10.stevie wonder - golden lady
- 11.stevie wonder - my cherie amour
- 12.john coltrane - my favorite things
- 13.stevie wonder - as
- 14.the dave brubeck quartet - take five
- 15.björk - it's oh so quiet
- 16.antônio carlos jobim - águas de março
- 17.sly & the family stone - if you want me to stay
- 18.the dave brubeck quartet - blue rondo à la turk
- 19.stevie wonder - for once in my life
- 20.the avalanches - since i left you
- 21.minnie riperton - les fleurs
- 22.curtis mayfield - move on up - extended version
- 23.dusty springfield - spooky
- 24.dionne warwick - walk on by
- 25.the velvet underground, nico - sunday morning
- 26.stevie wonder - happier than the morning sun
- 27.nina simone - here comes the sun
- 28.the brothers johnson - strawberry letter 23
- 29.herbie hancock - chameleon
- 30.dionne warwick - do you know the way to san jose
- 31.the beach boys - good vibrations - remastered 2001
- 32.my baby just cares for me - 2013 remastered version
- 33.nancy sinatra - sugar town
- 34.stevie wonder - living for the city
- 35.earth, wind & fire - got to get you into my life
- 36.prince - starfish and coffee
- 37.bobby hebb - sunny
- 38.miles davis, john coltrane, cannonball adderley, bill evans - so what (feat. john coltrane, cannonball adderley & bill evans)
- 39.otis redding - try a little tenderness
- 40.wayne newton - danke schoen
- 41.snarky puppy, magda giannikou - amour t'es la
- 42.stevie wonder - i believe (when i fall in love it will be forever)
- 43.stevie wonder - we can work it out
- 44.herbie hancock - i thought it was you
- 45.che'nelle - lovin' you
- 46.marvin gaye - mercy mercy me (the ecology)
- 47.nina simone - i wish i knew how it would feel to be free
- 48.marvin gaye - i heard it through the grapevine
- 49.bill withers - lovely day
- 50.chet baker - let's get lost

teste6_parte2_female_input2_conta2

- 01.the beach boys - god only knows - mono / 1997 remastered
- 02.george gershwin, columbia symphony orchestra, leonard bernstein - rhapsody in blue
- 03.marvin gaye - what's going on
- 04.amy winehouse - the girl from ipanema
- 05.stevie wonder - don't you worry 'bout a thing
- 06.esperanza spalding - i know you know
- 07.stevie wonder - sir duke
- 08.talking heads - this must be the place (naive melody) - 2005 remaster
- 09.billie holiday - summertime
- 10.stevie wonder - golden lady
- 11.stevie wonder - my cherie amour
- 12.john coltrane - my favorite things
- 13.stevie wonder - as
- 14.the dave brubeck quartet - take five
- 15.björk - it's oh so quiet
- 16.antônio carlos jobim - águas de março
- 17.sly & the family stone - if you want me to stay
- 18.the dave brubeck quartet - blue rondo à la turk
- 19.stevie wonder - for once in my life
- 20.the avalanches - since i left you
- 21.minnie riperton - les fleurs
- 22.curtis mayfield - move on up - extended version
- 23.dusty springfield - spooky
- 24.dionne warwick - walk on by
- 25.the velvet underground, nico - sunday morning
- 26.stevie wonder - happier than the morning sun
- 27.nina simone - here comes the sun
- 28.the brothers johnson - strawberry letter 23
- 29.herbie hancock - chameleon
- 30.dionne warwick - do you know the way to san jose
- 31.the beach boys - good vibrations - remastered 2001
- 32.my baby just cares for me - 2013 remastered version
- 33.nancy sinatra - sugar town
- 34.stevie wonder - living for the city
- 35.earth, wind & fire - got to get you into my life
- 36.prince - starfish and coffee
- 37.bobby hebb - sunny
- 38.miles davis, john coltrane, cannonball adderley, bill evans - so what (feat. john coltrane, cannonball adderley & bill evans)
- 39.otis redding - try a little tenderness
- 40.wayne newton - danke schoen
- 41.snarky puppy, magda giannikou - amour t'es la
- 42.stevie wonder - i believe (when i fall in love it will be forever)
- 43.stevie wonder - we can work it out
- 44.herbie hancock - i thought it was you
- 45.che'nelle - lovin' you
- 46.marvin gaye - mercy mercy me (the ecology)
- 47.nina simone - i wish i knew how it would feel to be free
- 48.marvin gaye - i heard it through the grapevine
- 49.bill withers - lovely day
- 50.chet baker - let's get lost

teste6_parte2_male_input2_conta1

- 01.the beach boys - god only knows - mono / 1997 remastered
- 02.george gershwin, columbia symphony orchestra, leonard bernstein - rhapsody in blue
- 03.marvin gaye - what's going on
- 04.amy winehouse - the girl from ipanema
- 05.stevie wonder - don't you worry 'bout a thing
- 06.esperanza spalding - i know you know
- 07.stevie wonder - sir duke
- 08.talking heads - this must be the place (naive melody) - 2005 remaster
- 09.billie holiday - summertime
- 10.stevie wonder - golden lady
- 11.stevie wonder - my cherie amour
- 12.john coltrane - my favorite things
- 13.stevie wonder - as
- 14.the dave brubeck quartet - take five
- 15.björk - it's oh so quiet
- 16.antônio carlos jobim - águas de março
- 17.sly & the family stone - if you want me to stay
- 18.the dave brubeck quartet - blue rondo à la turk
- 19.stevie wonder - for once in my life
- 20.the avalanches - since i left you
- 21.minnie riperton - les fleurs
- 22.curtis mayfield - move on up - extended version
- 23.dusty springfield - spooky
- 24.dionne warwick - walk on by
- 25.the velvet underground, nico - sunday morning
- 26.stevie wonder - happier than the morning sun
- 27.nina simone - here comes the sun
- 28.the brothers johnson - strawberry letter 23
- 29.herbie hancock - chameleon
- 30.dionne warwick - do you know the way to san jose
- 31.the beach boys - good vibrations - remastered 2001
- 32.my baby just cares for me - 2013 remastered version
- 33.nancy sinatra - sugar town
- 34.stevie wonder - living for the city
- 35.earth, wind & fire - got to get you into my life
- 36.prince - starfish and coffee
- 37.bobby hebb - sunny
- 38.miles davis, john coltrane, cannonball adderley, bill evans - so what (feat. john coltrane, cannonball adderley & bill evans)
- 39.otis redding - try a little tenderness
- 40.wayne newton - danke schoen
- 41.snarky puppy, magda giannikou - amour t'es la
- 42.stevie wonder - i believe (when i fall in love it will be forever)
- 43.stevie wonder - we can work it out
- 44.herbie hancock - i thought it was you
- 45.che'nelle - lovin' you
- 46.marvin gaye - mercy mercy me (the ecology)
- 47.nina simone - i wish i knew how it would feel to be free
- 48.marvin gaye - i heard it through the grapevine
- 49.bill withers - lovely day
- 50.chet baker - let's get lost

teste6_parte2_male_input2_conta2

- 01.the beach boys - god only knows - mono / 1997 remastered
- 02.george gershwin, columbia symphony orchestra, leonard bernstein - rhapsody in blue
- 03.marvin gaye - what's going on
- 04.amy winehouse - the girl from ipanema
- 05.stevie wonder - don't you worry 'bout a thing
- 06.esperanza spalding - i know you know
- 07.stevie wonder - sir duke
- 08.talking heads - this must be the place (naive melody) - 2005 remaster
- 09.billie holiday - summertime
- 10.stevie wonder - golden lady
- 11.stevie wonder - my cherie amour
- 12.john coltrane - my favorite things
- 13.stevie wonder - as
- 14.the dave brubeck quartet - take five
- 15.björk - it's oh so quiet
- 16.antônio carlos jobim - águas de março
- 17.sly & the family stone - if you want me to stay
- 18.the dave brubeck quartet - blue rondo à la turk
- 19.stevie wonder - for once in my life
- 20.the avalanches - since i left you
- 21.minnie riperton - les fleurs
- 22.curtis mayfield - move on up - extended version
- 23.dusty springfield - spooky
- 24.dionne warwick - walk on by
- 25.the velvet underground, nico - sunday morning
- 26.stevie wonder - happier than the morning sun
- 27.nina simone - here comes the sun
- 28.the brothers johnson - strawberry letter 23
- 29.herbie hancock - chameleon
- 30.dionne warwick - do you know the way to san jose
- 31.the beach boys - good vibrations - remastered 2001
- 32.my baby just cares for me - 2013 remastered version
- 33.nancy sinatra - sugar town
- 34.stevie wonder - living for the city
- 35.earth, wind & fire - got to get you into my life
- 36.prince - starfish and coffee
- 37.bobby hebb - sunny
- 38.miles davis, john coltrane, cannonball adderley, bill evans - so what (feat. john coltrane, cannonball adderley & bill evans)
- 39.otis redding - try a little tenderness
- 40.wayne newton - danke schoen
- 41.snarky puppy, magda giannikou - amour t'es la
- 42.stevie wonder - i believe (when i fall in love it will be forever)
- 43.stevie wonder - we can work it out
- 44.herbie hancock - i thought it was you
- 45.che'nelle - lovin' you
- 46.marvin gaye - mercy mercy me (the ecology)
- 47.nina simone - i wish i knew how it would feel to be free
- 48.marvin gaye - i heard it through the grapevine
- 49.bill withers - lovely day
- 50.chet baker - let's get lost

teste6_parte2_nonbinary_input2_conta1

- 01.the beach boys - god only knows - mono / 1997 remastered
- 02.george gershwin, columbia symphony orchestra, leonard bernstein - rhapsody in blue
- 03.marvin gaye - what's going on
- 04.amy winehouse - the girl from ipanema
- 05.stevie wonder - don't you worry 'bout a thing
- 06.esperanza spalding - i know you know
- 07.stevie wonder - sir duke
- 08.talking heads - this must be the place (naive melody) - 2005 remaster
- 09.billie holiday - summertime
- 10.stevie wonder - golden lady
- 11.stevie wonder - my cherie amour
- 12.john coltrane - my favorite things
- 13.stevie wonder - as
- 14.the dave brubeck quartet - take five
- 15.björk - it's oh so quiet
- 16.antônio carlos jobim - águas de março
- 17.sly & the family stone - if you want me to stay
- 18.the dave brubeck quartet - blue rondo à la turk
- 19.stevie wonder - for once in my life
- 20.the avalanches - since i left you
- 21.minnie riperton - les fleurs
- 22.curtis mayfield - move on up - extended version
- 23.dusty springfield - spooky
- 24.dionne warwick - walk on by
- 25.the velvet underground, nico - sunday morning
- 26.stevie wonder - happier than the morning sun
- 27.nina simone - here comes the sun
- 28.the brothers johnson - strawberry letter 23
- 29.herbie hancock - chameleon
- 30.dionne warwick - do you know the way to san jose
- 31.the beach boys - good vibrations - remastered 2001
- 32.my baby just cares for me - 2013 remastered version
- 33.nancy sinatra - sugar town
- 34.stevie wonder - living for the city
- 35.earth, wind & fire - got to get you into my life
- 36.prince - starfish and coffee
- 37.bobby hebb - sunny
- 38.miles davis, john coltrane, cannonball adderley, bill evans - so what (feat. john coltrane, cannonball adderley & bill evans)
- 39.otis redding - try a little tenderness
- 40.wayne newton - danke schoen
- 41.snarky puppy, magda giannikou - amour t'es la
- 42.stevie wonder - i believe (when i fall in love it will be forever)
- 43.stevie wonder - we can work it out
- 44.herbie hancock - i thought it was you
- 45.che'nelle - lovin' you
- 46.marvin gaye - mercy mercy me (the ecology)
- 47.nina simone - i wish i knew how it would feel to be free
- 48.marvin gaye - i heard it through the grapevine
- 49.bill withers - lovely day
- 50.chet baker - let's get lost

teste6_parte2_nonbinary_input2_conta2

- 01.the beach boys - god only knows - mono / 1997 remastered
- 02.george gershwin, columbia symphony orchestra, leonard bernstein - rhapsody in blue
- 03.marvin gaye - what's going on
- 04.amy winehouse - the girl from ipanema
- 05.stevie wonder - don't you worry 'bout a thing
- 06.esperanza spalding - i know you know
- 07.stevie wonder - sir duke
- 08.talking heads - this must be the place (naive melody) - 2005 remaster
- 09.billie holiday - summertime
- 10.stevie wonder - golden lady
- 11.stevie wonder - my cherie amour
- 12.john coltrane - my favorite things
- 13.stevie wonder - as
- 14.the dave brubeck quartet - take five
- 15.björk - it's oh so quiet
- 16.antônio carlos jobim - águas de março
- 17.sly & the family stone - if you want me to stay
- 18.the dave brubeck quartet - blue rondo à la turk
- 19.stevie wonder - for once in my life
- 20.the avalanches - since i left you
- 21.minnie riperton - les fleurs
- 22.curtis mayfield - move on up - extended version
- 23.dusty springfield - spooky
- 24.dionne warwick - walk on by
- 25.the velvet underground, nico - sunday morning
- 26.stevie wonder - happier than the morning sun
- 27.nina simone - here comes the sun
- 28.the brothers johnson - strawberry letter 23
- 29.herbie hancock - chameleon
- 30.dionne warwick - do you know the way to san jose
- 31.the beach boys - good vibrations - remastered 2001
- 32.my baby just cares for me - 2013 remastered version
- 33.nancy sinatra - sugar town
- 34.stevie wonder - living for the city
- 35.earth, wind & fire - got to get you into my life
- 36.prince - starfish and coffee
- 37.bobby hebb - sunny
- 38.miles davis, john coltrane, cannonball adderley, bill evans - so what (feat. john coltrane, cannonball adderley & bill evans)
- 39.otis redding - try a little tenderness
- 40.wayne newton - danke schoen
- 41.snarky puppy, magda giannikou - amour t'es la
- 42.stevie wonder - i believe (when i fall in love it will be forever)
- 43.stevie wonder - we can work it out
- 44.herbie hancock - i thought it was you
- 45.che'nelle - lovin' you
- 46.marvin gaye - mercy mercy me (the ecology)
- 47.nina simone - i wish i knew how it would feel to be free
- 48.marvin gaye - i heard it through the grapevine
- 49.bill withers - lovely day
- 50.chet baker - let's get lost

teste7_windowsapp_brasil_input1

- 01.lady gaga - bad romance
- 02.lady gaga, colby o'donis - just dance
- 03.britney spears - toxic
- 04.kesha - tik tok
- 05.lady gaga - paparazzi
- 06.britney spears - oops!...i did it again
- 07.britney spears - womanizer
- 08.p!nk - so what
- 09.jennifer lopez, pitbull - on the floor
- 10.rihanna - only girl (in the world)
- 11.rihanna - s&m
- 12.britney spears - ...baby one more time
- 13.rihanna, jay-z - umbrella - radio edit
- 14.black eyed peas - i gotta feeling
- 15.shakira - whenever, wherever
- 16.justin timberlake, timbaland - sexyback (feat. timbaland)
- 17.carly rae jepsen - call me maybe
- 18.shakira, wyclef jean - hips don't lie (feat. wyclef jean)
- 19.maroon 5, christina aguilera - moves like jagger - studio recording from "the voice" performance
- 20.the chainsmokers, halsey - closer
- 21.shakira - waka waka (this time for africa) - k-mix
- 22.shakira, freshlyground - waka waka (this time for africa) [the official 2010 fifa world cup (tm) song] (feat. freshlyground)
- 23.avril lavigne - girlfriend
- 24.spice girls - wannabe
- 25.katy perry - hot n cold - rock version
- 26.britney spears - circus
- 27.gwen stefani - hollaback girl
- 28.lady gaga - applause
- 29.katy perry - teenage dream
- 30.madonna, justin timberlake, timbaland - 4 minutes (feat. justin timberlake & timbaland)
- 31.taio cruz - dynamite
- 32.black eyed peas - boom boom pow
- 33.beyoncé, jay-z - crazy in love (feat. jay-z)
- 34.katy perry - i kissed a girl - nevins rock funkrokr extended mix
- 35.madonna - hung up
- 36.britney spears - if u seek amy
- 37.juice wrld - lucid dreams
- 38.trevor daniel - falling
- 39.shawn mendes, camila cabello - señorita
- 40.lewis capaldi - someone you loved
- 41.taylor swift - i knew you were trouble.
- 42.alexandra stan - mr. saxobeat - radio edit
- 43.doda - nie daj sie
- 44.beyoncé, jens bergmark for peace bisquit - single ladies (put a ring on it) - redtop remix - radio edit
- 45.katy perry - roar
- 46.pitbull, kesha - timber (feat. ke\$ha)
- 47.p!nk - raise your glass
- 48.shakira - she wolf
- 49.aqua - barbie girl
- 50.the pussycat dolls, busta rhymes - don't cha

teste7_windowssite_brasil_input1

- 01.lady gaga - bad romance
- 02.lady gaga, colby o'donis - just dance
- 03.britney spears - toxic
- 04.kesha - tik tok
- 05.lady gaga - paparazzi
- 06.britney spears - oops!...i did it again
- 07.britney spears - womanizer
- 08.p!nk - so what
- 09.jennifer lopez, pitbull - on the floor
- 10.rihanna - only girl (in the world)
- 11.rihanna - s&m
- 12.britney spears - ...baby one more time
- 13.rihanna, jay-z - umbrella - radio edit
- 14.black eyed peas - i gotta feeling
- 15.shakira - whenever, wherever
- 16.justin timberlake, timbaland - sexyback (feat. timbaland)
- 17.carly rae jepsen - call me maybe
- 18.shakira, wyclef jean - hips don't lie (feat. wyclef jean)
- 19.maroon 5, christina aguilera - moves like jagger - studio recording from "the voice" performance
- 20.xamã, gustah, neo beats - malvadão 3
- 21.shakira - waka waka (this time for africa) - k-mix
- 22.madonna, justin timberlake, timbaland - 4 minutes (feat. justin timberlake & timbaland)
- 23.britney spears - circus
- 24.katy perry - hot n cold - rock version
- 25.black eyed peas - boom boom pow
- 26.shakira, freshlyground - waka waka (this time for africa) [the official 2010 fifa world cup (tm) song] (feat. freshlyground)
- 27.avril lavigne - girlfriend
- 28.gwen stefani - hollaback girl
- 29.madonna - hung up
- 30.lady gaga - applause
- 31.spice girls - wannabe
- 32.katy perry - teenage dream
- 33.katy perry - i kissed a girl - nevins rock funkrokr extended mix
- 34.taio cruz - dynamite
- 35.beyoncé, jay-z - crazy in love (feat. jay-z)
- 36.britney spears - if u seek amy
- 37.matuê - quer voar
- 38.mc poze do rodo, bielzin, mainstreet, mc cabelinho, pl quest, neo beats - a cara do crime (nós incomoda)
- 39.mc haniel - maçã verde
- 40.israel & rodolfo - batom de cereja - ao vivo
- 41.taylor swift - i knew you were trouble.
- 42.alexandra stan - mr. saxobeat - radio edit
- 43.doda - nie daj sie
- 44.rihanna - sos
- 45.black eyed peas - pump it
- 46.beyoncé, jens bergmark for peace bisquit - single ladies (put a ring on it) - redtop remix - radio edit
- 47.britney spears - i wanna go
- 48.katy perry - roar
- 49.pitbull, kesha - timber (feat. ke\$ha)
- 50.p!nk - raise your glass

teste7_windowsapp_estadosunidos_input1

- 01.lady gaga - bad romance
- 02.kesha - tik tok
- 03.britney spears - toxic
- 04.lady gaga - born this way
- 05.britney spears - oops!...i did it again
- 06.britney spears - womanizer
- 07.p!nk - so what
- 08.jennifer lopez, pitbull - on the floor
- 09.rihanna - don't stop the music
- 10.katy perry - firework
- 11.rihanna, jay-z - umbrella
- 12.shakira, wyclef jean - hips don't lie (feat. wyclef jean)
- 13.justin timberlake, timbaland - sexyback (feat. timbaland)
- 14.britney spears - ...baby one more time
- 15.katy perry - last friday night (t.g.i.f.)
- 16.rihanna - s&m
- 17.rihanna - only girl (in the world)
- 18.katy perry, snoop dog - california gurls
- 19.rihanna, jay-z - umbrella - radio edit
- 20.the chainsmokers, halsey - closer
- 21.shakira - waka waka (this time for africa) - k-mix
- 22.madonna, justin timberlake, timbaland - 4 minutes (feat. justin timberlake & timbaland)
- 23.britney spears - circus
- 24.katy perry - hot n cold - rock version
- 25.shakira, freshlyground - waka waka (this time for africa) [the official 2010 fifa world cup (tm) song] (feat. freshlyground)
- 26.avril lavigne - girlfriend
- 27.lady gaga - judas
- 28.katy perry - e.t.
- 29.madonna - hung up
- 30.lady gaga - applause
- 31.spice girls - wannabe
- 32.katy perry - teenage dream
- 33.katy perry - i kissed a girl - nevins rock funkrokr extended mix
- 34.taio cruz - dynamite
- 35.britney spears - if u seek amy
- 36.juice wrld - lucid dreams
- 37.trevor daniel - falling
- 38.shawn mendes, camila cabello - señorita
- 39.lewis capaldi - someone you loved
- 40.post malone, swae lee - sunflower - spider-man: into the spider-verse
- 41.taylor swift - i knew you were trouble.
- 42.doda - nie daj sie
- 43.rihanna - sos
- 44.nicki minaj - starships
- 45.britney spears - i wanna go
- 46.katy perry - roar
- 47.pitbull, kesha - timber (feat. ke\$ha)
- 48.p!nk - raise your glass
- 49.lady gaga - the edge of glory
- 50.the cover girl - we found love (rihanna feat. calvin harris remake)

teste7_windowssite_estadosunidos_input1

- 01.lady gaga - bad romance
- 02.kesha - tik tok
- 03.britney spears - toxic
- 04.lady gaga - born this way
- 05.britney spears - oops!...i did it again
- 06.britney spears - womanizer
- 07.p!nk - so what
- 08.jennifer lopez, pitbull - on the floor
- 09.rihanna - don't stop the music
- 10.katy perry - firework
- 11.rihanna, jay-z - umbrella
- 12.shakira, wyclef jean - hips don't lie (feat. wyclef jean)
- 13.justin timberlake, timbaland - sexyback (feat. timbaland)
- 14.britney spears - ...baby one more time
- 15.katy perry - last friday night (t.g.i.f.)
- 16.rihanna - s&m
- 17.rihanna - only girl (in the world)
- 18.katy perry, snoop dog - california gurls
- 19.rihanna, jay-z - umbrella - radio edit
- 20.xamã, gustah, neo beats - malvadão 3
- 21.shakira - waka waka (this time for africa) - k-mix
- 22.madonna, justin timberlake, timbaland - 4 minutes (feat. justin timberlake & timbaland)
- 23.britney spears - circus
- 24.katy perry - hot n cold - rock version
- 25.shakira, freshlyground - waka waka (this time for africa) [the official 2010 fifa world cup (tm) song] (feat. freshlyground)
- 26.avril lavigne - girlfriend
- 27.lady gaga - judas
- 28.katy perry - e.t.
- 29.madonna - hung up
- 30.lady gaga - applause
- 31.spice girls - wannabe
- 32.katy perry - teenage dream
- 33.katy perry - i kissed a girl - nevins rock funkrokr extended mix
- 34.taio cruz - dynamite
- 35.britney spears - if u seek amy
- 36.matuê - quer voar
- 37.mc poze do rodo, bielzin, mainstreet, mc cabelinho, pl quest, neo beats - a cara do crime (nós incomoda)
- 38.mc hariel - maçã verde
- 39.israel & rodolfo - batom de cereja - ao vivo
- 40.john amplificado - chega e senta - ao vivo
- 41.pitbull, kesha - timber (feat. ke\$ha)
- 42.katy perry - roar
- 43.p!nk - raise your glass
- 44.nicki minaj - starships
- 45.taylor swift - i knew you were trouble.
- 46.lady gaga - the edge of glory
- 47.shakira - she wolf
- 48.doda - nie daj sie
- 49.katy perry, philip larsen, chris smith - hot n cold - manhattan clique remix radio edit
- 50.rihanna - sos

teste7_windowsapp_japao_input1

- 01.lady gaga - just dance
- 02.britney spears - toxic
- 03.kesha - tik tok
- 04.lady gaga - paparazzi
- 05.britney spears - oops!...i did it again
- 06.britney spears - womanizer
- 07.p!nk - so what
- 08.jennifer lopez, pitbull - on the floor
- 09.rihanna - only girl (in the world)
- 10.rihanna - s&m
- 11.britney spears - ...baby one more time
- 12.rihanna, jay-z - umbrella - radio edit
- 13.black eyed peas - i gotta feeling
- 14.justin timberlake, timbaland - sexyback (feat. timbaland)
- 15.shakira, wyclef jean - hips don't lie (feat. wyclef jean)
- 16.maroon 5, christina aguilera - moves like jagger - studio recording from "the voice" performance
- 17.the chainsmokers, halsey - closer
- 18.juice wrld - lucid dreams
- 19.trevor daniel - falling
- 20.shawn mendes, camila cabello - señorita
- 21.shakira - waka waka (this time for africa) - k-mix
- 22.madonna, justin timberlake, timbaland - 4 minutes (feat. justin timberlake & timbaland)
- 23.britney spears - circus
- 24.black eyed peas - boom boom pow
- 25.shakira, freshlyground - waka waka (this time for africa) [the official 2010 fifa world cup (tm) song] (feat. freshlyground)
- 26.avril lavigne - girlfriend
- 27.gwen stefani - hollaback girl
- 28.madonna - hung up
- 29.spice girls - wannabe
- 30.katy perry - teenage dream
- 31.katy perry - i kissed a girl - nevins rock funkrokr extended mix
- 32.taio cruz - dynamite
- 33.beyoncé, jay-z - crazy in love (feat. jay-z)
- 34.britney spears - if u seek amy
- 35.lewis capaldi - someone you loved
- 36.post malone, swae lee - sunflower - spider-man: into the spider-verse
- 37.halsey - without me
- 38.marshmello, bastille - happier
- 39.xxxtentacion - sad!
- 40.24kgoldn, iann dior - mood (feat. iann dior)
- 41.taylor swift - i knew you were trouble.
- 42.doda - nie daj sie
- 43.rihanna - sos
- 44.black eyed peas - pump it
- 45.lady gaga - bad romance - radio edit
- 46.beyoncé, jens bergmark for peace bisquit - single ladies (put a ring on it) - redtop remix - radio edit
- 47.britney spears - i wanna go
- 48.katy perry - roar
- 49.pitbull, kesha - timber (feat. ke\$ha)
- 50.p!nk - raise your glass

teste7_windowssite_japao_input1

- 01.lady gaga, colby o'donis - just dance
- 02.britney spears - toxic
- 03.kesha - tik tok
- 04.lady gaga - paparazzi
- 05.britney spears - oops!...i did it again
- 06.britney spears - womanizer
- 07.p!nk - so what
- 08.jennifer lopez, pitbull - on the floor
- 09.rihanna - only girl (in the world)
- 10.rihanna - s&m
- 11.britney spears - ...baby one more time
- 12.rihanna, jay-z - umbrella - radio edit
- 13.black eyed peas - i gotta feeling
- 14.justin timberlake, timbaland - sexyback (feat. timbaland)
- 15.shakira, wyclef jean - hips don't lie (feat. wyclef jean)
- 16.maroon 5, christina aguilera - moves like jagger - studio recording from "the voice" performance
- 17.xamã, gustah, neo beats - malvadão 3
- 18.matuê - quer voar
- 19.mc poze do rodo, bielzin, mainstreet, mc cabelinho, pl quest, neo beats - a cara do crime (nós incomoda)
- 20.mc hariel - maçã verde
- 21.shakira - waka waka (this time for africa) - k-mix
- 22.gwen stefani - hollaback girl
- 23.britney spears - circus
- 24.avril lavigne - girlfriend
- 25.black eyed peas - boom boom pow
- 26.spice girls - wannabe
- 27.madonna, justin timberlake, timbaland - 4 minutes (feat. justin timberlake & timbaland)
- 28.shakira, freshlyground - waka waka (this time for africa) [the official 2010 fifa world cup (tm) song] (feat. freshlyground)
- 29.katy perry - teenage dream
- 30.katy perry - i kissed a girl - nevins rock funkrokr extended mix
- 31.beyoncé, jay-z - crazy in love (feat. jay-z)
- 32.britney spears - if u seek amy
- 33.taio cruz - dynamite
- 34.madonna - hung up
- 35.israel & rodolfo - batom de cereja - ao vivo
- 36.john amplificado - chega e senta - ao vivo
- 37.mc poze do rodo, neo beats, mainstreet - vida louca
- 38.matheus fernandes, dilsinho - baby me atende
- 39.l7nnon - freio da blazer
- 40.henrique & juliano - arranhão - ao vivo
- 41.taylor swift - i knew you were trouble.
- 42.doda - nie daj sie
- 43.rihanna - sos
- 44.black eyed peas - pump it
- 45.lady gaga - bad romance - radio edit
- 46.beyoncé, jens bergmark for peace bisquit - single ladies (put a ring on it) - redtop remix - radio edit
- 47.britney spears - i wanna go
- 48.katy perry - roar
- 49.pitbull, kesha - timber (feat. ke\$ha)
- 50.p!nk - raise your glass

teste7_windowsapp_brasil_input2

- 01.radiohead - anyone can play guitar
- 02.radiohead - just
- 03.radiohead - the bends
- 04.radiohead - 2 + 2 = 5
- 05.radiohead - planet telex
- 06.radiohead - airbag
- 07.radiohead - black star
- 08.radiohead - paranoid android
- 09.radiohead - bodysnatchers
- 10.radiohead - blow out
- 11.radiohead - knives out
- 12.radiohead - you
- 13.radiohead - subterranean homesick alien
- 14.radiohead - electioneering
- 15.radiohead - jigsaw falling into place
- 16.radiohead - how do you?
- 17.radiohead - optimistic
- 18.radiohead - bangers + mash
- 19.radiohead - lucky
- 20.radiohead - the national anthem
- 21.radiohead - myxomatosis
- 22.radiohead - the trickster
- 23.radiohead - vegetable
- 24.radiohead - bones
- 25.blur - beetlebum - 2012 remaster
- 26.radiohead - ripcord
- 27.radiohead - stop whispering
- 28.radiohead - a wolf at the door
- 29.radiohead - sulk
- 30.radiohead - there, there
- 31.radiohead - inside my head
- 32.blur - popscene - 2012 remaster
- 33.sonic youth - sunday
- 34.sonic youth - dirty boots
- 35.radiohead - the tourist
- 36.radiohead - banana co
- 37.radiohead - polyethylene (parts 1 & 2) - remastered
- 38.blur - she's so high - 2012 remaster
- 39.radiohead - killer cars
- 40.pixies - gouge away
- 41.radiohead - where i end and you begin
- 42.radiohead - prove yourself
- 43.radiohead - down is the new up
- 44.blur - for tomorrow - 2012 remaster
- 45.pixies - is she weird
- 46.radiohead - a punch up at a wedding
- 47.sonic youth - kool thing
- 48.supergrass - i'd like to know
- 49.weezer - tired of sex
- 50.radiohead - ful stop

teste7_windowssite_brasil_input2

- 01.radiohead - anyone can play guitar
- 02.radiohead - just
- 03.radiohead - the bends
- 04.radiohead - 2 + 2 = 5
- 05.radiohead - planet telex
- 06.radiohead - airbag
- 07.radiohead - black star
- 08.radiohead - bodysnatchers
- 09.radiohead - paranoid android
- 10.radiohead - blow out
- 11.radiohead - knives out
- 12.radiohead - subterranean homesick alien
- 13.radiohead - you
- 14.radiohead - electioneering
- 15.radiohead - jigsaw falling into place
- 16.blur - beetlebum - 2012 remaster
- 17.radiohead - lucky
- 18.radiohead - how do you?
- 19.radiohead - the national anthem
- 20.radiohead - myxomatosis
- 21.radiohead - optimistic
- 22.radiohead - bangers + mash
- 23.radiohead - the trickster
- 24.radiohead - vegetable
- 25.radiohead - bones
- 26.radiohead - ripcord
- 27.radiohead - stop whispering
- 28.radiohead - a wolf at the door
- 29.radiohead - sulk
- 30.radiohead - there, there
- 31.radiohead - inside my head
- 32.blur - popscene - 2012 remaster
- 33.sonic youth - sunday
- 34.sonic youth - dirty boots
- 35.radiohead - the tourist
- 36.radiohead - banana co
- 37.radiohead - polyethylene (parts 1 & 2) - remastered
- 38.blur - she's so high - 2012 remaster
- 39.radiohead - killer cars
- 40.pixies - gouge away
- 41.radiohead - where i end and you begin
- 42.radiohead - prove yourself
- 43.radiohead - down is the new up
- 44.blur - for tomorrow - 2012 remaster
- 45.pixies - is she weird
- 46.radiohead - a punch up at a wedding
- 47.sonic youth - kool thing
- 48.supergrass - i'd like to know
- 49.weezer - tired of sex
- 50.radiohead - ful stop

teste7_windowsapp_estadosunidos_input2

- 01.radiohead - anyone can play guitar
- 02.radiohead - just
- 03.radiohead - the bends
- 04.radiohead - 2 + 2 = 5
- 05.radiohead - planet telex
- 06.radiohead - airbag
- 07.radiohead - black star
- 08.radiohead - paranoid android
- 09.radiohead - bodysnatchers
- 10.radiohead - blow out
- 11.radiohead - knives out
- 12.radiohead - you
- 13.radiohead - subterranean homesick alien
- 14.radiohead - electioneering
- 15.radiohead - jigsaw falling into place
- 16.radiohead - how do you?
- 17.radiohead - optimistic
- 18.radiohead - bangers + mash
- 19.radiohead - lucky
- 20.radiohead - the national anthem
- 21.radiohead - myxomatosis
- 22.radiohead - the trickster
- 23.radiohead - vegetable
- 24.radiohead - bones
- 25.blur - beetlebum - 2012 remaster
- 26.radiohead - ripcord
- 27.radiohead - stop whispering
- 28.radiohead - a wolf at the door
- 29.radiohead - sulk
- 30.radiohead - there, there
- 31.radiohead - inside my head
- 32.blur - popscene - 2012 remaster
- 33.sonic youth - sunday
- 34.sonic youth - dirty boots
- 35.radiohead - the tourist
- 36.radiohead - banana co
- 37.radiohead - polyethylene (parts 1 & 2) - remastered
- 38.blur - she's so high - 2012 remaster
- 39.radiohead - killer cars
- 40.my bloody valentine - only shallow
- 41.pixies - gouge away
- 42.blur - for tomorrow - 2012 remaster
- 43.pixies - is she weird
- 44.radiohead - a punch up at a wedding
- 45.radiohead - where i end and you begin
- 46.sonic youth - kool thing
- 47.radiohead - prove yourself
- 48.weezer - tired of sex
- 49.nirvana - love buzz
- 50.radiohead - up on the ladder

teste7_windowssite_estadosunidos_input2

- 01.radiohead - anyone can play guitar
- 02.radiohead - just
- 03.radiohead - the bends
- 04.radiohead - 2 + 2 = 5
- 05.radiohead - planet telex
- 06.radiohead - airbag
- 07.radiohead - black star
- 08.radiohead - paranoid android
- 09.radiohead - bodysnatchers
- 10.radiohead - blow out
- 11.radiohead - knives out
- 12.radiohead - you
- 13.radiohead - subterranean homesick alien
- 14.radiohead - electioneering
- 15.radiohead - jigsaw falling into place
- 16.radiohead - how do you?
- 17.radiohead - optimistic
- 18.radiohead - bangers + mash
- 19.radiohead - lucky
- 20.radiohead - the national anthem
- 21.radiohead - myxomatosis
- 22.radiohead - the trickster
- 23.radiohead - vegetable
- 24.radiohead - bones
- 25.blur - beetlebum - 2012 remaster
- 26.radiohead - ripcord
- 27.radiohead - stop whispering
- 28.radiohead - a wolf at the door
- 29.radiohead - sulk
- 30.radiohead - there, there
- 31.radiohead - inside my head
- 32.blur - popscene - 2012 remaster
- 33.sonic youth - sunday
- 34.sonic youth - dirty boots
- 35.radiohead - the tourist
- 36.radiohead - banana co
- 37.radiohead - polyethylene (parts 1 & 2) - remastered
- 38.blur - she's so high - 2012 remaster
- 39.radiohead - killer cars
- 40.my bloody valentine - only shallow
- 41.radiohead - prove yourself
- 42.radiohead - where i end and you begin
- 43.blur - for tomorrow - 2012 remaster
- 44.radiohead - maquiladora
- 45.radiohead - down is the new up
- 46.radiohead - india rubber
- 47.pixies - gouge away
- 48.radiohead - a punch up at a wedding
- 49.pixies - is she weird
- 50.sonic youth - kool thing

teste7_windowsapp_japao_input2

- 01.radiohead - anyone can play guitar
- 02.radiohead - just
- 03.radiohead - airbag
- 04.radiohead - 2 + 2 = 5
- 05.radiohead - planet telex
- 06.radiohead - black star
- 07.radiohead - the bends
- 08.radiohead - bodysnatchers
- 09.radiohead - blow out
- 10.radiohead - paranoid android
- 11.radiohead - knives out
- 12.radiohead - you
- 13.radiohead - subterranean homesick alien
- 14.radiohead - jigsaw falling into place
- 15.blur - beetlebum - 2012 remaster
- 16.radiohead - electioneering
- 17.radiohead - myxomatosis
- 18.radiohead - optimistic
- 19.radiohead - stop whispering
- 20.radiohead - how do you?
- 21.radiohead - bangers + mash
- 22.radiohead - lucky
- 23.radiohead - the national anthem
- 24.radiohead - the trickster
- 25.radiohead - vegetable
- 26.radiohead - bones
- 27.radiohead - ripcord
- 28.radiohead - a wolf at the door
- 29.radiohead - sulk
- 30.radiohead - there, there
- 31.radiohead - inside my head
- 32.blur - popscene - 2012 remaster
- 33.sonic youth - sunday
- 34.sonic youth - dirty boots
- 35.radiohead - the tourist
- 36.radiohead - banana co
- 37.radiohead - polyethylene (parts 1 & 2) - remastered
- 38.blur - she's so high - 2012 remaster
- 39.radiohead - killer cars
- 40.pixies - gouge away
- 41.blur - for tomorrow - 2012 remaster
- 42.pixies - is she weird
- 43.radiohead - a punch up at a wedding
- 44.radiohead - where i end and you begin
- 45.sonic youth - kool thing
- 46.radiohead - prove yourself
- 47.weezer - tired of sex
- 48.nirvana - love buzz
- 49.radiohead - up on the ladder
- 50.pixies - velouria

teste7_windowssite_japao_input2

- 01.radiohead - anyone can play guitar
- 02.radiohead - just
- 03.radiohead - the bends
- 04.radiohead - 2 + 2 = 5
- 05.radiohead - planet telex
- 06.radiohead - airbag
- 07.radiohead - black star
- 08.radiohead - paranoid android
- 09.radiohead - bodysnatchers
- 10.radiohead - blow out
- 11.radiohead - knives out
- 12.radiohead - you
- 13.radiohead - subterranean homesick alien
- 14.radiohead - electioneering
- 15.radiohead - jigsaw falling into place
- 16.radiohead - how do you?
- 17.radiohead - optimistic
- 18.radiohead - bangers + mash
- 19.radiohead - lucky
- 20.radiohead - the national anthem
- 21.radiohead - myxomatosis
- 22.radiohead - the trickster
- 23.radiohead - vegetable
- 24.radiohead - bones
- 25.blur - beetlebum - 2012 remaster
- 26.radiohead - ripcord
- 27.radiohead - stop whispering
- 28.radiohead - a wolf at the door
- 29.radiohead - sulk
- 30.radiohead - there, there
- 31.radiohead - inside my head
- 32.blur - popscene - 2012 remaster
- 33.sonic youth - sunday
- 34.sonic youth - dirty boots
- 35.radiohead - the tourist
- 36.radiohead - banana co
- 37.radiohead - polyethylene (parts 1 & 2) - remastered
- 38.blur - she's so high - 2012 remaster
- 39.radiohead - killer cars
- 40.pixies - gouge away
- 41.radiohead - where i end and you begin
- 42.radiohead - prove yourself
- 43.radiohead - down is the new up
- 44.blur - for tomorrow - 2012 remaster
- 45.pixies - is she weird
- 46.radiohead - a punch up at a wedding
- 47.sonic youth - kool thing
- 48.supergrass - i'd like to know
- 49.weezer - tired of sex
- 50.radiohead - ful stop

teste8_windowsapp_conta1

- 01.lady gaga - bad romance
- 02.lady gaga, colby o'donis - just dance
- 03.kesha - tik tok
- 04.britney spears - toxic
- 05.lady gaga - paparazzi
- 06.britney spears - oops!...i did it again
- 07.britney spears - womanizer
- 08.p!nk - so what
- 09.jennifer lopez, pitbull - on the floor
- 10.rihanna - s&m
- 11.rihanna - only girl (in the world)
- 12.black eyed peas - i gotta feeling
- 13.shakira - waka waka (this time for africa) - k-mix
- 14.maroon 5, christina aguilera - moves like jagger - studio recording from "the voice" performance
- 15.britney spears - ...baby one more time
- 16.shakira - whenever, wherever
- 17.justin timberlake, timbaland - sexyback (feat. timbaland)
- 18.shakira, wyclef jean - hips don't lie (feat. wyclef jean)
- 19.matheus fernandes, dilsinho - baby me atende
- 20.israel & rodolffo - batom de cereja - ao vivo
- 21.rihanna, jay-z - umbrella - radio edit
- 22.britney spears - circus
- 23.shakira, freshlyground - waka waka (this time for africa) [the official 2010 fifa world cup (tm) song] (feat. freshlyground)
- 24.lady gaga - applause
- 25.katy perry - hot n cold - rock version
- 26.black eyed peas - boom boom pow
- 27.alexandra stan - mr. saxobeat - radio edit
- 28.gwen stefani - hollaback girl
- 29.spice girls - wannabe
- 30.avril lavigne - girlfriend
- 31.pitbull, kesha - timber (feat. ke\$ha)
- 32.katy perry - roar
- 33.katy perry - teenage dream
- 34.doda - nie daj sie
- 35.aqua - barbie girl
- 36.john amplificado - chega e senta - ao vivo
- 37.wesley safadão, os barões da pisadinha - ele é ele, eu sou eu
- 38.henrique & juliano - arranhão - ao vivo
- 39.os barões da pisadinha, jorge - quero ver é me esquecer (feat. jorge) - ao vivo
- 40.mc poze do rodo, bielzin, mainstreet, mc cabelinho, pl quest, neo beats - a cara do crime (nós incomoda)
- 41.taylor swift - i knew you were trouble.
- 42.britney spears - if u seek amy
- 43.madonna, justin timberlake, timbaland - 4 minutes (feat. justin timberlake & timbaland)
- 44.katy perry - i kissed a girl - nevins rock funkrokr extended mix
- 45.taio cruz - dynamite
- 46.taylor swift - shake it off
- 47.kelly clarkson - stronger (what doesn't kill you)
- 48.kesha - blow
- 49.britney spears - i wanna go
- 50.glee cast - telephone

teste8_windowsapp_conta2

- 01.lady gaga - bad romance
- 02.lady gaga, colby o'donis - just dance
- 03.kesha - tik tok
- 04.britney spears - toxic
- 05.lady gaga - paparazzi
- 06.britney spears - oops!...i did it again
- 07.britney spears - womanizer
- 08.p!nk - so what
- 09.jennifer lopez, pitbull - on the floor
- 10.rihanna - s&m
- 11.rihanna - only girl (in the world)
- 12.black eyed peas - i gotta feeling
- 13.shakira - waka waka (this time for africa) - k-mix
- 14.maroon 5, christina aguilera - moves like jagger - studio recording from "the voice" performance
- 15.britney spears - ...baby one more time
- 16.shakira - whenever, wherever
- 17.justin timberlake, timbaland - sexyback (feat. timbaland)
- 18.shakira, wyclef jean - hips don't lie (feat. wyclef jean)
- 19.matheus fernandes, dilsinho - baby me atende
- 20.israel & rodolffo - batom de cereja - ao vivo
- 21.rihanna, jay-z - umbrella - radio edit
- 22.britney spears - circus
- 23.shakira, freshlyground - waka waka (this time for africa) [the official 2010 fifa world cup (tm) song] (feat. freshlyground)
- 24.lady gaga - applause
- 25.katy perry - hot n cold - rock version
- 26.black eyed peas - boom boom pow
- 27.alexandra stan - mr. saxobeat - radio edit
- 28.gwen stefani - hollaback girl
- 29.spice girls - wannabe
- 30.avril lavigne - girlfriend
- 31.pitbull, kesha - timber (feat. ke\$ha)
- 32.katy perry - roar
- 33.katy perry - teenage dream
- 34.doda - nie daj sie
- 35.aqua - barbie girl
- 36.john amplificado - chega e senta - ao vivo
- 37.wesley safadão, os barões da pisadinha - ele é ele, eu sou eu
- 38.henrique & juliano - arranhão - ao vivo
- 39.os barões da pisadinha, jorge - quero ver é me esquecer (feat. jorge) - ao vivo
- 40.mc poze do rodo, bielzin, mainstreet, mc cabelinho, pl quest, neo beats - a cara do crime (nós incomoda)
- 41.taylor swift - i knew you were trouble.
- 42.britney spears - if u seek amy
- 43.madonna, justin timberlake, timbaland - 4 minutes (feat. justin timberlake & timbaland)
- 44.katy perry - i kissed a girl - nevins rock funkrokr extended mix
- 45.taio cruz - dynamite
- 46.taylor swift - shake it off
- 47.kelly clarkson - stronger (what doesn't kill you)
- 48.kesha - blow
- 49.britney spears - i wanna go
- 50.glee cast - telephone

teste8_windowssite_conta1

- 01.lady gaga - bad romance
- 02.lady gaga, colby o'donis - just dance
- 03.kesha - tik tok
- 04.britney spears - toxic
- 05.lady gaga - paparazzi
- 06.britney spears - oops!...i did it again
- 07.britney spears - womanizer
- 08.p!nk - so what
- 09.jennifer lopez, pitbull - on the floor
- 10.rihanna - s&m
- 11.rihanna - only girl (in the world)
- 12.black eyed peas - i gotta feeling
- 13.shakira - waka waka (this time for africa) - k-mix
- 14.maroon 5, christina aguilera - moves like jagger - studio recording from "the voice" performance
- 15.britney spears - ...baby one more time
- 16.shakira - whenever, wherever
- 17.justin timberlake, timbaland - sexyback (feat. timbaland)
- 18.shakira, wyclef jean - hips don't lie (feat. wyclef jean)
- 19.matheus fernandes, dilsinho - baby me atende
- 20.israel & rodolfo - batom de cereja - ao vivo
- 21.rihanna, jay-z - umbrella - radio edit
- 22.britney spears - circus
- 23.shakira, freshlyground - waka waka (this time for africa) [the official 2010 fifa world cup (tm) song] (feat. freshlyground)
- 24.lady gaga - applause
- 25.katy perry - hot n cold - rock version
- 26.black eyed peas - boom boom pow
- 27.alexandra stan - mr. saxobeat - radio edit
- 28.gwen stefani - hollaback girl
- 29.spice girls - wannabe
- 30.avril lavigne - girlfriend
- 31.pitbull, kesha - timber (feat. ke\$ha)
- 32.katy perry - roar
- 33.katy perry - teenage dream
- 34.doda - nie daj sie
- 35.aqua - barbie girl
- 36.john amplificado - chega e senta - ao vivo
- 37.wesley safadão, os barões da pisadinha - ele é ele, eu sou eu
- 38.henrique & juliano - arranhão - ao vivo
- 39.os barões da pisadinha, jorge - quero ver é me esquecer (feat. jorge) - ao vivo
- 40.mc poze do rodo, bielzin, mainstreet, mc cabelinho, pl quest, neo beats - a cara do crime (nós incomoda)
- 41.taylor swift - i knew you were trouble.
- 42.britney spears - if u seek amy
- 43.madonna, justin timberlake, timbaland - 4 minutes (feat. justin timberlake & timbaland)
- 44.katy perry - i kissed a girl - nevins rock funkrokr extended mix
- 45.taio cruz - dynamite
- 46.taylor swift - shake it off
- 47.kelly clarkson - stronger (what doesn't kill you)
- 48.kesha - blow
- 49.britney spears - i wanna go
- 50.glee cast - telephone

teste8_windowssite_conta2

- 01.lady gaga - bad romance
- 02.lady gaga, colby o'donis - just dance
- 03.kesha - tik tok
- 04.britney spears - toxic
- 05.lady gaga - paparazzi
- 06.britney spears - oops!...i did it again
- 07.britney spears - womanizer
- 08.p!nk - so what
- 09.jennifer lopez, pitbull - on the floor
- 10.rihanna - s&m
- 11.rihanna - only girl (in the world)
- 12.black eyed peas - i gotta feeling
- 13.shakira - waka waka (this time for africa) - k-mix
- 14.maroon 5, christina aguilera - moves like jagger - studio recording from "the voice" performance
- 15.britney spears - ...baby one more time
- 16.shakira - whenever, wherever
- 17.justin timberlake, timbaland - sexyback (feat. timbaland)
- 18.shakira, wyclef jean - hips don't lie (feat. wyclef jean)
- 19.matheus fernandes, dilsinho - baby me atende
- 20.israel & rodolffo - batom de cereja - ao vivo
- 21.rihanna, jay-z - umbrella - radio edit
- 22.britney spears - circus
- 23.shakira, freshlyground - waka waka (this time for africa) [the official 2010 fifa world cup (tm) song] (feat. freshlyground)
- 24.lady gaga - applause
- 25.katy perry - hot n cold - rock version
- 26.black eyed peas - boom boom pow
- 27.alexandra stan - mr. saxobeat - radio edit
- 28.gwen stefani - hollaback girl
- 29.spice girls - wannabe
- 30.avril lavigne - girlfriend
- 31.pitbull, kesha - timber (feat. ke\$ha)
- 32.katy perry - roar
- 33.katy perry - teenage dream
- 34.doda - nie daj sie
- 35.aqua - barbie girl
- 36.john amplificado - chega e senta - ao vivo
- 37.wesley safadão, os barões da pisadinha - ele é ele, eu sou eu
- 38.henrique & juliano - arranhão - ao vivo
- 39.os barões da pisadinha, jorge - quero ver é me esquecer (feat. jorge) - ao vivo
- 40.mc poze do rodo, bielzin, mainstreet, mc cabelinho, pl quest, neo beats - a cara do crime (nós incomoda)
- 41.taylor swift - i knew you were trouble.
- 42.britney spears - if u seek amy
- 43.madonna, justin timberlake, timbaland - 4 minutes (feat. justin timberlake & timbaland)
- 44.katy perry - i kissed a girl - nevins rock funkrokr extended mix
- 45.taio cruz - dynamite
- 46.taylor swift - shake it off
- 47.kelly clarkson - stronger (what doesn't kill you)
- 48.kesha - blow
- 49.britney spears - i wanna go
- 50.glee cast - telephone

teste9_input1_normal_conta1

- 01.chet baker - it's always you - vocal version
- 02.miles davis, john coltrane, bill evans - blue in green (feat. john coltrane & bill evans)
- 03.chet baker - my funny valentine
- 04.duke ellington, john coltrane - my little brown book
- 05.chet baker - alone together
- 06.chet baker - born to be blue
- 07.bill evans trio - my foolish heart
- 08.chet baker - everything happens to me
- 09.chet baker - but not for me - vocal version
- 10.chet baker - almost blue
- 11.thelonious monk - 'round midnight
- 12.ella fitzgerald - in a sentimental mood
- 13.chet baker - i get along without you very well (except sometimes) - vocal version
- 14.wes montgomery - in your own sweet way
- 15.wes montgomery - days of wine and roses
- 16.billie holiday, teddy wilson - easy living (with teddy wilson & his orchestra)
- 17.billie holiday - you go to my head
- 18.billie holiday - blue moon
- 19.duke ellington - the star-crossed lovers (aka pretty girl)
- 20.paul desmond - a taste of honey - live
- 21.john coltrane, johnny hartman - my one and only love
- 22.chet baker - the touch of your lips
- 23.wes montgomery - polka dots and moonbeams
- 24.bill evans - peace piece
- 25.chet baker - you're mine, you!
- 26.chet baker - that old feeling
- 27.otis redding - cigarettes and coffee
- 28.chet baker - time after time - vocal version
- 29.chet baker - my ideal
- 30.bill evans - like someone in love
- 31.duke ellington - isfahan
- 32.billie holiday - april in paris
- 33.julie london - i'm in the mood for love
- 34.chet baker - time after time
- 35.billie holiday - autumn in new york
- 36.ryo fukui - i want to talk about you
- 37.oscar peterson - blue and sentimental
- 38.chet baker - if you could see me now
- 39.chet baker - let's get lost
- 40.lester young, oscar peterson trio - there will never be another you
- 41.duke ellington - haupe
- 42.ella fitzgerald, the paul smith quartet - misty - live at the deutschlandhalle, berlin, 1960
- 43.chet baker - autumn leaves
- 44.yusef lateef - love theme from spartacus - remastered
- 45.etta jones - if i had you
- 46.john coltrane quartet - say it (over and over again)
- 47.thelonious monk - i'm confessin' (that i love you)
- 48.chet baker - you don't know what love is - remastered 2004
- 49.billie holiday - all of me
- 50.erik satie, philippe entremont - gymnopédie no. 1

teste9_input1_normal_conta2

- 01.chet baker - it's always you - vocal version
- 02.miles davis, john coltrane, bill evans - blue in green (feat. john coltrane & bill evans)
- 03.chet baker - my funny valentine
- 04.duke ellington, john coltrane - my little brown book
- 05.chet baker - alone together
- 06.chet baker - born to be blue
- 07.bill evans trio - my foolish heart
- 08.chet baker - everything happens to me
- 09.chet baker - but not for me - vocal version
- 10.chet baker - almost blue
- 11.thelonious monk - 'round midnight
- 12.ella fitzgerald - in a sentimental mood
- 13.chet baker - i get along without you very well (except sometimes) - vocal version
- 14.wes montgomery - in your own sweet way
- 15.wes montgomery - days of wine and roses
- 16.billie holiday, teddy wilson - easy living (with teddy wilson & his orchestra)
- 17.billie holiday - you go to my head
- 18.billie holiday - blue moon
- 19.duke ellington - the star-crossed lovers (aka pretty girl)
- 20.paul desmond - a taste of honey - live
- 21.john coltrane, johnny hartman - my one and only love
- 22.chet baker - the touch of your lips
- 23.wes montgomery - polka dots and moonbeams
- 24.bill evans - peace piece
- 25.chet baker - you're mine, you!
- 26.chet baker - that old feeling
- 27.otis redding - cigarettes and coffee
- 28.chet baker - time after time - vocal version
- 29.chet baker - my ideal
- 30.bill evans - like someone in love
- 31.duke ellington - isfahan
- 32.billie holiday - april in paris
- 33.julie london - i'm in the mood for love
- 34.chet baker - time after time
- 35.billie holiday - autumn in new york
- 36.ryo fukui - i want to talk about you
- 37.oscar peterson - blue and sentimental
- 38.chet baker - if you could see me now
- 39.chet baker - let's get lost
- 40.lester young, oscar peterson trio - there will never be another you
- 41.yusef lateef - love theme from spartacus - remastered
- 42.duke ellington - the single petal of a rose - the queen's suite
- 43.billie holiday - all of me
- 44.ella fitzgerald, the paul smith quartet - misty - live at the deutschlandhalle, berlin, 1960
- 45.thelonious monk - i'm confessin' (that i love you)
- 46.erik satie, philippe entremont - gymnopédie no. 1
- 47.ella fitzgerald, louis armstrong - the nearness of you
- 48.chet baker - tenderly
- 49.chet baker - you don't know what love is - remastered 2004
- 50.billie holiday - i'll be seeing you

teste9_input1_inverted_conta1

- 01.chet baker - it's always you - vocal version
- 02.miles davis, john coltrane, bill evans - blue in green (feat. john coltrane & bill evans)
- 03.chet baker - my funny valentine
- 04.duke ellington, john coltrane - my little brown book
- 05.chet baker - alone together
- 06.chet baker - born to be blue
- 07.bill evans trio - my foolish heart
- 08.chet baker - everything happens to me
- 09.chet baker - but not for me - vocal version
- 10.chet baker - almost blue
- 11.thelonious monk - 'round midnight
- 12.ella fitzgerald - in a sentimental mood
- 13.chet baker - i get along without you very well (except sometimes) - vocal version
- 14.wes montgomery - in your own sweet way
- 15.wes montgomery - days of wine and roses
- 16.billie holiday, teddy wilson - easy living (with teddy wilson & his orchestra)
- 17.billie holiday - you go to my head
- 18.billie holiday - blue moon
- 19.duke ellington - the star-crossed lovers (aka pretty girl)
- 20.paul desmond - a taste of honey - live
- 21.john coltrane, johnny hartman - my one and only love
- 22.chet baker - the touch of your lips
- 23.wes montgomery - polka dots and moonbeams
- 24.bill evans - peace piece
- 25.chet baker - you're mine, you!
- 26.chet baker - that old feeling
- 27.otis redding - cigarettes and coffee
- 28.chet baker - time after time - vocal version
- 29.chet baker - my ideal
- 30.bill evans - like someone in love
- 31.duke ellington - isfahan
- 32.billie holiday - april in paris
- 33.julie london - i'm in the mood for love
- 34.chet baker - time after time
- 35.billie holiday - autumn in new york
- 36.ryo fukui - i want to talk about you
- 37.oscar peterson - blue and sentimental
- 38.chet baker - if you could see me now
- 39.chet baker - let's get lost
- 40.lester young, oscar peterson trio - there will never be another you
- 41.duke ellington - haupe
- 42.ella fitzgerald, the paul smith quartet - misty - live at the deutschlandhalle, berlin, 1960
- 43.chet baker - autumn leaves
- 44.yusef lateef - love theme from spartacus - remastered
- 45.etta jones - if i had you
- 46.john coltrane quartet - say it (over and over again)
- 47.thelonious monk - i'm confessin' (that i love you)
- 48.chet baker - you don't know what love is - remastered 2004
- 49.billie holiday - all of me
- 50.erik satie, philippe entremont - gymnopédie no. 1

teste9_input1_inverted_conta2

- 01.chet baker - it's always you - vocal version
- 02.miles davis, john coltrane, bill evans - blue in green (feat. john coltrane & bill evans)
- 03.chet baker - my funny valentine
- 04.duke ellington, john coltrane - my little brown book
- 05.chet baker - alone together
- 06.chet baker - born to be blue
- 07.bill evans trio - my foolish heart
- 08.chet baker - everything happens to me
- 09.chet baker - but not for me - vocal version
- 10.chet baker - almost blue
- 11.thelonious monk - 'round midnight
- 12.ella fitzgerald - in a sentimental mood
- 13.chet baker - i get along without you very well (except sometimes) - vocal version
- 14.wes montgomery - in your own sweet way
- 15.wes montgomery - days of wine and roses
- 16.billie holiday, teddy wilson - easy living (with teddy wilson & his orchestra)
- 17.billie holiday - you go to my head
- 18.billie holiday - blue moon
- 19.duke ellington - the star-crossed lovers (aka pretty girl)
- 20.paul desmond - a taste of honey - live
- 21.john coltrane, johnny hartman - my one and only love
- 22.chet baker - the touch of your lips
- 23.wes montgomery - polka dots and moonbeams
- 24.bill evans - peace piece
- 25.chet baker - you're mine, you!
- 26.chet baker - that old feeling
- 27.otis redding - cigarettes and coffee
- 28.chet baker - time after time - vocal version
- 29.chet baker - my ideal
- 30.bill evans - like someone in love
- 31.duke ellington - isfahan
- 32.billie holiday - april in paris
- 33.julie london - i'm in the mood for love
- 34.chet baker - time after time
- 35.billie holiday - autumn in new york
- 36.ryo fukui - i want to talk about you
- 37.oscar peterson - blue and sentimental
- 38.chet baker - if you could see me now
- 39.chet baker - let's get lost
- 40.lester young, oscar peterson trio - there will never be another you
- 41.duke ellington - haupe
- 42.ella fitzgerald, the paul smith quartet - misty - live at the deutschlandhalle, berlin, 1960
- 43.chet baker - autumn leaves
- 44.yusef lateef - love theme from spartacus - remastered
- 45.etta jones - if i had you
- 46.john coltrane quartet - say it (over and over again)
- 47.thelonious monk - i'm confessin' (that i love you)
- 48.chet baker - you don't know what love is - remastered 2004
- 49.billie holiday - all of me
- 50.erik satie, philippe entremont - gymnopédie no. 1

teste9_input1_1stout_contal

- 01.miles davis, john coltrane, bill evans - blue in green (feat. john coltrane & bill evans)
- 02.duke ellington, john coltrane - my little brown book
- 03.chet baker - it's always you - vocal version
- 04.thelonious monk - 'round midnight
- 05.chet baker - alone together
- 06.chet baker - i fall in love too easily
- 07.bill evans trio - my foolish heart
- 08.chet baker - my funny valentine
- 09.chet baker - born to be blue
- 10.chet baker - but not for me - vocal version
- 11.chet baker - almost blue
- 12.wes montgomery - days of wine and roses
- 13.bill evans - peace piece
- 14.paul desmond - a taste of honey - live
- 15.john coltrane, johnny hartman - my one and only love
- 16.john coltrane quartet - say it (over and over again)
- 17.miles davis, john coltrane, cannonball adderley, bill evans - flamenco sketches (feat. john coltrane, cannonball adderley & bill evans)
- 18.duke ellington - the star-crossed lovers (aka pretty girl)
- 19.miles davis, john coltrane, bill evans - stella by starlight (feat. john coltrane & bill evans)
- 20.ella fitzgerald - in a sentimental mood
- 21.billie holiday - blue moon
- 22.miles davis, john coltrane, red garland, paul chambers, philly joe jones - 'round midnight (john coltrane, red garland, paul chambers & philly joe jones)
- 23.chet baker - that old feeling
- 24.duke ellington - isfahan
- 25.yusef lateef - love theme from spartacus - remastered
- 26.billie holiday - you go to my head
- 27.chet baker - let's get lost
- 28.wes montgomery - in your own sweet way
- 29.charles mingus - goodbye pork pie hat
- 30.louis armstrong, duke ellington - azalea
- 31.billie holiday, teddy wilson - easy living (with teddy wilson & his orchestra)
- 32.chet baker - everything happens to me
- 33.wes montgomery - polka dots and moonbeams
- 34.lester young, oscar peterson trio - there will never be another you
- 35.thelonious monk, john coltrane - ruby, my dear
- 36.otis redding - cigarettes and coffee
- 37.bill evans - gary's theme - remastered
- 38.oscar peterson - blue and sentimental
- 39.chet baker - i get along without you very well (except sometimes) - vocal version
- 40.ryo fukui - i want to talk about you
- 41.miles davis - générique - bande originale du film "ascenseur pour l'échafaud"
- 42.bill evans trio - nardis
- 43.billie holiday - autumn in new york
- 44.chet baker - tenderly
- 45.duke ellington - haupe
- 46.thelonious monk - i'm confessin' (that i love you)
- 47.chet baker - my ideal
- 48.chet baker - time after time - vocal version
- 49.grant green - idle moments
- 50.herbie hancock - tell me a bedtime story

teste9_input1_1stout_conta2

- 01.miles davis, john coltrane, bill evans - blue in green (feat. john coltrane & bill evans)
- 02.duke ellington, john coltrane - my little brown book
- 03.chet baker - it's always you - vocal version
- 04.thelonious monk - 'round midnight
- 05.chet baker - alone together
- 06.chet baker - i fall in love too easily
- 07.bill evans trio - my foolish heart
- 08.chet baker - my funny valentine
- 09.chet baker - born to be blue
- 10.chet baker - but not for me - vocal version
- 11.chet baker - almost blue
- 12.wes montgomery - days of wine and roses
- 13.bill evans - peace piece
- 14.paul desmond - a taste of honey - live
- 15.john coltrane, johnny hartman - my one and only love
- 16.john coltrane quartet - say it (over and over again)
- 17.miles davis, john coltrane, cannonball adderley, bill evans - flamenco sketches (feat. john coltrane, cannonball adderley & bill evans)
- 18.duke ellington - the star-crossed lovers (aka pretty girl)
- 19.miles davis, john coltrane, bill evans - stella by starlight (feat. john coltrane & bill evans)
- 20.ella fitzgerald - in a sentimental mood
- 21.billie holiday - blue moon
- 22.miles davis, john coltrane, red garland, paul chambers, philly joe jones - 'round midnight (john coltrane, red garland, paul chambers & philly joe jones)
- 23.chet baker - that old feeling
- 24.duke ellington - isfahan
- 25.yusef lateef - love theme from spartacus - remastered
- 26.billie holiday - you go to my head
- 27.chet baker - let's get lost
- 28.wes montgomery - in your own sweet way
- 29.charles mingus - goodbye pork pie hat
- 30.louis armstrong, duke ellington - azalea
- 31.billie holiday, teddy wilson - easy living (with teddy wilson & his orchestra)
- 32.chet baker - everything happens to me
- 33.wes montgomery - polka dots and moonbeams
- 34.lester young, oscar peterson trio - there will never be another you
- 35.thelonious monk, john coltrane - ruby, my dear
- 36.otis redding - cigarettes and coffee
- 37.bill evans - gary's theme - remastered
- 38.oscar peterson - blue and sentimental
- 39.chet baker - i get along without you very well (except sometimes) - vocal version
- 40.ryo fukui - i want to talk about you
- 41.miles davis - générique - bande originale du film "ascenseur pour l'échafaud"
- 42.bill evans trio - nardis
- 43.billie holiday - autumn in new york
- 44.chet baker - tenderly
- 45.duke ellington - haupe
- 46.thelonious monk - i'm confessin' (that i love you)
- 47.chet baker - my ideal
- 48.chet baker - time after time - vocal version
- 49.grant green - idle moments
- 50.herbie hancock - tell me a bedtime story

teste9_input1_5thout_conta1

- 01.chet baker - it's always you - vocal version
- 02.chet baker - everything happens to me
- 03.bill evans trio - my foolish heart
- 04.chet baker - my funny valentine
- 05.chet baker - born to be blue
- 06.chet baker - but not for me - vocal version
- 07.duke ellington, john coltrane - in a sentimental mood
- 08.chet baker - almost blue
- 09.chet baker - i get along without you very well (except sometimes) - vocal version
- 10.billie holiday - you go to my head
- 11.chet baker - alone together
- 12.billie holiday - blue moon
- 13.wes montgomery - days of wine and roses
- 14.duke ellington - the star-crossed lovers (aka pretty girl)
- 15.chet baker - you're mine, you!
- 16.miles davis, john coltrane, bill evans - blue in green (feat. john coltrane & bill evans)
- 17.wes montgomery - polka dots and moonbeams
- 18.bill evans - like someone in love
- 19.billie holiday, teddy wilson - easy living (with teddy wilson & his orchestra)
- 20.julie london - i'm in the mood for love
- 21.chet baker - the touch of your lips
- 22.chet baker - time after time
- 23.billie holiday - april in paris
- 24.duke ellington, john coltrane - my little brown book
- 25.ryo fukui - i want to talk about you
- 26.wes montgomery - in your own sweet way
- 27.ella fitzgerald, the paul smith quartet - misty - live at the deutschlandhalle, berlin, 1960
- 28.chet baker - time after time - vocal version
- 29.chet baker - my ideal
- 30.thelonious monk - 'round midnight
- 31.paul desmond - a taste of honey - live
- 32.billie holiday - autumn in new york
- 33.the mills brothers - you always hurt the one you love - 1958 version
- 34.claude debussy, martin jones - clair de lune, l. 32
- 35.ella fitzgerald, louis armstrong - these foolish things (remind me of you)
- 36.john coltrane, johnny hartman - my one and only love
- 37.erik satie, philippe entremont - gymnopédie no. 1
- 38.thelonious monk - i'm confessin' (that i love you)
- 39.duke ellington - isfahan
- 40.etta jones - if i had you
- 41.billie holiday - i'll look around
- 42.chet baker - if you could see me now
- 43.chet baker - that old feeling
- 44.oscar peterson - blue and sentimental
- 45.julie london - i'm glad there is you
- 46.chet baker - you don't know what love is - remastered 2004
- 47.bill evans - peace piece
- 48.chet baker - tenderly
- 49.doris day, the mellomen - again (with the mellomen)
- 50.otis redding - cigarettes and coffee

teste9_input1_5thout_conta2

- 01.chet baker - it's always you - vocal version
- 02.chet baker - everything happens to me
- 03.bill evans trio - my foolish heart
- 04.chet baker - my funny valentine
- 05.chet baker - born to be blue
- 06.chet baker - but not for me - vocal version
- 07.duke ellington, john coltrane - in a sentimental mood
- 08.chet baker - almost blue
- 09.chet baker - i get along without you very well (except sometimes) - vocal version
- 10.billie holiday - you go to my head
- 11.chet baker - alone together
- 12.billie holiday - blue moon
- 13.wes montgomery - days of wine and roses
- 14.duke ellington - the star-crossed lovers (aka pretty girl)
- 15.chet baker - you're mine, you!
- 16.miles davis, john coltrane, bill evans - blue in green (feat. john coltrane & bill evans)
- 17.wes montgomery - polka dots and moonbeams
- 18.bill evans - like someone in love
- 19.billie holiday, teddy wilson - easy living (with teddy wilson & his orchestra)
- 20.julie london - i'm in the mood for love
- 21.chet baker - the touch of your lips
- 22.chet baker - time after time
- 23.billie holiday - april in paris
- 24.duke ellington, john coltrane - my little brown book
- 25.ryo fukui - i want to talk about you
- 26.wes montgomery - in your own sweet way
- 27.ella fitzgerald, the paul smith quartet - misty - live at the deutschlandhalle, berlin, 1960
- 28.chet baker - time after time - vocal version
- 29.chet baker - my ideal
- 30.thelonious monk - 'round midnight
- 31.paul desmond - a taste of honey - live
- 32.billie holiday - autumn in new york
- 33.the mills brothers - you always hurt the one you love - 1958 version
- 34.claude debussy, martin jones - clair de lune, l. 32
- 35.ella fitzgerald, louis armstrong - these foolish things (remind me of you)
- 36.john coltrane, johnny hartman - my one and only love
- 37.erik satie, philippe entremont - gymnopédie no. 1
- 38.thelonious monk - i'm confessin' (that i love you)
- 39.duke ellington - isfahan
- 40.etta jones - if i had you
- 41.billie holiday - i'll look around
- 42.chet baker - if you could see me now
- 43.chet baker - that old feeling
- 44.oscar peterson - blue and sentimental
- 45.julie london - i'm glad there is you
- 46.chet baker - you don't know what love is - remastered 2004
- 47.bill evans - peace piece
- 48.chet baker - tenderly
- 49.doris day, the mellomen - again (with the mellomen)
- 50.otis redding - cigarettes and coffee

teste9_input2_normal_conta1

- 01.rock absolute music, rock fitness, rock music, fit to rock, permission to rock, ultimate rock - thunder attack
- 02.frederick p - calm skies - radio edit
- 03.mechthild gläser, lydia herms - kapitel 86 - emma und das vergessene buch
- 04.akania noise - white noise: 650 hz, pt. 5
- 05.florian fickel, tiger und bär - kapitel 06: der kleine tiger ist beleidigt - der kleine tiger wünscht sich tigerfreunde
- 06.ursula pozanski, luise helm - kapitel 41 - vanitas, band 1:schwarz wie erde
- 07.julia quinn, bridgerton - kapitel 20.4 - bridgerton - wie bezaubert man einen viscount? (ungekürzt)
- 08.mechthild gläser, lydia herms - kapitel 128 - emma und das vergessene buch
- 09.marco monteverde - osirion
- 10.matthew j. arlidge, uve teschner - d.i. helen grace: kalter ort, kapitel 79
- 11.napoleon hill - chapter 2.9 - think and grow rich - read by russ williams
- 12.matthew j. arlidge, uve teschner - d.i. helen grace: kalter ort, kapitel 81
- 13.white noise waterfall - waterfall 1600 hz, pt. 8
- 14.julia quinn, bridgerton - kapitel 16.8 - bridgerton - wie bezaubert man einen viscount? (ungekürzt)
- 15.white noise baby sleep dreams - white noise: 1800 hz, pt. 7
- 16.dragonbound - 10 - herzen aus finsternis - 4. der pleadon
- 17.sabine seyffert - beim traumkönig - teil 1
- 18.val mcdermid - kapitel 371.2 & kapitel 372.1 - der knochengarten: thriller (carol jordan und tony hill 11)
- 19.dragonbound - 10 - herzen aus finsternis - 5. ein königlicher empfang
- 20.julia quinn, bridgerton - kapitel 11.7 - bridgerton - wie bezaubert man einen viscount? (ungekürzt)
- 21.costa gold - the cypher deffect - damassaclan
- 22.denian & dianini - deus te ungiu pra vencer
- 23.voz da verdade - pedras
- 24.frank schwieger, ich, zeus - kapitel 18.4 - ich, zeus, und die bande vom olymp. götter und erzählen griechische sagen ...
- 25.mara lima - semblante descaído
- 26.voz da verdade - marktub
- 27.luiz de carvalho - proque ele vive (playback)
- 28.andreas eschbach, matthias koerberlin - kapitel 116 - eines menschen flügel
- 29.voz da verdade - voz suave
- 30.ozéias de paula - eu quero
- 31.vitorino silva - paz doce paz
- 32.victorino silva - saudade da minha igreja
- 33.luiz & denise - madeiro lavrado
- 34.voz da verdade - a vida vai passando
- 35.elias silva - o meu celeiro
- 36.jair e hosana - multiplicação dos pães
- 37.elias silva - aleluia
- 38.voz da verdade - madeira
- 39.ozéias de paula - enquanto há vida há esperança
- 40.elias silva - deus esta irado
- 41.célio josé, gracielle gonçalves - abençoado amor
- 42.exodus - orasamba
- 43.cid moreira - o autor do livro
- 44.cid moreira - os prejuízos da preguiça
- 45.cid moreira - o sinal dos tempos
- 46.giovani santos - santo lugar
- 47.ozéias de paula - estrada que leva até a cruz
- 48.der spassdigga - kapitel 28
- 49.julia quinn, bridgerton - kapitel 6.10 - bridgerton - in liebe, ihre eloise (ungekürzt)
- 50.cid moreira - conselhos de davi ao novo rei

teste9_input2_normal_conta2

- 01.white noise baby sleep dreams - white noise: 1800 hz, pt. 7
- 02.napoleon hill - chapter 2.9 - think and grow rich - read by russ williams
- 03.rock absolute music, rock fitness, rock music, fit to rock, permission to rock, ultimate rock - thunder attack
- 04.stella tack - kapitel 30.12 - light it up (stars and lovers 2)
- 05.julia quinn, bridgerton - kapitel 20.4 - bridgerton - wie bezaubert man einen viscount? (ungekürzt)
- 06.julia quinn, bridgerton - kapitel 19.6 - bridgerton - wie bezaubert man einen viscount? (ungekürzt)
- 07.julia quinn, bridgerton - kapitel 6.8 - bridgerton - in liebe, ihre eloise (ungekürzt)
- 08.stella tack - kapitel 122.2 & kapitel 123.1 - beat it up (stars and lovers 1)
- 09.johnita rayleigh - feel the whoop
- 10.white noise waterfall - waterfall 1600 hz, pt. 8
- 11.frederick p - calm skies - radio edit
- 12.akania noise - white noise: 650 hz, pt. 5
- 13.dragonbound - 10 - herzen aus finsternis - 4. der pleadon
- 14.julia quinn, bridgerton - kapitel 11.7 - bridgerton - wie bezaubert man einen viscount? (ungekürzt)
- 15.der spassdigga - kapitel 9
- 16.julia quinn, bridgerton - kapitel 11.4 - bridgerton - wie bezaubert man einen viscount? (ungekürzt)
- 17.julia quinn, bridgerton - kapitel 16.8 - bridgerton - wie bezaubert man einen viscount? (ungekürzt)
- 18.ken follett, philipp schepmann - kapitel 104 - sturz der titanen - die jahrhundert-saga
- 19.val mcdermid - kapitel 371.2 & kapitel 372.1 - der knochengarten: thriller (carol jordan und tony hill 11)
- 20.tanya stewner, catherine stoyan - kapitel 41 - liliane susewind - delphine in seenot
- 21.costa gold - the cypher deffect - damassaclan
- 22.denian & dianini - deus te ungiu pra vencer
- 23.voz da verdade - pedras
- 24.frank schwieger, ich, zeus - kapitel 18.4 - ich, zeus, und die bande vom olymp. götter und erzählen griechische sagen ...
- 25.mara lima - semblante descaído
- 26.voz da verdade - marktub
- 27.luiz de carvalho - proque ele vive (playback)
- 28.andreas eschbach, matthias koeberlin - kapitel 116 - eines menschen flügel
- 29.voz da verdade - voz suave
- 30.ozéias de paula - eu quero
- 31.vitorino silva - paz doce paz
- 32.victorino silva - saudade da minha igreja
- 33.luiz & denise - madeiro lavrado
- 34.voz da verdade - a vida vai passando
- 35.elias silva - o meu celeiro
- 36.jair e hosana - multiplicação dos pães
- 37.elias silva - aleluia
- 38.voz da verdade - madeira
- 39.ozéias de paula - enquanto há vida há esperança
- 40.elias silva - deus esta irado
- 41.célio josé, gracielle gonçalves - abençoado amor
- 42.exodus - orasamba
- 43.cid moreira - o autor do livro
- 44.cid moreira - os prejuízos da preguiça
- 45.cid moreira - o sinal dos tempos
- 46.giovani santos - santo lugar
- 47.ozéias de paula - estrada que leva até a cruz
- 48.der spassdigga - kapitel 28
- 49.julia quinn, bridgerton - kapitel 6.10 - bridgerton - in liebe, ihre eloise (ungekürzt)
- 50.cid moreira - conselhos de davi ao novo rei

teste9_input2_inverted_conta1

- 01.rock absolute music, rock fitness, rock music, fit to rock, permission to rock, ultimate rock - thunder attack
- 02.julia quinn, bridgerton - kapitel 11.7 - bridgerton - wie bezaubert man einen viscount? (ungekürzt)
- 03.julia quinn, bridgerton - kapitel 16.8 - bridgerton - wie bezaubert man einen viscount? (ungekürzt)
- 04.der spassdigga - kapitel 28
- 05.julia quinn, bridgerton - kapitel 6.10 - bridgerton - in liebe, ihre eloise (ungekürzt)
- 06.val mcdermid - kapitel 371.2 & kapitel 372.1 - der knochengarten: thriller (carol jordan und tony hill 11)
- 07.familie vogel - kapitel 21
- 08.familie vogel - kapitel 6
- 09.ken follett, philipp schepmann - kapitel 104 - sturz der titanen - die jahrhundert-saga
- 10.white noise baby sleep dreams - white noise: 1800 hz, pt. 7
- 11.julia quinn, bridgerton - kapitel 19.6 - bridgerton - wie bezaubert man einen viscount? (ungekürzt)
- 12.julia quinn, bridgerton - kapitel 20.4 - bridgerton - wie bezaubert man einen viscount? (ungekürzt)
- 13.the four of us - contemplation
- 14.julia quinn, bridgerton - kapitel 6.8 - bridgerton - in liebe, ihre eloise (ungekürzt)
- 15.the four of us - cool trick
- 16.florian fickel, tiger und bär - kapitel 06: der kleine tiger ist beleidigt - der kleine tiger wünscht sich tigerfreunde
- 17.matthew j. arlidge, uve teschner - d.i. helen grace: kalter ort, kapitel 81
- 18.tanya stewner, catherine stoyan - kapitel 39 - liliane susewind - delphine in seenot
- 19.das sams - kapitel 21.2 & kapitel 22.1 - sams in gefahr
- 20.julia quinn, bridgerton - kapitel 6.5 - bridgerton - in liebe, ihre eloise (ungekürzt)
- 21.costa gold - the cypher deffect - damassaclan
- 22.cícero nogueira - vitória esperada
- 23.carlos josé e a harpa cristã - jesus, ó meigo salvador
- 24.armando filho - santo
- 25.ivonaldo albuquerque - na presença de deus
- 26.édison e telma - vale a pena ser crente
- 27.j neto - estou aqui
- 28.ozéias de paula - quando voltares para mim
- 29.voz da verdade - águia
- 30.voz da verdade - a vida vai passando
- 31.denian & dianini - deus te ungiu pra vencer
- 32.pr. júlio ribeiro - ao abrir o culto
- 33.voz da verdade - pedras
- 34.voz da verdade - eu amo à jesus cristo
- 35.tosca menten - chapter 13.4 - tom piekepol en de schat van kartoni
- 36.feliciano amaral - escudo e proteção
- 37.andreas eschbach, matthias koeberlin - kapitel 116 - eines menschen flügel
- 38.cid moreira - tudo certo
- 39.joel & jonas - toca em jesus
- 40.ministério life - minha vida em teu altar
- 41.célio josé, gracielle gonçalves - abençoado amor
- 42.frank schwieger, ich, zeus - kapitel 18.4 - ich, zeus, und die bande vom olymp. götter und erzählen griechische sagen ...
- 43.mara lima - semblante descaído
- 44.voz da verdade - marktub
- 45.exodus - orasamba
- 46.cid moreira - o autor do livro
- 47.luiz de carvalho - proque ele vive (playback)
- 48.voz da verdade - voz suave
- 49.ozéias de paula - eu quero
- 50.cid moreira - os prejuízos da preguiça

teste9_input2_inverted_conta2

- 01.rock absolute music, rock fitness, rock music, fit to rock, permission to rock, ultimate rock - thunder attack
- 02.julia quinn, bridgerton - kapitel 11.7 - bridgerton - wie bezaubert man einen viscount? (ungekürzt)
- 03.julia quinn, bridgerton - kapitel 16.8 - bridgerton - wie bezaubert man einen viscount? (ungekürzt)
- 04.der spassdigga - kapitel 28
- 05.julia quinn, bridgerton - kapitel 6.10 - bridgerton - in liebe, ihre eloise (ungekürzt)
- 06.val mcdermid - kapitel 371.2 & kapitel 372.1 - der knochengarten: thriller (carol jordan und tony hill 11)
- 07.familie vogel - kapitel 21
- 08.familie vogel - kapitel 6
- 09.ken follett, philipp schepmann - kapitel 104 - sturz der titanen - die jahrhundert-saga
- 10.white noise baby sleep dreams - white noise: 1800 hz, pt. 7
- 11.julia quinn, bridgerton - kapitel 19.6 - bridgerton - wie bezaubert man einen viscount? (ungekürzt)
- 12.julia quinn, bridgerton - kapitel 20.4 - bridgerton - wie bezaubert man einen viscount? (ungekürzt)
- 13.the four of us - contemplation
- 14.julia quinn, bridgerton - kapitel 6.8 - bridgerton - in liebe, ihre eloise (ungekürzt)
- 15.the four of us - cool trick
- 16.florian fickel, tiger und bär - kapitel 06: der kleine tiger ist beleidigt - der kleine tiger wünscht sich tigerfreunde
- 17.matthew j. arlidge, uve teschner - d.i. helen grace: kalter ort, kapitel 81
- 18.tanya stewner, catherine stoyan - kapitel 39 - liliane susewind - delphine in seenot
- 19.das sams - kapitel 21.2 & kapitel 22.1 - sams in gefahr
- 20.julia quinn, bridgerton - kapitel 6.5 - bridgerton - in liebe, ihre eloise (ungekürzt)
- 21.costa gold - the cypher deffect - damassaclan
- 22.édison e telma - vale a pena ser crente
- 23.ivonaldo albuquerque, rayanne e rodrigo - se isso não for amor
- 24.frank schwieger, ich, zeus - kapitel 18.4 - ich, zeus, und die bande vom olymp. götter und erzählen griechische sagen ...
- 25.victorino silva - saudade da minha igreja
- 26.ministério life - minha vida em teu altar
- 27.tati soeiro - de valor em valor
- 28.feliciano amaral - foi cristo
- 29.ozéias de paula - eu quero
- 30.tosca menten - chapter 13.4 - tom piekepol en de schat van kartoni
- 31.anayle sullivan - jesus tu és o meu deus
- 32.mattos nascimento - quero viver no teu amor (ao vivo)
- 33.daniel & samuel - cortina de aço - playback
- 34.pr. júlio ribeiro - ao abrir o culto
- 35.armando filho - santo
- 36.feliciano amaral - a sombra da cruz
- 37.cícero nogueira - vitória esperada
- 38.voz da verdade - o cálice
- 39.j neto - conversão
- 40.josino lopes - jesus me transformou
- 41.cid moreira - as primeiras cartas
- 42.cid moreira - conselhos de davi ao novo rei
- 43.carlos josé e a harpa cristã - jesus, ó meigo salvador
- 44.pe. zezinho, sej - canção religiosa
- 45.cid moreira - o autor do livro
- 46.ivonaldo albuquerque - na presença de deus
- 47.cid moreira - o sinal dos tempos
- 48.j neto - estou aqui
- 49.luiz de carvalho - glória, glória aleluia
- 50.ozéias de paula - quando voltares para mim

teste9_input2_1stout_conta1

- 01.the weeknd - the hills
- 02.travis scott - goosebumps
- 03.blackbear - idfc
- 04.maroon 5 - animals
- 05.gym class heroes, adam levine - stereo hearts (feat. adam levine)
- 06.eminem - the real slim shady
- 07.maroon 5 - maps
- 08.maroon 5, wiz khalifa - payphone
- 09.coldplay - hymn for the weekend
- 10.avicii - the nights
- 11.lil wayne, wiz khalifa, imagine dragons, x ambassadors, logic, ty dolla \$ign - sucker for pain (with wiz khalifa, imagine dragons, logic & ty dolla \$ign feat. x ambassadors)
- 12.the neighbourhood - sweater weather
- 13.onerepublic - counting stars
- 14.the weeknd, daft punk - starboy
- 15.rae sremmurd - this could be us
- 16.bruno mars - grenade
- 17.twenty one pilots - ride
- 18.g-eazy, bebe rexha - me, myself & i
- 19.drake, wizkid, kyla - one dance
- 20.imagine dragons, jid, arcane, league of legends - enemy (with jid) - from the series arcane league of legends
- 21.macklemore & ryan lewis, macklemore, ryan lewis, ray dalton - can't hold us (feat. ray dalton)
- 22.lil nas x, jack harlow - industry baby (feat. jack harlow)
- 23.chase atlantic - swim
- 24.eminem - not afraid
- 25.sean paul, dua lipa - no lie
- 26.elly duhé - middle of the night
- 27.eminem, rihanna - love the way you lie
- 28.blackbear, tarro - idfc - tarro remix
- 29.eminem - venom - music from the motion picture
- 30.jaymes young - infinity
- 31.j. cole - no role modelz
- 32.post malone, quavo - congratulations
- 33.chase atlantic - friends
- 34.twenty one pilots - heathens
- 35.avicii - waiting for love
- 36.calvin harris, ellie goulding - outside (feat. ellie goulding)
- 37.xxxtentacion - look at me!
- 38.sofaygo - knock knock
- 39.boywithuke - toxic
- 40.lil tjay - in my head
- 41.whales, fraxo, lox chatterbox - dead to me - slow + reverb
- 42.xxxtentacion - hope
- 43.wiz khalifa - black and yellow
- 44.liilz, ziezie - glad u came (feat. ziezie)
- 45.dj pho - o u t s i d e
- 46.eminem, nate dogg - 'till i collapse
- 47.dat adam - 700 main street
- 48.french montana, swae lee - unforgettable
- 49.jay-z, alicia keys - empire state of mind
- 50.cro - bad chick

teste9_input2_1stout_conta2

- 01.the weeknd - the hills
- 02.travis scott - goosebumps
- 03.blackbear - idfc
- 04.maroon 5 - animals
- 05.gym class heroes, adam levine - stereo hearts (feat. adam levine)
- 06.eminem - the real slim shady
- 07.maroon 5 - maps
- 08.maroon 5, wiz khalifa - payphone
- 09.coldplay - hymn for the weekend
- 10.avicii - the nights
- 11.lil wayne, wiz khalifa, imagine dragons, x ambassadors, logic, ty dolla \$ign - sucker for pain (with wiz khalifa, imagine dragons, logic & ty dolla \$ign feat. x ambassadors)
- 12.the neighbourhood - sweater weather
- 13.onerepublic - counting stars
- 14.the weeknd, daft punk - starboy
- 15.rae sremmurd - this could be us
- 16.bruno mars - grenade
- 17.twenty one pilots - ride
- 18.g-eazy, bebe rexha - me, myself & i
- 19.drake, wizkid, kyla - one dance
- 20.imagine dragons, jid, arcane, league of legends - enemy (with jid) - from the series arcane league of legends
- 21.macklemore & ryan lewis, macklemore, ryan lewis, ray dalton - can't hold us (feat. ray dalton)
- 22.lil nas x, jack harlow - industry baby (feat. jack harlow)
- 23.chase atlantic - swim
- 24.eminem - not afraid
- 25.sean paul, dua lipa - no lie
- 26.elly duhé - middle of the night
- 27.eminem, rihanna - love the way you lie
- 28.blackbear, tarro - idfc - tarro remix
- 29.eminem - venom - music from the motion picture
- 30.jaymes young - infinity
- 31.j. cole - no role modelz
- 32.post malone, quavo - congratulations
- 33.chase atlantic - friends
- 34.twenty one pilots - heathens
- 35.avicii - waiting for love
- 36.calvin harris, ellie goulding - outside (feat. ellie goulding)
- 37.xxxtentacion - look at me!
- 38.sofaygo - knock knock
- 39.boywithuke - toxic
- 40.lil tjay - in my head
- 41.whales, fraxo, lox chatterbox - dead to me - slow + reverb
- 42.xxxtentacion - hope
- 43.wiz khalifa - black and yellow
- 44.liilz, ziezie - glad u came (feat. ziezie)
- 45.dj pho - o u t s i d e
- 46.eminem, nate dogg - 'till i collapse
- 47.dat adam - 700 main street
- 48.french montana, swae lee - unforgettable
- 49.jay-z, alicia keys - empire state of mind
- 50.cro - bad chick

teste9_input2_10thout_conta1

- 01.the bastard sons - sobre la muerte
- 02.better left unsaid - under my skin
- 03.dyst - sailors grave
- 04.streamline - stages of grief
- 05.behind the lights - you're not alone
- 06.awaken i am - it's just business
- 07.evasive - puzzle box
- 08.the bastard sons - winter
- 09.modern echo - the chosen
- 10.when we were wolves - confession
- 11.falling with style - contingency
- 12.set to reflect - artificial sun
- 13.out for tomorrow - world on your side
- 14.close your eyes - looking backward
- 15.searchlight - give it up
- 16.falling with style - reckless
- 17.inocean - depression
- 18.adriana claims - struggle
- 19.the bastard sons - release the hounds
- 20.it lives, it breathes - part deux
- 21.lost without cause - you won't know
- 22.even if i fall - in memory of humanity
- 23.the kendolls - this is what you get
- 24.a road to damascus - tried and true
- 25.cypher16 - down a level (part i)
- 26.shadows chasing ghosts - resist
- 27.elric phares - sunset beach
- 28.death audio - the escape
- 29.16 second stare - misery
- 30.featuring jay - bullet for my valentine - live love lie
- 31.ghost in the machine - criminal
- 32.never trust a pumpkin - in a second i'll be gone
- 33.ghosts of august - disease (album mix)
- 34.voodoo johnson - headstone
- 35.despite my deepest fear - supernatural
- 36.stonehigh - awakened
- 37.an early fall - the verdict
- 38.dyst - black waves
- 39.detroit left - low life
- 40.attention thieves - to the rats
- 41.the weeknd - the hills
- 42.travis scott - goosebumps
- 43.eminem - the real slim shady
- 44.lil wayne, wiz khalifa, imagine dragons, x ambassadors, logic, ty dolla \$ign - sucker for pain (with wiz khalifa, imagine dragons, logic & ty dolla \$ign feat. x ambassadors)
- 45.eminem - not afraid
- 46.drake, wizkid, kyla - one dance
- 47.eminem, rihanna - love the way you lie
- 48.maroon 5, wiz khalifa - payphone
- 49.twenty one pilots - ride
- 50.g-eazy, bebe rexha - me, myself & i

teste9_input2_10thout_conta2

- 01.falling with style - contingency
- 02.beta state - i will remember you
- 03.close your eyes - looking backward
- 04.stillwell - they all had their hands up
- 05.deveraux - the last of us
- 06.with daggers drawn - blood fire
- 07.falling with style - anchors
- 08.falling with style - reckless
- 09.my amends - dead and gone
- 10.modern echo - the chosen
- 11.intohimo - northern lights pt. 2
- 12.awaken i am - it's just business
- 13.dyst - sailors grave
- 14.voodoo johnson - swear it to the sun
- 15.voodoo johnson - headstone
- 16.the march ahead - snow falls like ash
- 17.my last fall - shaking matter
- 18.never trust a pumpkin - in a second i'll be gone
- 19.featuing jay - bullet for my valentine - live love lie
- 20.scare don't fear - shut it down
- 21.elric phares - american beautiful
- 22.elric phares - first time
- 23.cypher16 - down a level (part ii)
- 24.elric phares - sunset beach
- 25.kratic - golden godsend
- 26.fallen to flux - disenchantd
- 27.shadows chasing ghosts - resist
- 28.dangerous! - chasing the girls
- 29.we are the arsenal - so long
- 30.barnabé - rei da caiação
- 31.cypher16 - down a level (part i)
- 32.shot at dawn - white trash metal brigade
- 33.willpowerless - american psycho
- 34.shot at dawn - black venom
- 35.fallen to flux - relapse
- 36.a tale of two cities - four words
- 37.a sound mind - empathy
- 38.the kendolls - this is what you get
- 39.the first - swimming with sharks
- 40.muted screams - broken wheel
- 41.the weeknd - the hills
- 42.travis scott - goosebumps
- 43.eminem - the real slim shady
- 44.lil wayne, wiz khalifa, imagine dragons, x ambassadors, logic, ty dolla \$ign - sucker for pain (with wiz khalifa, imagine dragons, logic & ty dolla \$ign feat. x ambassadors)
- 45.eminem - not afraid
- 46.drake, wizkid, kyla - one dance
- 47.eminem, rihanna - love the way you lie
- 48.maroon 5, wiz khalifa - payphone
- 49.twenty one pilots - ride
- 50.g-eazy, bebe rexha - me, myself & i

teste10_input1_pop_conta1

- 01.lady gaga - bad romance
- 02.lady gaga, colby o'donis - just dance
- 03.britney spears - toxic
- 04.kesha - tik tok
- 05.lady gaga - paparazzi
- 06.britney spears - womanizer
- 07.britney spears - oops!...i did it again
- 08.p!nk - so what
- 09.maroon 5, christina aguilera - moves like jagger - studio recording from "the voice" performance
- 10.carly rae jepsen - call me maybe
- 11.black eyed peas - i gotta feeling
- 12.britney spears - ...baby one more time
- 13.justin timberlake, timbaland - sexyback (feat. timbaland)
- 14.shakira - whenever, wherever
- 15.rihanna - s&m
- 16.rihanna, jay-z - umbrella - radio edit
- 17.rihanna - only girl (in the world)
- 18.jennifer lopez, pitbull - on the floor - radio edit
- 19.katy perry - i kissed a girl - nevins rock funkrokr extended mix
- 20.the kid laroï, justin bieber - stay (with justin bieber)
- 21.shakira, wyclef jean - hips don't lie (feat. wyclef jean)
- 22.shakira - waka waka (this time for africa) - k-mix
- 23.shakira, freshlyground - waka waka (this time for africa) [the official 2010 fifa world cup (tm) song] (feat. freshlyground)
- 24.lady gaga - applause
- 25.britney spears - circus
- 26.black eyed peas - boom boom pow
- 27.katy perry - hot n cold - rock version
- 28.spice girls - wannabe
- 29.black eyed peas - pump it
- 30.gwen stefani - hollaback girl
- 31.alexandra stan - mr. saxobeat - radio edit
- 32.katy perry - teenage dream
- 33.pitbull, kesha - timber (feat. ke\$ha)
- 34.avril lavigne - girlfriend
- 35.katy perry, juicy j - dark horse
- 36.lady gaga, kaskade - bad romance - kaskade remix
- 37.post malone, swae lee - sunflower - spider-man: into the spider-verse
- 38.lil nas x, jack harlow - industry baby (feat. jack harlow)
- 39.shawn mendes, camila cabello - señorita
- 40.one direction - night changes
- 41.black eyed peas - i gotta feeling - edit
- 42.madonna, justin timberlake, timbaland - 4 minutes (feat. justin timberlake & timbaland)
- 43.jennifer lopez, pitbull - on the floor
- 44.katy perry - roar
- 45.britney spears - if u seek amy
- 46.beyoncé, jay-z - crazy in love (feat. jay-z)
- 47.will.i.am, britney spears - scream & shout
- 48.glee cast - telephone
- 49.aqua - barbie girl
- 50.taylor swift - i knew you were trouble.

teste10_input1_pop_conta2

- 01.lady gaga - bad romance
- 02.lady gaga, colby o'donis - just dance
- 03.britney spears - toxic
- 04.kesha - tik tok
- 05.lady gaga - paparazzi
- 06.britney spears - womanizer
- 07.britney spears - oops!...i did it again
- 08.p!nk - so what
- 09.maroon 5, christina aguilera - moves like jagger - studio recording from "the voice" performance
- 10.carly rae jepsen - call me maybe
- 11.black eyed peas - i gotta feeling
- 12.britney spears - ...baby one more time
- 13.justin timberlake, timbaland - sexyback (feat. timbaland)
- 14.shakira - whenever, wherever
- 15.rihanna - s&m
- 16.rihanna, jay-z - umbrella - radio edit
- 17.rihanna - only girl (in the world)
- 18.jennifer lopez, pitbull - on the floor - radio edit
- 19.katy perry - i kissed a girl - nevins rock funkrokr extended mix
- 20.the kid laroi, justin bieber - stay (with justin bieber)
- 21.shakira, wyclef jean - hips don't lie (feat. wyclef jean)
- 22.shakira - waka waka (this time for africa) - k-mix
- 23.shakira, freshlyground - waka waka (this time for africa) [the official 2010 fifa world cup (tm) song] (feat. freshlyground)
- 24.lady gaga - applause
- 25.britney spears - circus
- 26.black eyed peas - boom boom pow
- 27.katy perry - hot n cold - rock version
- 28.spice girls - wannabe
- 29.black eyed peas - pump it
- 30.gwen stefani - hollaback girl
- 31.alexandra stan - mr. saxobeat - radio edit
- 32.katy perry - teenage dream
- 33.pitbull, kesha - timber (feat. ke\$ha)
- 34.avril lavigne - girlfriend
- 35.katy perry, juicy j - dark horse
- 36.lady gaga, kaskade - bad romance - kaskade remix
- 37.post malone, swae lee - sunflower - spider-man: into the spider-verse
- 38.lil nas x, jack harlow - industry baby (feat. jack harlow)
- 39.shawn mendes, camila cabello - señorita
- 40.one direction - night changes
- 41.black eyed peas - i gotta feeling - edit
- 42.madonna, justin timberlake, timbaland - 4 minutes (feat. justin timberlake & timbaland)
- 43.jennifer lopez, pitbull - on the floor
- 44.katy perry - roar
- 45.britney spears - if u seek amy
- 46.beyoncé, jay-z - crazy in love (feat. jay-z)
- 47.will.i.am, britney spears - scream & shout
- 48.quee cast - telephone
- 49.aqua - barbie girl
- 50.taylor swift - i knew you were trouble.

teste10_input1_popfirst_conta1

- 01.lady gaga - bad romance
- 02.lady gaga, colby o'donis - just dance
- 03.lady gaga - paparazzi
- 04.britney spears - toxic
- 05.britney spears - womanizer
- 06.kesha - tik tok
- 07.katy perry, philip larsen, chris smith - hot n cold - manhattan clique remix radio edit
- 08.wanko ni mero mero - chiwawa
- 09.glee cast - telephone
- 10.katy perry - i kissed a girl - nevins rock funkrokr extended mix
- 11.shakira - she wolf
- 12.beyoncé, jens bergmark for peace bisquit - single ladies (put a ring on it) - redtop remix - radio edit
- 13.mylène farmer - oui mais... non
- 14.lindsay shawn - fashion
- 15.rihanna, jay-z - umbrella - radio edit
- 16.jennifer lopez, pitbull - on the floor - radio edit
- 17.monster high - monster high fright song
- 18.britney spears - oops!...i did it again
- 19.britney spears - if u seek amy
- 20.lady gaga - applause
- 21.mr. saxobeat feat. alejandra - mr. saxobeat
- 22.shy'm - et alors!
- 23.koxie - garçon
- 24.madonna - hung up
- 25.lady gaga - lovegame
- 26.carly rae jepsen - call me maybe
- 27.miss rowe - beyonce run the world (girls) - remix
- 28.justin timberlake, timbaland - sexyback (feat. timbaland)
- 29.britney spears - ...baby one more time
- 30.lady gaga, guéna lg - poker face - llg vs glg radio mix
- 31.shakira - whenever, wherever
- 32.kylie minogue - can't get you out of my head
- 33.katy perry - teenage dream
- 34.a.r. rahman, the pussycat dolls, nicole scherzinger - jai ho! (you are my destiny)
- 35.gwen stefani - what you waiting for?
- 36.madonna - celebration
- 37.p!nk - so what
- 38.alexandra stan - mr. saxobeat - radio edit
- 39.dash of honey - don't cha
- 40.alesha dixon - the boy does nothing
- 41.fatal bazooka, yelle et christelle - parle à ma main (feat. yelle et christelle)
- 42.helmut fritz - ça m'énerve - radio edit
- 43.lady gaga, kaskade - bad romance - kaskade remix
- 44.lady gaga, marilyn manson, chew fu - lovegame - chew fu ghettohouse fix
- 45.black eyed peas - i gotta feeling - edit
- 46.hadise - dum tek tek
- 47.monster high - we are monster high
- 48.lena - satellite
- 49.kesha, fred falke - tik tok - fred falke club remix
- 50.the girly team - oops!... i did it again

teste10_input1_popfirst_conta2

- 01.lady gaga - bad romance
- 02.lady gaga, colby o'donis - just dance
- 03.lady gaga - paparazzi
- 04.britney spears - toxic
- 05.britney spears - womanizer
- 06.kesha - tik tok
- 07.katy perry, philip larsen, chris smith - hot n cold - manhattan clique remix radio edit
- 08.wanko ni mero mero - chiwawa
- 09.glee cast - telephone
- 10.katy perry - i kissed a girl - nevins rock funkrokr extended mix
- 11.shakira - she wolf
- 12.beyoncé, jens bergmark for peace bisquit - single ladies (put a ring on it) - redtop remix - radio edit
- 13.mylène farmer - oui mais... non
- 14.lindsay shawn - fashion
- 15.rihanna, jay-z - umbrella - radio edit
- 16.jennifer lopez, pitbull - on the floor - radio edit
- 17.monster high - monster high fright song
- 18.britney spears - oops!...i did it again
- 19.britney spears - if u seek amy
- 20.lady gaga - applause
- 21.mr. saxobeat feat. alejandra - mr. saxobeat
- 22.shy'm - et alors!
- 23.koxie - garçon
- 24.madonna - hung up
- 25.lady gaga - lovegame
- 26.carly rae jepsen - call me maybe
- 27.miss rowe - beyonce run the world (girls) - remix
- 28.justin timberlake, timbaland - sexyback (feat. timbaland)
- 29.britney spears - ...baby one more time
- 30.lady gaga, guéna lg - poker face - llg vs glg radio mix
- 31.shakira - whenever, wherever
- 32.kylie minogue - can't get you out of my head
- 33.katy perry - teenage dream
- 34.a.r. rahman, the pussycat dolls, nicole scherzinger - jai ho! (you are my destiny)
- 35.gwen stefani - what you waiting for?
- 36.madonna - celebration
- 37.p!nk - so what
- 38.alexandra stan - mr. saxobeat - radio edit
- 39.dash of honey - don't cha
- 40.alesha dixon - the boy does nothing
- 41.fatal bazooka, yelle et christelle - parle à ma main (feat. yelle et christelle)
- 42.helmut fritz - ça m'énerve - radio edit
- 43.lady gaga, kaskade - bad romance - kaskade remix
- 44.lady gaga, marilyn manson, chew fu - lovegame - chew fu ghettohouse fix
- 45.black eyed peas - i gotta feeling - edit
- 46.hadise - dum tek tek
- 47.monster high - we are monster high
- 48.lena - satellite
- 49.kesha, fred falke - tik tok - fred falke club remix
- 50.the girly team - oops!... i did it again

teste10_input1_poplast_conta1

- 01.lady gaga - bad romance
- 02.lady gaga, colby o'donis - just dance
- 03.lady gaga - paparazzi
- 04.britney spears - toxic
- 05.britney spears - womanizer
- 06.kesha - tik tok
- 07.katy perry, philip larsen, chris smith - hot n cold - manhattan clique remix radio edit
- 08.wanko ni mero mero - chiwawa
- 09.quee cast - telephone
- 10.katy perry - i kissed a girl - nevins rock funkrokr extended mix
- 11.shakira - she wolf
- 12.beyoncé, jens bergmark for peace bisquit - single ladies (put a ring on it) - redtop remix - radio edit
- 13.mylène farmer - oui mais... non
- 14.lindsay shawn - fashion
- 15.rihanna, jay-z - umbrella - radio edit
- 16.jennifer lopez, pitbull - on the floor - radio edit
- 17.monster high - monster high fright song
- 18.britney spears - oops!...i did it again
- 19.britney spears - if u seek amy
- 20.lady gaga - applause
- 21.mr. saxobeat feat. alejandra - mr. saxobeat
- 22.shy'm - et alors!
- 23.koxie - garçon
- 24.madonna - hung up
- 25.lady gaga - lovegame
- 26.carly rae jepsen - call me maybe
- 27.miss rowe - beyonce run the world (girls) - remix
- 28.justin timberlake, timbaland - sexyback (feat. timbaland)
- 29.britney spears - ...baby one more time
- 30.lady gaga, guéna lg - poker face - llg vs glg radio mix
- 31.shakira - whenever, wherever
- 32.kylie minogue - can't get you out of my head
- 33.katy perry - teenage dream
- 34.a.r. rahman, the pussycat dolls, nicole scherzinger - jai ho! (you are my destiny)
- 35.gwen stefani - what you waiting for?
- 36.madonna - celebration
- 37.p!nk - so what
- 38.alexandra stan - mr. saxobeat - radio edit
- 39.dash of honey - don't cha
- 40.alesha dixon - the boy does nothing
- 41.fatal bazooka, yelle et christelle - parle à ma main (feat. yelle et christelle)
- 42.helmut fritz - ça m'énerve - radio edit
- 43.lady gaga, kaskade - bad romance - kaskade remix
- 44.lady gaga, marilyn manson, chew fu - lovegame - chew fu ghettohouse fix
- 45.black eyed peas - i gotta feeling - edit
- 46.hadise - dum tek tek
- 47.monster high - we are monster high
- 48.lena - satellite
- 49.kesha, fred falke - tik tok - fred falke club remix
- 50.the girly team - oops!... i did it again

teste10_input1_poplast_conta2

- 01.lady gaga - bad romance
- 02.lady gaga, colby o'donis - just dance
- 03.lady gaga - paparazzi
- 04.britney spears - toxic
- 05.britney spears - womanizer
- 06.kesha - tik tok
- 07.katy perry, philip larsen, chris smith - hot n cold - manhattan clique remix radio edit
- 08.wanko ni mero mero - chiwawa
- 09.quee cast - telephone
- 10.katy perry - i kissed a girl - nevins rock funkrokr extended mix
- 11.shakira - she wolf
- 12.beyoncé, jens bergmark for peace bisquit - single ladies (put a ring on it) - redtop remix - radio edit
- 13.mylène farmer - oui mais... non
- 14.lindsay shawn - fashion
- 15.rihanna, jay-z - umbrella - radio edit
- 16.jennifer lopez, pitbull - on the floor - radio edit
- 17.monster high - monster high fright song
- 18.britney spears - oops!...i did it again
- 19.britney spears - if u seek amy
- 20.lady gaga - applause
- 21.mr. saxobeat feat. alejandra - mr. saxobeat
- 22.shy'm - et alors!
- 23.koxie - garçon
- 24.madonna - hung up
- 25.lady gaga - lovegame
- 26.carly rae jepsen - call me maybe
- 27.miss rowe - beyonce run the world (girls) - remix
- 28.justin timberlake, timbaland - sexyback (feat. timbaland)
- 29.britney spears - ...baby one more time
- 30.lady gaga, guéna lg - poker face - llg vs glg radio mix
- 31.shakira - whenever, wherever
- 32.kylie minogue - can't get you out of my head
- 33.katy perry - teenage dream
- 34.a.r. rahman, the pussycat dolls, nicole scherzinger - jai ho! (you are my destiny)
- 35.gwen stefani - what you waiting for?
- 36.madonna - celebration
- 37.p!nk - so what
- 38.alexandra stan - mr. saxobeat - radio edit
- 39.dash of honey - don't cha
- 40.alesha dixon - the boy does nothing
- 41.fatal bazooka, yelle et christelle - parle à ma main (feat. yelle et christelle)
- 42.helmut fritz - ça m'énerve - radio edit
- 43.lady gaga, kaskade - bad romance - kaskade remix
- 44.lady gaga, marilyn manson, chew fu - lovegame - chew fu ghettohouse fix
- 45.black eyed peas - i gotta feeling - edit
- 46.hadise - dum tek tek
- 47.monster high - we are monster high
- 48.lena - satellite
- 49.kesha, fred falke - tik tok - fred falke club remix
- 50.the girly team - oops!... i did it again

teste10_input1_popless_conta1

- 01.erik satie, aldo ciccolini - satie: 6 gnossiennes: no. 1, lent
- 02.erik satie, pascal rogé - gnossiennes: no. 1, lent
- 03.erik satie, anne queffélec - satie: 6 gnossiennes: no. 3, lent
- 04.erik satie, anne queffélec - satie: 6 gnossiennes: no. 4, lent
- 05.erik satie, aldo ciccolini - satie: 3 gymnopédies: no. 3, lent et grave
- 06.erik satie, aldo ciccolini - satie: 3 gymnopédies: no. 1, lent et douloureux
- 07.erik satie, jean-yves thibaudet - gnossiennes: no. 1 - lent
- 08.johann sebastian bach, glenn gould - goldberg variations, bwv 988: aria da capo
- 09.erik satie, daniel varsano - troisième gnossienne
- 10.franz schubert, soovin kim, david soyer, mitsuko uchida - piano trio no. 2 in e-flat major, op. 100, d. 929: ii. andante con moto
- 11.erik satie, pascal rogé - gnossiennes: no. 4, lent
- 12.johannes brahms, wilhelm kempff - 7 piano pieces, op. 116: no. 3 capriccio in g minor
- 13.erik satie, roland pöntinen - 3 gnossiennes: gnossienne no. 1
- 14.georges bizet, enrico caruso - mi par d'udir ancora
- 15.johannes brahms, claudio arrau, royal concertgebouw orchestra, bernard haitink - piano concerto no. 2 in b flat, op. 83: 3. andante - più adagio
- 16.erik satie, aldo ciccolini - satie: 6 gnossiennes: no. 2, avec étonnement
- 17.erik satie, pascal rogé - 3 gymnopédies: no. 1, lent et douloureux
- 18.johannes brahms, julius katchen - rhapsody in g minor, op. 79, no. 2
- 19.johannes brahms, claudio arrau, royal concertgebouw orchestra, bernand haitink - piano concerto no. 2 in b flat, op. 83: 1. allegro non troppo
- 20.erik satie, olga scheps - gymnopédie no. 1: lent et douloureux
- 21.erik satie, anne queffélec - satie: 3 gymnopédies: no. 3, lent et grave
- 22.johannes brahms, nicholas angelich - brahms: 8 piano pieces, op. 76: no. 4, intermezzo in b-flat major
- 23.johannes brahms, geoffroy couteau - four ballades, op. 10: andante - allegro non troppo - andante (d major)
- 24.johannes brahms, nicholas angelich - brahms: 8 piano pieces, op. 76: no. 5, capriccio in c-sharp minor
- 25.erik satie, alessandro deljavan - 3 gnossiennes: gnossienne no. 1
- 26.johannes brahms, anatol ugorski - piano sonata no. 2 in f sharp minor, op. 2: 2. andante con espressione
- 27.johannes brahms, nicholas angelich - brahms: variations on a theme by paganini, op. 35, book ii: variation xii. un poco andante
- 28.johannes brahms, nicholas angelich - brahms: 8 piano pieces, op. 76: no. 3, intermezzo in a-flat major
- 29.johannes brahms, peter planyavsky - prelude and fugue in a minor, woo post 9 for organ: allegro
- 30.johannes brahms, anatol ugorski - piano sonata no. 1 in c, op. 1: 2. andante
- 31.johannes brahms, evgeny kissin - five hungarian dances: no. 7 in f major
- 32.johannes brahms, leon fleisher - 25 variations & fugue on a theme by handel, op. 24: var. 11
- 33.johannes brahms, julius katchen - 8 piano pieces, op. 76: 7. intermezzo in a minor
- 34.johannes brahms, geoffroy couteau - intermezzi, op. 117: no. 2 in b-flat minor
- 35.johannes brahms, nicholas angelich, frank braley - brahms: 21 hungarian dances, woo 1: no. 6 in d-flat major (piano 4-hands version)
- 36.johannes brahms, christian tetzlaff, lars vogt - violin sonata no. 2 in a major, op. 100: iii. allegro grazioso (quasi andante)
- 37.johannes brahms, idil biret - 16 waltzes, op. 39: no. 14 in g sharp minor
- 38.johannes brahms, wilhelm kempff - 4 ballades, op. 10: no. 3 intermezzo. allegro
- 39.johannes brahms, nicholas angelich - brahms: 4 ballades, op. 10: no. 4 in b major
- 40.johannes brahms, christian tetzlaff, lars vogt - violin sonata no. 3 in d minor, op. 108: iii. un poco presto e con sentimento
- 41.menuhin festival piano quartet - piano quartet no. 3 in c minor, op. 60: finale: allegro comodo
- 42.johannes brahms, martha argerich, lilya zilberstein - brahms: sonata for 2 pianos in f minor, op. 34b: iii. scherzo. allegro (live)
- 43.johannes brahms, geoffroy couteau - hungarian dances: no. 1 in g minor
- 44.johannes brahms, wilhelm kempff - piano sonata no. 3 in f minor, op. 5: iv. intermezzo. andante molto

- 45.johannes brahms, leon fleisher - 16 waltzes, op. 39: no. 1 in b major
- 46.johannes brahms, wiener philharmoniker, james levine - symphony no.2 in d, op.73: 4. allegro con spirito
- 47.johannes brahmsm akexander melnikov - piano sonata no. 1 in c major, op. 1: i. allegro
- 48.johannes brahms, emanuel ax, yefim bronfman - variations on a theme by haydn for two pianos op. 56b: variation 1. andante con moto
- 49.johannes brahms, grigory sokolov - vier balladen, op. 10: no. 2 in d major, andante
- 50.johannes brahms, paul lewis - ballade no. 1 en ré mineur, op. 10

teste10_input1_popless_conta2

- 01.erik satie, aldo ciccolini - satie: 6 gnossiennes: no. 1, lent
- 02.erik satie, anne queffélec - satie: 3 gymnopédies: no. 3, lent et grave
- 03.erik satie, aldo ciccolini - satie: 3 gymnopédies: no. 1, lent et douloureux
- 04.erik satie, anne queffélec - satie: 6 gnossiennes: no. 4, lent
- 05.johannes brahms, nicholas angelich - brahms: 8 piano pieces, op. 76: no. 4, intermezzo in b-flat major
- 06.erik satie, pascal rogé - gnossiennes: no. 1, lent
- 07.erik satie, anne queffélec - satie: 6 gnossiennes: no. 3, lent
- 08.johannes brahms, geoffroy couteau - four ballades, op. 10: andante - allegro non troppo - andante (d major)
- 09.erik satie, aldo ciccolini - satie: 6 gnossiennes: no. 2, avec étonnement
- 10.johannes brahms, nicholas angelich - brahms: 8 piano pieces, op. 76: no. 5, capriccio in c-sharp minor
- 11.erik satie, jean-yves thibaudet - gnossiennes: no. 1 - lent
- 12.erik satie, daniel varsano - troisième gnossienne
- 13.erik satie, alessandro deljavan - 3 gnossiennes: gnossienne no. 1
- 14.johannes brahms, anatol ugorski - piano sonata no. 2 in f sharp minor, op. 2: 2. andante con espressione
- 15.johannes brahms, nicholas angelich - brahms: variations on a theme by paganini, op. 35, book ii: variation xii. un poco andante
- 16.johannes brahms, nicholas angelich - brahms: 8 piano pieces, op. 76: no. 3, intermezzo in a-flat major
- 17.erik satie, pascal rogé - 3 gymnopédies: no. 1, lent et douloureux
- 18.erik satie, pascal rogé - gnossiennes: no. 4, lent
- 19.johannes brahms, peter planyavsky - prelude and fugue in a minor, woo post 9 for organ: allegro
- 20.erik satie, olga scheps - gymnopédie no. 1: lent et douloureux
- 21.erik satie, aldo ciccolini - satie: 3 gymnopédies: no. 3, lent et grave
- 22.johann sebastian bach, glenn gould - goldberg variations, bwv 988: aria da capo
- 23.erik satie, anne queffélec - satie: 6 gnossiennes: no. 5, modéré
- 24.erik satie, kaori muraji - gnossienne no. 1 (arr. kleynjans)
- 25.erik satie, olga scheps - gnossienne no. 3: lent
- 26.johannes brahms, richard goode - brahms: seven fantasies, op. 116: no. 4, intermezzo in e major
- 27.franz schubert, soovin kim, david soyer, mitsuko uchida - piano trio no. 2 in e-flat major, op. 100, d. 929: ii. andante con moto
- 28.rik - waltz in c-sharp minor
- 29.johannes brahms, wilhelm kempff - 7 piano pieces, op. 116: no. 3 capriccio in g minor
- 30.erik satie, roland pöntinen - 3 gnossiennes: gnossienne no. 1
- 31.johannes brahms, tamás vásáry - 8 piano pieces, op. 76: 8. capriccio in c
- 32.georges bizet, enrico caruso - mi par d'udir ancora
- 33.johannes brahms, emil gilels - 7 fantasien, op. 116: no. 6 intermezzo in e major
- 34.johannes brahms, claudio arrau, royal concertgebouw orchestra, bernard haitink - piano concerto no. 2 in b flat, op. 83: 3. andante - più adagio
- 35.erik satie, daniel varsano - première gymnopédie
- 36.johannes brahms, katia labèque, marielle labèque - 21 hungarian dances, woo 1: no. 19 in b minor: allegretto (arr. for piano duet)
- 37.johannes brahms, julius katchen - rhapsody in g minor, op. 79, no. 2
- 38.johannes brahms, claudio arrau, royal concertgebouw orchestra, bernand haitink - piano concerto no. 2 in b flat, op. 83: 1. allegro non troppo
- 39.johannes brahms, nicholas angelich - brahms: 8 piano pieces, op. 76: no. 6, intermezzo in a major
- 40.johannes brahms, wilhelm kempff - 7 piano pieces, op. 116: no. 7 capriccio in d minor
- 41.johannes brahms, anatol ugorski - piano sonata no. 1 in c, op. 1: 2. andante
- 42.johannes brahms, evgeny kissin - five hungarian dances: no. 7 in f major
- 43.johannes brahms, leon fleisher - 25 variations & fugue on a theme by handel, op. 24: var. 11
- 44.johannes brahms, julius katchen - 8 piano pieces, op. 76: 7. intermezzo in a minor
- 45.johannes brahms, geoffroy couteau - intermezzi, op. 117: no. 2 in b-flat minor
- 46.johannes brahms, nicholas angelich, frank braley - brahms: 21 hungarian dances, woo 1: no. 6 in d-flat major (piano 4-hands version)

47.johannes brahms, christian tetzlaff, lars vogt - violin sonata no. 2 in a major, op. 100: iii. allegro grazioso (quasi andante)

48.johannes brahms, idil biret - 16 waltzes, op. 39: no. 14 in g sharp minor

49.johannes brahms, wilhelm kempff - 4 ballades, op. 10: no. 3 intermezzo. allegro

50.johannes brahms, nicholas angelich - brahms: 4 ballades, op. 10: no. 4 in b major

teste10_input2_pop_conta1

- 01.meghan trainor - made you look
- 02.dove cameron - bad idea
- 03.taylor swift - don't blame me
- 04.dove cameron - breakfast
- 05.taylor swift - lavender haze
- 06.becky hill, speed radio, xxtristanxo - remember - acoustic / sped up
- 07.taylor swift - midnight rain
- 08.sam smith, kim petras - unholy (feat. kim petras) - orchestral version
- 09.nicki minaj - super freaky girl
- 10.selena gomez - my mind & me
- 11.lizzo - 2 be loved (am i ready)
- 12.dove cameron - girl like me
- 13.blackpink - shut down
- 14.nicki minaj - super freaky girl - roman remix
- 15.blackpink - pink venom
- 16.rhea raj - outside
- 17.anne-marie, aitch - psycho
- 18.natalie jane - ava
- 19.taylor swift - bejeweled
- 20.selena gomez - people you know
- 21.mad tsai - stacy's brother
- 22.demi lovato - 29
- 23.jax - victoria's secret
- 24.ava max - million dollar baby
- 25.tate mcrae - uh oh
- 26.taylor swift - karma
- 27.bella poarch - living hell
- 28.taylor swift - vigilante shit
- 29.halle abadi - boytoy
- 30.nessa barrett - tired of california
- 31.tiësto, tate mcrae - 10:35
- 32.madison beer - showed me (how i fell in love with you)
- 33.taylor swift - maroon
- 34.david guetta, bebe rexha - i'm good (blue)
- 35.taylor bickett - quarter life crisis
- 36.charlie puth - charlie be quiet!
- 37.grant knoche - first hello
- 38.kelly clarkson - happier than ever
- 39.taylor swift - dear reader
- 40.hiko - bloody mary (sped up) - i'll dance dance dance with my hands hands hands
- 41.bebe rexha, itzy, yeji & ryujin of itzy - break my heart myself (feat. yeji & ryujin of itzy)
- 42.doja cat - vegas (from the original motion picture soundtrack elvis)
- 43.naomi jon - taboo
- 44.xizt - bloody mary (sped up)
- 45.dove cameron - boyfriend
- 46.faouzia - habibi (my love)
- 47.nessa barrett - madhouse
- 48.natalie jane - seven
- 49.rihanna - born again
- 50.beyoncé - cuff it

teste10_input2_pop_conta2

- 01.meghan trainor - made you look
- 02.dove cameron - bad idea
- 03.taylor swift - don't blame me
- 04.dove cameron - breakfast
- 05.taylor swift - lavender haze
- 06.becky hill, speed radio, xxtristanxo - remember - acoustic / sped up
- 07.taylor swift - midnight rain
- 08.sam smith, kim petras - unholy (feat. kim petras) - orchestral version
- 09.nicki minaj - super freaky girl
- 10.selena gomez - my mind & me
- 11.lizzo - 2 be loved (am i ready)
- 12.dove cameron - girl like me
- 13.blackpink - shut down
- 14.nicki minaj - super freaky girl - roman remix
- 15.blackpink - pink venom
- 16.rhea raj - outside
- 17.anne-marie, aitch - psycho
- 18.natalie jane - ava
- 19.taylor swift - bejeweled
- 20.selena gomez - people you know
- 21.mad tsai - stacy's brother
- 22.demi lovato - 29
- 23.jax - victoria's secret
- 24.ava max - million dollar baby
- 25.tate mcrae - uh oh
- 26.taylor swift - karma
- 27.bella poarch - living hell
- 28.taylor swift - vigilante shit
- 29.halle abadi - boytoy
- 30.nessa barrett - tired of california
- 31.tiësto, tate mcrae - 10:35
- 32.madison beer - showed me (how i fell in love with you)
- 33.taylor swift - maroon
- 34.david guetta, bebe rexha - i'm good (blue)
- 35.taylor bickett - quarter life crisis
- 36.charlie puth - charlie be quiet!
- 37.grant knoche - first hello
- 38.kelly clarkson - happier than ever
- 39.taylor swift - dear reader
- 40.hiko - bloody mary (sped up) - i'll dance dance dance with my hands hands hands
- 41.bebe rexha, itzy, yeji & ryujin of itzy - break my heart myself (feat. yeji & ryujin of itzy)
- 42.doja cat - vegas (from the original motion picture soundtrack elvis)
- 43.naomi jon - taboo
- 44.xizt - bloody mary (sped up)
- 45.dove cameron - boyfriend
- 46.faouzia - habibi (my love)
- 47.nessa barrett - madhouse
- 48.natalie jane - seven
- 49.rihanna - born again
- 50.beyoncé - cuff it

teste10_input2_pop+4_conta1

- 01.meghan trainor - made you look
- 02.taylor swift - lavender haze
- 03.selena gomez - my mind & me
- 04.dove cameron - bad idea
- 05.taylor swift - anti-hero - acoustic version
- 06.lizzo - 2 be loved (am i ready)
- 07.sam smith, kim petras - unholy (feat. kim petras) - orchestral version
- 08.taylor swift - midnight rain
- 09.taylor bickett - quarter life crisis
- 10.dove cameron - breakfast
- 11.taylor swift - dear reader
- 12.taylor swift - don't blame me
- 13.mad tsai - stacy's brother
- 14.dove cameron - girl like me
- 15.taylor swift - karma
- 16.taylor swift - maroon
- 17.charlie puth - charlie be quiet!
- 18.maisie peters - not another rockstar
- 19.becky hill, speed radio, xxtristanxo - remember - acoustic / sped up
- 20.jvke - golden hour
- 21.bebe rexha, itzy, yeji & ryujin of itzy - break my heart myself (feat. yeji & ryujin of itzy)
- 22.billie eilish - the 30th
- 23.nicki minaj - super freaky girl - roman remix
- 24.madison beer - dangerous
- 25.taylor swift - bejeweled
- 26.madison beer - showed me (how i fell in love with you)
- 27.selena gomez - people you know
- 28.kelly clarkson - happier than ever
- 29.sabrina carpenter - because i liked a boy
- 30.nicki minaj - super freaky girl
- 31.taylor swift, lana del rey - snow on the beach (feat. lana del rey)
- 32.charlie puth - loser
- 33.halsey - so good
- 34.grant knoche - first hello
- 35.jax - victoria's secret
- 36.tate mcrae - uh oh
- 37.nessa barrett - tired of california
- 38.taylor swift - mastermind
- 39.bella poarch - living hell
- 40.demi lovato - 29
- 41.madilyn, madilyn bailey - true crime
- 42.conan gray - memories
- 43.blackpink - shut down
- 44.rihanna - lift me up - from black panther: wakanda forever - music from and inspired by
- 45.taylor swift - would've, could've, should've
- 46.sarah cothran - baby why
- 47.meghan trainor, scott hoying, elyse myers, sri, chris olsen - made you look (feat. sri, scott hoying, elyse myers & chris olsen) - a cappella
- 48.charli d'amelio - if you ask me to
- 49.sigvaldi kaldalóns, víkingur ólafsson - ave maría (arr. víkingur ólafsson) - upright piano
- 50.demi lovato - 29 - stripped

teste10_input2_pop+4_conta2

- 01.meghan trainor - made you look
- 02.taylor swift - lavender haze
- 03.selena gomez - my mind & me
- 04.dove cameron - bad idea
- 05.taylor swift - anti-hero - acoustic version
- 06.lizzo - 2 be loved (am i ready)
- 07.sam smith, kim petras - unholy (feat. kim petras) - orchestral version
- 08.taylor swift - midnight rain
- 09.taylor bickett - quarter life crisis
- 10.dove cameron - breakfast
- 11.taylor swift - dear reader
- 12.taylor swift - don't blame me
- 13.mad tsai - stacy's brother
- 14.dove cameron - girl like me
- 15.taylor swift - karma
- 16.taylor swift - maroon
- 17.charlie puth - charlie be quiet!
- 18.maisie peters - not another rockstar
- 19.becky hill, speed radio, xxtristanxo - remember - acoustic / sped up
- 20.jvke - golden hour
- 21.bebe rexha, itzy, yeji & ryujin of itzy - break my heart myself (feat. yeji & ryujin of itzy)
- 22.billie eilish - the 30th
- 23.nicki minaj - super freaky girl - roman remix
- 24.madison beer - dangerous
- 25.taylor swift - bejeweled
- 26.madison beer - showed me (how i fell in love with you)
- 27.selena gomez - people you know
- 28.kelly clarkson - happier than ever
- 29.sabrina carpenter - because i liked a boy
- 30.nicki minaj - super freaky girl
- 31.taylor swift, lana del rey - snow on the beach (feat. lana del rey)
- 32.charlie puth - loser
- 33.halsey - so good
- 34.grant knoche - first hello
- 35.jax - victoria's secret
- 36.tate mcrae - uh oh
- 37.nessa barrett - tired of california
- 38.taylor swift - mastermind
- 39.bella poarch - living hell
- 40.demi lovato - 29
- 41.madilyn, madilyn bailey - true crime
- 42.conan gray - memories
- 43.blackpink - shut down
- 44.rihanna - lift me up - from black panther: wakanda forever - music from and inspired by
- 45.taylor swift - would've, could've, should've
- 46.sarah cothran - baby why
- 47.meghan trainor, scott hoying, elyse myers, sri, chris olsen - made you look (feat. sri, scott hoying, elyse myers & chris olsen) - a cappella
- 48.charli d'amelio - if you ask me to
- 49.sigvaldi kaldalóns, víkingur ólafsson - ave maría (arr. víkingur ólafsson) - upright piano
- 50.demi lovato - 29 - stripped

teste10_input2_pop+6_conta1

- 01.selena gomez - my mind & me
- 02.sigvaldi kadalóns, víkingur ólafsson - ave maría (arr. víkingur ólafsson) - upright piano
- 03.ludwig van beethoven, anne queffélec - piano sonata no. 31 in a-flat major, op. 110: i. moderato cantabile molto espressivo
- 04.taylor swift - anti-hero - acoustic version
- 05.franz liszt, khatia buniatishvili - consolations, s. 172: no. 3, lento placido
- 06.frédéric chopin, ruth slenczynska - berceuse in d-flat major, op. 57
- 07.taylor swift - lavender haze
- 08.frédéric chopin, emmanuelle bertrand, pascal amoyel - cello sonata in g minor, op. 65: iii. largo
- 09.edvard grieg, javier perianes - lyric pieces, book 1, op. 12: i. arietta
- 10.meghan trainor - made you look
- 11.dove cameron - bad idea
- 12.taylor swift - dear reader
- 13.taylor swift - midnight rain
- 14.sam smith, kim petras - unholy (feat. kim petras) - orchestral version
- 15.becky hill, speed radio, xxtristanxo - remember - acoustic / sped up
- 16.carl maria von weber, frederieke saejis, nino gvetadze - 6 violin sonatas, op. 10b no. 1 in f major, j. 99: ii. romanza: larghetto
- 17.johann sebastian bach, jeremy filsell - clavier Übung iii: wir gläuben all an einen gott, bwv 680
- 18.ludwig van beethoven, anne queffélec - piano sonata no. 30 in e major, op. 109: iii. gesangvoll, mit innigster empfindung.
- 19.antonín dvořák, czech philharmonic orchestra, václav talich - cello concerto no. 2 in b minor, op. 104: ii. adagio ma non troppo
- 20.grant knoche - first hello
- 21.gabriel fauré, maría dueñas, itamar golan - 3 songs, op. 7: i. après un rêve (version for violin and piano)
- 22.robert schumann, boris giltburg - carnival, op. 9: no. 12. chopin
- 23.madison beer - dangerous
- 24.wolfgang amadeus mozart, sayaka shoji, gianluca cascio - violin sonata in e minor, k. 304: mozart: violin sonata in e minor k. 304 - ii. tempo di minuetto
- 25.lizzo - 2 be loved (am i ready)
- 26.tabea zimmermann, franz schubert, hartmut höll, peter härtling - winterreise, op. 89, d. 911 (arr. t. zimmermann and h. holl): no. 21. tauschung
- 27.pablo de sarasate, hilary hahn, frankfurt radio symphony orchestra, andrés orozco-estrada - carmen fantasy, op. 25: i. moderato
- 28.rihanna - lift me up - from black panther: wakanda forever - music from and inspired by
- 29.selena gomez - people you know
- 30.johann sebastian bach, cologne new philharmonic orchestra, volker hartung - toccata & fugue in d minor, bwv 565 (arr. v. hartung for orchestra)
- 31.taylor swift - maroon
- 32.taylor swift - don't blame me
- 33.dove cameron - breakfast
- 34.camille saint-saëns, gabriele bagnati - the swan piano variation (from the carnival of the animals, r.125, arr. for piano by svetoslav karparov)
- 35.rihanna - born again
- 36.wolfgang amadeus mozart - overture
- 37.joel sunny - young and beautiful - violin
- 38.robert schumann, renaud capuçon, martha argerich - violin sonata no. 1 in a minor, op. 105: i. mit leidenschaftlichem ausdruck
- 39.blackpink - shut down
- 40.jules massenet, bomsoori, nfm wrocław philharmonic, giancarlo guerrero - thaïs- méditation
- 41.johannes brahms, idil biret - 16 waltzes, op. 39 (1867 version): no. 3 in g-sharp minor
- 42.madison beer - showed me (how i fell in love with you)
- 43.alexander litvinovsky, metamorphose string orchestra, pavel lyubomudrov - pelléas and mélisande: i. ils étaient comme des enfants - live

- 44.dietrich buxtehude, kinga ujszászi, spiritato - trio sonata in a minor, buxwv 272: iii. passacaglia
- 45.lazar berman - chaconne in sol maggiore : variazione 10
- 46.camille saint-saëns, konstantin scherbakov - le carnaval des animaux: saint-saen - carnival of the animals: xiii. le cygne (the swan)
- 47.charlie puth - charlie be quiet!
- 48.franz liszt, igor lebedev - piano sonata in b minor, s. 178: vii. andante sostenuto
- 49.johann sebastian bach, sheku kaneh-mason, hannah roberts, ben davies, desmond neysmith, max ruisi - come, sweet death, bwv 478 (arr. for 5 cellos)
- 50.franz schubert, daniil trifonov - frühlingsglaube (arr. franz liszt)

teste10_input2_pop+6_conta2

- 01.selena gomez - my mind & me
- 02.taylor swift - anti-hero - acoustic version
- 03.taylor swift - lavender haze
- 04.sigvaldi kaldalóns, víkingur ólafsson - ave maría (arr. víkingur ólafsson) - upright piano
- 05.meghan trainor - made you look
- 06.lizzo - 2 be loved (am i ready)
- 07.dove cameron - bad idea
- 08.frédéric chopin, ruth slenczynska - berceuse in d-flat major, op. 57
- 09.madison beer - dangerous
- 10.ludwig van beethoven, anne queffélec - piano sonata no. 31 in a-flat major, op. 110: i. moderato cantabile molto espressivo
- 11.taylor swift - dear reader
- 12.franz liszt, khatia buniatishvili - consolations, s. 172: no. 3, lento placido
- 13.frédéric chopin, emmanuelle bertrand, pascal amoyel - cello sonata in g minor, op. 65: iii. largo
- 14.edvard grieg, javier perianes - lyric pieces, book 1, op. 12: i. arietta
- 15.taylor swift - midnight rain
- 16.madison beer - showed me (how i fell in love with you)
- 17.sam smith, kim petras - unholy (feat. kim petras) - orchestral version
- 18.charlie puth - loser
- 19.taylor swift, lana del rey - snow on the beach (feat. lana del rey)
- 20.rihanna - lift me up - from black panther: wakanda forever - music from and inspired by
- 21.gabriel fauré, maría dueñas, itamar golan - 3 songs, op. 7: i. après un rêve (version for violin and piano)
- 22.robert schumann, boris giltburg - carnival, op. 9: no. 12. chopin
- 23.wolfgang amadeus mozart, sayaka shoji, gianluca cascioli - violin sonata in e minor, k. 304: mozart: violin sonata in e minor k. 304 - ii. tempo di minuetto
- 24.tabea zimmermann, franz schubert, hartmut höll, peter härtling - winterreise, op. 89, d. 911 (arr. t. zimmermann and h. holl): no. 21. tauschung
- 25.pablo de sarasate, hilary hahn, frankfurt radio symphony orchestra, andrés orozco-estrada - carmen fantasy, op. 25: i. moderato
- 26.selena gomez - people you know
- 27.becky hill, speed radio, xxtristanxo - remember - acoustic / sped up
- 28.carl maria von weber, frederieke saejis, nino gvetadze - 6 violin sonatas, op. 10b no. 1 in f major, j. 99: ii. romanza: larghetto
- 29.johann sebastian bach, cologne new philharmonic orchestra, volker hartung - toccata & fugue in d minor, bwv 565 (arr. v. hartung for orchestra)
- 30.taylor swift - maroon
- 31.taylor swift - don't blame me
- 32.dove cameron - breakfast
- 33.johann sebastian bach, jeremy filsell - clavier Übung iii: wir gläuben all an einen gott, bwv 680
- 34.camille saint-saëns, gabriele bagnati - the swan piano variation (from the carnival of the animals, r.125, arr. for piano by svetoslav karparov)
- 35.ludwig van beethoven, anne queffélec - piano sonata no. 30 in e major, op. 109: iii. gesangvoll, mit innigster empfindung.
- 36.rihanna - born again
- 37.antonín dvořák, czech philharmonic orchestra, václav talich - cello concerto no. 2 in b minor, op. 104: ii. adagio ma non troppo
- 38.grant knoche - first hello
- 39.wolfgang amadeus mozart - overture
- 40.joel sunny - young and beautiful - violin
- 41.johannes brahms, idil biret - 16 waltzes, op. 39 (1867 version): no. 3 in g-sharp minor
- 42.alexander litvinovsky, metamorphose string orchestra, pavel lyubomudrov - pelléas and mélisande: i. ils étaient comme des enfants - live
- 43.dietrich buxtehude, kinga ujszászi, spiritato - trio sonata in a minor, buxwv 272: iii. passacaglia
- 44.lazar berman - chaconne in sol maggiore : variazione 10

45. camille saint-saëns, konstantin scherbakov - le carnaval des animaux: saint-saen - carnival of the animals: xiii. le cygne (the swan)
46. charlie puth - charlie be quiet!
47. franz liszt, igor lebedev - piano sonata in b minor, s. 178: vii. andante sostenuto
48. johann sebastian bach, sheku kanneh-mason, hannah roberts, ben davies, desmond neysmith, max ruisi - come, sweet death, bwv 478 (arr. for 5 cellos)
49. franz schubert, daniil trifonov - frühlingsglaube (arr. franz liszt)
50. Frédéric chopin, rudolf buchbinder - fantaisie-improptu, op. 66

teste10_input2_pop+8_conta1

01. sergei rachmaninoff, ketevan kartvelishvili - prelude in c-sharp minor, op. 3, no. 2
02. franz liszt, khatia buniatishvili - consolations, s. 172: no. 3, lento placido
03. tabea zimmermann, franz schubert, hartmut höll, peter härtling - winterreise, op. 89, d. 911 (arr. t. zimmermann and h. holl): no. 21. tauschung
04. carl maria von weber, frederieke saejis, nino gvetadze - 6 violin sonatas, op. 10b no. 1 in f major, j. 99: ii. romanza: larghetto
05. edvard grieg, javier perianes - lyric pieces, book 1, op. 12: i. arietta
06. franz liszt, igor lebedev - piano sonata in b minor, s. 178: vii. andante sostenuto
07. clara schumann, ragna schirmer, iason keramidis, benedict kloeckner - piano trio in g minor, op. 17: i. allegro moderato
08. evgeny kissin - four piano pieces, op. 1: ii. dodecaphonic tango - live
09. clara schumann, francesco nicolosi, alma mahler sinfonietta, stefania rinaldi - piano concerto in a minor, op. 7: allegro maestoso
10. ignacy jan paderewski, jan lisiecki - miscellanea, op. 16: iv. nocturne in b-flat major
11. carl maria von weber, michael endres - 7 variations on the air vien qua, dorina bella by bianchi, op. 7, j. 53: andante
12. antonín dvořák, czech philharmonic orchestra, václav talich - cello concerto no. 2 in b minor, op. 104: ii. adagio ma non troppo
13. bedřich smetana, anthony williams - a treasure of melodies, vol. 2
14. carl maria von weber, quartetto savinio, davide bandieri, matteo fossi - variations on a theme from the opera silvana in b-flat major, op. 33: ii. variation i.
15. sergei rachmaninoff, laura mikkola - élégie: op. 3, no. 1
16. giovanni alvino - rachmaninoff: italian polka (polka italienne) arr. for piano solo
17. christoph willibald gluck, roberto giordano - melody from « orfeo »
18. leoš janáček, mikhail rudy - janáček: piano sonata "1. x. 1905, from the street": i. foreboding
19. franz liszt, györgy cziffra - liszt: valse de faust, s. 407 (after charles gounod)
20. Frédéric chopin, alexander brailowsky, william steinberg, rca victor symphony orchestra - piano concerto no. 1 in e minor, op. 11: ii. larghetto
21. robert schumann, boris giltburg - carnival, op. 9: no. 12. chopin
22. lazar berman - chaconne in sol maggiore : variazione 10
23. johannes brahms, jungin huh - wie melodien zieht es mir
24. camille saint-saëns, konstantin scherbakov - le carnaval des animaux: saint-saen - carnival of the animals: xiii. le cygne (the swan)
25. Frédéric chopin, jean-guihen queyras, alexander melnikov - cello sonata in g minor, op. 65: iv. finale - allegro
26. piano classic - schubert : swan song d.957 - iv. serenade
27. max bruch, cristof keymer - 6 klavierstücke, op. 12: no. 3, impromptu. allegretto
28. felix mendelssohn, fritz kreisler, arpád sándor - mendelssohn / arr. kreisler for violin and piano: songs without words, book v, op. 62: no. 1, andante espressivo, mwv u185
29. gabriel fauré, jean-philippe collard - barcarolle no. 1 in a minor, op. 26
30. Frédéric chopin, louis lortie - quatre mazurkas, op. 17: iv. lento ma non troppo
31. ludwig van beethoven, györgy cziffra - beethoven: piano sonata no. 10 in g major, op. 14 no. 2: ii. andante
32. wolfgang amadeus mozart, folkwang kammerorchester essen, johannes klumpp - symphony no. 28 in c major, k. 200: ii. andante
33. franz liszt, william kapell - 5. sonetto 104 del petrarca
34. bedřich smetana, gabriele bagnati - the moldau piano variation (from ma vlast, jb 1:112, arr. for piano by svetoslav karparov)
35. Frédéric chopin, joanna sochacka - 24 preludes, op. 28: no. 23 in f major, moderato, b. 107
36. ludwig van beethoven, daniel barenboim - piano sonata no. 1 in f minor, op. 2, no. 1: 4. prestissimo
37. sergei rachmaninoff, anna fedorova, sinfonieorchester st. gallen, modestas pitrenas - piano concerto no. 4, op. 40: ii. largo
38. Frédéric chopin, jorge bolet - polonaise no. 3 in a major, op. 40/1, ifc 90/1 'military polonaise'
39. claude debussy, kenji miura - debussy: 6 épigraphes antiques, cd 139, l. 131: no. 1, pour invoquer pan, dieu du vent d'été

- 40.reinhold glière, martin rummel, alexander hülshoff - 10 duos, op. 53: no. 3. con moto
- 41.felix mendelssohn, bertrand chamayou - 3 etudes opus 104b: no. 1 in b-flat minor
- 42.frédéric chopin, ruth slenczynska - berceuse in d-flat major, op. 57
- 43.henry purcell, a.m. henderson, alfred cortot - suite in g major (arr. a.m. henderson): i. minuet
- 44.frédéric chopin, rudolf buchbinder - fantaisie-improptu, op. 66
- 45.mikhail glinka, inga fiolia - tarantella in a minor
- 46.franz schubert, eric lu - 4 impromptus, op. 90, d. 899: no. 1 in c minor
- 47.ludwig van beethoven, daniel barenboim - piano sonata no. 17 in d minor, op. 31, no. 2 -"the tempest":
3. allegretto
- 48.claude debussy, evgeny kissin - suite bergamasque, l. 75: iii. clair de lune - live
- 49.frédéric chopin, mariam batsashvili - chopin: valse no. 5 in a-flat major, op. 42
- 50.joseph haydn, michèle boegner - haydn: piano sonata in d major, hob. xvi:37: iii. finale. presto ma non troppo

teste10_input2_pop+8_conta2

- 01.sergei rachmaninoff, ketevan kartvelishvili - prelude in c-sharp minor, op. 3, no. 2
- 02.franz liszt, khatia buniatishvili - consolations, s. 172: no. 3, lento placido
- 03.tabea zimmermann, franz schubert, hartmut höll, peter härtling - winterreise, op. 89, d. 911 (arr. t. zimmermann and h. holl): no. 21. tauschung
- 04.carl maria von weber, frederieke saejis, nino gvetadze - 6 violin sonatas, op. 10b no. 1 in f major, j. 99: ii. romanza: larghetto
- 05.edvard grieg, javier perianes - lyric pieces, book 1, op. 12: i. arietta
- 06.franz liszt, igor lebedev - piano sonata in b minor, s. 178: vii. andante sostenuto
- 07.clara schumann, ragna schirmer, iason keramidis, benedict kloeckner - piano trio in g minor, op. 17: i. allegro moderato
- 08.evgeny kissin - four piano pieces, op. 1: ii. dodecaphonic tango - live
- 09.clara schumann, francesco nicolosi, alma mahler sinfonietta, stefania rinaldi - piano concerto in a minor, op. 7: allegro maestoso
- 10.ignacy jan paderewski, jan lisiecki - miscellanea, op. 16: iv. nocturne in b-flat major
- 11.carl maria von weber, michael endres - 7 variations on the air vien qua, dorina bella by bianchi, op. 7, j. 53: andante
- 12.antonín dvořák, czech philharmonic orchestra, václav talich - cello concerto no. 2 in b minor, op. 104: ii. adagio ma non troppo
- 13.bedřich smetana, anthony williams - a treasure of melodies, vol. 2
- 14.carl maria von weber, quartetto savinio, davide bandieri, matteo fossi - variations on a theme from the opera silvana in b-flat major, op. 33: ii. variation i.
- 15.sergei rachmaninoff, laura mikkola - élégie: op. 3, no. 1
- 16.giovanni alvino - rachmaninoff: italian polka (polka italienne) arr. for piano solo
- 17.christoph willibald gluck, roberto giordano - melody from « orfeo »
- 18.leoš janáček, mikhail rudy - janáček: piano sonata "1. x. 1905, from the street": i. foreboding
- 19.franz liszt, györgy cziffra - liszt: valse de faust, s. 407 (after charles gounod)
- 20.frédéric chopin, alexander brailowsky, william steinberg, rca victor symphony orchestra - piano concerto no. 1 in e minor, op. 11: ii. larghetto
- 21.robert schumann, boris giltburg - carnaval, op. 9: no. 12. chopin
- 22.lazar berman - chaconne in sol maggiore : variazione 10
- 23.johannes brahms, jungin huh - wie melodien zieht es mir
- 24.camille saint-saëns, konstantin scherbakov - le carnaval des animaux: saint-saen - carnival of the animals: xiii. le cygne (the swan)
- 25.frédéric chopin, jean-guihen queyras, alexander melnikov - cello sonata in g minor, op. 65: iv. finale - allegro
- 26.piano classic - schubert : swan song d.957 - iv. serenade
- 27.max bruch, cristof keymer - 6 klavierstücke, op. 12: no. 3, impromptu. allegretto
- 28.felix mendelssohn, fritz kreisler, arpád sándor - mendelssohn / arr. kreisler for violin and piano: songs without words, book v, op. 62: no. 1, andante espressivo, mwv u185
- 29.gabriel fauré, jean-philippe collard - barcarolle no. 1 in a minor, op. 26
- 30.frédéric chopin, louis lortie - quatre mazurkas, op. 17: iv. lento ma non troppo
- 31.ludwig van beethoven, györgy cziffra - beethoven: piano sonata no. 10 in g major, op. 14 no. 2: ii. andante
- 32.wolfgang amadeus mozart, folkwang kammerorchester essen, johannes klumpp - symphony no. 28 in c major, k. 200: ii. andante
- 33.franz liszt, william kapell - 5. sonetto 104 del petrarca
- 34.bedřich smetana, gabriele bagnati - the moldau piano variation (from ma vlast, jb 1:112, arr. for piano by svetoslav karparov)
- 35.frédéric chopin, joanna sochacka - 24 preludes, op. 28: no. 23 in f major, moderato, b. 107
- 36.ludwig van beethoven, daniel barenboim - piano sonata no. 1 in f minor, op. 2, no. 1: 4. prestissimo
- 37.sergei rachmaninoff, anna fedorova, sinfonieorchester st. gallen, modestas pitrenas - piano concerto no. 4, op. 40: ii. largo
- 38.frédéric chopin, jorge bolet - polonaise no. 3 in a major, op. 40/1, ifc 90/1 'military polonaise'
- 39.claude debussy, kenji miura - debussy: 6 épigraphes antiques, cd 139, l. 131: no. 1, pour invoquer pan, dieu du vent d'été

- 40.reinhold glière, martin rummel, alexander hülshoff - 10 duos, op. 53: no. 3. con moto
- 41.felix mendelssohn, bertrand chamayou - 3 etudes opus 104b: no. 1 in b-flat minor
- 42.frédéric chopin, ruth slenczynska - berceuse in d-flat major, op. 57
- 43.henry purcell, a.m. henderson, alfred cortot - suite in g major (arr. a.m. henderson): i. minuet
- 44.frédéric chopin, rudolf buchbinder - fantaisie-improptu, op. 66
- 45.mikhail glinka, inga fiolia - tarantella in a minor
- 46.franz schubert, eric lu - 4 impromptus, op. 90, d. 899: no. 1 in c minor
- 47.ludwig van beethoven, daniel barenboim - piano sonata no. 17 in d minor, op. 31, no. 2 -"the tempest":
3. allegretto
- 48.claude debussy, evgeny kissin - suite bergamasque, l. 75: iii. clair de lune - live
- 49.frédéric chopin, mariam batsashvili - chopin: valse no. 5 in a-flat major, op. 42
- 50.joseph haydn, michèle boegner - haydn: piano sonata in d major, hob. xvi:37: iii. finale. presto ma non troppo

teste10_input3_popA_conta1

- 01.justin bieber - nothing like us
- 02.justin bieber, jessica jarrell - overboard
- 03.justin bieber - be alright
- 04.justin bieber, rascal flatts - that should be me
- 05.miley cyrus - goodbye
- 06.justin bieber - be alright - acoustic version
- 07.miley cyrus - when i look at you
- 08.justin bieber - fall
- 09.justin bieber - down to earth
- 10.selena gomez - love will remember
- 11.miley cyrus - i miss you
- 12.christopher wilde - what you mean to me
- 13.maddi jane - if this was a movie
- 14.hannah montana, billy ray cyrus - love that lets go
- 15.justin bieber - purpose
- 16.miley cyrus, billy ray cyrus - butterfly fly away
- 17.justin bieber - fall - live
- 18.rihanna - california king bed
- 19.justin bieber - believe
- 20.demi lovato - skyscraper
- 21.hannah montana - one in a million
- 22.justin bieber - as long as you love me - acoustic version
- 23.hannah montana - every part of me
- 24.chris brown, justin bieber - next to you (feat. justin bieber)
- 25.demi lovato - fix a heart
- 26.justin bieber - life is worth living
- 27.julia sheer - you will never be
- 28.justin bieber - born to be somebody
- 29.miley cyrus - the climb
- 30.ashley tisdale - me without you
- 31.zac efron, vanessa hudgens, disney - gotta go my own way
- 32.justin bieber - turn to you - (mother's day dedication)
- 33.justin bieber - i would
- 34.carly rae jepsen, justin bieber - beautiful
- 35.chris brown - so cold
- 36.jai waetford - don't let me go
- 37.christopher wilde, stubby - hero (unplugged)
- 38.hannah montana - been here all along
- 39.vanessa hudgens, disney - when there was me and you
- 40.miley cyrus - i hope you find it
- 41.taylor swift - crazier
- 42.avril lavigne - wish you were here
- 43.selena gomez & the scene - the way i loved you
- 44.megan nicole - b-e-a-utiful
- 45.justin bieber - never let you go
- 46.high school musical cast, vanessa hudgens, zac efron, disney - can i have this dance
- 47.perfect two - perfect two
- 48.justin bieber - stuck in the moment
- 49.ashley tisdale - what if
- 50.one direction - little things

teste10_input3_popA_conta2

- 01.justin beiber - nothing like us
- 02.justin beiber, jessica jarrell - overboard
- 03.justin beiber - be alright
- 04.justin beiber, rascal flatts - that should be me
- 05.miley cyrus - goodbye
- 06.justin beiber - be alright - acoustic version
- 07.miley cyrus - when i look at you
- 08.justin beiber - fall
- 09.justin beiber - down to earth
- 10.selena gomez - love will remember
- 11.miley cyrus - i miss you
- 12.christopher wilde - what you mean to me
- 13.maddi jane - if this was a movie
- 14.hannah montana, billy ray cyrus - love that lets go
- 15.justin beiber - purpose
- 16.miley cyrus, billy ray cyrus - butterfly fly away
- 17.justin beiber - fall - live
- 18.rihanna - california king bed
- 19.justin beiber - believe
- 20.demi lovato - skyscraper
- 21.justin beiber - as long as you love me - acoustic version
- 22.hannah montana - every part of me
- 23.chris brown, justin beiber - next to you (feat. justin beiber)
- 24.demi lovato - fix a heart
- 25.justin beiber - life is worth living
- 26.julia sheer - you will never be
- 27.justin beiber - born to be somebody
- 28.miley cyrus - the climb
- 29.ashley tisdale - me without you
- 30.zac efron, vanessa hudgens, disney - gotta go my own way
- 31.taylor swift - crazier
- 32.avril lavigne - wish you were here
- 33.justin beiber - turn to you - (mother's day dedication)
- 34.selena gomez & the scene - the way i loved you
- 35.megan nicole - b-e-a-utiful
- 36.greyson chance - waiting outside the lines
- 37.justin beiber - i would
- 38.justin beiber - never let you go
- 39.chris brown - so cold
- 40.high school musical cast, vanessa hudgens, zac efron, disney - can i have this dance
- 41.jai waetford - don't let me go
- 42.perfect two - perfect two
- 43.christopher wilde, stubby - hero (unplugged)
- 44.hannah montana - been here all along
- 45.justin beiber - stuck in the moment
- 46.ashley tisdale - what if
- 47.vanessa hudgens, disney - when there was me and you
- 48.one direction - little things
- 49.miley cyrus - i hope you find it
- 50.julia sheer, kevin littlefield - far away

teste10_input3_popA+8_conta1

- 01.justin beiber, jessica jarrell - overboard
- 02.justin beiber - nothing like us
- 03.justin beiber - fall
- 04.justin beiber - be alright
- 05.justin beiber - be alright - acoustic version
- 06.justin beiber - down to earth
- 07.justin beiber - life is worth living
- 08.justin beiber - purpose
- 09.justin beiber - believe
- 10.justin beiber, rascal flatts - that should be me
- 11.justin beiber - fall - live
- 12.selena gomez - love will remember
- 13.justin beiber - never let you go
- 14.chris brown - so cold
- 15.demi lovato - fix a heart
- 16.christopher wilde - what you mean to me
- 17.selena gomez & the scene - the way i loved you
- 18.miley cyrus - goodbye
- 19.justin beiber - up
- 20.justin beiber - born to be somebody
- 21.justin beiber - stuck in the moment
- 22.justin beiber - mark my words
- 23.greyson chance - waiting outside the lines
- 24.justin beiber - i would
- 25.one direction - more than this
- 26.justin beiber - as long as you love me - acoustic version
- 27.vanessa hudgens, disney - when there was me and you
- 28.chris brown - should've kissed you
- 29.shawn mendes - the weight
- 30.shawn mendes - running low
- 31.jesse mccartney - right back in the water
- 32.justin beiber, halsey - the feeling
- 33.high school musical cast, vanessa hudgens, zac efron, disney - right here, right now
- 34.jesse mccartney - tell her
- 35.carly rae jepsen, justin beiber - beautiful
- 36.one direction - half a heart
- 37.greyson chance - home is in your eyes
- 38.hannah montana - every part of me
- 39.demi lovato - nightingale
- 40.chris brown, justin beiber - next to you (feat. justin beiber)
- 41.justin beiber - turn to you - (mother's day dedication)
- 42.shawn mendes - act like you love me
- 43.demi lovato - in case
- 44.chris brown - all back
- 45.jesse mccartney - told you so
- 46.selena gomez & the scene - ghost of you
- 47.demi lovato - shouldn't come back
- 48.one direction - love you goodbye
- 49.pia mia - red love
- 50.dan + shay - i heard goodbye

teste10_input3_popA+8_conta2

- 01.justin bieber, jessica jarrell - overboard
- 02.justin bieber - nothing like us
- 03.justin bieber - fall
- 04.justin bieber - be alright
- 05.justin bieber - be alright - acoustic version
- 06.justin bieber - down to earth
- 07.justin bieber - life is worth living
- 08.justin bieber - purpose
- 09.justin bieber - believe
- 10.justin bieber, rascal flatts - that should be me
- 11.justin bieber - fall - live
- 12.selena gomez - love will remember
- 13.justin bieber - never let you go
- 14.chris brown - so cold
- 15.demi lovato - fix a heart
- 16.christopher wilde - what you mean to me
- 17.selena gomez & the scene - the way i loved you
- 18.miley cyrus - goodbye
- 19.justin bieber - up
- 20.justin bieber - born to be somebody
- 21.justin bieber - stuck in the moment
- 22.justin bieber - mark my words
- 23.greyson chance - waiting outside the lines
- 24.justin bieber - i would
- 25.one direction - more than this
- 26.justin bieber - as long as you love me - acoustic version
- 27.vanessa hudgens, disney - when there was me and you
- 28.chris brown - should've kissed you
- 29.shawn mendes - the weight
- 30.shawn mendes - running low
- 31.jesse mccartney - right back in the water
- 32.justin bieber, halsey - the feeling
- 33.high school musical cast, vanessa hudgens, zac efron, disney - right here, right now
- 34.jesse mccartney - tell her
- 35.carly rae jepsen, justin bieber - beautiful
- 36.one direction - half a heart
- 37.greyson chance - home is in your eyes
- 38.hannah montana - every part of me
- 39.demi lovato - nightingale
- 40.chris brown, justin bieber - next to you (feat. justin bieber)
- 41.justin bieber - turn to you - (mother's day dedication)
- 42.shawn mendes - act like you love me
- 43.demi lovato - in case
- 44.chris brown - all back
- 45.jesse mccartney - told you so
- 46.selena gomez & the scene - ghost of you
- 47.demi lovato - shouldn't come back
- 48.one direction - love you goodbye
- 49.pia mia - red love
- 50.dan + shay - i heard goodbye

teste10_input3_popA+10_conta1

- 01.justin bieber - down to earth
- 02.justin bieber - never let you go
- 03.justin bieber, jessica jarrell - overboard
- 04.justin bieber - nothing like us
- 05.selena gomez - love will remember
- 06.justin bieber - up
- 07.justin bieber - mark my words
- 08.justin bieber, halsey - the feeling
- 09.demi lovato - fix a heart
- 10.justin bieber - believe
- 11.miley cyrus - goodbye
- 12.selena gomez & the scene - the way i loved you
- 13.justin bieber, rascal flatts - that should be me
- 14.michal jacaszek, jacaszek - dare-gale
- 15.justin bieber - fall
- 16.justin bieber - born to be somebody
- 17.justin bieber - life is worth living
- 18.justin bieber - be alright
- 19.justin bieber - be alright - acoustic version
- 20.demi lovato - in case
- 21.justin bieber - fall - live
- 22.ensemble economique - everything i have, i give to you
- 23.kane ikin - in the arc
- 24.justin bieber - purpose
- 25.olan mill, keung mandelbrot - flinn-engdahl
- 26.benjamin finger - woods of broccoli
- 27.giuseppe ielasi - tin can
- 28.pia mia - red love
- 29.m. ostermeier - window frost
- 30.jesse mccartney - right back in the water
- 31.pia mia - lost & found
- 32.justin bieber - i would
- 33.nils okland - gorrlaus
- 34.autistici, isan - isan ice later
- 35.n/a, luigi archetti, bo wiget - stück 25
- 36.chris brown - so cold
- 37.fennesz - vacuum
- 38.goem - drie
- 39.giovanni di domenico, arve henriksen, tatsuhisa yamamoto - sahel glacé
- 40.richard skelton - shore
- 41.carly rae jepsen - your heart is a muscle
- 42.demi lovato - shouldn't come back
- 43.dan + shay - i heard goodbye
- 44.shawn mendes - the weight
- 45.lung dart - reverse 1 (a whim)
- 46.jasper tx - falling from the sky like a flock of burning birds
- 47.hannah montana - every part of me
- 48.christophe bailleau, sébastien roux - je te laisse des messages sur ton décodeur
- 49.keith fullerton whitman - lixus (version analogique)
- 50.humcrush - edingruv

teste10_input3_popA+10_conta2

- 01.justin bieber, jessica jarrell - overboard
- 02.justin bieber - nothing like us
- 03.justin bieber - fall
- 04.justin bieber - be alright - acoustic version
- 05.justin bieber - down to earth
- 06.justin bieber - be alright
- 07.justin bieber - believe
- 08.justin bieber - life is worth living
- 09.justin bieber - fall - live
- 10.justin bieber - mark my words
- 11.selena gomez - love will remember
- 12.demi lovato - fix a heart
- 13.ensemble economique - everything i have, i give to you
- 14.kane ikin - in the arc
- 15.justin bieber - purpose
- 16.justin bieber, rascal flatts - that should be me
- 17.justin bieber - up
- 18.justin bieber - never let you go
- 19.olan mill, keung mandelbrot - flinn-engdahl
- 20.justin bieber, halsey - the feeling
- 21.benjamin finger - woods of broccoli
- 22.giuseppe ielasi - tin can
- 23.justin bieber - born to be somebody
- 24.selena gomez & the scene - the way i loved you
- 25.pia mia - red love
- 26.m. ostermeier - window frost
- 27.jesse mccartney - right back in the water
- 28.pia mia - lost & found
- 29.justin bieber - i would
- 30.nils okland - gorrlaus
- 31.autistici, isan - isan ice later
- 32.n/a, luigi archetti, bo wiget - stück 25
- 33.chris brown - so cold
- 34.fennesz - vacuum
- 35.goem - drie
- 36.giovanni di domenico, arve henriksen, tatsuhisa yamamoto - sahel glacé
- 37.demi lovato - in case
- 38.richard skelton - shore
- 39.carly rae jepsen - your heart is a muscle
- 40.demi lovato - shouldn't come back
- 41.jacaszek, kwartludium - green hour
- 42.erik k skodvin - etching an entrance
- 43.paul jebanasam - rites: v
- 44.justin bieber - stuck in the moment
- 45.goldmund - leading
- 46.ben frost, daniel bjarnason - we don't need other worlds, we need mirrors
- 47.greg haines - in the event of a sudden loss
- 48.eluvium - defibrillator
- 49.rafael anton irisarri - waking expectations
- 50.miley cyrus - goodbye

teste10_input3_popA+12_conta1

- 01.arve henriksen - alpine pyramid
- 02.giovanni di domenico, arve henriksen, tatsuhisa yamamoto - sahel glacé
- 03.jim black, alasnoaxis - malomice
- 04.erik friedlander - a single eye
- 05.giuseppe ielasi - tin can
- 06.humcrush - edingruv
- 07.olan mill, keung mandelbrot - flinn-engdahl
- 08.wayne shorter - zero gravity
- 09.kris davis, craig taborn - interruptions, no. 1
- 10.lukas ligeti, michael manring, gianni gebbia, aly keita, benoît delbecq - without prior warning
- 11.endangered blood - elvin lisbon
- 12.huntsville - eco
- 13.vienna art orchestra - vexations 2105
- 14.kane ikin - in the arc
- 15.nils okland - gorrlaus
- 16.bjorn alterhaug - maybe
- 17.puma - hachioji silk blues
- 18.bram stadhouders, sidsel endresen, jim black - receive
- 19.lotte anker, craig taborn, gerald cleaver - transitory blossom
- 20.lung dart - reverse 1 (a whim)
- 21.ensemble économique - everything i have, i give to you
- 22.marc ducret - le décor
- 23.trondheim jazz orchestra, kristoffer lo - make fame
- 24.witxes - the pilgrim
- 25.endangered blood - kaffibarinn
- 26.salvatore sciarrino, vokalensemble nova, klangforum wien, evan christ - atto i scena i
- 27.trondheim jazz orchestra, eirik hegdal, joshua redman - triades and more
- 28.nico muhly, francisco nunez - i drink the air before me: varied carols
- 29.arve henriksen - bla veg
- 30.briggan krauss, ikue mori, jim black - luyten 726-8
- 31.fennesz - vacuum
- 32.arve henriksen - ascent
- 33.atomic - green mill tilter
- 34.briggan krauss, ikue mori, jim black - sirius
- 35.michael harrison - revelation: music in pure intonation: tone cloud iv
- 36.mats eilertsen - birds perspective
- 37.christophe bailleau, sébastien roux - je te laisse des messages sur ton décodeur
- 38.tim hecker - ritual for consumption
- 39.ralph alessi - dog waking
- 40.giovanni di domenico, arve henriksen, tatsuhisa yamamoto - alma venus
- 41.original silence - a sweeping parade of optimism - blood streak
- 42.franz von chossy - along the river
- 43.m. ostermeier - window frost
- 44.tim hecker - october pt. 1
- 45.roger zahab, eric moe - libnas ikon: path
- 46.richard skelton - shore
- 47.eple trio, jonas sjovaag, andreas ulvo, sigurd hole - kölviken
- 48.don li - zone ii
- 49.andreas ulvo - duality
- 50.pomassi - terawatt hours

teste10_input3_popA+12_conta2

- 01.wayne shorter - pegasus - live at the walt disney concert hall/2012
- 02.jacaszek, kwartludium - green hour
- 03.steve hauschildt - dimmer
- 04.machinedrum - where did we go wrong?
- 05.circle - there is no greater love - live
- 06.dave douglas -seventeen
- 07.chris speed, yeah no - she has four thorns
- 08.anthony braxton - 138a ballade
- 09.michael gordon - instrumental
- 10.wayne shorter - flagships
- 11.sun ra & his arkestra - it ain't necessarily so
- 12.bvdub - to finally forget it all
- 13.sigur rós - var
- 14.sunken foal - a row of gods
- 15.mikolaj trzaska, paul wirkus - morpho
- 16.amia venera landscape - a new aurora
- 17.cecil taylor - living - dedicated to julian beck
- 18.steve lehman, mark shim, drew gress, eric mcpherson, chris dingman - post-modern pharoahs
- 19.ravi coltrane - 'round midnight
- 20.wayne shorter - montezuma
- 21.arve henriksen - alpine pyramid
- 22.giovanni di domenico, arve henriksen, tatsuhisa yamamoto - sahel glacé
- 23.jim black, alasnoaxis - malomice
- 24.erik friedlander - a single eye
- 25.giuseppe ielasi - tin can
- 26.humcrush - edingruv
- 27.olan mill, keung mandelbrot - flinn-engdahl
- 28.wayne shorter - zero gravity
- 29.kris davis, craig taborn - interruptions, no. 1
- 30.lukas ligeti, michael manring, gianni gebbia, aly keita, benoît delbecq - without prior warning
- 31.endangered blood - elvin lisbon
- 32.huntsville - eco
- 33.vienna art orchestra - vexations 2105
- 34.kane ikin - in the arc
- 35.nils okland - gorrlaus
- 36.bjorn alterhaug - maybe
- 37.puma - hachioji silk blues
- 38.bram stadhouders, sidsel endresen, jim black - receivein
- 39.lotte anker, craig taborn, gerald cleaver - transitory blossom
- 40.lung dart - reverse 1 (a whim)
- 41.ensemble économique - everything i have, i give to you
- 42.marc ducret - le décor
- 43.trondheim jazz orchestra, kristoffer lo - make fame
- 44.witxes - the pilgrim
- 45.endangered blood - kaffibarinn
- 46.salvatore sciarrino, vokalensemble nova, klangforum wien, evan christ - atto i scena i
- 47.trondheim jazz orchestra, eirik hegdal, joshua redman - triades and more
- 48.nico muhly, francisco nunez - i drink the air before me: varied carols
- 49.arve henriksen - bla veg
- 50.briggan krauss, ikue mori, jim black - luyten 726-8

teste10_input3_popless8_conta1

- 01.bass communion - tailwind
- 02.gareth davis, frances-marie uitti - 2 am
- 03.steve roach - heart's core
- 04.david wengren, jonatan nästesjö - before i leave
- 05.petrels - on the dark great sea
- 06.rafael anton irisarri - lit a dawn
- 07.the myrrors - mountain mourning
- 08.bersarin quartett - nachtblind
- 09.ben chatwin, talvihorros - etude v
- 10.the eye of time - god is your loneliness
- 11.ktl - last spring: a prequel
- 12.ktl - snow
- 13.freiband - headwind
- 14.tony conrad, genesis p-orridge - taking issue
- 15.subarachnoid space - c
- 16.thomas köner - novaya zemlya 3
- 17.evan caminiti - fading dawn
- 18.neue - mars
- 19.olan mill, keung mandelbrot - flinn-engdahl
- 20.dead letters spell out dead words - tell me that you feel the same
- 21.locrian - dark shales
- 22.witxes - the pilgrim
- 23.rafael anton irisarri - embraced
- 24.jakob - sines
- 25.william basinki - evening scars
- 26.eraldo bernocchi, fm einheit, jo quail - bloom
- 27.mamiffer - iron water
- 28.rafael anton irisarri - passage
- 29.field rotation - the history of repetition
- 30.bersarin quartett - im glanze des kometen
- 31.aun - ursa major
- 32.bersarin quartett - hinter uns die wirklichkeit
- 33.vespero - silver rainbow
- 34.tribes of neurot - digging holes
- 35.aidan baker - beautiful beast
- 36.jeff pearce - sorrow in spring
- 37.ktl - forest floor 3
- 38.slow walkers - procession
- 39.clem leek - the burnt home
- 40.birchville cat motel - white petal carpet
- 41.major spillage - white rainbow
- 42.olan mill - cultivator
- 43.ktl - forest floor 4
- 44.alio die - seamlessly bliss
- 45.field rotation - the uncanny
- 46.olan mill - echo of tomorrow
- 47.robert rich - memories of wandering, pt. 2
- 48.alio die, lorenzo montana - silent rumon
- 49.ktl - phill 2
- 50.nadja - sun

teste10_input3_popless8_conta2

- 01.bass communion - tailwind
- 02.gareth davis, frances-marie uitti - 2 am
- 03.steve roach - heart's core
- 04.david wengren, jonatan nästesjö - before i leave
- 05.petrels - on the dark great sea
- 06.rafael anton irisarri - lit a dawn
- 07.the myrrors - mountain mourning
- 08.bersarin quartett - nachtblind
- 09.ben chatwin, talvihorros - etude v
- 10.the eye of time - god is your loneliness
- 11.ktl - last spring: a prequel
- 12.ktl - snow
- 13.freiband - headwind
- 14.tony conrad, genesis p-orridge - taking issue
- 15.subarachnoid space - c
- 16.thomas köner - novaya zemlya 3
- 17.evan caminiti - fading dawn
- 18.neue - mars
- 19.olan mill, keung mandelbrot - flinn-engdahl
- 20.dead letters spell out dead words - tell me that you feel the same
- 21.white rainbow - major spillage
- 22.olan mill - cultivator
- 23.ktl - forest floor 4
- 24.alio die - seamlessly bliss
- 25.field rotation - the uncanny
- 26.bersarin quartett - hinter uns die wirklichkeit
- 27.olan mill - echo of tomorrow
- 28.robert rich - memories of wandering, pt. 2
- 29.field rotation - the history of repetition
- 30.alio die, lorenzo montana - silent rumon
- 31.ktl - phill 2
- 32.nadja - sun
- 33.from the mouth of the sun - the crossing
- 34.thomas köner - tokyo hour one
- 35.library tapes - broken piano pt. 1
- 36.bersarin quartett - im glanze des kometen
- 37.magnog - borne upon waves
- 38.pjusk - kram
- 39.master musicians of bukkake - you are a dream like your dreamer: the dark peace
- 40.aun - ursa major
- 41.seirom - forever
- 42.locrian - inverted ruins
- 43.locrian - antediluvian territory
- 44.locrian - cenotaph to the final glacier
- 45.locrian - on a calcified shore
- 46.locrian - procession of ancestral brutalism
- 47.darsombra - roaming the periphery
- 48.aethenor - silk to breath
- 49.paul jebanasam - music for the church of st john the baptist: i
- 50.locrian - ring road

teste10_input3_popless10_conta1

- 01.petrels - on the dark great sea
- 02.ktl - phill 2
- 03.white rainbow - major spillage
- 04.ktl - last spring: a prequel
- 05.slow walkers - procession
- 06.rafael anton irisarri - fear and trembling
- 07.kaboom karavan - koboi
- 08.evan caminiti - fading dawn
- 09.bersarin quartett - hinter uns die wirklichkeit
- 10.dead letters spell out dead words - tell me that you feel the same
- 11.hecq - i
- 12.oren ambarchi, jim o'rourke - behold two
- 13.deep magic - motion, color
- 14.vatican shadow - saddam statue conspiracy
- 15.tim hecker - black phase
- 16.dalhous - the essential wander
- 17.thomas köner - novaya zemlya 3
- 18.akira rabelais - buciumeana
- 19.jon porras - apeiron
- 20.olan mill - echo of tomorrow
- 21.rafael anton irisarri - her rituals
- 22.panabrite - suite (for winnie and roxy)
- 23.field rotation - the history of repetition
- 24.yves de mey - metrics
- 25.evan caminiti - bright midnight
- 26.machinefabriek - wold
- 27.bvdub - no rest for the weary
- 28.ensemble economique, sophia hamadi, denmother - your lips against mine
- 29.oren ambarchi, jim o'rourke - behold one
- 30.yair elazar glotman - sunken anchor
- 31.throwing snow - cantor's dust, pt. 1
- 32.sundrips - when
- 33.loscil - container ships
- 34.kane ikin - slow waves
- 35.william basinski - evening scars
- 36.ensemble economique - everyting i have, i give to you
- 37.jefre cantu-ledesma - the radiant tree
- 38.svarte greiner - white noise
- 39.lawrence english, thor harris, heinz riegler - hard rain
- 40.solo andata - ablation
- 41.jacob kirkegaard, philip jeck - 3
- 42.gnod - the somnambulist's tale i
- 43.starving weirdos - periods
- 44.bee mask - frozen falls
- 45.paul jebanasam - rites: ii
- 46.gareth davis, frances-marie uitti - 2 am
- 47.witxes - through abraxas iii
- 48.evan caminiti - absteigend
- 49.ktl - snow
- 50.paul jebanasam - rites: v

teste10_input3_popless10_conta2

- 01.petrels - on the dark great sea
- 02.ktl - phill 2
- 03.white rainbow - major spillage
- 04.ktl - last spring: a prequel
- 05.slow walkers - procession
- 06.rafael anton irisarri - fear and trembling
- 07.kaboom karavan - koboi
- 08.evan caminiti - fading dawn
- 09.bersarin quartett - hinter uns die wirklichkeit
- 10.dead letters spell out dead words - tell me that you feel the same
- 11.hecq - i
- 12.oren ambarchi, jim o'rourke - behold two
- 13.deep magic - motion, color
- 14.vatican shadow - saddam statue conspiracy
- 15.tim hecker - black phase
- 16.dalhous - the essential wander
- 17.thomas köner - novaya zemlya 3
- 18.akira rabelais - buciumeana
- 19.jon porras - apeiron
- 20.olan mill - echo of tomorrow
- 21.rafael anton irisarri - her rituals
- 22.panabrite - suite (for winnie and roxy)
- 23.field rotation - the history of repetition
- 24.yves de mey - metrics
- 25.evan caminiti - bright midnight
- 26.machinefabriek - wold
- 27.bvdub - no rest for the weary
- 28.ensemble economique, sophia hamadi, denmother - your lips against mine
- 29.oren ambarchi, jim o'rourke - behold one
- 30.yair elazar glotman - sunken anchor
- 31.throwing snow - cantor's dust, pt. 1
- 32.sundrips - when
- 33.loscil - container ships
- 34.kane ikin - slow waves
- 35.william basinski - evening scars
- 36.ensemble economique - everyting i have, i give to you
- 37.jefre cantu-ledesma - the radiant tree
- 38.svarte greiner - white noise
- 39.lawrence english, thor harris, heinz riegler - hard rain
- 40.solo andata - ablation
- 41.seirom - forever
- 42.locrian - dark shales
- 43.yellow swans - untitled
- 44.prurient - greenpoint
- 45.paul jebanasam - music for the church of st john the baptist: i
- 46.infinite body - out to where i am
- 47.terminal sound system - by the meadow
- 48.emeralds - alive in the sea of information
- 49.bas communion - tailwind
- 50.aidan baker - preclosure operator i

teste10_input3_popless12_conta1

- 01.ktl - last spring: a prequel
- 02.oren ambarchi, jim o'rourke - behold two
- 03.ktl - phill 2
- 04.keiji haino, loren connors - i.
- 05.white rainbow - major spillage
- 06.bass communion - tailwind
- 07.erdem helvacioğlu - the end of the world
- 08.kaboom karavan - koboi
- 09.petrels - on the dark great sea
- 10.ambarchi / o'malley / dunn - temporal, eponymous
- 11.bersarin quartett - hinter uns die wirklichkeit
- 12.ramleh - liberty bell
- 13.outer space - serious blackhole
- 14.evan caminiti - fading dawn
- 15.keith fullerton whitman - stereo music for farfisa compact duo deluxe, drum kit
- 16.oren ambarchi, jim o'rourke - behold one
- 17.sogar - harm_red
- 18.rafael anton irisarri - fear and trembling
- 19.jacob kirkegaard, philip jeck - 3
- 20.ktl - snow
- 21.zs - xe
- 22.machinefabriek - wold
- 23.freiband - headwind
- 24.kuedo - cellular perimeter
- 25.jefre cantu-ledesma - in a copse
- 26.burkhard beins, enrico malatesta, michael vorfeld, christian wolfarth, ingar zach - adapt/oppose 14/1-a
- 27.fire!, jim o'rourke - by whom and why am i previously unreleased?
- 28.black to comm - his bristling irascibility (mirror blues)
- 29.panabrite - suite (for winnie and roxy)
- 30.tim hecker - live room out
- 31.will - black sands excerpt
- 32.deep magic - motion, color
- 33.dave douglas, high risk, shigeto, jonathan maron, mark guiliana - molten sunset
- 34.thomas köner - novaya zemlya 3
- 35.joe colley, jason lescalleet - prayer
- 36.wolfert brederode, joost lijbaart - common fields
- 37.solo andata - ablation
- 38.don cherry, krzysztof penderecki - humus - the life exploring force
- 39.carl stone - shing kee 1986
- 40.william basinski - evening scars
- 41.slow walkers - procession
- 42.oren ambarchi - the strouhal number
- 43.okkyung lee - two to your right, five to your left
- 44.tim hecker - norberg
- 45.talvihorros - alpha
- 46.giuseppe ielasi - paper lamp
- 47.klara lewis - us
- 48.nico niquo - epitaph
- 49.loscil - container ships
- 50.ryoji ikeda - luxus 1-3

teste10_input3_popless12_conta2

- 01.ktl - last spring: a prequel
- 02.oren ambarchi, jim o'rourke - behold two
- 03.ktl - phill 2
- 04.keiji haino, loren connors - i.
- 05.white rainbow - major spillage
- 06.bass communion - tailwind
- 07.erdem helvacioğlu - the end of the world
- 08.kaboom karavan - koboi
- 09.petrels - on the dark great sea
- 10.ambarchi / o'malley / dunn - temporal, eponymous
- 11.bersarin quartett - hinter uns die wirklichkeit
- 12.ramleh - liberty bell
- 13.outer space - serious blackhole
- 14.evan caminiti - fading dawn
- 15.keith fullerton whitman - stereo music for farfisa compact duo deluxe, drum kit
- 16.oren ambarchi, jim o'rourke - behold one
- 17.sogar - harm_red
- 18.rafael anton irisarri - fear and trembling
- 19.jacob kirkegaard, philip jeck - 3
- 20.ktl - snow
- 21.zs - xe
- 22.machinefabriek - wold
- 23.freiband - headwind
- 24.kuedo - cellular perimeter
- 25.jefre cantu-ledesma - in a copse
- 26.burkhard beins, enrico malatesta, michael vorfeld, christian wolfarth, ingar zach - adapt/oppose 14/1-a
- 27.fire!, jim o'rourke - by whom and why am i previously unreleased?
- 28.black to comm - his bristling irascibility (mirror blues)
- 29.panabrite - suite (for winnie and roxy)
- 30.tim hecker - live room out
- 31.will - black sands excerpt
- 32.deep magic - motion, color
- 33.dave douglas, high risk, shigeto, jonathan maron, mark guiliana - molten sunset
- 34.thomas köner - novaya zemlya 3
- 35.joe colley, jason lescalleet - prayer
- 36.wolfert brederode, joost lijbaart - common fields
- 37.solo andata - ablation
- 38.don cherry, krzysztof penderecki - humus - the life exploring force
- 39.carl stone - shing kee 1986
- 40.william basinski - evening scars
- 41.slow walkers - procession
- 42.oren ambarchi - the strouhal number
- 43.okkyung lee - two to your right, five to your left
- 44.tim hecker - norberg
- 45.talvihorros - alpha
- 46.giuseppe ielasi - paper lamp
- 47.klara lewis - us
- 48.nico niquo - epitaph
- 49.loscil - container ships
- 50.ryoji ikeda - luxus 1-3

teste10_input4_popB_conta1

- 01.miley cyrus - when i look at you
- 02.olivia rodrigo - drivers license
- 03.one direction - they don't know about us
- 04.harry styles - falling
- 05.justin bieber - off my face
- 06.olivia rodrigo, disney - all i want - from "high school musical: the musical: the series"
- 07.hannah montana - i'll always remember you
- 08.sabrina carpenter - skin
- 09.justin bieber - that should be me
- 10.taylor swift - enchanted
- 11.one direction - night changes
- 12.little mix - secret love song, pt. ii
- 13.selena gomez - lose you to love me
- 14.justin bieber, benny blanco - lonely (with benny blanco)
- 15.one direction - 18
- 16.olivia rodrigo - traitor
- 17.katy perry - unconditionally
- 18.ariana grande - pov
- 19.shawn mendes - it'll be okay
- 20.justin bieber - 2 much
- 21.shawn mendes - wonder
- 22.ariana grande, justin bieber - stuck with u (with justin bieber)
- 23.taylor swift - crazier
- 24.olivia rodrigo - happier
- 25.shawn mendes - imagination
- 26.ellie goulding - love me like you do
- 27.hannah montana - ordinary girl
- 28.justin bieber - anyone
- 29.adele - easy on me
- 30.glee cast - mine (glee cast version)
- 31.conan gray - heather
- 32.justin bieber - hailey
- 33.justin bieber - nothing like us
- 34.camila cabello - this love
- 35.5 seconds of summer - ghost of you
- 36.dove cameron, disney - if only
- 37.julia michaels, niall horan - what a time (feat. niall horan)
- 38.madison beer - reckless
- 39.olivia rodrigo - favorite crime
- 40.selena gomez & the scene - who says
- 41.taylor swift - back to december
- 42.camila cabello - first man
- 43.taylor swift - afterglow
- 44.taylor swift - love story (taylor's version)
- 45.miley cyrus - never be me
- 46.justin bieber - lifetime
- 47.taylor swift - wildest dreams
- 48.julie and the phantoms cast, madison reyes, charlie gillespie - perfect harmony (feat. madison reyes & charlie gillespie)
- 49.ruth b. - dandelions
- 50.astrid s - it's ok if you forget me

teste10_input4_popB_conta2

- 01.miley cyrus - when i look at you
- 02.olivia rodrigo - drivers license
- 03.one direction - they don't know about us
- 04.harry styles - falling
- 05.justin bieber - off my face
- 06.olivia rodrigo, disney - all i want - from "high school musical: the musical: the series"
- 07.hannah montana - i'll always remember you
- 08.sabrina carpenter - skin
- 09.justin bieber - that should be me
- 10.taylor swift - enchanted
- 11.one direction - night changes
- 12.little mix - secret love song, pt. ii
- 13.selena gomez - lose you to love me
- 14.justin bieber, benny blanco - lonely (with benny blanco)
- 15.one direction - 18
- 16.olivia rodrigo - traitor
- 17.katy perry - unconditionally
- 18.ariana grande - pov
- 19.shawn mendes - it'll be okay
- 20.justin bieber - 2 much
- 21.shawn mendes - wonder
- 22.ariana grande, justin bieber - stuck with u (with justin bieber)
- 23.taylor swift - crazier
- 24.olivia rodrigo - happier
- 25.shawn mendes - imagination
- 26.ellie goulding - love me like you do
- 27.hannah montana - ordinary girl
- 28.justin bieber - anyone
- 29.adele - easy on me
- 30.glee cast - mine (glee cast version)
- 31.conan gray - heather
- 32.justin bieber - hailey
- 33.justin bieber - nothing like us
- 34.camila cabello - this love
- 35.5 seconds of summer - ghost of you
- 36.dove cameron, disney - if only
- 37.julia michaels, niall horan - what a time (feat. niall horan)
- 38.madison beer - reckless
- 39.olivia rodrigo - favorite crime
- 40.selena gomez & the scene - who says
- 41.taylor swift - back to december
- 42.camila cabello - first man
- 43.taylor swift - afterglow
- 44.taylor swift - love story (taylor's version)
- 45.miley cyrus - never be me
- 46.justin bieber - lifetime
- 47.taylor swift - wildest dreams
- 48.julie and the phantoms cast, madison reyes, charlie gillespie - perfect harmony (feat. madison reyes & charlie gillespie)
- 49.ruth b. - dandelions
- 50.astrid s - it's ok if you forget me

teste10_input4_popC_conta1

- 01.miley cyrus - when i look at you
- 02.hannah montana - i'll always remember you
- 03.justin beiber - that should be me
- 04.justin beiber - nothing like us
- 05.justin beiber, jessica jarrell - overboard
- 06.taylor swift - crazier
- 07.taylor swift - back to december
- 08.katy perry - unconditionally
- 09.avril lavigne - wish you were here
- 10.chris brown, justin beiber - next to you (feat. justin beiber)
- 11.justin beiber - stuck in the moment
- 12.justin beiber - fall
- 13.hot chelle rae, demi lovato - why don't you love me (feat. demi lovato)
- 14.justin beiber - purpose
- 15.taylor swift - come back...be here (taylor's version)
- 16.miley cyrus - the climb
- 17.one direction - they don't know about us
- 18.taylor swift - enchanted
- 19.justin beiber - be alright
- 20.justin beiber - 2 much
- 21.justin beiber - life is worth living
- 22.zac efron, vanessa hudgens, disney - gotta go my own way
- 23.shawn mendes - it'll be okay
- 24.one direction - night changes
- 25.miley cyrus, billy ray cyrus - butterfly fly away
- 26.justin beiber - favorite girl
- 27.jamie miller - i lost myself in loving you
- 28.justin beiber - off my face
- 29.demi lovato - skyscraper
- 30.conor maynard - what i put you through
- 31.miley cyrus - goodbye
- 32.jesse mccartney - just so you know
- 33.hannah montana - don't wanna be torn
- 34.justin beiber - hailey
- 35.hannah montana, billy ray cyrus - love that lets go
- 36.tate mcrae - feel like shit
- 37.shawn mendes - imagination
- 38.justin beiber, the kid laroi - unstable (feat. the kid laroi)
- 39.zack tabudlo - give me your forever
- 40.justin beiber - anyone
- 41.justin beiber - lifetime
- 42.tate mcrae - chaotic
- 43.christopher wilde - what you mean to me
- 44.little mix, jason derulo - secret love song (feat. jason derulo)
- 45.justin beiber - down to earth
- 46.we three - half hearted
- 47.taylor swift, ed sheeran - everything has changed
- 48.kelsea ballerini, lany - i quit drinking
- 49.rihanna - california king bed
- 50.chester see - god damn you're beautiful

teste10_input4_popC_conta2

- 01.miley cyrus - when i look at you
- 02.hannah montana - i'll always remember you
- 03.justin beiber - that should be me
- 04.justin beiber - nothing like us
- 05.justin beiber, jessica jarrell - overboard
- 06.taylor swift - crazier
- 07.taylor swift - back to december
- 08.katy perry - unconditionally
- 09.avril lavigne - wish you were here
- 10.chris brown, justin beiber - next to you (feat. justin beiber)
- 11.justin beiber - stuck in the moment
- 12.justin beiber - fall
- 13.hot chelle rae, demi lovato - why don't you love me (feat. demi lovato)
- 14.justin beiber - purpose
- 15.taylor swift - come back...be here (taylor's version)
- 16.miley cyrus - the climb
- 17.one direction - they don't know about us
- 18.taylor swift - enchanted
- 19.justin beiber - be alright
- 20.justin beiber - 2 much
- 21.justin beiber - life is worth living
- 22.zac efron, vanessa hudgens, disney - gotta go my own way
- 23.shawn mendes - it'll be okay
- 24.one direction - night changes
- 25.miley cyrus, billy ray cyrus - butterfly fly away
- 26.justin beiber - favorite girl
- 27.jamie miller - i lost myself in loving you
- 28.justin beiber - off my face
- 29.demi lovato - skyscraper
- 30.conor maynard - what i put you through
- 31.miley cyrus - goodbye
- 32.jesse mccartney - just so you know
- 33.hannah montana - don't wanna be torn
- 34.justin beiber - hailey
- 35.hannah montana, billy ray cyrus - love that lets go
- 36.tate mcrae - feel like shit
- 37.shawn mendes - imagination
- 38.justin beiber, the kid laroi - unstable (feat. the kid laroi)
- 39.zack tabudlo - give me your forever
- 40.justin beiber - anyone
- 41.justin beiber - lifetime
- 42.tate mcrae - chaotic
- 43.christopher wilde - what you mean to me
- 44.little mix, jason derulo - secret love song (feat. jason derulo)
- 45.justin beiber - down to earth
- 46.we three - half hearted
- 47.taylor swift, ed sheeran - everything has changed
- 48.kelsea ballerini, lany - i quit drinking
- 49.rihanna - california king bed
- 50.chester see - god damn you're beautiful

teste10_input4_popD_conta1

- 01.olivia rodrigo - traitor
- 02.shawn mendes - it'll be okay
- 03.olivia rodrigo - drivers license
- 04.adele - easy on me
- 05.ruth b. - dandelions
- 06.troye sivan - angel baby
- 07.shawn mendes - when you're gone
- 08.justin bieber - hailey
- 09.justin bieber - off my face
- 10.taylor swift - enchanted
- 11.coldplay, selena gomez - let somebody go
- 12.taylor swift - all too well (taylor's version)
- 13.taylor swift - all too well (10 minute version) (taylor's version) (from the vault)
- 14.billie eilish - happier than ever - edit
- 15.one direction - night changes
- 16.olivia rodrigo - deja vu
- 17.taylor swift - wildest dreams (taylor's version)
- 18.julia michaels, niall horan - what a time (feat. niall horan)
- 19.harry styles - falling
- 20.olivia rodrigo - happier
- 21.justin bieber - anyone
- 22.justin bieber - 2 much
- 23.sabrina carpenter - skin
- 24.olivia rodrigo - favorite crime
- 25.justin bieber - hold on
- 26.taylor swift - willow
- 27.5 seconds of summer - ghost of you
- 28.anne-marie, niall horan - our song
- 29.tate mcrae - feel like shit
- 30.the weeknd, ariana grande - save your tears (remix) (with ariana grande) - bonus track
- 31.billie eilish - happier than ever
- 32.madison beer - reckless
- 33.taylor swift - red (taylor's version)
- 34.taylor swift - afterglow
- 35.shawn mendes - wonder
- 36.the kid laroï, miley cyrus - without you (with miley cyrus)
- 37.tate mcrae - she's all i wanna be
- 38.taylor swift - wildest dreams
- 39.shawn mendes, tainy - summer of love (shawn mendes & tainy)
- 40.taylor swift - love story (taylor's version)
- 41.astrid s - it's ok if you forget me
- 42.sara kays - remember that night?
- 43.clinton kane - i guess i'm in love
- 44.charlie puth - that's hilarious
- 45.olivia rodrigo, disney - all i want - from "high school musical: the musical: the series"
- 46.jamie miller - here's your perfect
- 47.jeon somi - anymore
- 48.ruth b., slater - dandelions - slowed + reverb
- 49.brent morgan - gonna be okay
- 50.james arthur - medicine

teste10_input4_popD_conta2

- 01.olivia rodrigo - traitor
- 02.shawn mendes - it'll be okay
- 03.olivia rodrigo - drivers license
- 04.adele - easy on me
- 05.ruth b. - dandelions
- 06.troye sivan - angel baby
- 07.shawn mendes - when you're gone
- 08.justin bieber - hailey
- 09.justin bieber - off my face
- 10.taylor swift - enchanted
- 11.coldplay, selena gomez - let somebody go
- 12.taylor swift - all too well (taylor's version)
- 13.taylor swift - all too well (10 minute version) (taylor's version) (from the vault)
- 14.billie eilish - happier than ever - edit
- 15.one direction - night changes
- 16.olivia rodrigo - deja vu
- 17.taylor swift - wildest dreams (taylor's version)
- 18.julia michaels, niall horan - what a time (feat. niall horan)
- 19.harry styles - falling
- 20.olivia rodrigo - happier
- 21.justin bieber - anyone
- 22.justin bieber - 2 much
- 23.sabrina carpenter - skin
- 24.olivia rodrigo - favorite crime
- 25.justin bieber - hold on
- 26.taylor swift - willow
- 27.5 seconds of summer - ghost of you
- 28.anne-marie, niall horan - our song
- 29.tate mcrae - feel like shit
- 30.the weeknd, ariana grande - save your tears (remix) (with ariana grande) - bonus track
- 31.billie eilish - happier than ever
- 32.madison beer - reckless
- 33.taylor swift - red (taylor's version)
- 34.taylor swift - afterglow
- 35.shawn mendes - wonder
- 36.the kid laroï, miley cyrus - without you (with miley cyrus)
- 37.tate mcrae - she's all i wanna be
- 38.taylor swift - wildest dreams
- 39.astrid s - it's ok if you forget me
- 40.shawn mendes, tainy - summer of love (shawn mendes & tainy)
- 41.taylor swift - love story (taylor's version)
- 42.sara kays - remember that night?
- 43.clinton kane - i guess i'm in love
- 44.charlie puth - that's hilarious
- 45.olivia rodrigo, disney - all i want - from "high school musical: the musical: the series"
- 46.jamie miller - here's your perfect
- 47.jeon somi - anymore
- 48.ruth b., slater - dandelions - slowed + reverb
- 49.brent morgan - gonna be okay
- 50.james arthur - medicine

teste10_input4_popB+10_conta1

- 01.jacaszek - the iron bridge
- 02.machinefabriek - (chinstrap)
- 03.the white birch - air
- 04.hauschka - quiet
- 05.rafael anton irisarri - lit a dawn
- 06.úlfur - heaven in a wildflower
- 07.machinefabriek - modular body 8
- 08.ian william craig - an ocean only you could see
- 09.paul jebanasam - rites: iv
- 10.john bence - disquiet, pt. 3
- 11.sylvain chauveau - pues servicio vos desplase
- 12.the fun years - auto show day of the dead
- 13.petrels - silt
- 14.raum, liz harris, jefre cantu-ledesma - blood loss
- 15.stefano guzzetti - stay
- 16.rafael anton irisarri - a ruptured tranquility
- 17.barre phillips, malcolm goldstein, catherine jauniaux - birds abide
- 18.ian william craig - it need not be hopeless
- 19.haptar - another happy landing
- 20.aidan baker, gareth davis - names
- 21.witxes - the strands
- 22.machinefabriek - dwaal
- 23.aaron martin - night never came
- 24.mondkopf - jamies invitation
- 25.alva noto - xerox 2ndevol2nd
- 26.keith fullerton whitman - bewusststeinerweiternd tonaufnahme (einer & zweiter teile)
- 27.daníel bjarnason, saeunn thorsteinsdottir - bow to string ii: blood to bones
- 28.cor fuhler - repus
- 29.witxes - the words
- 30.giuseppe ielasi - tin can
- 31.machinefabriek, gareth davis - ghost lanes
- 32.machinefabriek - onkruid
- 33.ensemble 0, sylvain chauveau, stéphane garin, joël merah - san
- 34.zimoun - mikroskopie 1.3
- 35.autistici, isan - isan ice later
- 36.n/a, luigi archetti, bo wiget - stück 25
- 37.felicia atkinson, jefre cantu-ledesma - ol
- 38.andrea belfi - d
- 39.michael harrison - revelation: music in pure intonation: tone cloud iv
- 40.tim hecker - october pt. 1
- 41.akira kosemura - would
- 42.set fire to flames - barn levitate
- 43.svarte greiner - revival
- 44.ian william craig - innermost
- 45.adrian klumpes - weave in and out
- 46.rafael anton irisarri - circuits
- 47.siavash amini - dark oak woods
- 48.erik k skodvin - escape
- 49.aidan baker, simon goff, thor harris - canter
- 50.stephan mathieu, ekkehard ehlers - blue baby 1

teste10_input4_popB+10_conta2

- 01.witxes - the strands
- 02.machinefabriek - dwaal
- 03.aaron martin - night never came
- 04.mondkopf - jamies invitation
- 05.alva noto - xerrox 2ndevol2nd
- 06.keith fullerton whitman - bewussteinerweiternd tonaufnahme (einer & zweiter teile)
- 07.daniel bjarnason, saeunn thorsteinsdottir - bow to string ii: blood to bones
- 08.cor fuhler - repus
- 09.witxes - the words
- 10.giuseppe ielasi - tin can
- 11.machinefabriek, gareth davis - ghost lanes
- 12.machinefabriek - onkruid
- 13.ensemble 0, sylvain chauveau, stéphane garin, joël merah - san
- 14.zimoun - mikroskopie 1.3
- 15.autistici, isan - isan ice later
- 16.n/a, luigi archetti, bo wiget - stück 25
- 17.felicia atkinson, jefre cantu-ledesma - ol
- 18.andrea belfi - d
- 19.michael harrison - revelation: music in pure intonation: tone cloud iv
- 20.tim hecker - october pt. 1
- 21.seth nehil - edge
- 22.machinefabriek - drifjgzand
- 23.yair elazar glotman - sunken anchor
- 24.olan mill, keung mandelbrot - flinn-engdahl
- 25.kane ikin - in the arc
- 26.rudi arapahoe - in praise of mirrors
- 27.felicia atkinson, jefre cantu-ledesma - e
- 28.ai yamamoto - dreaming of swimming in green emerald water
- 29.anne chris bakker - paths (for robert)
- 30.julius eastman, jace clayton, david friend, emily manzo - gay guerilla: pt. v (arr. j. clayton)
- 31.pamela z - questions
- 32.eiko ishibashi, darin gray - ichida part 2 (excerpt)
- 33.young hunting - separation
- 34.svarte greiner - the marble
- 35.christopher hipgrave - dusk
- 36.from the mouth of the sun - braid & tomb
- 37.coh - sidereal as if not (part i - piano tranquillo)
- 38.lawrence english, werner dafeldecker, thor harris, norman westberg - negative drone
- 39.pan-american - the terrace
- 40.simon scott - ashma
- 41.paul jebanasam - rites: v
- 42.miguel isaza - karuna
- 43.m. ostermeier - window frost
- 44.christophe bailleau, sébastien roux - je te laisse des messages sur ton décodeur
- 45.john cage, hub and ies, the - variations ii
- 46.masayoshi fujita, jan jelinek - ia_ai
- 47.valgeir sigurðsson, reykjavík sinfonia, liam byrne - dissonance
- 48.ensemble économique - everything i have, i give to you
- 49.vincenzo lamagna - antes
- 50.ian william craig - wherever two circles can be drawn

teste10_input4_popC+10_conta1

- 01.olan mill, keung mandelbrot - flinn-engdahl
- 02.anne chris bakker - paths (for robert)
- 03.olan mill - echo of tomorrow
- 04.kane ikin - in the arc
- 05.fabio orsi, pimmon - garnacha
- 06.chubby wolf - die unendliche geschichte
- 07.young hunting - separation
- 08.machinefabriek - onkruid
- 09.machinefabriek, gareth davis - ghost lanes
- 10.sublamp - cut a door where the walls meet
- 11.machinefabriek - drifjgzand
- 12.dead letters spell out dead words - july 12th 2005
- 13.autistici, isan - isan ice later
- 14.witxes - the pilgrim
- 15.jacaszek, kwartludium - sigh (les peupliers)
- 16.christopher hipgrave - dusk
- 17.ensemble economique - everything i have, i give to you
- 18.higuma - burning colors
- 19.m. ostermeier - window frost
- 20.fennesz - july
- 21.christophe bailleau, sébastien roux - je te laisse des messages sur ton décodeur
- 22.saito koji - guitar #3
- 23.rudi arapahoe - in praise of mirrors
- 24.tim hecker - october pt. 1
- 25.white rainbow - guitars
- 26.giuseppe ielasi - tin can
- 27.keith fullerton whitman - lixus (version analogique)
- 28.kyle bobby dunn - mobiles (there is no end)
- 29.machinefabriek - dwaal
- 30.machinefabriek - wold
- 31.icarus - south of london drift
- 32.witxes - the strands
- 33.lawrence english, werner dafeldecker, thor harris, norman westberg - negative drone
- 34.nils frahm - dauw - piano adaptation
- 35.kane ikin - oberon
- 36.marsen jules - endless whisper of the old brigade
- 37.secret pyramid - quiet sky
- 38.machinefabriek - reglyph
- 39.lawrence english, thor harris, heinz riegler, norman westberg - requiem for a reaper / pillar of cloud
- 40.tui, orla wren - fibres and threads
- 41.yair elazar glotman - sunken anchor
- 42.aaron martin - night never came
- 43.tim hecker - sketch 8
- 44.olan mill, keung mandelbrot - inner plate / intra plate
- 45.fourcolor - frosted mint
- 46.tujiko noriko, lawrence english, john chantler - ising
- 47.paul corley - disquiet
- 48.bj nilsen - the invisible city
- 49.dalhous - bahy-oh-feed-bak
- 50.hans-joachim roedelius, leon muraglia - cloud iridescence

teste10_input4_popC+10_conta2

- 01.olan mill, keung mandelbrot - flinn-engdahl
- 02.anne chris bakker - paths (for robert)
- 03.olan mill - echo of tomorrow
- 04.kane ikin - in the arc
- 05.fabio orsi, pimmon - garnacha
- 06.chubby wolf - die unendliche geschichte
- 07.young hunting - separation
- 08.machinefabriek - onkruid
- 09.machinefabriek, gareth davis - ghost lanes
- 10.sublamp - cut a door where the walls meet
- 11.machinefabriek - drifjgzand
- 12.dead letters spell out dead words - july 12th 2005
- 13.autistici, isan - isan ice later
- 14.witxes - the pilgrim
- 15.jacaszek, kwartludium - sigh (les peupliers)
- 16.christopher hipgrave - dusk
- 17.ensemble economique - everything i have, i give to you
- 18.higuma - burning colors
- 19.m. ostermeier - window frost
- 20.fennesz - july
- 21.christophe bailleau, sébastien roux - je te laisse des messages sur ton décodeur
- 22.saito koji - guitar #3
- 23.rudi arapahoe - in praise of mirrors
- 24.tim hecker - october pt. 1
- 25.white rainbow - guitars
- 26.giuseppe ielasi - tin can
- 27.keith fullerton whitman - lixus (version analogique)
- 28.kyle bobby dunn - mobiles (there is no end)
- 29.machinefabriek - dwaal
- 30.machinefabriek - wold
- 31.icarus - south of london drift
- 32.witxes - the strands
- 33.lawrence english, werner dafeldecker, thor harris, norman westberg - negative drone
- 34.nils frahm - dauw - piano adaptation
- 35.kane ikin - oberon
- 36.marsen jules - endless whisper of the old brigade
- 37.secret pyramid - quiet sky
- 38.machinefabriek - reglyph
- 39.lawrence english, thor harris, heinz riegler, norman westberg - requiem for a reaper / pillar of cloud
- 40.tui, orla wren - fibres and threads
- 41.ian william craig - innermost
- 42.field rotation - the history of repetition
- 43.paul corley - disquiet
- 44.tim hecker - norberg
- 45.the fun years - auto show day of the dead
- 46.witxes - the visited
- 47.rafael anton irisarri - fear and trembling
- 48.tim hecker - ritual for consumption
- 49.jon porras - apeiron
- 50.petrels - william walker strengthens the foundations

teste10_input4_popD+10_conta1

- 01.akira rabelais - pe loc
- 02.yair elazar glotman - sunken anchor
- 03.emilie levienaise-farrouch - parting gift
- 04.rhucle, no death - old melodies
- 05.witxes - the strands
- 06.machinefabriek - dwaal
- 07.library tapes, christopher bissonnette, david wenngren - a wild tonic in the rain
- 08.sublamp - cut a door where the walls meet
- 09.secret pyramid - pins
- 10.benoît pioulard - veil
- 11.ian hawgood, michael cottone, the green kingdom - with me
- 12.from the mouth of the sun - braid & tomb
- 13.petrels - a little dust
- 14.hotel neon - sunfire
- 15.ian hawgood - and beyond
- 16.aidan baker, simon goff, thor harris - springenden
- 17.tom recchion - shut-eye train
- 18.siavash amini - what wind whispered to the trees
- 19.lawrence english - adrift
- 20.machinefabriek - drifjgzand
- 21.cor fuhler - repus
- 22.secret pyramid - quiet sky
- 23.scanner - reconsider chance
- 24.dalhous - bahy-oh-feed-bak
- 25.mokira - cats in the cradle
- 26.anthène - weights and measures
- 27.grant aaron - tonalis
- 28.library tapes, christopher bissonnette, david wenngren - in his ghostly heart
- 29.kwajbasket - comfort
- 30.witxes - the visited
- 31.stijn hüwels, tomoyoshi date, tadahito ichinoseki - a distant fire, a distant cloud
- 32.katrine grarup elbo - skin
- 33.anne chris bakker - paths (for robert)
- 34.drøne, mark van hoen, mike harding - sunder
- 35.christopher bissonnette - entanglements
- 36.andrea belfi - d
- 37.kyle bobby dunn - mobiles (there is no end)
- 38.astrid sonne - in
- 39.steve roden - this is for anyone who wants to dance
- 40.sam slater - canopy
- 41.tomasz bednarczyk - polypody iii
- 42.kyle bobby dunn - ketole
- 43.mondkopf - jamies invitation
- 44.tui, orla wren - fibres and threads
- 45.zakè, akkad the orphic priest - indigo silver
- 46.pan-american - the terrace
- 47.witxes - thirteen emeralds
- 48.rafael anton irisarri - circuits
- 49.felicia atkinson, jefre cantu-ledesma - e
- 50.christopher hipgrave - dusk

teste10_input4_popD+10_conta2

- 01.akira rabelais - pe loc
- 02.yair elazar glotman - sunken anchor
- 03.emilie levienaise-farrouch - parting gift
- 04.rhucle, no death - old melodies
- 05.witxes - the strands
- 06.machinefabriek - dwaal
- 07.library tapes, christopher bissonnette, david wenngren - a wild tonic in the rain
- 08.sublamp - cut a door where the walls meet
- 09.secret pyramid - pins
- 10.benoît pioulard - veil
- 11.ian hawgood, michael cottone, the green kingdom - with me
- 12.from the mouth of the sun - braid & tomb
- 13.petrels - a little dust
- 14.hotel neon - sunfire
- 15.ian hawgood - and beyond
- 16.aidan baker, simon goff, thor harris - springenden
- 17.tom recchion - shut-eye train
- 18.siavash amini - what wind whispered to the trees
- 19.lawrence english - adrift
- 20.machinefabriek - drifjgzand
- 21.cor fuhler - repus
- 22.secret pyramid - quiet sky
- 23.scanner - reconsider chance
- 24.dalhous - bahy-oh-feed-bak
- 25.mokira - cats in the cradle
- 26.anthène - weights and measures
- 27.grant aaron - tonalis
- 28.library tapes, christopher bissonnette, david wenngren - in his ghostly heart
- 29.kwajbasket - comfort
- 30.witxes - the visited
- 31.stijn hüwels, tomoyoshi date, tadahito ichinoseki - a distant fire, a distant cloud
- 32.katrine grarup elbo - skin
- 33.anne chris bakker - paths (for robert)
- 34.drøne, mark van hoen, mike harding - sunder
- 35.christopher bissonnette - entanglements
- 36.andrea belfi - d
- 37.kyle bobby dunn - mobiles (there is no end)
- 38.astrid sonne - in
- 39.steve roden - this is for anyone who wants to dance
- 40.sam slater - canopy
- 41.tomasz bednarczyk - polypody iii
- 42.kyle bobby dunn - ketole
- 43.mondkopf - jamies invitation
- 44.tui, orla wren - fibres and threads
- 45.zakè, akkad the orphic priest - indigo silver
- 46.pan-american - the terrace
- 47.witxes - thirteen emeralds
- 48.rafael anton irisarri - circuits
- 49.felicia atkinson, jefre cantu-ledesma - e
- 50.christopher hipgrave - dusk

teste10_input4_popless10_conta1

- 01.petrels - on the dark great sea
- 02.ktl - phill 2
- 03.white rainbow - major spillage
- 04.ktl - last spring: a prequel
- 05.slow walkers - procession
- 06.rafael anton irisarri - fear and trembling
- 07.kaboom karavan - koboi
- 08.evan caminiti - fading dawn
- 09.bersarin quartett - hinter uns die wirklichkeit
- 10.dead letters spell out dead words - tell me that you feel the same
- 11.hecq - i
- 12.oren ambarchi, jim o'rourke - behold two
- 13.deep magic - motion, color
- 14.vatican shadow - saddam statue conspiracy
- 15.tim hecker - black phase
- 16.dalhous - the essential wander
- 17.thomas köner - novaya zemlya 3
- 18.akira rabelais - buciumeana
- 19.jon porras - apeiron
- 20.olan mill - echo of tomorrow
- 21.rafael anton irisarri - her rituals
- 22.panabrite - suite (for winnie and roxy)
- 23.field rotation - the history of repetition
- 24.yves de mey - metrics
- 25.evan caminiti - bright midnight
- 26.machinefabriek - wold
- 27.bvdub - no rest for the weary
- 28.ensemble economique, sophia hamadi, denmother - your lips against mine
- 29.oren ambarchi, jim o'rourke - behold one
- 30.yair elazar glotman - sunken anchor
- 31.throwing snow - cantor's dust, pt. 1
- 32.sundrips - when
- 33.loscil - container ships
- 34.kane ikin - slow waves
- 35.william basinski - evening scars
- 36.ensemble economique - everything i have, i give to you
- 37.jefre cantu-ledesma - the radiant tree
- 38.svarte greiner - white noise
- 39.lawrence english, thor harris, heinz riegler - hard rain
- 40.solo andata - ablation
- 41.jacob kirkegaard, philip jeck - 3
- 42.gnod - the somnambulist's tale i
- 43.starving weirdos - periods
- 44.bee mask - frozen falls
- 45.paul jebanasam - rites: ii
- 46.gareth davis, frances-marie uitti - 2 am
- 47.witxes - through abraxas iii
- 48.evan caminiti - absteigend
- 49.ktl - snow
- 50.paul jebanasam - rites: v

teste10_input4_popless10_conta2

- 01.petrels - on the dark great sea
- 02.ktl - phill 2
- 03.white rainbow - major spillage
- 04.ktl - last spring: a prequel
- 05.slow walkers - procession
- 06.rafael anton irisarri - fear and trembling
- 07.kaboom karavan - koboi
- 08.evan caminiti - fading dawn
- 09.bersarin quartett - hinter uns die wirklichkeit
- 10.dead letters spell out dead words - tell me that you feel the same
- 11.hecq - i
- 12.oren ambarchi, jim o'rourke - behold two
- 13.deep magic - motion, color
- 14.vatican shadow - saddam statue conspiracy
- 15.tim hecker - black phase
- 16.dalhous - the essential wander
- 17.thomas köner - novaya zemlya 3
- 18.akira rabelais - buciumeana
- 19.jon porras - apeiron
- 20.olan mill - echo of tomorrow
- 21.rafael anton irisarri - her rituals
- 22.panabrite - suite (for winnie and roxy)
- 23.field rotation - the history of repetition
- 24.yves de mey - metrics
- 25.evan caminiti - bright midnight
- 26.machinefabriek - wold
- 27.bvdub - no rest for the weary
- 28.ensemble economique, sophia hamadi, denmother - your lips against mine
- 29.oren ambarchi, jim o'rourke - behold one
- 30.yair elazar glotman - sunken anchor
- 31.throwing snow - cantor's dust, pt. 1
- 32.sundrips - when
- 33.loscil - container ships
- 34.kane ikin - slow waves
- 35.william basinski - evening scars
- 36.ensemble economique - everything i have, i give to you
- 37.jefre cantu-ledesma - the radiant tree
- 38.svarte greiner - white noise
- 39.lawrence english, thor harris, heinz riegler - hard rain
- 40.solo andata - ablation
- 41.jacob kirkegaard, philip jeck - 3
- 42.gnod - the somnambulist's tale i
- 43.starving weirdos - periods
- 44.bee mask - frozen falls
- 45.paul jebanasam - rites: ii
- 46.gareth davis, frances-marie uitti - 2 am
- 47.witxes - through abraxas iii
- 48.evan caminiti - absteigend
- 49.ktl - snow
- 50.paul jebanasam - rites: v