

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

STHEFANIE LHORENTE

REVISÃO BIBLIOGRÁFICA SOBRE PESQUISAS QUE ARTICULAM EDUCAÇÃO E ARTE
AFRO-BRASILEIRA (2018 – 2021)

CURITIBA
2022

STHEFANIE LHORENTE

REVISÃO BIBLIOGRÁFICA SOBRE PESQUISAS QUE ARTICULAM EDUCAÇÃO E ARTE
AFRO-BRASILEIRA (2018 – 2021)

Monografia apresentada como requisito parcial à
obtenção do título de Graduada, no Curso de
Pedagogia, Setor de Humanas, Universidade
Federal do Paraná.

Orientadora: Profa Dra Lucimar Rosa Dias

CURITIBA

2022

AGRADECIMENTOS

Agradeço a Deus, e a Nossa Senhora Aparecida pela saúde e disposição que me permitiram a realização deste trabalho.

A minha família pela compreensão da ausência nos dias de semana, finais de semana e feriados durante meses.

À Profa Lucimar Rosa Dias, pelo acolhimento e orientações para realização da pesquisa.

À Profa Mônica Ribeiro da Silva, por sua generosidade que me permitiu corrigir erros que cometi e pude retomar com maior responsabilidade o lugar de quem está aprendendo a fazer pesquisa.

À Tamara e Sérgio, por serem tão companheiros e maravilhosos em minha vida, pela compreensão e palavras de amizade tão importantes para o desenvolvimento deste trabalho.

Aos meus amigos pessoais, de trabalho e de graduação.

E por fim agradeço imensamente a banca composta pela Prof^a Dr^a Megg Rayara Gomes de Oliveira e pela Prof^a Mes. Fernanda Fares Lippmann Trovão que generosamente se propôs a ler o TCC em prazo tão curto.

À Universidade Federal do Paraná pela oportunidade de fazer parte desta instituição tão grandiosa, onde pude viver alguns dos meus melhores momentos.

“O Brasil é um país que tem uma presença negra muito forte e bastante variada, mas o circuito das artes visuais tem sido durante muitos anos um circuito completamente branco, eurocêntrico e não se reconhece como tal. A elite brasileira, seja ela financeira, seja ela intelectual, tem muita dificuldade em enxergar o país como, de fato, ele é.”

Rosana Paulino (VEJA,2021)

RESUMO

O objetivo desta pesquisa foi identificar as pesquisas que articulam a educação e a arte afro-brasileira produzidas no período de 2018-2021 e incluídas no banco de teses da CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. Para a construção do trabalho utilizamos como abordagem a pesquisa bibliográfica a partir do descritor e operador booleano educação AND arte afro-brasileira. As principais referências teóricas para pensar o tema foram as produções de Megg Rayara Gomes de Oliveira (2012) e Fernanda Fares Lippmann Trovão (2021) e Lucimar Rosa Dias (2015). A pesquisa é qualitativa do tipo Revisão Bibliográfica. Realizou-se a seleção das pesquisas usando como critério inicial ter no título o conceito arte afro-brasileira e a educação. Como resultado foram encontradas 666 dissertações e teses no banco de dados da CAPES e selecionadas seis que tinham foco específico de acordo com a pesquisa. A partir disto foram analisados os seis textos e com isso, conclui-se que todos eles apontem que é necessário contextualizar o histórico de lutas população negra e que há necessidade de pressupor uma análise crítica da realidade brasileira para a obtenção do compromisso com o combate ao racismo, o que de certa forma inviabiliza e esconde a produção de artistas negros e negras.

Palavras-chaves: Educação, Revisão Bibliográfica; Arte Afro-brasileira.

LISTA DE QUADROS

QUADRO 1 - LEVANTAMENTO DE TEXTOS NA PLATAFORMA CAPES COM O TEM EDUCAÇÃO AND ARTE AFRO BRASILEIRA.....	19
QUADRO 2 - "A ARTE AFRO-BRASILEIRA NO LIVRO DIDÁTICO"	23
QUADRO 3 - "SENSIBILIDADES DESCOLONIAIS DA AFRODESCENDÊNCIA: CONFLITOS E DESESTABILIZAÇÕES COMO PRÁTICAS ANTI-RACISTAS ENSINO DE ARTE"	24
QUADRO 4 - "POR UMA PEDAGOGIA DOS CORPOS NEGROS: O GRUPO TERRACOTTA E O PROJETO DANÇANDO A NOSSA COR NO CONTEXTO DA ARTE-EDUCAÇÃO EM UBERLÂNDIA"	26
QUADRO 5 - "NARRATIVAS DE UMA PESQUISA-AÇÃO EM EDUCAÇÃO E ARTE NO BRASIL E ÁFRICA (DO SUL!)"	26
QUADRO 6 - "POLÍTICAS EDUCACIONAIS PARA A DIVERSIDADE CULTURAL: A TOLERÂNCIA E A INTERCULTURALIDADE COMO IDEÁRIOS NO ENSINO DE ARTES VISUAIS"	27
QUADRO 7 - " DIVERSIDADE DE GÊNERO E ÉTNICO RACIAL NO ENSINO DA ARTE: UMA PROPOSTA DE REPERTÓRIO ALTERNATIVO AO LIVRO DIDÁTICO PERCURSOS DA ARTE."	28

LISTA DE FIGURAS

FIGURA 1: DISTRIBUIÇÃO DAS TESES E DISSERTAÇÕES POR GÊNERO (QUANTIDADE).....	18
FIGURA 2: DISTRIBUIÇÃO DAS TESES E DISSERTAÇÕES POR GÊNERO(PORCENTAGEM).....	18
FIGURA 3: DISTRIBUIÇÃO DE TESES E DISSERTAÇÕES CONFORME O ANO DE PUBLICAÇÃO.....	19
FIGURA 4: DISTRIBUIÇÃO CONFORME O TIPO DE TEXTO.....	19
FIGURA 5. DISTRIBUIÇÃO DOS AUTORES DAS TESES E DISSERTAÇÕES LEVANTADOS POR GÊNERO.....	22
FIGURA 6: DISTRIBUIÇÃO DAS TESES E DISSERTAÇÕES LEVANTADOS POR TEMPORALIDADE.....	22
FIGURA 7: DISTRIBUIÇÃO DAS TESES E DISSERTAÇÕES POR REGIÃO BRASILEIRA.....	23
FIGURA 8: DISTRIBUIÇÃO CONFORME O LEVANTAMENTO DE TEXTOS E SEUS FORMATOS.....	23

LISTA DE SIGLAS

LDB – Lei das Diretrizes e Bases da Educação

CNE – Conselho Nacional de Educação

CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

CNE/CP- Conselho Pleno do Conselho Nacional de Educação

ONU - Organização das Nações Unidas

ERER - Educação para as relações étnico-raciais

UNINTER – Centro Universitário Internacional

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....	09
2 CAPÍTULO I : ARTE AFRO-BRASILEIRA E ALGUMAS REFLEXÕES.....	11
2.1 Arte afro-brasileira e a educação no Brasil: algumas considerações.....	12
3 CAPÍTULO II: PROPOSIÇÕES SOBRE EDUCAÇÃO E ARTE AFRO-BRASILEIRA.....	15
4 CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	31
REFERÊNCIAS.....	33
APÊNDICE 1- LEVANTAMENTO DE DADOS E PRIMEIRO REFINAMENTO TESES E DISSERTAÇÕES DO BANCO CAPES – TABELA	36

1 INTRODUÇÃO

Começo esse Trabalho de Conclusão de Curso explicando os motivos pelos quais ele não apresenta a profundidade necessária ou pelo menos a que eu gostaria em relação a tema tão fundamental. Tive por questões pessoais e de responsabilidade minha de rever o tema da minha pesquisa faltando apenas 15 dias para a finalização do semestre e para minha formatura. Diante da impossibilidade de defender o TCC anterior que tratava da Base Nacional Comum e o Ensino de Artes, solicitei à professora Lucimar Rosa Dias que me orientasse nesses poucos dias, pois queria tentar concluir meu curso de Pedagogia que já foi bastante tumultuado nos últimos dois anos pelo impacto da Pandemia da Covid-19, pela perda de emprego da minha mãe e por outros motivos pessoais que não cabe detalhar, mas que gostaria de explicar impactaram muito o meu processo de produção do TCC. Nesse sentido, o que se apresenta neste trabalho é parte de um esforço conjunto meu e da minha orientadora para atender aos requisitos necessários ao processo formativo de uma pedagoga e que foi intenso e agregou muito conhecimento para mim, pois tive que reorganizar a pesquisa, escolher nova temática e conduzir o exercício de escrita e reflexão em meio ao inesperado. Ao mudar de orientação fui indagada sobre como poderia articular meu interesse em tratar de arte e o campo de pesquisa da nova orientadora. Tal fato me colocou a pensar e chegamos ao tema arte afro-brasileira.

O interesse em pesquisar esse tema se relaciona com o fato de estar cursando ao mesmo tempo com o curso de Pedagogia o de Artes Visuais no Centro Universitário Internacional - UNINTER. Nesse último tempo realizei uma disciplina que tratou da arte afro-brasileira intitulada de “Estudo das Relações Étnico-Raciais, Afro-Brasileira, Africana e Indígena”, o que ampliou meu conhecimento sobre o tema. Outra motivação é o fato de que como futura profissional da educação é de suma importância o cumprimento da Lei de Diretrizes e Bases da Educação - LDB 9394/96 que em seu Art- 26-A que inclui no currículo oficial da educação a obrigatoriedade da temática "História e Cultura Afro-Brasileira", para isso é fundamental conhecer o que as pesquisas apontam acerca do que vem sendo problematizado. Assim, compreendendo que esse Trabalho de Conclusão de Curso une as duas formações que estou realizando e alia-se a concepção de uma educação que colabore com o combate ao racismo e a discriminação.

Assim, a presente pesquisa teve por objetivo geral realizar uma Revisão Bibliográfica, para Identificar tendências de pesquisas em educação e arte afro-brasileira produzidas no período de 2018 a 2021 publicadas no catálogo de teses da CAPES - Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior. E como Objetivos específicos: 1) Identificar pesquisas sobre educação e arte afro-brasileira no período citado; 2) Identificar o perfil, tipo de pesquisa, período e regiões das pesquisas sobre educação e arte afro-brasileira; 3) Identificar temas e considerações das pesquisas que abordam educação e arte afro-brasileira.

Segundo Vanice dos Santos e Rosana J. Candeloro (2006, p.43) sobre Revisão Bibliográfica “[...] parte de um projeto de pesquisa, que revela explicitamente o universo de contribuições científicas de autores sobre um tema específico”.

Deste processo de levantamento e organização surgiram as dimensões que constroem este trabalho que está organizado em dois capítulos. O primeiro capítulo traz o conceito de arte afro-brasileira, correlacionando com as normativas que tratam da Educação para as Relações Étnico-raciais (ERER).

O segundo capítulo descreve a metodologia e os procedimentos de como os resultados do levantamento foram obtidos e quais os critérios utilizados para a busca. E como parte final teço as considerações finais.

2 CAPÍTULO I: ARTE AFRO-BRASILEIRA E ALGUMAS REFLEXÕES

Para compreendermos a arte afro-brasileira é necessário conhecer, ainda que brevemente, parte do histórico da população negra. No Brasil a chegada dos povos africanos teve início na metade do século XVI, quando foram sequestrados de suas terras pelos povos portugueses e transportados em Navios Negreiros em condições desumanas para trabalhar como mão de obra escravizada, apesar dessa tentativa de transformar essas pessoas em mercadoria, elas nunca aceitaram essa condição e houve sempre resistência. Segundo Liana Maria Reis (2008):

[...] Os saberes e traços culturais foram trazidos na cabeça e na alma de mulheres e homens, já que não era permitido aos escravizados trazer pertences pessoais na longa travessia do Atlântico. A adaptação dos saberes e culturas à nova realidade foi fundamental para a sobrevivência e abertura de espaços de negociação com senhores (REIS, 2008, p. 40).

Apesar dos movimentos sociais lutarem pelas ideias que valorizavam as relações étnico-raciais e culturais, surgiram então teorias que questionaram a dita “inferioridade dos negros” e que passaram a argumentar contra a teoria do branqueamento e dessa forma, o reconhecimento dos povos africanos e afro-brasileiros como parte da construção do povo brasileiro é recente. Munanga (2003, p.5), explica que “a realidade, apesar da máscara científica, a raciologia tinha um conteúdo mais doutrinário do que científico, pois seu discurso serviu mais para justificar e legitimar os sistemas de dominação racial do que como explicação da variabilidade humana”. Essa ciência racista não conseguiu apagar a luta dos povos negros.

Com o passar dos anos e com histórico de campo de luta, resistência e mudanças, muitas ações foram ganhando força no território brasileiro, dentre elas os movimentos sociais negros trouxeram a arte. A categorização de um conceito de arte denominado afro-brasileira tem sido cada vez mais reconhecida, apesar de sempre ter existido, o racismo impediu que a produção dessa população fosse nomeada como arte. Para Fernanda Lippmann Trovão (2021, p.10) “a arte afro-brasileira enquanto conceito não apresenta uma narrativa única e sofre corriqueiramente ambiguidades em sua definição e interpretações, que vão ao encontro de pensamentos estereotipados e racializados, fundamentados nas ideias hegemônicas de arte”. A pesquisadora Megg Rayara Gomes de Oliveira

Oliveira (2012, p.78) chama a atenção para o fato de que os sistemas educacionais se silenciaram em relação a arte afro-brasileira fazendo com que “o acesso a esse conhecimento significa também o afastamento da estética africana e afro-brasileira já que esta não faz parte dos programas oficiais dos cursos de arte em todo o país. A relação entre o conhecimento formal e uma estética eurocêntrica acaba representando um trajeto mais seguro em direção à visibilidade no cenário das artes plásticas, que também é uma forma de silenciamento”.

Segundo Trovão (2019, p.73) “as criações africanas são enquadradas em conceitos determinantes e limitantes, afirmação que se pode verificar a partir das imagens geralmente reproduzidas sobre a África, das referências utilizadas para exemplificar, das obras de arte identificadas em materiais didáticos”. A arte africana, também racializada, tem suas denominações marcadas por perspectivas que a tratam como: ‘primitivas, populares, exóticas’ dentre outras características que correspondentes a uma compreensão racista.

Sobre arte afro-brasileira podemos afirmar que é parte da nossa cultura sendo assim constituinte da história do Brasil e da memória que carregamos. Na cultura brasileira não se pode mencionar somente um tipo de arte afro-brasileira pois, a composição desta ainda é muito vasta, carregamos na trajetória brasileira os costumes e tradições da arte africana, as quais foram se resignificando na arte afro-brasileira e na própria cultura brasileira.

2.1 Arte afro-brasileira e a educação no Brasil: algumas considerações

Um dos assuntos que nos últimos anos gera debates no âmbito político e social é o tema das identidades no mundo contemporâneo. No Brasil particularmente algumas políticas de caráter afirmativo se tornaram significativas na educação escolar, é desta forma que o país inicia uma trajetória de obrigatoriedade de ensino sobre história e cultura africana e afro-brasileira no sentido de valorizar a população negra, muito diferente do que tínhamos antes que eram teorias sustentando a dita “inferioridade” desses grupos. Para Liliana Cotinho Assis e Lucimar Rosa Dias (2019)

A raça, o racismo, o preconceito racial e as desigualdades oriundas desses processos devem ser expostas e problematizadas no ambiente escolar com a intermediação de professores qualificados, com auxílio da direção e da coordenação pedagógica e de forma contínua, já que a educação antirracista requer a mobilização dos

sujeitos, sobretudo para os alunos negros para que percebam as relações de poder às quais sua raça está submetida. Por essas razões, a Lei 10.639 de 2003, representa o meio pelo qual poderia se operar tais mudanças (2019, p.03).

Foi neste contexto que se promulgou a Lei n. 10.639/ 2003 e posteriormente a Lei 11. 649/2008 que obriga os estabelecimentos de ensino públicos e privados o estudo da História e cultura africana e afro-brasileira na Educação Básica além da valorização das Produções e contribuições da população negra para o país. No artigo 26-A da Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB) n.9394/96 lê-se:

Nos estabelecimentos de ensino fundamental e de ensino médio, públicos e privados, torna-se obrigatório o estudo da história e cultura afro-brasileira e indígena. (Redação dada pela Lei nº 11.645, de 2008).

§ 1º O conteúdo programático a que se refere este artigo incluirá diversos aspectos da história e da cultura que caracterizam a formação da população brasileira, a partir desses dois grupos étnicos, tais como o estudo da história da África e dos africanos, a luta dos negros e dos povos indígenas no Brasil, a cultura negra e indígena brasileira e o negro e o índio na formação da sociedade nacional, resgatando as suas contribuições nas áreas social, econômica e política, pertinentes à história do Brasil. (Redação dada pela Lei nº 11.645, de 2008).

§ 2º Os conteúdos referentes à história e cultura afro-brasileira e dos povos indígenas brasileiros serão ministrados no âmbito de todo o currículo escolar, em especial nas áreas de educação artística e de literatura e história brasileiras. (Redação dada pela Lei nº 11.645, de 2008). (BRASIL, 2022).

Como respaldo teórico para a aplicação da Lei 10.639/2003, em março de 2004, o Conselho Nacional de Educação (CNE) aprovou as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana. A Lei Nº 10.639/2003 ainda foi legitimada pela resolução do Conselho pleno do Conselho Nacional de Educação (CNE/CP) em 17 de julho de 2004.

Além, dos documentos citados o Ministério da Educação em 2009 publicou o Plano Nacional de implementação das Diretrizes Curriculares Nacionais para Educação das Relações Étnico-Raciais e para o ensino de história e cultura afro-brasileira e africana, no qual se detalha várias instâncias atribuídas e instituições que fazem parte do sistema de ensino que se refere à implementação de educação multicultural no Brasil.

Implementar a Lei 10.639/2003 exige dos docentes em sala de aula a postura de construtor do saber e de pesquisador, de modo que transponham as fronteiras impostas pelo eurocentrismo, para que construam outras perspectivas de compreensão da história da humanidade. Estas ações superam o colonialismo europeu como o único caminho a possibilitar a compreensão da história. "O que interessa a nós é expulsar os colonialistas, não necessariamente matá-los (FREIRE, 1985, p. 6).

Com essa Lei e as diretrizes também complementaram a legislação apresentando afirmações que levam ao reconhecimento da população negra e valorizam o "direito dos negros de se reconhecerem na cultura nacional , expressarem visões de mundo próprias, manifestarem com autonomia, individual e coletiva em seus pensamentos" (BRASIL, 2004, p. 02). As mudanças legais e políticas no campo educacional foram acompanhadas por movimentos sociais ao longo da concepção do século XX, as quais carregam consigo uma construção da voz negra na sociedade.

Ao analisar esses fatos, pode-se destacar o importante papel social que a educação tem, para a efetivação de práticas que objetivem desenvolver melhor o campo das relações étnico-raciais, uma vez que o panorama histórico cultural do Brasil é racista e excludente. Com isso, pode-se dizer que a educação deve ser legitimadora do potencial de desenvolvimento humano tendo assim, o papel de influenciar a vida em sociedade e é desta forma que o cumprimento das leis citadas se tornam fontes de luta e resistência buscando ser um fator disruptivo de racismos. De acordo com Lucimar Rosa Dias (2015, p.571) "Há atualmente recursos tecnológicos, inclusive nas instituições públicas, que, se acessados, contribuiriam para ampliar a experiência das crianças com a diversidade humana sob um ponto de vista positivo", e o ensino de arte sem dúvida tem suas contribuições. A fim de conhecer como as pesquisas relativas ao campo da educação e arte trataram o tema da arte afro-brasileira, a seguir apresentaremos a Revisão Bibliográfica que foi realizada para conhecer essa realidade, conforme os objetivos gerais e específicos já elencados.

3 CAPÍTULO II: PROPOSIÇÕES ACERCA DA EDUCAÇÃO E ARTE AFRO-BRASILEIRA

Como anunciamos na introdução o objetivo geral da pesquisa foi realizar uma Revisão Bibliográfica, para identificar tendências de pesquisas em educação e arte afro-brasileira produzidas no período de 2018 a 2021 publicadas no catálogo de teses da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES) para isso foi iniciada na plataforma da CAPES) no dia 07 de maio no período das 8h30 da manhã até às 22:00 do mesmo dia, usando-se o descritor “Educação e arte afro-brasileira”,

Com o intuito de buscar um panorama geral primeiramente o descritor foi colocado na ferramenta de pesquisa como: Educação e arte afro-brasileira, sem as aspas e nenhum outro tipo de refinamento de informações, a partir disso, foram obtidos 1.398.520 (um milhão, trezentos e noventa e oito mil e quinhentos e vinte). Esse retorno mostrou a necessidade de fazer refinamentos na busca, pois, do modo como colocado surgiram pesquisas que tratavam apenas de educação, ou de arte e também aquelas que de algum modo dialogam com o termo afro-brasileira, e desta forma foi concluído que sem refinar os dados não alcançaremos o objetivo da pesquisa.

Em um segundo momento foi usado o mesmo descritor, porém com o uso de aspas “Educação e arte afro-brasileira”, com esta ação foram obtidos os mesmos resultados anteriores. Nova tentativa foi necessária.

Na terceira busca, foram, primeiramente retiradas as aspas, e depois trocado a conjunção “e” por “and” em minúsculo, com esta ação foram obtidos, 819.188 (oitocentos e dezenove mil e cento e oitenta e oito) resultados, tendo um pouco menos de amplitude, mas ainda assim, um número muito alto. .

Na quarta busca, mais critérios foram definidos a fim de alcançar um pouco mais de especificidade, desta vez foi usada a palavra “and” em maiúsculo, e a partir disto foram obtidos, 9.560 (nove mil, quinhentos e sessenta) resultados, uma diminuição significativa, mas ainda são diversos resultados e pouca delimitação.

Na quinta busca, foram definidos uma série de refinamentos na plataforma com o descritor “Educação AND arte afro-brasileira”, os refinamentos

são estruturados por campos fixos da plataforma CAPES e com isso auxiliaram na busca. O primeiro campo escolhido disponibilizado pela plataforma foi o: **de tipo de texto**, os quais selecionamos tanto teses quanto dissertações.

O segundo campo foi o de **ano de publicação** sendo selecionado os anos de 2018, 2019, 2020 e 2021. Não marcamos o terceiro campo que diz respeito ao autor, nem o quarto que trata do orientador e nem o quinto campo que traz informações sobre composição de banca. Já no sexto campo denominado de **grande área do conhecimento**, foi selecionado o item ciências humanas, na **área de avaliação**, foram selecionados aqueles relativos às opções de **educação e artes**, no oitavo campo denominado de **área de concentração** a opção **educação** foi selecionada e o no campo intitulado **programa** foram selecionadas as opções **educação e artes** e por fim nos campos, décimo e décimo primeiro, chamados de instituição e biblioteca, nenhuma opção foi selecionada. A partir deste refinamento foram obtidas 666 (seiscentos e sessenta e seis) pesquisas.

Com esse último resultado, foi possível nos deter mais especificamente ao tema pesquisado, e iremos a seguir apresentar o tratamento que foi realizado para análise desses 666 (seiscentos e sessenta e seis) considerando os objetivos da pesquisa.

3.1 Educação e arte afro-brasileira: identificando as teses e dissertações do banco da CAPES

O levantamento em relação a temática escolhida apresentou 666 (seiscentos e sessenta e seis) resultados a partir do momento em que foi refinada a busca. Vale ressaltar que os refinamentos mais efetivos para o resultado da busca foram: a utilização da palavra “AND” em maiúsculas, ano de publicação sendo de 2018 a 2021, formatos de teses e dissertações, campos de área, conhecimento e avaliação delimitados em arte e educação.

Deste total foram lidos todos os títulos e a partir deles organizamos uma tabela (Apêndice 01) usando os seguintes dados: data de publicação, nome do autor/a, tipo de texto e título. Após análise da planilha usamos como critério de refinamento apenas aquelas pesquisas que mencionarem em seus títulos: a palavra “arte”, relacionada com arte afro-brasileira ou Educação das Relações

Étnico-raciais. A seguir, construiremos um panorama geral do total de trabalhos apresentados.

A busca refinada e com embasamento na planilha organizada trouxe informações importantes para o tema. O primeiro ponto foi que, dentre os 666 trabalhos, 3 (três) estavam indisponíveis para acesso, e 1(um) estava duplicado, o que nos diz que dentre o total de publicação na plataforma CAPES. Assim retiramos 3 do total da pesquisa, resultando em 662 (seiscentos e sessenta e dois) trabalhos na totalidade.

Dos 662 trabalhos, foi constatado que sobre a autoria existe a predominância da produção feminina. Sendo 448 mulheres e 174 homens (figura 1), e em porcentagem 67,6% femininos e 24,2% masculino(figura 2).

Figura 1: Distribuição das teses e dissertações por gênero (quantidade).

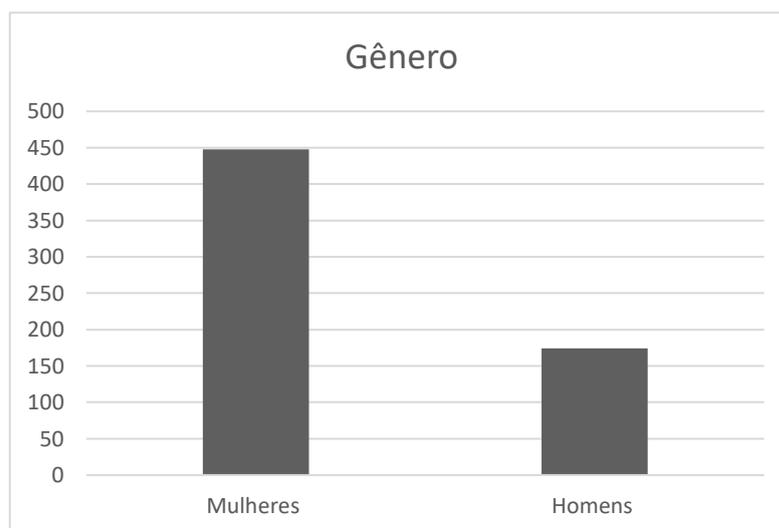
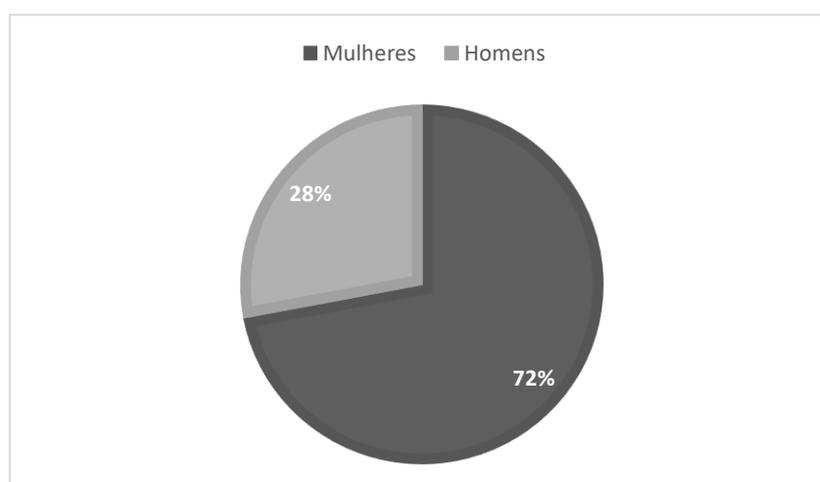
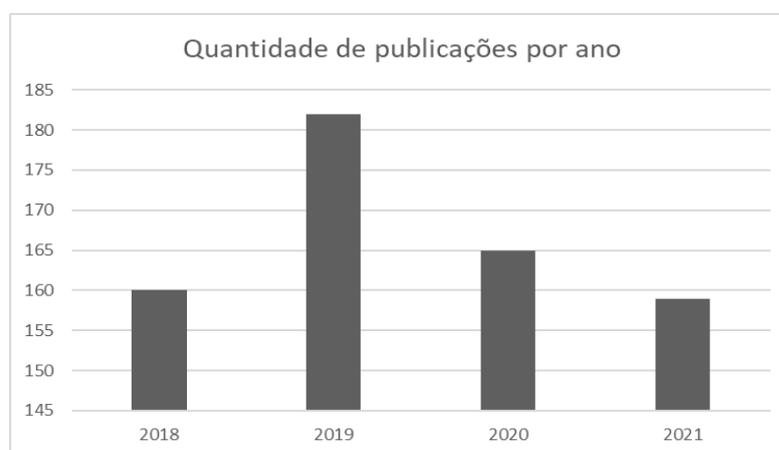


Figura 2: Distribuição das teses e dissertações por gênero (porcentagem).



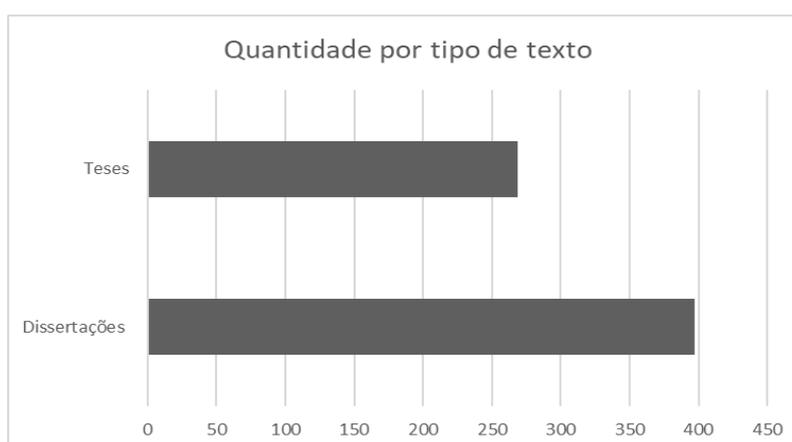
A distribuição ao longo dos anos 2018, 2019, 2020 e 2021 (figura 3), apresentaram oscilações entre eles, contendo um pico maior de publicação no ano de 2019 com 182 publicações, mas com números expressivos nos demais anos demonstrando um equilíbrio na produção do tema ao longo dos anos. O ano que obteve uma menor produção foi 2021 o qual contém 159 publicações registradas, conforme pode ser observado a seguir:

Figura 3: Distribuição de teses e dissertações conforme o ano de publicação.



E como última informação que extraímos da planilha (Apêndice 1), foi possível identificar a quantidade de textos obtidos por tipo, ou seja quais eram dissertações e quais eram teses. Desta forma, foi identificado que dentre as publicações 397 são dissertações de mestrado e 269 são teses de doutorado (figura 4), o que aponta um certo equilíbrio na produção com tendência maior para mestrado, ou seja, o tema tem sido mais investigado por pesquisadoras/res iniciantes.

Figura 4: Distribuição conforme o tipo de texto.



A partir desta análise inicial concluída, foi possível compreender que, a quantidade de publicações no ano de 2019, e que quando observamos para os dados por gênero há uma discrepância significativa de publicação pois, as mulheres predominam 67% dos textos. Já quando verificamos a quantidade por tipo de textos, pode-se constatar que, há uma diferença de certo modo equilibrada na quantidade de teses e mestrados porém, os dados não são tão discrepantes, sendo 59,96% dissertações e 40,63% teses de mestrado. Deste processo inicial de análise foi feito mais um estudo desta vez considerando aqueles que traziam relação entre: arte, educação e ERER. Disso foram selecionadas 6 (seis). As pesquisas selecionadas foram reorganizadas por nome do/a autor/a, título do texto, data de publicação e *links* para acesso, conforme o quadro a seguir:

QUADRO 1 – TESES E DISSERTAÇÕES SOBRE EDUCAÇÃO AND ARTE AFRO-BRASILEIRA.

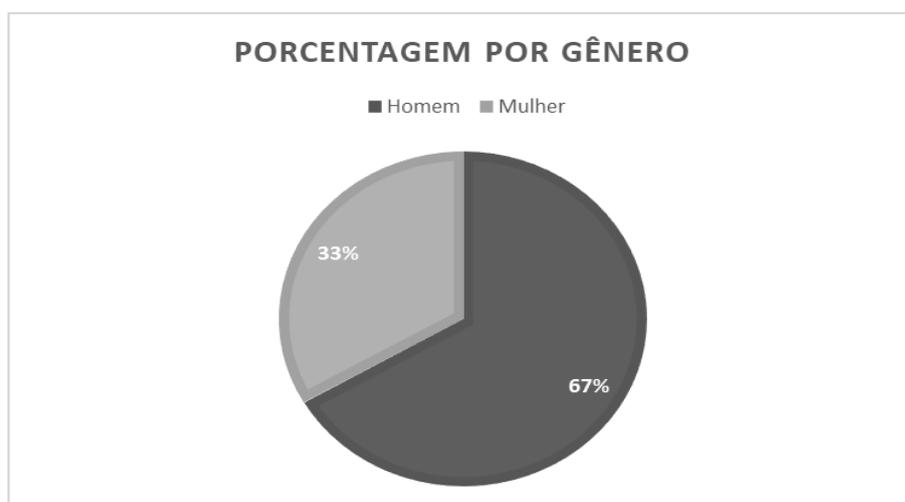
Data de publicação	Autor(a)	Título do texto	Tese ou dissertação ?	Link de acesso na plataforma.
1º 24/04/2018	EVA ALVES LACERDA	A ARTE AFRO-BRASILEIRA NO LIVRO DIDÁTICO.	DISSERTAÇÃO	https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.jsf?popup=true&id_trabalho=6346096
2º 27/11/2019	MARCELINO EUZEBIO RODRIGUES	SENSIBILIDADES DECOLONIAIS DA AFRODESCENDÊNCIA: CONFLITOS E DESESTABILIZAÇÕES COMO PRÁTICAS ANTIRRACISTAS NO ENSINO DE ARTE.	TESE	https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.jsf?popup=true&id_trabalho=8295349

3º 15/10/2020	LEONARDO HENRIQUE DUTRA	NARRATIVAS DE UMA PESQUISA- AÇÃO EM EDUCAÇÃO E ARTE NO BRASIL E ÁFRICA (DO SUL!)	DISSERTAÇ ÃO	https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/envioColeta/detalhesDados/viewTrabalhoConclusao.jsf?popup=true&idTrabalho=10163683
4º 15/05/2020	LUANE MACIEL FREIRE	POLÍTICAS EDUCACIONAIS PARA A DIVERSIDADE CULTURAL: A TOLERÂNCIA E A INTERCULTURALI DADE COMO IDEÁRIOS NO ENSINO DE ARTES VISUAIS.	TESE	https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.jsf?popup=true&id_trabalho=10415883
5º 30/06/2020	DUARTE DICKSON PIRES	POR UMA PEDAGOGIA DOS CORPOS NEGROS: O GRUPO TERRACOTTA E O PROJETO DANÇANDO A NOSSA COR NO CONTEXTO DA ARTE-EDUCAÇÃO EM UBERLÂNDIA	TESE	https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/trabalhoConclusao/viewTrabalhoConclusao.jsf?popup=true&id_trabalho=7977210
6º 21/12/2021	CARLOS EDUARDO BITTENCOUR T GOMES	DIVERSIDADE DE GÊNERO E ÉTNICO-RACIAL NO ENSINO DE ARTE: UMA PROPOSTA DE REPERTÓRIO ALTERNATIVO AO DO LIVRO DIDÁTICO PERCURSOS DA ARTE'	DISSERTAÇ ÃO	https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/envioColeta/detalhesDados/viewTrabalhoConclusao.jsf?popup=true&idTrabalho=11441813

Conforme a tabela acima é possível verificar que o tema arte afro-brasileira de forma explícita aparece somente em uma das pesquisas, porém as demais abordam Educação das Relações Étnico-raciais (ERER) o que tem relação com o tema pesquisado.

No que se refere ao gênero, dentre os textos levantados foi constatado que a literatura selecionada é majoritariamente masculina (figura 5), onde 67% é masculino e 33% é feminino.

Figura 5: Distribuição dos autores das teses e dissertações levantados por Gênero.



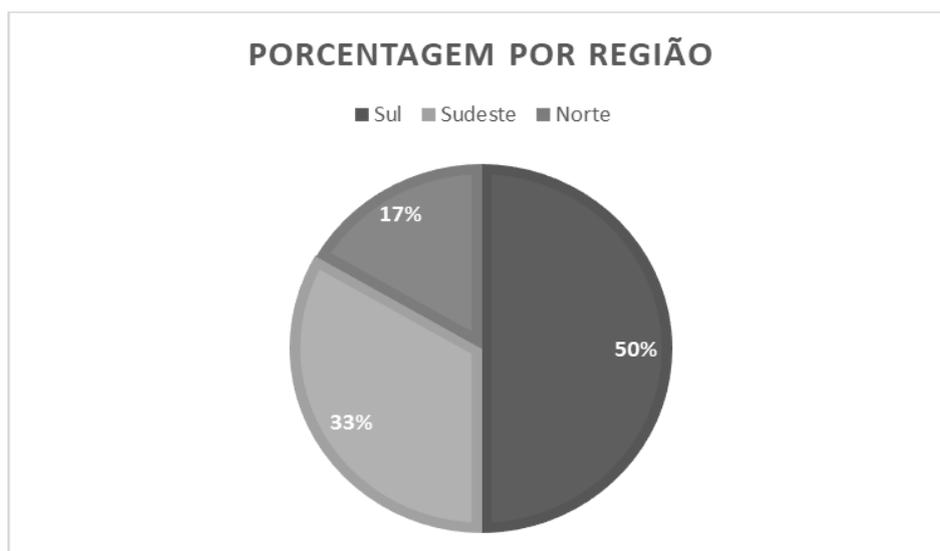
Foram encontradas teses e dissertações produzidas nos anos de 2018, 2019, 2020 e 2021 (figura 6). Nos anos 2018, 2019 e 2021, foi apenas uma em cada ano e em 2020 houve um pico de publicações sendo 3 neste ano.

Figura 6: Distribuição das teses e dissertações levantados por temporalidade.



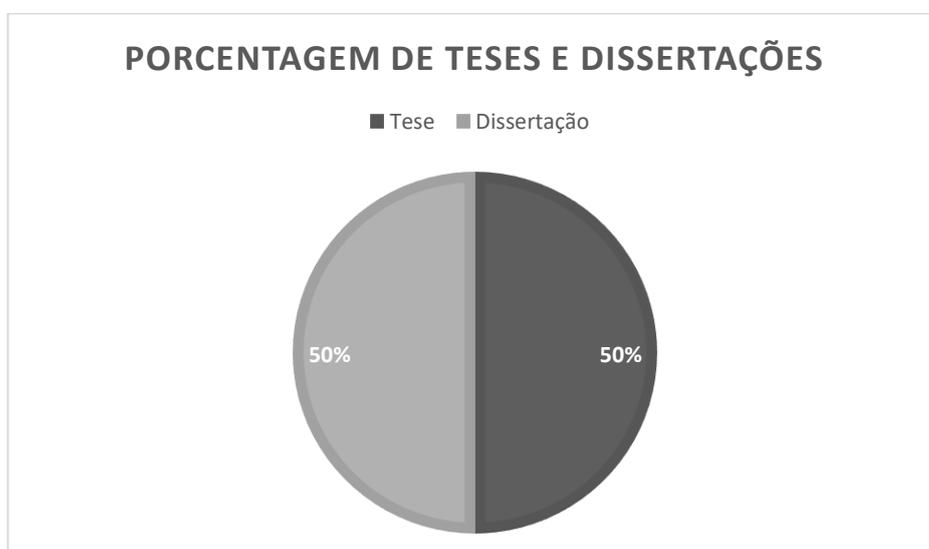
No que se refere às regiões brasileiras onde ocorreram as publicações foi possível observar que dentre os textos selecionados houve uma incidência de publicações nas regiões, norte, sudeste e sul do Brasil, sendo 50% na região sul, 17% na região norte e 33% na região sudeste (figura 7).

Figura 7: Distribuição das teses e dissertações por região brasileira.



E por fim, foi analisado o tipo de texto, buscando entender se eram em formato de teses ou de dissertações. Desta forma foi observado que, 50% dos textos são teses e os outros 50% são dissertações (figura 8).

Figura 8: Distribuição conforme o levantamento de textos e seus formatos.



A partir dos resultados obtidos descritos no subitem acima, podemos destacar os títulos, anos de publicação, verificando também a porcentagem por gênero, por regionalidade brasileira além, da diferenciação por formato de textos. Nota-se a prevalência de pesquisas na região sul e sudeste o que nos desperta indagações a respeito da produção no norte, nordeste e centro-oeste, que são extremamente férteis em cultura negra, porém com poucos programas de pós-graduação, o que talvez produza uma invisibilidade sobre arte afro-brasileira presente nessa região.

3.2 Apresentação das Pesquisas: metodologias, temáticas e considerações

Neste presente item trataremos dos dados qualitativos das pesquisas selecionadas dialogando com as referências das autoras Oliveira (2012) e Trovão (2021).

Primeiramente nota-se que somente um texto apresenta no título a palavra "Arte afro-brasileira". Com base nisso, foram analisadas as pesquisas, focalizando os resumos e as introduções, e a partir delas foram organizadas primeiramente tabelas suleadoras dos textos a fim de embasar a configuração de cada tese e dissertação.

QUADRO 2 - "A ARTE AFRO-BRASILEIRA NO LIVRO DIDÁTICO".

Título	Metodologia	Temáticas	Proposições	Autor
A arte afro-brasileira no livro didático.	Pesquisa qualitativa com delineamento bibliográfico e documental.	Relações de poder, currículo, Cultura, livro didático, arte afro-brasileira.	Apesar dos livros tratem sobre arte afro, ainda trabalham com percepções hegemônicas.	EVA ALVES LACERDA

Nesse primeiro texto intitulado de "A arte afro-brasileira no livro didático", publicado no ano de 2018, por Eva Alves Lacerda, da Universidade Estadual de Maringá, destaca-se o título do mesmo, o qual está mencionando a arte afro-brasileira especificamente. No resumo da dissertação é possível identificar um diálogo que busca por meio de uma revisão bibliográfica, identificar como ocorre a abordagem da arte afro-brasileira nos livros didáticos para o 6º ano do Ensino Fundamental anos finais, e com os resultados obtidos o texto dialoga com cenários políticos e sociais salientando a cultura dominante. Para Oliveira (2012,

, p. 173) “mesmo depois que o PNLD passou a considerar situações de racismo em suas avaliações, o problema manteve-se e publicações com conteúdos racistas foram aprovadas e chegaram às salas de aula em todo o país”.

É desta forma que a conclusão teórica da pesquisa conversam com o tema escolhido pois, não trabalham somente com o livro didático ou somente com a arte afro-brasileira mas, trabalham também com cenários políticos sociais de contextualização a partir de uma visão crítica.

A segunda pesquisa a seguir traz alguns elementos teóricos importantes para refletirmos sobre a arte afro-brasileira.

QUADRO 3 - “SENSIBILIDADES DESCOLONIAIS DA AFRODESCENDÊNCIA: CONFLITOS E DESESTABILIZAÇÕES COMO PRÁTICAS ANTI-RACISTAS ENSINO DE ARTE”.

Título	Metodologia	Temáticas	Proposições	Autor/a
Sensibilidades descoloniais da afrodescendência: conflitos e desestabilizações como práticas anti-racistas Ensino de arte.	Pesquisa qualitativa Análise crítica de fontes bibliográficas, documentais, midiáticas Coleta dados etnográficos	ERER, Contemporaneidades, Colonização.	Aplicabilidade da lei 10.639/2003 com as propostas desenvolvidas.	MARCELINO EUZEBIO RODRIGUES

O trabalho intitulado de “Sensibilidades descoloniais da afrodescendência: conflitos e desestabilizações como práticas anti-racistas Ensino de arte”, publicado no ano de 2019 por Marcelino Euzebio Rodrigues na Universidade do Estado do Rio de Janeiro, trata de um diálogo entre afrodescendência, arte e educação trazendo para a discussão temas que abordam as problemáticas étnico-raciais e sócio-políticas geradas pelo período de colonização do Brasil. Essa pesquisa correlaciona com o tema educação e arte afro-brasileira quando propõe em seu objetivo um diálogo entre o ensino de arte e as questões sociais e étnico-raciais, trazendo o contexto de parte das/os pesquisadoras/res sobre arte afro-brasileira, cultura negra e educação.

Quando se discute questões políticas, sociais, étnico-raciais e a educação, há correlação deste texto com o tema escolhido, pois devido a valorização da cultura negra e das lutas étnico-raciais que o autor aborda há relação direta com a educação e com arte pois, elas se fazem parte constituinte da compreensão do contexto social e da valorização da cultura afro-brasileira. O autor trabalha com as obras dos/as artistas: Arjan Martins, Ayrson Heráclito e Rosana Paulino e

dialogou com sete professores e Artes do Ensino Básico do Rio de Janeiro. De acordo com Marcelino Euzébio Rodrigues (2019, p.08)

Após um panorama sobre as origens do pensamento decolonial, dialogamos com artistas modernos não negros até a produção de artistas afro-brasileiros contemporâneos, fazendo análises de algumas de suas obras que se aproximam dessa epistemologia. Pensamos em uma sensibilidade que denuncia, emerge ou rememora as histórias silenciadas da afrodescendência durante a colonização, com suas feridas coloniais, seu racismo e insurgências contra seus aparatos e reverberações.

Para o autor [...] as proposições decoloniais se fazem necessárias em contextos de escolarização e na formação de observadores e apreciadores de arte, sendo a arte uma saída para a formação de sujeitos sensíveis e atentos às construções sociais opressoras, que deslegitimam e silenciam outras culturas”. (RODRIGUES, 2019, p. 201).

Trovão também corrobora esse pensamento quando afirma que “existe a possibilidade de um ensino de arte embasado na crítica, no olhar sobre si mesmo e no olhar sobre o outro, nas construções dos sujeitos, pois interage com as produções culturais diversas de forma a exaltar as subjetividades do olhar” (2021, p. 9), ou seja, é essencial que não somente se fale de arte, ou somente de educação, mas quando falamos sobre cultura é importante que se analise o contexto. De acordo com a pesquisadora Oliveira (2012) esse processo de desconsiderar artistas e produção negra tem colocado sob a invisibilidade diversos/as negros/as.

Outros artistas negros em atividade nos séculos XVIII e XIX, em várias regiões do país, tiveram o mesmo destino e nomes como José Rabelo de Vasconcelos (PE), Manuel da Cunha (RJ), Mestre Valentim (RJ), Leandro Joaquim (RJ), Francisco Manuel das Chagas – O cabra (BA), Domingos Pereira Baião (BA), Raimundo da Costa e Silva (RJ), Padre Jesuíno do Monte Carmelo (SP), Veríssimo de Souza Freitas (BA), Francisco Xavier Carneiro (MG), José Theóphilo de Jesus (BA), Manuel Dias de Oliveira (RJ), Estevão Silva (RJ), os irmãos João e Arthur Timótheo da Costa (RJ), Horácio Hora (SE), José Jacinto das Neves (MG), apenas para exemplificar, não aparecem na maioria dos livros de história da arte (OLIVEIRA, 2012, p.60).

A pesquisa de Rodrigues (2019) se relaciona com o tema legitimando a importância da valorização do contexto e da citação da arte, da cultura, e dos/as artistas pela educação.

QUADRO 4 - "POR UMA PEDAGOGIA DOS CORPOS NEGROS: O GRUPO TERRACOTTA E O PROJETO DANÇANDO A NOSSA COR NO CONTEXTO DA ARTE-EDUCAÇÃO EM UBERLÂNDIA".

Título	Metodologia	Temáticas	Proposições	Autor/a
Por uma pedagogia dos corpos negros: o Grupo Terracotta e o projeto dançando a nossa cor no contexto da arte-educação em Uberlândia.	Pesquisa bibliográfica, com levantamento de dados e pesquisa documental.	Produção artística, cultura negra, decolonização, discriminação e racismo.	É necessário aprofundamento em racismo, discriminação e epistemicídio negro para combatê-lo.	DUARTE DICKSON PIRES

O texto selecionado foi escrito por Duarte Dickson Pires no ano de 2019 e publicado na CAPES em 2020, em formato de tese com a Universidade Federal de Uberlândia e intitulado como "Por uma pedagogia dos corpos negros: o Grupo Terracotta e o projeto dançando a nossa cor no contexto da arte-educação em Uberlândia". O presente texto se relaciona com o tema buscado quanto dialoga, com a educação, mencionando a arte e dissertando sobre Corpos Negros fazendo alusão a ERER. Sua abordagem metodológica traz por meio de um diálogo um estudo acerca da produção de arte afro-brasileira e latino americana propondo analisar processos de identidade negras e de formação, se embasando na realidade da cidade de Uberlândia, Minas Gerais. A relação teórica com o tema se dá, através da valorização da cultura afro-brasileira por meio da arte e da educação, isto é a tese traz considerações ao tema buscado quando abordam tanto a contextualização da cidade, quanto a mescla de arte com educação.

A seguir apresentamos uma síntese da pesquisa.

QUADRO 5 - METODOLOGIA, TEMÁTICAS E PROPOSIÇÕES DO TEXTO: "NARRATIVAS DE UMA PESQUISA-AÇÃO EM EDUCAÇÃO E ARTE NO BRASIL E ÁFRICA (DO SUL)".

Título	Metodologia	Temáticas	Proposições	Autor/a
Narrativas de uma pesquisa-ação em educação e arte no Brasil e África (do Sul!).	Não identificado	Não identificado	Não identificado	LEONARDO HENRIQUE DUTRA

Na quinta publicação de Leonardo Henrique Dutra, datado no ano de 2020 com título de “Narrativas de uma pesquisa-ação em educação e arte no Brasil e África (do Sul!)”, já na titulação do texto é possível comprovar a relação com o tema buscado, pois a educação, a arte e a arte afro-brasileira estão presentes no título. Em seu resumo e introdução mais uma vez, não foi possível analisá-la pois encontra-se com divergência de informação na plataforma CAPES.

QUADRO 6 - “POLÍTICAS EDUCACIONAIS PARA A DIVERSIDADE CULTURAL: A TOLERÂNCIA E A INTERCULTURALIDADE COMO IDEÁRIOS NO ENSINO DE ARTES VISUAIS”.

Título	Metodologia	Temáticas	Proposições	Autor/a
Políticas educacionais para a diversidade cultural: a tolerância e a interculturalidade como ideários no ensino de artes visuais.	Análise documental.	Interculturalidade, multiculturalismo, político-social.	A ideologia dominante distorce a maneira livre da arte.	LUANE MACIEL FREIRE

O primeiro texto selecionado foi publicado no ano de 2020, pela Universidade Estadual de Maringá pela autora Luane Maciel Freire, intitulado de “Políticas educacionais para a diversidade cultural: a tolerância e a interculturalidade como ideários no ensino de artes visuais”. Essa pesquisa trata sobre, a diversidade cultural além das políticas educacionais, das interculturalidades e da tolerância, é neste ponto que se faz ligação com o tema pesquisado pois, não se pode falar sobre educação, arte e afro-brasilidade sem se tocar nos termos interculturalidade e diversidade cultural, também nessa pesquisa chega-se à conclusão de que é necessário compreender a diversidade cultural e interculturalidade para se compreender a arte afro-brasileira.

Para a pesquisadora Oliveira (2012) existe uma política nacional deliberada para não trata da arte afro-brasileria

Não só a produção de obras de arte passa a ser orientada por uma visão eurocêntrica, mas a própria crítica e a historiografia da arte passam pelo mesmo processo. A influência da estética africana na obra de Lafaete Rocha e Espedito Rocha não é discutida, assim como na obra de outros artistas, brancos inclusive, como Orlando Mattos, natural da cidade de Castro, morto em 1992 em Diadema, São Paulo, que ao longo de toda sua carreira, como pintor, cartunista e desenhista, inseriu de maneira recorrente não apenas personagens negras mas

também elementos da cultura afro-brasileira, como a Umbanda e o Candomblé (OLIVEIRA, 2012, p.78)

Para Luane Maciel Freire (2020, p.08)

As investigações demonstram que as diretrizes curriculares, tanto para a formação dos alunos como dos professores do ensino de Artes Visuais, foram norteadas pela pedagogia das competências, para desenvolver esquemas cognitivos e socioafetivos, assim adequá-los às novas exigências do modo de produção capitalista, situando a área como lugar propício para moldar personalidades, pois, ao enfatizar a subjetividade e interesses pessoais, torna-se um espaço de construção de valores no currículo, processo que viabiliza a ‘captura’ das suas subjetividades.

Trovão (2021, p.11), aponta que “é possível verificar que o relacionamento entre arte africana e brasileira está atrelado a detalhes pertinentes ao campo do social” é desta forma que se torna essencial a compreensão do contexto histórico de África e Brasil pois, quando relacionamos a arte a história ficam evidentes os aspectos em comum da diversidade cultural e da interculturalidade nacional que é construída ao longo de anos e pode ser instrumento de perpetuação de perspectiva racista ou ao contrário contribuir para rupturas preconceituosas. Tema que a próxima pesquisa também abordará.

QUADRO 7 - “DIVERSIDADE DE GÊNERO E ÉTNICO RACIAL NO ENSINO DA ARTE: UMA PROPOSTA DE REPERTÓRIO ALTERNATIVO AO LIVRO DIDÁTICO PERCURSOS DA ARTE.”

Título	Metodologia	Temáticas	Proposições	Autor/a
Diversidade de gênero e étnico-racial no ensino de arte: uma proposta de repertório alternativo ao do livro didático percursos da arte	Não identificado	Não identificado	Não identificado	CARLOS EDUARDO BITTENCOURT GOMES

Nesse texto publicado o ano de 2021 por Carlos Eduardo Bittencourt Gomes, intitulado como “ Diversidade de gênero e étnico racial no ensino da arte: uma proposta de repertório alternativo ao livro didático percursos da arte”, em que inicialmente no título pode-se notar a referência ao tema buscado pois, cita o ERER, o ensino de arte e a educação como recurso pedagógico. Infelizmente não podemos identificar mais detalhes além do resumo, pois a divulgação do trabalho não foi permitida.

Contudo, após análise dos títulos e resumos pode-se dizer que, todos os textos selecionados contém conteúdos que se relacionam com o tema

pesquisado, sendo eles de forma direta ou indireta. Alguns textos se relacionam teoricamente e possuem já no título a menção buscada, mas no diálogo textual quando apresentaram reflexões importante sobre o ensino de artes na escola e uma forte crítica a forma como vem sendo tratado no território brasileiro.

A partir da leitura analítica dos resumos pode-se dizer que, muitas teorias são congruentes quando abordam a temática afro-brasileira ou cultura Negra, e o discurso que se constata em todos os textos selecionados é a necessária valorização da contextualização da arte afro-brasileira e da revisão histórica de lutas empreendidas no Brasil pelos povos africanos e afro-brasileiros. Assim Trovão diz que

Compreende-se que falar sobre arte afro-brasileira de maneira que corrobore os objetivos da legislação requer entender as relações presentes no contexto histórico, assim como as possibilidades criativas e artísticas que o(a) africano(a) trouxe e que se perpetuaram (TROVÃO, 2021. p.12).

E neste ponto compreendemos que não há como estudar arte africana e afro-brasileira sem contextualizar e entender o histórico que a mesma possui. As contribuições presentes na cultura afro-brasileira tem relação com os movimentos sociais e de resistência e luta contra o racismo e o preconceito, e é neste ponto que as teorias dos textos também se congregam, trazendo aspectos em comum em todos os textos. Para Oliveira (2012, p.166), “Trata-se, também, de tomar uma posição a favor ou contra a perpetuação do racismo o que nos leva a pensar em ideologia”.

Na realidade atual, podemos identificar uma série de episódios com ideologias racistas e preconceituosas relacionados com a temática pesquisada, e em todas as pesquisas, sendo em uma mais e outras menos não se deixaram de lado a luta e a resistência nestes episódios, levando a crer que na pesquisa também desponta uma voz.

[s]e queremos lutar contra o racismo, precisamos reeducar a nós mesmos, às nossas famílias, às escolas, aos(aos) profissionais da educação, e à sociedade como um todo. Para isso, precisamos estudar, realizar pesquisas e compreender mais sobre a história da África e da cultura Afro-Brasileira e aprender a nos orgulhar da marcante, significativa e respeitável ancestralidade africana no Brasil, compreendendo como esta se faz presente na vida e na história de negros, índios, brancos e amarelos brasileiros (GOMES, 2005, p. 49).

Ou seja, para que compreendamos, educação e arte afro-brasileira não é ponto forte somente entender o conceito de arte ou de educação mas considerar

também o seu contexto histórico e os movimentos sociais em ela está inserida, levando em consideração a história e a luta diária de quem a produz: o povo negro. E isto nos leva-se a crer que mesmo não sendo direcionadas pelo mesmo conceito e/ou entitulado com as mesmas palavras, todos os textos convergem quando falam de Cultura Negra, multiculturalidade e Arte afro-brasileira nos pontos de luta, movimentação social, valorizando o estudo no quesito das contextualizações da população negra.

4 CONSIDERAÇÕES FINAIS

A partir da construção e da finalidade da pesquisa foi observado que a mesma pode proporcionar reflexões e discussões acerca da Educação e da Arte afro-brasileira, assim também como há algumas considerações sobre a luta e a resistência da cultura Negra no Brasil.

Constatou-se que inicialmente um maior número de teses e dissertações foram publicadas na plataforma CAPES porém, sabe-se que neste primeiro momento não se obteve nenhum refinamento sobre o tema, assim não podemos afirmar que todos os resultados iniciais tratavam sobre o tema escolhido. Em um segundo momento de busca com alterações no refinamento pode-se concluir que se obtém o mesmo número em quantidade de teses e dissertações, isto é a mesma amplitude de informações porém de uma forma diferente de busca.

No terceiro e quarto momento foram adicionados e retirados quesitos para que se obtivessem melhores resultados e, desta forma houve resultados um pouco menores, porém ainda de forma não tão específica quanto o esperado. Na última busca foram utilizados refinamentos importante para a obtenção dos melhores textos que fizessem sentido.

Neste momento da pesquisa além do refinamento da plataforma, foi feito um levantamento das teses e dissertações obtidas a partir da busca realizada sendo selecionados os textos que mais obtinham relação com o tema e a partir disso estudados e analisados em sua totalidade. Neste momento também foi analisada as porcentagens de publicações por gênero e regionalidade brasileira, ano de publicação e quantidade de teses e dissertações.

A partir disso foi constatado que os textos que fazem menção indiretamente ou estão diretamente relacionados com o tema pesquisado contendo correlações em dois assuntos: o primeiro se tratou da contextualização da Cultura Africana e Brasileira, e o segundo da luta, movimentação social e da resistência contra o preconceito e o racismo. Ambos os assuntos aparecem nos textos selecionados, além de fazerem parte integrante do tema buscado.

Dessa forma conclui-se que quando se pensa no tema Educação e Arte afro-brasileira pode-se afirmar que, o contexto histórico e o contexto de luta e movimentação social são parte essencial da área de educação e Arte, fazendo-se obrigatoriamente parte da construção desta temática. A comprovação desta conclusão se deu a partir da análise de dados obtidos com a última busca

refinada, sendo analisada de forma técnica e teórica. Por fim, encerramos essa pesquisa de Revisão bibliográfica com uma uma frase de Nelson Mandela em 1990, para reflexão acerca do tema.

Ninguém nasce odiando outra pessoa por sua cor da pele, sua origem ou sua religião. As pessoas podem aprender a odiar e, se podem aprender a odiar, pode-se ensiná-las a aprender a amar.

(MANDELA, 1990).

Seguramente o ensino de arte tem sua correposnabilidade na luta contra o racismo tendo obrigatoriamente de incluir a arte afro-brasileira como parte do processo de aprender arte, mas sempre atentas a não deixar de discutir o racismo que cerca a abordagem desse tema.

REFERÊNCIAS

ASSIS, Tatiane de. “O Brasil é resistente às diferenças”, diz Rosana Paulino em livro. **Vejasp**, São Paulo, abr.2021. Disponível em: <https://vejasp.abril.com.br/coluna/arte-ao-redor/livro-hans-ulrich-obrist-entrevista-rosana-paulino/amp/>. Acesso em: 14 mai. 2022.

BRASIL. Ministério de Educação e Cultura. **LDB - Lei nº 9394/96**, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as diretrizes e bases da Educação Nacional. Brasília: MEC, 1996.

BRASIL. Presidência da República. **Lei 10.639, de 9 de janeiro de 2003**. Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil. Brasília, DF, 10 jan. 2003. Disponível em: https://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/2003/l10.639.htm. Acesso em: 08 de maio. 2022.

BRASIL; **Ministério da Educação. Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-raciais e o Ensino de História e Cultura Afro-brasileira e Africana**. Brasília: MEC/SECAD, 2004.

DE ASSIS, Liliana Cotinho; DIAS, Lucimar Rosa. Referentes Político-Normativos de Cumprimento dos Artigos 26-A e 79-B da Lei de Diretrizes e Bases: uma pauta para a igualdade racial nas escolas. **Jornal de Políticas Educacionais**, [S.l.], v. 13, mar. 2019. ISSN 1981-1969. Disponível em: <<https://revistas.ufpr.br/jpe/article/view/61468/38225>>. Acesso em: 14 maio 2022.

DIAS, Lucimar Rosa. “Considerações para uma educação que promova a igualdade étnico-racial das crianças nas creches e pré-escolas”. **REVISTA ELETRÔNICA DE EDUCAÇÃO**. São Carlos (SP): Universidade Federal de São Carlos, Programa de Pós-Graduação em Educação, 2007- . Publicação contínua. ISSN 1982-7199. Disponível em: <http://www.reveduc.ufscar.br>. Acesso em: 14 mai. 2022.

FREIRE, Paulo. **Amílcar Cabral o Pedagogo da Revolução**. Palestra proferida para o curso de Mestrado em Educação da Universidade de Brasília. Brasília: Universidade de Brasília, 8 nov. 1985. p.6.

GOMES, Nilma Lino. **Alguns termos e conceitos presentes no debate sobre relações raciais no Brasil: uma breve discussão**. In: BRASIL. Educação

antirracista: caminhos abertos pela Lei federal n. 10.639/03. Brasília, MEC, Secretaria de educação continuada e alfabetização e diversidade, 2005. p. 39-62.

Mandela: O Caminho para a Liberdade”. **Revista Veja**, São Paulo, Ago.2014. Disponível em: <https://web.archive.org/web/20140811083001/http://veja.abril.com.br/cronologia/mandela/index.shtml#> . Acesso em: 14 mai. 2022.

MUNANGA, Kabengele. **Uma abordagem conceitual das noções de raça, racismo, identidade e etnia**. In: SEMINÁRIO NACIONAL RELAÇÕES RACIAIS E EDUCAÇÃO – PENESB. Rio de Janeiro, 2003.p.5.

OLIVEIRA, Megg Gomes Rayara de. **Arte e silêncio: a arte africana e afro-brasileira nas diretrizes curriculares estaduais e no livro didático público de arte do Paraná**. 2012. 185 f. Dissertação (mestrado) - Universidade Federal do Paraná, Setor de Educação, Programa de Pós-Graduação em Educação. Defesa: Curitiba, 28/03/2012. Disponível em: < <http://hdl.handle.net/1884/27470>>. Acesso em: 11 mai. 2022.

REIS, Liana Maria. **Africanos no Brasil: saberes trazidos e ressignificações culturais**. In: AMÂNCIO, Iris Maria da Costa (Org.). África - Brasil - África: matrizes, heranças e diálogos contemporâneos. Belo Horizonte: PUC/Minas; Nandyala, 2008.p. 40.

SANTOS, Vanise dos; CANDELORO, Rosana J. **Trabalhos Acadêmicos: Uma orientação para a pesquisa e normas técnicas**. Porto Alegre/RS: AGE Ltda, 2006. 149 p.43.

TROVÃO. Fernanda Fares Lippman e SILVA. Rossano. A arte visual africana e afro-brasileira: visualidades racializadas no ensino de arte. **Revista Visualidades**. Goiânia, n.1,p.1-22. 2021. Disponível em < <https://www.revistas.ufg.br/VISUAL/article/view/60850>> Acesso em: 05.mai. 2022.

TROVÃO. Fernanda Fares Lippmann. **A arte visual africana e afro-brasileira na educação básica: apropriações e significados no ensino de arte**. 2019. 194p. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2019. p.73.

**APENDICE 1 – LEVANTAMENTO DE DADOS E PRIMEIRO REFINAMENTO TESES
E DISSERTAÇÕES DO BANCO CAPES – TABELA 01**

Data de publicação	Autor/a	Tipo de texto	TÍTULO	Têm relação com a Educação?	Têm a palavra arte?	Têm relação com ERER/ Arte afro-brasileira	O texto foi selecionado?
24/04/2018	LACERDA, EVA ALVES	Dissertação	A ARTE AFRO-BRASILEIRA NO LIVRO DIDÁTICO	Sim	Sim	Sim	Sim
25/08/2021	CAMPOS, CLAUDIA IARA DIAS DE	Dissertação	A COR DO SAGRADO ICONOGRAFIA E POÉTICA: POR UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA	Sim	Não	Sim	Não
20/12/2018	MOURA, EDUARDO JUNIO SANTOS	Tese	DES/OBEDIÊNCIA NA DE/COLONIALIDADE DA FORMAÇÃO DOCENTE EM ARTE NA AMÉRICA LATINA (BRASIL/COLÔMBIA)	Sim	Sim	Não	Não
05/07/2018	CORREA, JOSEANE PINHO	Dissertação	A ARTE DE ENSINAR A CAPOEIRA, NA RODA E NA VIDA: PEDAGOGIA DA CAPOEIRAGEM DE NORIVAL MOREIRA DE OLIVEIRA: MESTRE NÔ'	Sim	Sim	Não	Não
27/08/2020	BISPO, CARLA FERNANDA BRITO	Dissertação	LITERATURA INFANTIL AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA NO ENSINO FUNDAMENTAL: NOS RASTROS DE UMA PESQUISA VIAGEM, CARTOGRAFIAS DA ESCOLARIZAÇÃO	Sim	Não	Sim	Não
27/04/2020	SOUZA, DIEGO ALEXANDRE DE	Dissertação	FLUXOS AFROS E INDÍGENAS E...: CRIAÇÕES EM DEVIR	Não	Não	Sim	Não
29/10/2019	JUNQUEIRA, LILIAN DE CASTRO	Tese	O CONTO DE BARIANI ORTENCIO: FORMAÇÃO E GOIANIDADE	Não	Não	Não	Não
26/08/2019	SOUZA, CAMILA PESSOA DE	Dissertação	BIG BROTHER: A INDÚSTRIA CULTURAL COMO INSTRUMENTO DE (DE)FORMAÇÃO DA SOCIEDADE BRASILEIRA	Não	Não	Não	Não
22/11/2019	CRUZ, JESSE DA	Tese	A/R/TOGRAFANDO CORPOS NEGROS NO BALLETT CLÁSSICO NA ESCOLA DO TEATRO BOLSHOI NO BRASIL'	Não	Não	Sim	Não
28/04/2020	CHAVES, NATALINA BISSARO SIQUEIRA	Dissertação	LEONARDO ALENCAR NUMA CONSTELAÇÃO SERGIPANA	Não	Não	Não	Não
21/02/2019	CASTRO, VANESSA WEBER DE	Tese	TRABALHO, EDUCAÇÃO, MÚSICA E ARTE: O ENSINO DE MÚSICA NAS ESCOLAS PÚBLICAS DO ESTADO DA GUANABARA (1960 A 1975)	Sim	Sim	Não	Não

20/02/2018	ROEPKE, JACQUELINE LEIRE	Dissertação	SENTIDOS SOBRE PRÁTICAS DE LETRAMENTOS COM LITERATURA: TRAJETÓRIAS DE LICENCIANDOS DE LETRAS'	Não	Não	Não	Não
07/11/2020	VALLIM, ADRIANA MEIRA AZARA	Dissertação	ENSINO DE ARTE NA ESCOLA: POR UMA EDUCAÇÃO PROBLEMATIZADORA	Sim	Sim	Não	Não
27/02/2018	LEITE, JOSE MARCIO NERONE	Dissertação	STUDOS SOBRE O ENSINO DO TEATRO NA ESCOLA E A APROPRIAÇÃO DA TEORIA CRÍTICA	Sim	Não	Não	Não
28/02/2018	PEREIRA, CRISTIANO COSTA	Dissertação	INDÚSTRIA CULTURAL E PSEUDOFORMAÇÃO: A RACIONALIDADE DO DESENHO ANIMADO MAIS ASSISTIDO NO CINEMA	Não	Não	Não	Não
29/03/2018	MARTINS, ALEXANDRE MEIRELLES	Tese	O ENSINO DA LEITURA DO RITMO MUSICAL EM ADULTOS: UMA VISÃO PIAGETIANA	Sim	Não	Não	Não
15/02/2019	DOMINGUES, ANA CAROLINA	Dissertação	CINEMA FEITO POR MULHERES: UM ESTUDO SOBRE A PRODUÇÃO DA IMAGEM CINEMATOGRAFICA E A EDUCAÇÃO VISUAL EM TÃO LONGE É AQUI	Sim	Sim	Não	Não
16/08/2021	PATRICIO, MONICA GARCIA	Dissertação	ARTES VISUAIS E ARTE CONTEMPORÂNEA: UM DIÁLOGO COM A EDUCAÇÃO DE SURDOS	Sim	Sim	Não	Não
29/03/2019	DOURADO, MAIRA BRAGA ADORNO	Dissertação	DA LITERATURA À LITERATURA INFANTOJUVENIL: PROCESSOS FORMATIVOS EM GUIMARÃES ROSA	Não	Não	Não	Não
27/03/2018	VEZZANI, IRIANA NUNES	Tese	JORNAL QUINZE DE NOVEMBRO: FORÇAS EDUCATIVAS ENTRE ESPAÇOS DE EXPERIÊNCIAS E HORIZONTES DE EXPECTATIVAS (CURITIBA, 1889-1890)'	Sim	Não	Não	Não
14/02/2020	VIEIRA, RUBENS ANTONIO GURGEL	Tese	CONCEITOS EM TORNO DE UMA EDUCAÇÃO FÍSICA MENOR: POTENCIALIDADES DO CURRÍCULO CULTURAL PARA ESQUIZOAPRENDER COMO POLÍTICA COGNITIVA	Sim	Não	Não	Não
10/12/2021	LUIZ, ADELSON	Dissertação	METODOLOGIAS ATIVAS NO ENSINO SUPERIOR: ANÁLISE DE DISSERTAÇÕES E TESES NA BIBLIOTECA DIGITAL BRASILEIRA DE TESES E DISSERTAÇÕES	Sim	Não	Não	Não
21/12/2021	GOMES, CARLOS EDUARDO BITTENCOURT	Dissertação	DIVERSIDADE DE GÊNERO E ÉTNICO-RACIAL NO ENSINO DE ARTE: UMA PROPOSTA DE REPERTÓRIO ALTERNATIVO AO DO LIVRO DIDÁTICO PERCURSOS DA ARTE'	Sim	Sim	Sim	Sim
09/07/2018	SILVA, ADRIANA MARIA DA	Tese	DISCIPLINA-RESSIGNIFICAÇÃO DO CORPO: IMAGENS DA EDUCAÇÃO NA ARTE	Sim	Sim	Não	Não
27/11/2019	RODRIGUES, MARCELINO EUZEBIO	Tese	SENSIBILIDADES DECOLONIAIS DA AFRODESCENDÊNCIA: CONFLITOS E DESESTABILIZAÇÕES COMO PRÁTICAS ANTIRRACISTAS NO ENSINO DE ARTE	Sim	Sim	Sim	sim
28/01/2019	ALVES, FLAVIA CAMARGO LEAL	Dissertação	ESCOLINHA DE ARTE DA UFRGS (1960 - 2011) : HISTÓRIA, FUNDAMENTOS E RESSONÂNCIAS COM O MOVIMENTO ESCOLINHAS DE ARTE	Sim	Sim	Não	Não
02/09/2019	ARANTES, MILNA MARTINS	Tese	ARTE E PRÁTICAS EDUCATIVAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: RUPTURAS E CONTINUIDADES	Sim	Sim	Não	Não
05/02/2020	PERES, JOSE ROBERTO PEREIRA	Tese	O INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE DO DISTRITO FEDERAL: UMA EXPERIÊNCIA MODERNISTA DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ARTES (DESENHO E PINTURA) PARA O ENSINO SECUNDÁRIO (1935-1939)	Sim	Sim	Não	Não
13/03/2018	SILVA, JOAO PAULO DE SOUZA DA	Tese	SOB O SIGNO DA MODERNIDADE: EDUCAÇÃO E PSICOLOGIA NA TRAJETÓRIA INTELCTUAL DE ENY CALDEIRA (1912-2002)	Sim	Não	Não	Não
28/09/2018	OLIVEIRA, LUCILIA CHAVES DE	Dissertação	EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO ESTÉTICA: ENTRE A ARTE E A POLÍTICA	Sim	Sim	Não	Não

22/03/2019	PEDROSO, DANIELA GOMES DE MATTOS.	Tese	MEMÓRIAS DE INFÂNCIA DE PROFESSORAS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE CURITIBA E SUAS REPRESENTAÇÕES SOBRE EDUCAÇÃO E ARTE. (1970 – 1990)	Sim	Sim	Não	Não
28/05/2020	BENEDITO, DANIEL MARTINS BARROS	Dissertação	O SAMBÁ DE BUMBO DE SANTANA DE PARNAÍBA/SP E A EDUCAÇÃO NA PERSPECTIVA DECOLONIAL'	Sim	Não	Sim	Não
03/08/2018	MIORANDO, TANIA MICHELINE	Tese	IR AO CINEMA: A FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES E O INSTITUINTE ÉTICO-ESTÉTICO EM EDUCAÇÃO NOS PROCESSOS FORMATIVOS DOCENTES	Sim	Não	Não	Não
28/09/2018	GUELFY, WANIRLEY PEDROSO	Tese	SABERES E MEMÓRIAS DE UMA FAMÍLIA DE XAMÁS GUARANI XIRIPÁ: PROCESSOS COGNITIVOS EXPRESSOS NOS MITOS, HISTÓRIAS E SONHOS	Não	Não	Não	Não
21/09/2018	KRAMAR, AMANDA AIDE GABARDO	Dissertação	CRÍTICA DE ARTE E MODERNIDADE: ENTRE A FORMAÇÃO DO ARTISTA E A EDUCAÇÃO DO ESPECTADOR (1940-1950)	Sim	Sim	Não	Não
13/08/2020	KLUG, ALESSANDRA.	Tese	"ENTRE RUÍNAS E JARDINS :A CIDADE ATRAVÉS DOS DESLOCAMENTOS DE UMA PROFESSORA-ARTISTA-PESQUISADORA"	Sim	Não	Não	Não
07/05/2021	SABINO, KELLY CRISTINE	Tese	DA FORJA DA MÃO À INVENÇÃO DO OLHAR: POR UMA HISTÓRIA OUTRA DA ARTE NA EDUCAÇÃO NO BRASIL'	Sim	Sim	Não	Não
28/05/2021	MEIRA, CLAUDIA DE JESUS	Tese	AS CONCEPÇÕES DE CULTURA NAS TESES DE ETNOMATEMÁTICA: UMA PRESENÇA AUSENTE'	Não	Não	Não	Não
25/02/2019	BEGNAMI, JOAO BATISTA	Tese	FORMAÇÃO POR ALTERNÂNCIA NA LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO DO CAMPO: LIMITES E POSSIBILIDADES DO DIÁLOGO COM A PEDAGOGIA DA ALTERNÂNCIA	Sim	Não	Não	Não
07/06/2019	LIMA, EVANDRO NUNES DE	Dissertação	TEATRO NEGRO E ATITUDE: CORPOS NEGROS NA CENA EM BELO HORIZONTE	Não	Não	Sim	Não
21/03/2018	MELLO, GRACIELE DELLALIBERA DE	Dissertação	AS REPRESENTAÇÕES DE GÊNERO E A EDUCAÇÃO FEMININA NO PARANÁ OITOCENTISTA (1849-1866)	Sim	Não	Não	Não
23/06/2021	SANTINI, JACYARA BATISTA	Tese	EDUCAÇÃO E ARTE NO COLÉGIO ESTADUAL DO PARANÁ: ENTRE DISCIPLINAS E ATIVIDADES EXTRACURRICULARES (1950-1980)	Sim	Sim	Não	Não
23/02/2018	BRITO, NICELMA JOSENILA COSTA DE	Tese	FORMAÇÃO DE PROFESSORES E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: ESTUDO SOBRE AS PRODUÇÕES CIENTÍFICAS DO PERÍODO DE 2003-2013.	Sim	Não	Sim	Não
21/06/2021	MEDEIROS, CERES LUEHRING	Tese	A DISCIPLINA DE DESENHO NAS RELAÇÕES ENTRE A MATERIALIDADE, O CURRÍCULO PRESCRITO E AS FORMAS DE ENSINAR: DO GINÁSIO PARANAENSE AO COLÉGIO ESTADUAL DO PARANÁ (1929-1960)	Sim	Não	Não	Não
23/07/2020	MILBRADT, CARLA	Dissertação	ARTE-EDUCAÇÃO E COMPUTADOR: TENDÊNCIAS E DESAFIOS	Sim	Sim	Não	Não
30/07/2019	REIS, JOCEMIR MOURA DOS	Dissertação	ARTE DE EXISTIR, IMPRENSA FEMININA E EDUCAÇÃO: JOSEPHINA ÁLVARES DE AZEVEDO (1888-1894)	Sim	Sim	Não	Não
12/02/2020	MARTINS, MARCUS VINICIUS RODRIGUES	Tese	LIVROS NÃO FICCIONAIS PARA CRIANÇAS	Não	Não	Não	Não
12/12/2019	SOARES, KELLY FURLANETTO	Dissertação	ROCESSOS CRIATIVOS POR MEIO DA DANÇA CONTEMPORÂNEA PARA ALUNOS COM ALTAS HABILIDADES	Não	Não	Não	Não
19/04/2018	AZEVEDO, JOSEFA JANETE DE	Tese	O DONO DOS CORPOS, O INCESTO E A TEIA DA VIOLÊNCIA DOMÉSTICA FAMILIAR NO BRASIL	Não	Não	Não	Não
20/03/2018	ASSIS, NAYARA SILVEIRA BERNARDES DE.	Dissertação	A DANÇA NA ESCOLA: UM MAPEAMENTO DAS PRODUÇÕES DISCENTES DOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO NO BRASIL DE 2012 A 2016	Sim	Não	Não	Não

09/12/2021	BRITO, ALINE REGINA CARDOZO DE	Dissertação	TRAJETÓRIAS DE MULHERES NEGRAS: TRADUÇÕES TRANSATLÂNTICAS ENTRE MARES E MARÉS.	Não	Não	Sim	Não
07/01/2019	LOPES, THAMIRIS BASTOS	Tese	OUTRAS FORMAS DE CONHECER O MUNDO: EDUCAÇÃO INFANTIL EM MUSEUS DE ARTE, CIÊNCIA E HISTÓRIA	Sim	Sim	Não	Não
24/06/2019	PIEROZAN, SANDRA SIMONE HOPNER	Tese	UMA DÉCADA DE ESTUDOS SOBRE O PLANO DE AÇÕES ARTICULADAS – PAR: REVISÃO SISTEMÁTICA DAS PRODUÇÕES ACADÊMICAS	Não	Não	Não	Não
23/10/2018	VIEIRA, ERICA RODRIGUES	Dissertação	ARTE, INFÂNCIA E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: O QUE DIZEM AS TESES E DISSERTAÇÕES?	Sim	Sim	Não	Não
24/03/2021	ZANELLA, KATERINE	Dissertação	A DEFESA DO ENSINO E APRENDIZAGEM DE ARTE PARA A FORMAÇÃO OMNILATERAL: UMA CRÍTICA À DISCIPLINA DE ARTE NA POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA E DO ESTADO DO PARANÁ (1990 A 2018)	Sim	Sim	Não	Não
30/09/2021	MIRANDA, AXON MOREIRA	Dissertação	MÚSICA E INCLUSÃO: UMA ANÁLISE LEGAL, POLÍTICA E TEÓRICO-METODOLÓGICA	Não	Não	Não	Não
26/03/2019	BIORA, ELLEN CRISTINA POLLI	Dissertação	O CONCEITO DE MUSEU VIVO NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO: O CASO DO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DO PARANÁ (1970-1984)	Não	Sim	Não	Não
15/10/2020	DUTRA, HENRIQUE LEONARDO	Dissertação	NARRATIVAS DE UMA PESQUISA-AÇÃO EM EDUCAÇÃO E ARTE NO BRASIL E ÁFRICA (DO SUL!)	Sim	Sim	Sim	sim
26/06/2019	MARQUES, RICARDO ALMEIDA	Dissertação	OS ESTUDOS COMPARATIVOS INTERNACIONAIS EM EDUCAÇÃO NO CONTEXTO DA GLOBALIZAÇÃO: UM ESTADO DA ARTE	Sim	Sim	Não	Não
26/03/2019	ZIMMERMAN, CHARLOTTE LOUISE VARELLA RODRIGUES	Tese	O ENSINO DAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS NA INFÂNCIA: UMA PROPOSTA DE INTERVENÇÃO	Sim	Não	Não	Não
29/10/2021	CUNHA, AMANDA SIQUEIRA TORRES	Tese	O CONCEITO DE LIVRE EXPRESSÃO INFANTIL NO BRASIL: SENTIDOS E DESIGNAÇÕES ENTRE ARTE E EDUCAÇÃO (1920-1970)	Sim	Sim	Não	Não
20/12/2021	DIAS, CLAUDINEI DOS SANTOS	Dissertação	EDUCAÇÃO ESCOLAR EM XEQUE: A INFLUÊNCIA DO IDEÁRIO DA NOVA DIREITA NOS RUMOS DA POLÍTICA EDUCACIONAL BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA	Sim	Não	Não	Não
03/12/2021	GONCALVES, ALITA ROBERTA MONTEIRO	Dissertação	TRAJETÓRIA INTELCTUAL DE ORLANDO DASILVA: CONTRIBUIÇÕES PARA A EDUCAÇÃO EM ARTE (1970-1990)	Sim	Sim	Não	Não
13/10/2021	HONORATO, DAYANA RIBEIRO PINTO	Dissertação	A TRAJETÓRIA DO ENSINO DE ARTE NA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE CURITIBA: FINALIDADES, CONTEÚDOS E MÉTODOS (1963-1971)	Sim	Sim	Não	Não
30/09/2019	MACHADO, CRISTIANA LOPES	Dissertação	EDUCAÇÃO ESTÉTICA PELA ARTE PARA O DESENVOLVIMENTO DAS ALTAS HABILIDADES/SUPERDOTAÇÃO (AH/SD) NO CONTEXTO INCLUSIVO	Sim	Sim	Não	Não
22/02/2021	BARROS, IZABELA MAGALHAES ALVES DE SOUZA MONTEIRO DE	Dissertação	ANÍSIO TEIXEIRA E O ENSINO DA ARTE: PERCEPÇÕES A PARTIR DAS ESCOLAS TÉCNICAS SECUNDÁRIAS DE 1930	Sim	Sim	Não	Não
26/06/2019	OLIVEIRA, JAYME CHARLES DE	Dissertação	EDUCAÇÃO MUSICAL NAS ESCOLAS E SUA INFLUÊNCIA NO PROCESSO DE FORMAÇÃO HUMANA	Sim	Não	Não	Não
06/09/2019	NASCIMENTO, GLEICI SIMONE FANELI DO	Dissertação	EDUCAÇÃO E RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS EM MATO GROSSO: PROCESSOS DE IMPLEMENTAÇÃO DA LEI 10.639/2003 NA FRONTEIRA OESTE	Sim	Não	Sim	Não
01/02/2018	FRANCO, LARA LUISA SILVA GOMES	Tese	EDUCAÇÃO QUILOMBOLA, RESISTÊNCIA E EMPODERAMENTO: ESTUDO NA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE SÃO DOMINGOS, EM PARACATU (MG)	Sim	Não	Sim	Não
01/04/2019	SILVA, FABRINE LEONARD	Tese	ATOS INFRACIONAIS E DELITOS EM CONTEXTOS ESCOLARES EM BELO HORIZONTE E EM BOGOTÁ	Sim	Não	Não	Não

24/02/2021	REBOUCAS, NATALIA PINTO	Dissertação	NADANDO CONTRA A MARÉ: AS PRÁTICAS ESTÉTICO-POLÍTICO-PEDAGÓGICAS DO MAR	Sim	Não	Não	Não
28/05/2019	FERREIRA, JOSIANE DE CASSIA BRITO	Dissertação	A PARTICIPAÇÃO DAS MENINAS NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL E MÉDIO EM ESCOLAS PÚBLICAS A PARTIR DE FONTES BIBLIOGRÁFICAS	Sim	Não	Não	Não
31/05/2021	AZEREDO, VERONICA PACHECO DE OLIVEIRA	Tese	UM VAGALUME SUSPENDE O CÉU: O "TALLER DE CINE PARA NIÑOS" DE ALICIA VEGA	Não	Não	Não	Não
05/08/2020	TERRA, WELMA ALEGNA	Tese	FORMAÇÃO HUMANA E RACIONALIDADE INSTRUMENTAL À LUZ DA TEORIA CRÍTICA DA ESCOLA DE FRANKFURT'	Sim	Não	Não	Não
27/06/2019	PINHEIRO, VALERIA	Dissertação	PLANTAR UMA SEMENTE NO DESERTO: A EXPERIÊNCIA COM ARTEEDUCAÇÃO E A FORMAÇÃO HUMANA DE CRIANÇAS E JOVENS EM PROJETOS SOCIAIS DO BRASIL E MOÇAMBIQUE	Sim	Sim	não	Não
23/07/2019	RASSLAN, SIMONE NOGUEIRA	Tese	A ESCUTA E O SILÊNCIO: MATÉRIA DA EDUCAÇÃO	Sim	Não	Não	Não
21/09/2018	VALENTIM, GUSTAVO ANTONIO	Dissertação	PROGRAMA ENSINO INTEGRAL E ESCOLA DE TEMPO INTEGRAL NO ESTADO DE SÃO PAULO: PERMANÊNCIAS E MUDANÇAS	Sim	Não	Não	Não
30/08/2018	MAGNANI, CLAUDIA	Tese	ÛN KA'OK - MULHERES FORTES: UMA ETNOGRAFIA DAS PRÁTICAS E SABERES EXTRA-ORDINÁRIOS DAS MULHERES TIKMÛ'ÛN-MAXAKALI	Não	Não	Sim	Não
12/12/2019	BERNARDINELLO, LUCIANA	Tese	OFICINA DE CERÂMICA DO IBC ESPAÇO PARA A ARTE – ESPAÇO PARA A VIDA	Sim	Sim	Não	Não
16/12/2021	GONCALVES, CLEBERSON DIEGO	Tese	DECOLONIZAÇÃO DO PENSAMENTO EM ARTE E EDUCAÇÃO	Sim	Sim	Não	Não
25/02/2021	SALGADO, RENATA ARAUJO SILVA	Dissertação	RELAÇÕES ENTRE LITERATURA INFANTIL E LINGUAGEM ESCRITA NA ESCOLA: ANÁLISE DA PRODUÇÃO ACADÊMICA DA REGIÃO CENTRO-OESTE	Sim	Não	Não	Não
17/02/2020	MARTIN, MIGUEL ALEJANDRO URIBE	Tese	EL TRABAJO BIMODAL SUPER-PRECARIZADO EN LOS TIEMPOS VITALES DE PROFESORES/AS (BOGOTÁ-COLOMBIA)'	Sim	Não	Não	Não
09/12/2021	RICETTO, GABRIELA LOUREIRO MARTINS	Dissertação	EDUCAÇÃO AMBIENTAL E PRESERVAÇÃO DO PATRIMÔNIO: ANÁLISE DO PROJETO DE TRABALHO "CAMINHOS DAS FERROVIAS, NATUREZA E CULTURA" DESENVOLVIDO EM UMA ESCOLA PÚBLICA DO MUNICÍPIO DE CURITIBA/PR	Sim	Não	Não	Não
18/11/2021	CRUZ, FABIELLE ROCHA	Dissertação	A RELAÇÃO ENTRE COMPETÊNCIAS DIGITAIS E DOCÊNCIA: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA	Sim	Não	Não	Não
29/05/2018	FILHO, DOACIR DOMINGOS	Dissertação	A DIVERSIDADE DE GÊNERO EM MATERIAIS DIDÁTICOS DA DISCIPLINA DE ARTE	Sim	Sim	Não	Não
20/09/2021	MORAIS, DENIS SOUZA DE	Tese	A LÓGICA DA DESINTEGRAÇÃO NA DIALÉTICA NEGATIVA E NA TEORIA ESTÉTICA DE THEODOR W. ADORNO	Sim	Não	Não	Não
15/01/2018	ALVES, VALMIR ALCANTARA	Tese	A RELAÇÃO DO MÚSICO COM O TRABALHO: QUANTO O TRABALHO DO MÚSICO PASSA DE TRABALHO IMPRODUTÍVEL PARA PRODUTÍVEL EM BELO HORIZONTE	Não	Não	Não	Não
30/06/2021	SILVA, MILENE DUTRA DA	Tese	DOS SÓLIDOS HERDADOS À REALIDADE LÍQUIDA: CIÊNCIA, ARTE E ENSINO NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE FÍSICA	Sim	Sim	Não	Não
12/02/2021	KOSLOSKI, ELIS REGINA	Dissertação	AS FORMAS DE PRESENÇA DO AUTOR E DO OUTRO EM PRÁTICAS DE LETRAMENTO COM ARTIGO CIENTÍFICO EM ESCOLA DE ALTOS ESTUDOS	Sim	Não	Não	Não
09/04/2018	SANTOS, LEONIDAS MELO	Dissertação	OFÍCIO DE PROFESSOR: ENTRE O ARTÍFICE E O ARTISTA – UMA ANÁLISE ADORNIANA	Sim	Não	Não	Não

17/12/2018	DEORRISTT, ALINE DA ROSA	Dissertação	MULHERES CAÍDAS: CACOGRAFIAS NA EDUCAÇÃO	Sim	Não	Não	Não
23/02/2021	AMORIM, REBECA	Dissertação	A ARTE COMO COMPONENTE NAS PROPOSTAS CURRICULARES DE FORMAÇÃO INTEGRAL: UM ESTUDO DAS REFORMAS PARA O ENSINO MÉDIO DO BRASIL, DO CHILE E DA ARGENTINA	Sim	Sim	Não	Não
11/12/2018	GONCALVES, KARINA	Dissertação	PRÁTICAS DE LETRAMENTOS ACADÊMICOS COM TECNOLOGIAS DIGITAIS: TENSÕES, SENTIDOS E EXPECTATIVAS DE PROFESSORES FORMADORES EM UM LIFE	Sim	Não	Não	Não
22/02/2018	RADWANSKI, ELIANA.	Dissertação	CONSONÂNCIAS E DISSONÂNCIAS DE UM PROJETO DE MÚSICA NA FORMAÇÃO ESTÉTICA DE PEDAGOGAS: UM ESTUDO DE CASO	Sim	Não	Não	Não
14/08/2020	PONTES, JULIA DA SILVA	Dissertação	SENSACIONALISMO E VIOLÊNCIA NO CONTEXTO DA INDÚSTRIA CULTURAL: A IDEOLOGIA COMO (DE) FORMAÇÃO E BARBÁRIE	Não	Não	Não	Não
26/04/2018	SILVA, ANTONIO ALMEIDA DA	Tese	LABORATÓRIOS DOS DESPROPÓSITOS: VESTÍGIOS ECOLÓGICOS ENTRE ARTE E CIÊNCIA	Não	Sim	Não	Não
01/02/2018	ALMEIDA, MARCIA FURLAN DE	Tese	O CORPO EM CENA: PARA ALÉM DA LÓGICA DUAL	Não	Não	Não	Não
28/08/2019	PIRES, DICKSON DUARTE	Tese	POR UMA PEDAGOGIA DOS CORPOS NEGROS: O GRUPO TERRACOTTA E O PROJETO DANÇANDO A NOSSA COR NO CONTEXTO DA ARTE-EDUCAÇÃO EM UBERLÂNDIA	Sim	Sim	Sim	Sim
26/04/2021	MACANEIRO, GISELE ROMILDES	Dissertação	"SOMOS TODOS IGUAIS": NARRATIVAS DE PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO INFANTIL DE FLORIANÓPOLIS FACE À PRESENÇA DE CRIANÇAS HAITIANAS	Sim	Não	Sim	Não
17/12/2018	JUNQUEIRA, MARIANA LOPES	Dissertação	A ESCOLA COMO PALCO DE FORMAÇÃO: EXPERIÊNCIAS QUE COMPÕEM O MÚSICO-PROFESSOR'	Sim	Não	Não	Não
19/08/2020	PEREIRA, MARCIA FERREIRA TORRES	Tese	O LUGAR DA INFÂNCIA NA LITERATURA DE BARTOLOMEU CAMPOS DE QUEIRÓS À LUZ DA TEORIA CRÍTICA FRANKFURTIANA	Sim	Não	Não	Não
25/09/2019	DIEDERICHSEN, MARIA CRISTINA RATTO	Tese	PESQUISAR COM A ARTE: DEVIR- PESQUISA, DEVIR-ARTE	Não	Sim	Não	Não
18/05/2018	LAGE, MARIA APARECIDA GUERRA	Dissertação	ARTE E EDUCAÇÃO ESTÉTICA NA OBRA DE L. S. VIGOTSKI: UM ESTUDO TEÓRICO EM DIÁLOGO COM AUTORES CONTEMPORÂNEOS	Sim	Sim	Não	Não
19/11/2021	FURLAN, FABIANO	Dissertação	CORES DA DOCÊNCIA: O CINEMA COMO SOL DE UMA FORMAÇÃO INSTITUINTE NO ENSINO PÚBLICO	Sim	Não	Não	Não
30/10/2020	SILVA, LYGIA STEPHANNY GOMES DA	Dissertação	BIOPOÉTICA DO INFRAVISUAL: EXPERIMENTAR UMA ESCRILEITURA FOTOGRÁFICA NA EDUCAÇÃO	Sim	Não	Não	Não
30/06/2021	TAVARES, MARCOS VINICIUS	Dissertação	GÊNERO, SEXUALIDADE E RAÇA NA EDUCAÇÃO EM BIOLOGIA: ANÁLISES CRÍTICAS DE PRODUÇÕES ACADÊMICAS	Sim	Não	Sim	Não
13/02/2019	ALVES, PAULO HENRIQUE PINTO COELHO RODRIGUES	Tese	BANDAS DE MÚSICA E O CENÁRIO MUSICAL DE VILA RICA/OURO PRETO NO SÉCULO XIX	Não	Não	Não	Não
13/06/2019	CRUZ, THIAGO CONSIGLIO	Dissertação	O PROCEDIMENTO DE TRADUÇÃO COMO FUNDAMENTO DA EDUCAÇÃO NOS MUSEUS DE ARTE' 13/06/2019	Sim	Sim	Não	Não
28/08/2019	ALBUQUERQUE, BRUNA SIMOES DE	Tese	DO FURO À ENTRADA NO TÚNEL: REVIRAVOLTA DA LINGUAGEM E DA SEXUALIDADE NA ADOLESCÊNCIA	Não	Não	Não	Não
24/08/2020	BERRI, ANA PAULA	Dissertação	PRÁTICAS DE LEITURA NA CONSTITUIÇÃO DE PROFESSORES EM FORMAÇÃO NO PROGRAMA IDIOMAS SEM FRONTEIRAS	Sim	Não	Não	Não

18/12/2020	CONCEICAO, DIEGO HENRIQUE DE ASSIS DA	Dissertação	PARTICIPAÇÃO DOS ALUNOS COM DEFICIÊNCIA NO SARESP: UM ESTUDO DA ARTE	Sim	Sim	Não	Não
02/03/2018	FISTAROL, CAIQUE FERNANDO DA SILVA.	Dissertação	LETRAMENTOS ACADÊMICOS NO CURSO DE LETRAS: PRÁTICAS EM INGLÊS NA VOZ DE LICENCIANDAS	Sim	Não	Não	Não
29/11/2018	PERUZZO, LEOMAR	Dissertação	MEDIAÇÃO CULTURAL NO MUSEU: RESSONÂNCIAS DA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA NO CORPO (EM PERFORMANCE) DE PROFESSORES DE ARTE	Sim	Sim	Não	Não
07/02/2018	PISETTA, CLEIDE BEATRIZ TAMBOSI	Dissertação	LÍNGUAS DE IMIGRAÇÃO E O APRENDIZADO DE LÍNGUAS ADICIONAIS: ATITUDES DE ALUNOS DA EDUCAÇÃO BÁSICA EM UM CONTEXTO BI/PLURILÍNGUE	Sim	Não	Não	Não
11/04/2018	BAPTISTELLA, ROSANA.	Tese	LEITURA E CORPO EM REVERBERAÇÃO	Não	Não	Não	Não
28/02/2019	GUARIENTI, LAISA BLANCY DE OLIVEIRA	Tese	ARIAÇÕES ESCOLARES E MULTIPLICIDADES NO PENSAMENTO	Sim	Não	Não	Não
02/12/2021	PINHEIRO, BIANCA EMANUELLY HORBUS.	Dissertação	FORMAÇÃO DOCENTE PARA O POTENCIAL DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS NO ENSINO DE ARTE	Sim	Sim	Não	Não
18/06/2021	TREVILATO, ANGELICA MULLER	Dissertação	ANÁLISE DISCURSIVA SOBRE O CULTURALISMO E/OU A ARTE NA EDUCAÇÃO: DIZERES E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DE SUJEITOS PROFESSORES DO ENSINO FUNDAMENTAL	Sim	Sim	Não	Não
25/02/2021	FERREIRA, KLARA MARCONDES	Dissertação	IDEOLOGICAL AUTHORSHIP IN MEDICAL ARTICLES: HOW DO RESEARCHERS BECOME AUTHORS IN LITERACY PRACTICES	Sim	Não	Não	Não
16/02/2021	GOTTARDI, PEDRO	Dissertação	EDUCAÇÃO ESTÉTICA, DOCÊNCIA E POIÉSIS: EPIFANIAS E VISCERALIDADES EM UMA INVESTIGAÇÃO A/R/TOGRAFICA DE UM CORPO[CARNE]	Sim	Não	Não	Não
30/03/2021	SOUZA, FERNANDA DE	Tese	DO LADO DE LÁ, DO LADO DE CÁ: UM ESTUDO SOBRE PROCESSOS CRIATIVOS DE CRIANÇAS EM JOGOS DE IMPROVISACÃO MUSICAL	Sim	Não	Não	Não
23/03/2018	PRINCIVAL, VIVIANE CRISTINA	Dissertação	НАШИ ЛЮДИ СПИВАЮТЬ (NASHI LIUDE SPIVAIUTH). MÚSICA, CULTURA E ENSINO: O CANTO UCRANIANO E SEUS PROCESSOS DE ENSINO E APRENDIZADO EM COMUNIDADES DE DESCENDENTES DE IMIGRANTES DESTA ETNIA NO PARANÁ	Sim	Não	Não	Não
28/03/2018	LIMA, LUCIANA VIEIRA DE	Tese	PARTILHAS DO SABER: UMA INTERLOCUÇÃO ENTRE FILOSOFIA E LITERATURA COMO POSSIBILIDADE PARA O ENSINO MÉDIO	Sim	Não	Não	Não
25/02/2021	SILVA, MARCIA DARQUIA NOGUEIRA DA.	Tese	INSTALAÇÃO ARTÍSTICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: AS EXPERIÊNCIAS ESTÉTICAS DAS CRIANÇAS DE UMA EMEI EM BELO HORIZONTE	Sim	Não	Não	Não
02/07/2020	FEY, ANDREIA SCHACH	Dissertação	MUSICISTAS MULHERES E SUA INCLUSÃO EM PRÁTICAS DE ARTE NO ENSINO FUNDAMENTAL	Não	Sim	Não	Não
27/08/2020	FARIAS, PRISCILA MOREIRA SILVA DE	Dissertação	FORMAÇÃO DE PROFESSORES NA PERSPECTIVA DA COMPLEXIDADE: UM ESTADO DA ARTE	Sim	Sim	Não	Não
04/06/2019	BORGES, ADILSON DE SOUZA	Dissertação	ENSINO DE MÚSICA E TECNOLOGIAS DIGITAIS: SABERES DESENVOLVIDOS POR PROFESSORES DOS ANOS INICIAIS A PARTIR DE UMA ATIVIDADE FORMATIVA	Sim	Não	Não	Não
25/02/2019	OVERNE, CLAUDIO AMARAL	Tese	O DEPARTAMENTO NACIONAL DA CRIANÇA E OS MECANISMOS DE ASSISTÊNCIA, PROTEÇÃO E EDUCAÇÃO NA ARTE DE CULTIVAR A INFÂNCIA (1940-1945)	Sim	Sim	Não	Não

30/07/2018	AMARAL, TAINAN SILVA DO	Dissertação	UM ESTUDO SOBRE O ENSINO DE HISTÓRIA DA ARTE EM LICENCIATURAS EM ARTES VISUAIS DO RIO GRANDE DO SUL	Sim	Sim	Não	Não
31/05/2021	BELLO, OSCAR YECID BELLO	Tese	ESCRITA DE SÍ, INFANCIA, FOTOGRAFÍA Y EDUCACIÓN: FORMAS DE INSCRIBIRSE EN EL MUNDO DE DOCENTES FOTÓGRAFOS	Sim	Sim	Não	não
13/02/2019	BORTOLAZZO, MARIANA	Tese	MODOS DE ENSINAR A LER E A ESCREVER: ALFABETIZAÇÃO COMO UMA PRÁTICA CULTURAL	Sim	Não	Não	Não
22/01/2019	BELLEZA, EDUARDO DE OLIVEIRA	Tese	O DOCUMENTÁRIO E A ESCUTA SENSÍVEL DO LUGAR: QUANDO ESCOLA E CINEMA FORMAM UM POVO	Não	Não	Não	Não
11/09/2019	SGOBIN, ALEXSANDRO APARECIDO	Tese	CORPOS EM AÇÃO: UM ESTUDO SOBRE IMAGENS, O AUDIOVISUAL E A PERCEPÇÃO NA FLORESTA SALA DE AULA	Sim	Não	Não	Não
04/11/2019	OLIVEIRA, JOVINIANO JOSE REZENDE DE	Tese	CORPOSOPIA: ANÁLISE BIOENERGÉTICA PARA SENSIBILIZAR QUESTÕES FILOSÓFICAS	Não	Não	Não	Não
03/05/2018	PEREIRA, MARSILVIO GONCALVES	Tese	A PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO SOBRE A NATUREZA DA CIÊNCIA NA PESQUISA EDUCACIONAL EM CIÊNCIAS E BIOLOGIA NO BRASIL: UM ESTADO DA ARTE	Não	Sim	Não	Não
22/08/2018	ABBEG, VALTER ANDRE JONATHAN OSVALDO	Dissertação	PRO BRASÍLIA FIANT EXIMIA: PAULISTANIDADE IMPRESSA EM LIVROS DIDÁTICOS APROVADOS NO ESTADO DE SÃO PAULO (1911-1937)	Sim	Não	Não	Não
20/06/2018	SANTOS, MARCELO RIBEIRO DOS	Tese	TARÔ DE MARSELHA: O ROSTO DIVINO	Não	Não	Não	Não
20/03/2018	PISKE, ALEXANDRE HILARIO RIBEIRO	Tese	ALTAS HABILIDADES/SUPERDOTAÇÃO (AH/SD) E CRIATIVIDADE NA ESCOLA: O OLHAR DE VYGOTSKY E DE STEINER	Sim	Não	Não	Não
22/03/2021	SOCOLOSKI, ADRIANA	Dissertação	LÍNGUA, CULTURA E IDENTIDADE NO DISCURSO EDUCATIVO DE E PARA SUÁBIOS DO DANÚBIO EM ENTRE RIOS/PARANÁ: ANÁLISES E PROPOSTAS DE LEITURA	Sim	Não	Não	Não
02/03/2018	ROSSETTO, TANIA REGINA	Tese	ARTE COMO TRABALHO CRIADOR: PRODUÇÃO DE SIGNIFICADOS NA EDUCAÇÃO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL	Sim	Não	Não	Não
29/08/2019	SCHMIDT, FLORA BAZZO	Dissertação	CRIANÇAS PEQUENAS E MUSEUS: MAPEAMENTO E ANÁLISE DAS PRODUÇÕES ACADÊMICAS ACERCA DA RELAÇÃO ENTRE MUSEUS E CRIANÇAS DE ZERO A SEIS ANOS	Não	Não	Não	Não
30/08/2019	JUNIOR, ISAAC ROMAGNOLI	Dissertação	A FORMAÇÃO DO SUJEITO ÉTICO NO CURSO DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS DAS FACULDADES FRANCISCANAS DE BRAGANÇA PAULISTA (1970-1980)	Não	Não	Não	Não
25/11/2019	VICENTINI, MARIANA APARECIDA	Dissertação	PRÁTICAS DE LETRAMENTOS COM TECNOLOGIAS DIGITAIS: GAMIFICAÇÃO EM UM CLUBE DE INGLÊS NO ENSINO MÉDIO	Sim	Não	Não	Não
24/08/2021	SANTOS, ROSANGELA GONCALVES DA ROCHA	Dissertação	UM PASSARINHO ME CONTOU DA ARTE DE CONTAR E ENCANTAR: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E A CONTRIBUIÇÃO DA PEDAGOGIA WALDORF	Sim	Sim	Não	Não
25/03/2020	JUNIOR, CLAUDINET ANTONIO COLTRI	Dissertação	LIDERANÇA SERVIDORA E O DESAFIO DA EFICÁCIA NAS ESCOLAS WALDORF CÁCERES-MT 2020	Sim	Não	Não	Não
11/06/2019	GRANDO, BRUNA CRISTIANE	Dissertação	CURRÍCULO DE ARTE: CONTINUIDADE E MUDANÇAS PARA AS PROPOSTAS CONTEMPORÂNEAS, A PARTIR DE UMA ANÁLISE CURRICULAR DA EDUCAÇÃO ARTÍSTICA DO PERÍODO DE DITADURA CIVIL-MILITAR	Sim	Sim	Não	Não
15/03/2018	NUNES, RAFAEL JOSE TRICHES	Dissertação	APROXIMAÇÕES ENTRE PSICANÁLISE E ESCRITA DE RUA	Não	Não	Não	Não

03/04/2019	SILVA, BENEDITO CARLOS FLORENCIO	Dissertação	EFEITOS DO ENADE NO CURSO DE GESTÃO EMPRESARIAL DA FACULDADE DE TECNOLOGIA DE INDAIATUBA (FATEC) – PERCEPÇÃO DE GESTORES E PROFESSORES	Sim	Não	Não	Não
20/08/2020	WENDERLICH, ROSANA CLARICE COELHO	Dissertação	MUSEU DE ARTE E MEDIAÇÃO CULTURAL: O QUE DIZEM CRIANÇAS E ADOLESCENTES?	Não	sim	Não	Não
30/04/2020	ALIAGA, RENATA	Tese	CONGRESSO DE LEITURA DO BRASIL (1978-1987): ESPAÇO DE FORMAÇÃO	Não	Não	Não	Não
23/02/2018	LIMA, HILDA CIRIACO DE	Dissertação	PESQUISAS ACADÊMICAS BRASILEIRAS SOBRE A FORMAÇÃO CONTINUADA DO PROFESSOR DE MATEMÁTICA: UM ENFOQUE NAS PRÁTICAS FORMATIVAS	Sim	Não	Não	Não
30/08/2018	MIURA, HUGO KOJI.	Dissertação	YOGA VIBRACIONAL: NARRATIVAS NO ENSINO DE YOGA	Não	Não	Não	Não
04/07/2019	BENTO, ALLINE RODRIGUES	Dissertação	ZILDA DINIZ FONTES (1920-1984): UMA EDUCADORA QUE NÃO CABE NA ESCOLA	Sim	Não	Não	Não
10/05/2021	SOUZA, LIDIANE CRISTINA LOIOLA	Dissertação	TESSITURAS DE TECIDOS E LINHAS NA PRÁTICA PEDAGÓGICA: DIÁLOGOS ENTRE AS MÚLTIPLAS LINGUAGENS DAS CRIANÇAS E A PEDAGOGIA	Sim	Não	Não	Não
19/03/2020	PLUSCHKAT, PATRICIA BUENO	Tese	“COMO SOLTAR A FRANGA SEM DEIXAR A PETECA CAIR”: EXPERIMENTOS DA DRA. CATAVENTO E O PROCESSO DE SELEÇÃO DE PALHAÇOS NO ESPECIALISTAS DA ALEGRIA	Não	Não	Não	Não
26/09/2018	MOUREIRA, ELAINE REGINA DA SILVA	Dissertação	EDUCAÇÃO PRISIONAL: PRECONCEITO, POTENCIAL (DE)FORMATIVO E RESSOCIALIZAÇÃO	Sim	Não	Não	Não
07/04/2021	SILVA, ALEXANDRE NOGUEIRA DA	Dissertação	POLÍTICAS DE FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES PARA OS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL NO PARANÁ: ESTUDO DA META 16 DO PNE 2014-2024	Sim	Não	Não	Não
06/04/2021	BONVECHIO, SANDRA APARECIDA	Dissertação	POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A INCLUSÃO DO ESTUDANTE COM TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA NA EDUCAÇÃO INFANTIL NO MUNICÍPIO DE COLOMBO-PR	Sim	Não	Não	Não
27/04/2021	BARROS, LIGIA DE OLIVEIRA	Dissertação	POLÍTICAS PÚBLICAS PARA AÇÃO EDUCATIVA EM MUSEUS DE ARTE: MUSEU OSCAR NIEMEYER EM CURITIBA	Sim	sim	Não	Não
24/03/2021	LUVIZOTTO, CRISTIANE	Dissertação	POLÍTICA DE FORMAÇÃO DE GESTORES NO MUNICÍPIO DE PINHAIS/PR: LEGISLAÇÃO DA EDUCAÇÃO RELACIONADA ÀS RESPONSABILIDADES DO GESTOR ESCOLAR	Sim	Não	Não	Não
20/03/2020	ZILLOTTO, DANIELE SOTTA	Dissertação	O POTENCIAL DA DISCIPLINA DE ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO DO CURSO DE LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO FÍSICA PARA A FORMAÇÃO INICIAL, NA MEDIAÇÃO DO LICENCIANDO COM O CAMPO FORMATIVO E NA INCORPORAÇÃO DE DISPOSIÇÕES PARA A DOCÊNCIA	Sim	Não	Não	não
19/03/2020	SARDO, JOCIARA	Dissertação	ENSINO MÉDIO: EFEITOS DE SENTIDOS DE EGRESSOS DE UMA ESCOLA DO ALTO VALE DO ITAJAÍ	Sim	Não	não	Não
19/03/2020	BACH, CHAIANE	Dissertação	EFEITOS DE SENTIDOS PRODUZIDOS NA PESQUISADORA A PARTIR DE ARTEFATOS E ATIVIDADES DESENVOLVIDOS PARA CRIANÇAS EM PROCESSO DE ALFABETIZAÇÃO: UM ESTUDO DISCURSIVO	Sim	Não	Não	Não
27/02/2020	SOUZA, HELEN ROSE LEITE RODRIGUES DE.	Dissertação	NA DESPEDIDA, O ENCONTRO: PERCURSOS DE MEDIAÇÃO CULTURAL E FORMAÇÃO ESTÉTICA NUM CONTEXTO DE UNSCHOOLING'	Sim	Não	Não	Não

29/08/2019	SILVA, JANAINNA DA	Dissertação	EDUCAÇÃO ESTÉTICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE BLUMENAU/SC: EM ANÁLISE OS PROJETOS POLÍTICOS PEDAGÓGICOS	Sim	Não	Não	Não
09/12/2019	OLIVEIRA, GABRIEL MARANTE DE	Dissertação	POR QUE SOU PROFESSOR DE PUBLICIDADE E PROPAGANDA: COMPREENSÕES SOBRE O DOMÍNIO DO DISCURSO PUBLICITÁRIO EM PRÁTICAS DE LETRAMENTO ACADÊMICO	Sim	Não	Não	Não
30/08/2018	CHALFUM, MILENE BRIZENO	Dissertação	ARTES VISUAIS, LITERATURA INFANTIL E A EDUCAÇÃO NOS LIVROS DE ARTISTA PARA CRIANÇAS	Não	Sim	Não	Não
20/08/2021	QUEIROZ, FABRÍCIO DAVID DE	Tese	SUBJETIVIDADE E ESTÉTICA DO CINEMA: UM OLHAR CONTEMPORÂNEO PARA ENSINAR FILOSOFIA NA ESCOLA	Não	Não	Não	Não
17/03/2021	ARAÚJO, REINALDO KOVALSKI DE	Tese	FUNK E ESCOLA: PERFORMANCE, TEATRALIDADE E DISCURSO	Sim	Não	Não	Não
17/04/2019	SILVA, FERNANDA ROBERTA LEMOS	Tese	PERCURSO DO CORPO NOS PERCALÇOS DA JUVENTUDE EM LIBERDADE ASSISTIDA	Não	Não	Não	Não
28/09/2018	VALE, CLEONICE MOREIRA DO	Dissertação	EDUCAÇÃO INFANTIL EM CRISTALINA – GOIÁS: HISTÓRIA, TRABALHO E IDENTIDADE DOCENTE NA PERSPECTIVA DAS PROFESSORAS DA REDE MUNICIPAL DE ENSINO	Sim	Não	Não	Não
17/12/2019	CRUZ, CARLA DANIELA RAMOS DA	Dissertação	ARTICULAÇÃO ENTRE A PROVA BRASIL E A AVALIAÇÃO INSTITUCIONAL DAS ESCOLAS DA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE CAMPINAS (SP)	Sim	Não	Não	Não
20/02/2019	ANDRADE, TANIA VILLARROEL	Dissertação	PROCESSO DE CRIAÇÃO: OS RASTROS DA POÉTICA DO LOUCO	Não	Não	Não	Não
08/12/2020	KONELL, VANIA	Tese	O ESPAÇO DA ARTE NO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA	Não	Sim	Não	Não
01/12/2021	MILEK, EMANUELLE	Tese	SABER FAZER DO DOCENTE DE LÍNGUA PORTUGUESA E A BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	Sim	Não	Não	Não
28/06/2019	GONCALVES, BEATRIZ MOREIRA DE AZEVEDO PORTO	Tese	ATLAS DO AUDIOVISUAL ESCOLAR, TERRITÓRIOS DA MOSTRA GERAÇÃO: RIO DE JANEIRO, 2000 A 2014	Não	Não	não	Não
30/04/2021	SILVA, KLEIDE IRACI MARQUES	Tese	MULHERES NEGRAS QUILOMBOLAS: UM ESTUDO DE CASO SOBRE AGÊNCIA FEMININA NA DINÂMICA DA GERAÇÃO FAMILIAR, BARRINHA, BOM JESUS DA LAPA-BAHIA	Não	Não	Sim	Não
31/07/2018	MOTTA, ANA CRISTINA AYRES	Dissertação	UM ESTUDO SOBRE A PRODUÇÃO LITERÁRIA INFANTOJUVENIL DO ESCRITOR BRASILEIRO ELIAS JOSÉ (1936-2008): UMA TRAJETÓRIA CONSTRUÍDA POR MUITAS OBRAS	Não	Não	Não	Não
12/04/2018	NUNES, KATHARINE RAFAELA DINIZ	Dissertação	UMA PESQUISA-INTERVENÇÃO CRIANDO “ANIMAÇÃO 3D LIVRE” NUMA ESCOLA PÚBLICA: EDUCAÇÃO, CINEMA E ÉTICA HACKER	Sim	Não	Não	Não
22/02/2018	GUIMARAES, LUIS GUSTAVO	Dissertação	FAZER-CINEMA NA ESCOLA	Sim	Não	Não	Não
19/12/2018	SILVA, CRISTIANE PEROL DA	Dissertação	“EU NÃO FUI FORMADA PRA ISSO”: REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE PROFESSORES SOBRE INCLUSÃO, DIFERENÇAS E INFÂNCIA(S)	Sim	Não	Não	Não
26/05/2021	GALVAO, CRISTIENE DE SOUZA LEITE	Tese	FRONTEIRAS INDÔMITAS: A POÉTICA DOS BEBÊS NA CONSTRUÇÃO DE SEUS TERRITÓRIOS EXISTENCIAIS	Não	Não	Não	Não
19/03/2019	SANTOS, TAIS WOJCIECHOWSKI	Tese	FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES PARA A UTILIZAÇÃO, INTEGRAÇÃO E APROPRIAÇÃO DAS TECNOLOGIAS E MÍDIAS DIGITAIS NA PRÁTICA PEDAGÓGICA À LUZ DO PENSAMENTO COMPLEXO	Sim	Não	Não	Não
26/02/2019	NASCIMENTO, LILIANE	Tese	PROFESSORES POETAS: A AUTORIA DOCENTE COMO ATO ÉTICO-ESTÉTICO	Sim	Não	Não	Não

	BALONECKER DALUZ						
11/12/2020	SOUZA, ADRIANA TELES DE	Tese	DO PALCO À SALA DE AULA: DIÁLOGOS ENTRE O ATO ARTÍSTICO E O ATO DOCENTE	Sim	Não	Não	Não
27/10/2020	FADEL, TATIANA	Dissertação	A ESCRITA DO PROFESSOR SOBRE O TEXTO DO ALUNO: NOTAS EM UM DUPLO LUGAR	Sim	Não	Não	Não
04/08/2020	GOMES, ADRIANA PAES LEME PAIVA	Tese	ONDE ESTÁ O HERÓI? PROCESSO DE CRIAÇÃO CORPORAL COM ADOLESCENTES NO CONTEXTO EDUCACIONAL CONTEMPORÂNEO	Não	Não	Não	Não
31/08/2020	BUBLITZ, KATHIA REGINA	Dissertação	OBJETOS-POEMAS DE LINDOLF BELL: AS DIMENSÕES DA ESTÉTICA PARA PROCESSOS DE MEDIAÇÃO CULTURAL	Não	Não	Não	Não
27/08/2020	BACCA, MAIOI CRISTINA WERNER	Dissertação	DE ATLETA À ARTISTA/PROFESSORA: A ARTE QUE MANTÉM A VIDA	Sim	Sim	Não	Não
21/02/2020	GUSE, ALINE FERNANDA	Dissertação	PERCURSOS DE LEITURA ON-LINE EM PRÁTICAS DE LETRAMENTOS ACADÊMICOS'	Sim	Não	Não	Não
20/08/2020	SILVA, ILDISNEI MEDEIROS DA	Tese	ENCEN...AÇÃO! - REESCREVENDO O ROTEIRO: POR UM ENSINO DE TEATRO QUE (DE)CODIFICA E INTERVÉM NA(S) CENA(S) COTIDIANA(S)	Sim	Não	Não	Não
28/02/2020	BELO, ANA ZELIA ALVES VIEIRA	Tese	O CORPO COM DEFICIÊNCIA FÍSICA E A INTERCORPOREIDADE NO CINEMA: UMA ABORDAGEM FENOMENOLÓGICA	Não	Não	Não	Não
02/08/2018	BAPTISTA, KAREN CEZAR	Dissertação	A CONSTITUIÇÃO DE SI E DO OUTRO: A EXPERIÊNCIA FORMATIVA DE PROFESSORES DE SALA DE LEITURA	Sim	Não	Não	Não
13/02/2020	ALMEIDA, MARILENE OLIVEIRA	Tese	LOUISE ARTUS-PERRELET E O ENSINO DO DESENHO: UMA PROPOSTA DE EDUCAÇÃO ESTÉTICA PARA FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO INÍCIO DO SÉCULO XX	Sim	Não	Não	Não
28/02/2018	FILHO, PAULO DANTE FORNAZIER LELES	Dissertação	ARTE E EDUCAÇÃO EM ESCRITOS DE FRIEDRICH NIETZSCHE	Sim	Sim	Não	Não
15/12/2020	RIBAS, LUIZ FERNANDO	Dissertação	O ANDROCENTRISMO E A REDEFINIÇÃO DO REPERTÓRIO DE ARTE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL I: UMA PROPOSTA INCLUSIVA	Sim	Não	Não	Não
03/03/2020	ROCHA, KELLY CRISTINA RESENDE	Dissertação	OPELINA ROLLEMBERG E A DOCÊNCIA INSPIRADA NA ARTE DO CUIDAR: CONTRIBUIÇÕES DA PROTAGONISTA DA ENFERMAGEM SERGIPANA (1920-1942)	Sim	Não	Não	Não
28/01/2021	SOUZA, ANDERSON LUIZ DE	Tese	DEZENHAR E TECER: CAOSTURAS NA ARTE E SEU ENSINO	Sim	Sim	Não	Não
13/12/2021	SENA, IBSEN PERUCCI DE	Tese	O ENSINO DE ARTE COMO CAMPO DE PEDAGOGIAS VISÍVEIS PARA A INTEGRAÇÃO CURRICULAR NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL: REFLEXÕES DE UM ESTUDO DE CASO	Sim	Sim	Não	Não
13/12/2021	SENA, IBSEN PERUCCI DE	Tese	O ENSINO DE ARTE COMO CAMPO DE PEDAGOGIAS VISÍVEIS PARA A INTEGRAÇÃO CURRICULAR NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL: REFLEXÕES DE UM ESTUDO DE CASO	Sim	Sim	Não	Não
10/11/2021	BERGAMO, DANIELLE TEDESKO	Dissertação	A FORMAÇÃO JURÍDICA E AS POLÊMICAS SOBRE A OFERTA DO CURSO DE DIREITO NA MODALIDADE EAD	Não	Não	Não	Não
16/04/2021	ORATZ, JANAINA DO AMARAL	Dissertação	POLÍTICAS PÚBLICAS PARA ARTE-EDUCAÇÃO NO BRASIL APÓS LEI DE DIRETRIZES E BASES DA EDUCAÇÃO Nº 9.394/96: POSSIBILIDADES PARA A EDUCAÇÃO ESTÉTICA	Sim	Sim	Não	Não
27/03/2018	PACHECO, ANTONIO AUGUSTO VENETZI	Dissertação	COMPARAÇÃO DA PERCEÇÃO DE QUALIDADE DE VIDA EM CRIANÇAS SUPERDOTADAS E NÃO-SUPERDOTADAS DO MUNICÍPIO DE PINHAS-PR	Sim	Não	Não	Não

28/07/2021	FRAZAO, FERNANDA CONCEICAO DA COSTA	Tese	EROS VOLUSIA E O DEVIR-MULHER: A ATUALIZAÇÃO DA ARTISTA NO TERRITÓRIO EDUCAÇÃO	Sim	Não	Não	Não
21/06/2021	CALDAS, ANA CAROLINE DEL BEM	Dissertação	DISCURSO E SUJEITO EM MOVIMENTO ARGUMENTATIVO: BRINCADEIRAS E ARTE EM PORTINARI	Não	Sim	Não	Não
26/06/2019	MELO, ALESSANDRA APARECIDA DE	Dissertação	DI MENOR: FILOSOFIA DA DIFERENÇA, DOBRAS, IMAGENS E PASSAGENS ENTRE VOZES MARGINAIS DA CIDADE E DA FUNDAÇÃO CASA	Não	Não	Não	Não
26/06/2019	FISCHER, DEBORAH VIER	Tese	PENSAR COM CENAS DE ESCOLA: A ARTE, O ESTRANHO, O MÍNIMO	Sim	Sim	Não	Não
24/02/2021	GINKEL, KJELL VAN	Dissertação	ARTE DE RUA E EDUCAÇÃO	Sim	Sim	Não	Não
06/07/2018	OLIVEIRA, LARISSA DE SOUZA	Dissertação	OS ESPAÇOS DE LEITURA NAS PÁGINAS DO CONGRESSO DE LEITURA DO BRASIL – COLE (1978-1993)	Não	Não	Não	Não
30/11/2020	SILVA, JULIANA NATAL DA	Dissertação	PINTANDO CRICIUMA - ARTE, MEMÓRIA E EDUCAÇÃO: EVOCANDO MEMÓRIAS E (RE)CONSTRUINDO IDENTIDADES	Sim	Sim	Não	Não
28/08/2020	SIQUEIRA, THAIS BATISTA	Dissertação	(RE)DESCOBRINDO O PRAZER DE LER: O INCENTIVO À PRÁTICA DE LEITURA ENTRE ESTUDANTES DO ENSINO FUNDAMENTAL 2	Sim	Não	Não	Não
24/02/2021	CORDEIRO, ALBERT ALAN DE SOUSA.	Tese	"POR QUE VOCÊ AINDA FICA FALANDO SOBRE ISSO?" UM ESTUDO DECOLONIAL DA RELAÇÃO ENTRE EDUCAÇÃO ESCOLAR E CULTURA POPULAR NA AMAZÔNIA BRASILEIRA'	Sim	Sim	Não	Não
20/02/2018	GARCIA, GILBERTO VIEIRA	Tese	MÚSICA: O ESTUDO, O ENSINO, A DOCÊNCIA, ENTRE FORMULADORES E MESTRES RIO DE JANEIRO (1838-1889)	Sim	Não	Não	Não
26/05/2019	TAVARES, REGINALDO DA NOBREGA	Tese	EDUCAÇÃO, ARTE E ENGENHARIA: PROCESSOS COLABORATIVOS	Sim	Sim	Não	Não
19/02/2020	DURAN, GISELE CAROLINE RUIZ	Tese	ATRAVESSAMENTOS VISUAIS E ARTEIRAS INFÂNCIAS	Sim	Não	Não	Não
30/10/2020	BARBOSA, NATHALIA GUEIROS NUNES	Dissertação	ENSINO DA MÚSICA NA FORMAÇÃO HUMANA: CONCEPÇÕES DOS PROFESSORES DE MÚSICA DO PROJETO ARTE E CULTURA DA SEMED (SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO) DE CAMPO GRANDE-MS	Sim	Sim	Não	Não
05/10/2018	OLIVEIRA, ROBERTO CARLOS DE	Tese	CINEPEDAGOGIA OU ARTE DE EDUCAR PELO CINEMA	Sim	Sim	Não	Não
25/02/2019	LIMA, MARCIA ARAUJO RIBEIRO	Tese	PERSPECTIVAS E PERCURSOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS NAS PESQUISAS SOBRE EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS. ANÁLISES DE PUBLICAÇÕES NA REVISTA BRASILEIRA DE ESTUDOS PEDAGÓGICOS - 1980 A 2016	Sim	Não	Não	Não
12/02/2020	MESQUITA, LUCIANA MARIA RICCI DO VALLE	Dissertação	PATRIMÔNIO PESSOAL E EXPERIÊNCIA ESTÉTICA - POSSIBILIDADES DE UM VIVER SENSÍVEL	Não	Não	Não	Não
26/11/2020	TEIXEIRA, CLAUDIA MARISA	Dissertação	A EDUCAÇÃO DA CONSCIÊNCIA DE SI NA INTERAÇÃO HUMANO/CRISTAL	Sim	Não	Não	Não
19/02/2020	PATROCINIO, FABIOLA FERNANDA DO SOUZA, HELENA RAQUEL MACHADO COELHO DE	Tese	VIDA PRECÁRIA, ALEGRIA E SOLIDÃO: A CORAGEM DA VERDADE NA EXPERIÊNCIA DE SI DE CRIANÇAS DEFICIENTES	Não	Não	Não	Não
30/10/2020	SOUZA, HELENA RAQUEL MACHADO COELHO DE	Dissertação	O SLAM POÉTICO COMO UMA EXPERIÊNCIA EDUCACIONAL DE LIBERDADE CRIATIVA	Sim	Não	Não	Não
08/06/2018	AMARAL, ALYSSON CUSTODIO DO	Tese	ANTROPOFAGIA CULTURAL BRASILEIRA: UMA CONVERSA INTERCULTURAL SOBRE FORMAÇÃO DO PROFESSOR/A E EDUCAÇÃO MUSICAL	Sim	Não	Não	Não
16/12/2021	SILVA, ADRIANA SANTIAGO	Dissertação	"IMPERIOSO É O DEVER DE PRENDAR A TODO O CIDADÃO COM A INSTRUÇÃO PRIMÁRIA": AS	Sim	Não	Não	Não

			ESCOLAS DE PRIMEIRAS LETRAS DE SÃO BERNARDO (1830-1889)				
13/12/2021	BARRETO, TATIANE DAMACENO	Dissertação	A CRECHE PAULISTANA NAS PÁGINAS DO JORNAL FOLHA DE S. PAULO (1979-1985)	Sim	Não	Não	Não
22/10/2019	LACERDA, LUCIA LORETO	Dissertação	AS ABORDAGENS DA CULTURA SURDA NO ENSINO DE LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS EM CURSOS DE LICENCIATURA	Sim	Não	Não	Não
28/02/2018	PONT, KARINA ROUSSENG DAL	Tese	A (IM)POSSIBILIDADE DO MAPA LEOPOLDO GOTUZZO E A CONSTITUIÇÃO DO MALG (1887 - 1986)	Não	Não	Não	Não
23/05/2018	SCHWONKE, RAQUEL SANTOS	Tese		Não	Não	Não	Não
14/02/2020	MARTINS, ALINE SANTANA	Tese	DIÁLOGOS COM VIGOTSKI SOBRE ARTE, VIDA E A POTÊNCIA DO CORPO DA CRIANÇA NA RELAÇÃO COM O TEATRO	Sim	Não	Não	Não
26/03/2018	SILVA, MARIANE SCHMIDT DA	Dissertação	BIO-ANTI-LOGIAS, CORPOS IMPOSSÍVEIS	Não	Não	Não	Não
28/02/2019	PAULINO, ALESSANDRA SECUNDO	Dissertação	"UM MUNDO DE PURA MANIFESTAÇÃO DOS SENTIMENTOS": A TRAJETÓRIA DE FRANCISCO VIANNA E A REPRESENTAÇÃO DE INFÂNCIA EM SUAS OBRAS (1876-1935)	Não	Não	Sim	não
01/04/2021	ZANETTE, RAFAELA CELESTINA	Dissertação	ARTE E GEOGRAFIA EM CONEXÃO: ANÁLISE DE PRODUÇÕES DE ARTISTAS CONTEMPORÂNEOS SOBRE O ESPAÇO	Não	Sim	Não	Não
28/03/2019	PIRES, SILVIA NUNES	Dissertação	EDUCAÇÃO E DIREITOS HUMANOS FUNDAMENTAIS: OS INVISIBILIZADOS EM GRANDE SERTÃO VEREDAS	Sim	Não	Não	Não
16/12/2021	HANSEL, CATIA ROSANA	Dissertação	ENTRE SONÂNCIAS E ESCUTAS: MÚSICAS E SONS EM PAISAGENS EDUCATIVAS	Sim	Não	Não	Não
16/09/2021	RICARTE, KENYA CRISTINA TEOTONIO	Dissertação	CANTOS E ENCANTOS DAS ÁGUAS: ARTE E POESIA NA FORMAÇÃO HUMANA	Não	Sim	Não	Não
26/04/2019	PRATES, ADRIANA PEDRASSA	Tese	DO ENCONTRO ARTE-MUSEU-EDUCAÇÃO: UMA PERSPECTIVA ARQUEOGENEALÓGICA	Sim	Não	Não	Não
11/11/2020	STEFANI, MONIKA MENEZES DA COSTA	Dissertação	ANÁLISE DE UMA INTERVENÇÃO PEDAGÓGICA COM UM GRUPO DE ALUNOS EM FASE INICIAL DE ALFABETIZAÇÃO	Sim	Não	Não	Não
14/12/2020	LOPES, ANA CAROLINA MARTINS	Dissertação	SEGUNDAPRETA: MOVIMENTO-TERRITÓRIO -QUILOMBO-ARTÍSTICO-EDUCADOR EM BELO HORIZONTE	Sim	Não	Sim	Não
30/10/2019	TREVISANI, JULIANO	Dissertação	ESCOLA HI-TECH: A BNCC E AS LINHAS DURAS DA ARTE E DAS TIC NO ENSINO FUNDAMENTAL	Sim	Não	Não	Não
09/09/2021	DAHMER, CARIN CRISTINA	Tese	HISTÓRIA DA ARTE EM DES-REMONTAGENS: EXPERIMENTAÇÕES DE ENTRE-TEMPOS NA EDUCAÇÃO	Sim	Sim	Não	Não
04/03/2020	JUNIOR, JAIR MARIO GABARDO	Dissertação	EDUCAÇÃO PERFORMATIVA NO ENSINO DE DANÇA:POSSIBILIDADES DE CORPO NA (RE)CRIAÇÃO DO ESPAÇO ESCOLAR	Sim	Não	Não	Não
10/07/2018	CASTRO, FERNANDA SANTANA RABELLO DE	Tese	CONSTRUINDO O CAMPO DA EDUCAÇÃO MUSEAL: UM PASSEIO PELAS POLÍTICAS PÚBLICAS DE MUSEUS NO BRASIL E EM PORTUGAL	Sim	Não	Não	Não
28/01/2021	PACHECO, TATIANA PERIN	Dissertação	UMA TURMA, CINCO PROFESSORES, UMA PESQUISADORA E UM ENCONTRO: EDUCAÇÃO E CINEMA	Sim	Não	Não	Não
21/08/2020	CAMPIAO, PAULA CREPALDI	Dissertação	MOTIVOS PARA A LEITURA NO ENSINO MÉDIO: OS DESAFIOS DO TRABALHO COM LITERATURA	Sim	Não	Não	Não
27/11/2020	FERREIRA, LUIZ GUSTAVO GASPARINI COSTA	Dissertação	CINEMA IGNORANTE: A ARTE E O CONVITE AO COMUM EM UMA ESCOLA DE ENSINO MÉDIO E FUNDAMENTAL	Sim	Sim	Não	Não
20/03/2021	MALAVOLTA, ANA PAULA PARISE	Tese	UMA COSTURA DO IM-POSSÍVEL: RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS COMO ESPAÇOS DE FORMAÇÃO E COMPOSIÇÃO EM ARTE	Sim	Sim	Não	Não

27/01/2021	SILVA, BRUNO DORNELES DA	Dissertação	A GAMIFICAÇÃO A PARTIR DE SUAS CRÍTICAS: UMA LEITURA DA RELAÇÃO GAMES/APRENDIZAGEM PELA ARTE/EDUCAÇÃO	Sim	Sim	Não	Não
08/02/2019	NETO, PEDRO BERNARDES	Dissertação	CURRÍCULO E PRÁTICA DOS PROFESSORES DE ARTE (FUNDAMENTAL - ANOS FINAIS E ENSINO MÉDIO) NA REDE ESTADUAL PAULISTA: POSSIBILIDADES E LIMITES	Sim	sim	Não	Não
27/02/2018	SANTOS, ETELVINA DE QUEIROZ	Dissertação	PRÁTICAS DAS POLÍTICAS CURRICULARES SOBRE AS RELAÇÕES RACIAIS NO INSTITUTO FEDERAL BAIANO, CAMPUS GUANAMBI	Sim	Não	Sim	Não
25/04/2018	CORREA, CARLA ANDREA	Dissertação	ARTE, FORMAÇÃO E DOCÊNCIA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: NARRATIVAS DO SENSÍVEL	Sim	sim	Não	Não
23/06/2020	SILVA, BIANCA DE MENEZES CASTRO DA	Dissertação	COTIDIANO DAS ESCOLAS: CORPOS EM MOVIMENTO, VISUALIDADES, SONS, BELEZAS E BAGUNÇA	Sim	Não	Não	Não
19/10/2018	MELLER, VANDERLEA ANA	Tese	CORPO ARTE NA EDUCAÇÃO FÍSICA: A EXPRESSÃO DO MOVIMENTO DO SER	Sim	sim	Não	Não
30/08/2021	VALENTINA, ANDREA APARECIDA DELLA	Tese	GALERIA DE ARTE E PESQUISA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO: ARTICULAÇÕES ENTRE O CENTRO DE ARTES E A CIDADE DE VITÓRIA (1976 A 1995)	Não	sim	Não	Não
18/03/2019	BELTRAMI, FLAVIA GURNISKI	Dissertação	ARTE E EDUCAÇÃO ESPECIAL: NARRATIVAS E CRIAÇÕES ARTÍSTICAS.	Sim	sim	Não	Não
19/02/2020	FARIA, ELISA SAMPAIO DE	Tese	CONFLUÊNCIAS DE AXÉ NAS INSTITUIÇÕES CIENTÍFICAS: ACONTECIMENTOS PARA PENSAR PRÁTICAS DE CONHECIMENTO	Não	Não	Sim	Não
08/03/2019	KOGIN, FERNANDA CARON	Dissertação	TEATRO E DESIGN: REVERBERAÇÕES VERBO-VISUAIS NO PROCESSO CRIATIVO UNIVERSITÁRIO DE A SERPENTE, DO CARMEN GROUP	Não	Não	Não	Não
30/08/2021	BORGES, NICOLE CRISTINA MACHADO	Dissertação	ABELHAS MELÍFERAS COMPONDO PAISAGENS EM RUÍNAS: O QUE É POSSÍVEL (RE)EXISTIR EM UMA EDUCAÇÃO NO ANTROPOCENO?	Sim	Não	Não	Não
10/02/2020	CARVALHO, PAULO FELIPE LOPES DE	Tese	CORPOS POLÍTICOS EM INSURGÊNCIAS URBANAS: A CIDADE E AS MUITAS DE BELO HORIZONTE – MG	Não	Não	Não	Não
15/03/2019	COLAVITTO, MARCELO ADRIANO	Tese	ESTADO DE INFÂNCIA: A POIESIS NA ARTE DA PALHAÇARIA	Sim	sim	Não	Não
17/12/2020	MUARA, JULIO MAGIDO VELHO	Tese	PRODUÇÃO CIENTÍFICA EM POLÍTICAS PÚBLICAS EDUCACIONAIS DE MOÇAMBIQUE	Não	Não	Sim	Não
18/12/2020	SOUZA, ROBERTA DE JESUS FERNANDES GONCALVES DE	Tese	CIDADE, ARTE E POLÍTICA: REDES EDUCATIVAS E PARTICIPAÇÃO SOCIAL EM COLETIVOS JUVENIS	Não	Sim	Não	Não
31/10/2018	SILVA, LOURENÇO CEZAR DA	Dissertação	DO CEASM AO MUSEU DA MARÉ: O LUGAR DE MEMÓRIA OU MEMÓRIA DO LUGAR	Não	Não	Sim	não
09/07/2018	PEREIRA, LUIZ MIGUEL	Tese	TEATRO COM BEBÊS, ENUNCIÇÕES E VIVÊNCIAS. ENCONTROS DA ARTE COM A VIDA (INTER)CORPOREIDADE E NARRATIVAS: A INTEGRAÇÃO CORPO-ARTE-VIDA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE EDUCAÇÃO FÍSICA	Não	Não	não	Não
31/07/2018	COUBE, ROBERTA JARDIM	Tese	UM CONTEXTO INOVADOR: A ARTE COMO BASE PARA O PROCESSO ENSINOAPRENDIZAGEM NA EDUCAÇÃO BÁSICA	Sim	Sim	Não	Não
07/12/2018	ARAUJO, CHRISTIANE GUIMARAES DE	Tese	PROCESSOS E EXPERIÊNCIAS DA ARTISTA E PROFESSORA DILMA GOES NO ENSINO SUPERIOR	Sim	Não	Não	Não
24/09/2021	MATTOS, IVANA DE MACEDO	Tese	UNIVERSIDADE: A VIDA É MAIS – UMA EXPERIÊNCIA DE TRANSFORMAÇÃO POTENCIALIZADA PELA UFRGS TV'	Sim	Não	Não	Não

23/02/2018	LIMA, ROSANA CATARINA RODRIGUES DE	Tese	CONHECIMENTO ESPECIALIZADO DO PROFESSOR DOS ANOS INICIAIS NO ÂMBITO DA MULTIPLICAÇÃO: UMA METASSÍNTESE DE TESES PRODUZIDAS ENTRE 2001 E 2012 EM DIFERENTES CONTEXTOS FORMATIVOS	Sim	Não	Não	Não
31/03/2020	RAVANELLO, LETICIA DA SILVA	Dissertação	"CONSTRUIR IMAGENS, APRENDER COM ARTE"	Sim	Sim	Não	Não
28/06/2019	MOMOLI, DANIEL BRUNO	Tese	REGIME DE CIRCULAÇÃO DOS SABERES: ARTE, EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO DOCENTE	Sim	Sim	Não	Não
15/08/2019	VILELA, RAFAELA LOUISE SILVA	Tese	LITERATURA INFANTIL DIGITAL: ARTE, INFÂNCIA E TECNOLOGIA NA ESCOLA	Sim	Sim	Não	Não
22/07/2020	PAULA, JULIA CAMARGOS DE	Dissertação	TEATRO QUE FICA: SENTIDOS ATRIBUÍDOS POR JOVENS À SUA EXPERIÊNCIA DE FORMAÇÃO TEATRAL	Não	Não	Não	Não
31/03/2020	VANZUITA, SIMONE CRISTINE	Dissertação	POLÍTICAS PÚBLICAS E AÇÃO EDUCATIVA NO MUSEU DE ARTE CONTEMPORANEA DO PARANÁ	Sim	Sim	Não	Não
25/02/2021	SILVA, DAYANE DOS SANTOS	Tese	AMBIENTALIZAÇÃO NAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR: UM ESTUDO SOBRE TESES E DISSERTAÇÕES EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL NO BRASIL (1981-2018)	Sim	Não	Não	Não
06/12/2021	MOURA, SANDERSON SILVA DE	Dissertação	A ARTE RETÓRICA COMO SABER NECESSÁRIO À PRÁTICA EDUCATIVA	Sim	Sim	Não	Não
27/05/2021	PENHA, NEUDSON ANTONIO COSTA	Dissertação	TEATRO DOS SONHOS NA APRENDIZAGEM ESCOLAR: A VIVÊNCIA NA EDUCAÇÃO DO SENSÍVEL	Sim	Não	Não	Não
20/04/2021	ROSA, LUDMILA RODRIGUES	Tese	AS EXPERIÊNCIAS COM O CINEMA NA TRANSFORMAÇÃO DOCENTE	Sim	Não	não	Não
09/04/2021	KOBORI, REJANE APARECIDA MENEZHINI	Dissertação	A INSERÇÃO PROFISSIONAL DOS LICENCIADOS EM EDUCAÇÃO ARTÍSTICA COM HABILITAÇÃO EM MÚSICA, ORIUNDOS DE UMA UNIVERSIDADE PÚBLICA PAULISTA	Sim	Não	Não	Não
13/12/2021	OLIVEIRA, PRISCILA DANIELE DE	Dissertação	MAQUETES NO ENSINO DE GEOGRAFIA DA EDUCAÇÃO BÁSICA: PESQUISAS PRODUZIDAS NO BRASIL DE 2001 A 2019	Sim	Não	Não	Não
23/02/2021	DOIN, RAFAEL ROMEIRO	Dissertação	O CORPO (DES)CONHECIDO NA DOCÊNCIA DA EDUCAÇÃO INFANTIL: NARRATIVAS DOCENTES	Sim	Não	Não	Não
17/02/2020	SILVEIRA, VICTOR JUNGER	Tese	NO DIZER DAS EXPERIÊNCIAS VISUAIS DE ENSINO, IMAGENS, ENCANTAMENTOS E COTIDIANOS: UM ESTUDO DE SALA DE AULA	Sim	Não	Não	Não
11/12/2018	JUNG, LEANDRO	Dissertação	NOTAS SOBRE A NOÇÃO DE EXPERIÊNCIA: REFLEXÕES A PARTIR DE OFICINAS ARTÍSTICAS PROPOSTAS NA EEB BARÃO DO RIO BRANCO E NO ATELIÊ DE LEANDRO JUNG	Não	Não	Não	Não
20/08/2020	LIMA, CAMILA BOURGUIGNON DE.	Dissertação	A COMPETÊNCIA ARTÍSTICA DO PROFESSOR DE ARTES VISUAIS E OS PROCEDIMENTOS DIDÁTICO-METODOLÓGICOS: UM ESTUDO DE CASO DE PROFESSORES EGRESSOS DA UEPG-PR	Sim	Sim	Não	Não
25/02/2019	SCHULZE, MARIANA DATRIA	Tese	POR UMA DOCÊNCIA QUE CRIA: A TRAJETÓRIA FORMATIVA DE UMA ESTUDANTE-PROFESSORA EM UM VIÉS ESTÉTICO-ARTÍSTICO	Sim	Não	Não	Não
29/11/2021	SILVA, FRANCISCO THIAGO CAVALCANTI DA	Dissertação	PORTIFÓLIO AFETIVO DO SERTÃO: VOCÊ TEM SONHADO COM O QUÊ? UMA ESCRIVÊNCIA COM OS ALUNOS DA ESCOLA FAMÍLIA AGRÍCOLA JAGUARIBANA ZÉ MARIA DO TOMÉ, NA COMUNIDADE RURAL DO TABULEIRO DO NORTE, SERTÃO DO CEARÁ	Sim	Não	Não	Não
26/02/2021	SANTOS, BRUNA FERREIRA DOS	Dissertação	A PRESENÇA DA ARTE NA PRÁTICA PEDAGÓGICA DO 10 ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL: SENTIDOS DE PROFESSORAS	Sim	Sim	Não	Não

26/02/2019	MONTIN, FABIANA DA COSTA	Dissertação	EXPERIÊNCIAS ENTRELAÇADAS DE FORMAÇÃO: UM ESTUDO SOBRE A EXPERIÊNCIA ESTÉTICA, A ÉTICA E O TEATRO	Não	Não	Não	Não
21/02/2020	SANTANA, LINDIANE DE	Dissertação	EMBELECANDO A EDUCAÇÃO: SABERES GRIÓS NO POVOADO CAPUNGA EM MOITA BONITA - SERGIPE	Sim	Não	Não	Não
28/02/2018	JUNIOR, AGNALDO MESQUITA DE LIMA	Dissertação	PROFESSOR COMUNITÁRIO: SABERES PRODUZIDOS NO ÂMBITO DA IMPLANTAÇÃO DO PROGRAMA MAIS EDUCAÇÃO NO MUNICÍPIO DE JAGUARÃO/RS	Sim	Não	Não	Não
01/09/2020	SANTOS, CLAUDIA APARECIDA DOS	Tese	ESVIO-ESCRITA-PENSAMENTO PARA TRAÇAR POSSÍVEIS NA EDUCAÇÃO E NA PESQUISA	Sim	Não	Não	Não
27/08/2019	MARTINS, MARIA DA CONCEICAO RODRIGUES	Tese	VIDA E ARTE: ACORDES NARRATIVOS DA COMPOSIÇÃO CULTURAL DE PROFESSORES DE HISTÓRIA	Sim	Sim	Não	Não
27/03/2019	VELLOSO, LUCIANA MENDES	Tese	O OFÍCIO DAS ASAS É A PROCURA DO VOO: TORNAR-SE PROFESSORA ARTISTA	Sim	Não	Não	Não
17/12/2018	BALISCEI, JOAO PAULO	Tese	VILÕES, HERÓIS E COADJUVANTES: UM ESTUDO SOBRE MASCULINIDADES, ENSINO DE ARTE E PEDAGOGIAS DISNEY	Sim	Não	Não	Não
21/10/2020	PAZ, LUCIANA ATHAYDE	Tese	CURRÍCULOS-PERFORMANCE: COMO CRIAR CADERNOS SEM LINHAS?	Sim	Não	Não	Não
11/08/2021	COSTA, SHEURILY SANTOS DA	Dissertação	DISCURSO EM CENA: SENTIDOS QUE DESLIZAM NOS CORPOS DE ALUNAS(OS)-PRODUTORAS(ES)-ARTISTAS	Não	Não	Não	Não
25/04/2019	PAZINI, DAIANE SOARES	Dissertação	DIÁRIO DE ARTISTA: O PROCESSO DE CRIAÇÃO (RE)SIGNIFICANDO AS AULAS DE ARTE	Sim	Sim	Não	Não
20/11/2019	CORA, JANAINA	Dissertação	A ESCOLA COMO CÂMARA DE MARAVILHAS: UMA PROPOSTA METODOLÓGICA PARA O ENSINO DA ARTE	Sim	Sim	Não	Não
08/08/2019	MAROSTEGA, SIMONE	Tese	ITINERÂNCIAS E TRÂNSITOS NO COLÉGIO MILITAR DE SANTA MARIA (RS): SOBRE EXPERIÊNCIAS COM DIÁRIOS VISUAIS E/OU TEXTUAIS	Sim	Não	Não	Não
24/06/2019	BARIN, ANA CLAUDIA.	Tese	INVENTO-ME: POTÊNCIAS DO DE VIR-CRIANÇA - UMA EDUCAÇÃO PELA FABULAÇÃO	Sim	Não	Não	Não
27/02/2019	VELLOSO, RICARDO VIANA	Tese	O PAPEL DO TUTOR VIRTUAL EM EAD CONSTRUÍDO PELAS VOZES ACADÊMICO-CIENTÍFICAS EM RESUMOS DE TESE	Sim	Não	Não	Não
02/07/2019	HEIMBACH, NILVA	Tese	CULTURAS INDÍGENAS, ENSINO DE ARTE E A LEI 11.645/2008: POSSIBILIDADES INTERCULTURAIS?	Sim	Sim	Não	Não
17/03/2021	MOREIRA, WILLIAM SCHEIDEGGER	Dissertação	LUMINOLOGIA E(M) HUMANIDADES, (À)PÓS-LOUCURA: UMA PROPOSTA SINEST-ANALÍTICA CORPO, EDUCAÇÃO, ARTE, LITERATURA E FILOSOFIA EM FOCO	Sim	Sim	Não	Não
29/03/2018	BARBOSA, MARIA ANDREZA COSTA	Dissertação	IMAGENS DA CIDADE, DA ESCOLA E DA VIDA: SOBRE ARTE, ESPAÇOS E TEMPOS NA ESCOLA PARQUE-DF	Sim	Sim	Não	Não
17/07/2018	CONCEICAO, SIMONE ROCHA DA	Dissertação	DE "O INCRÍVEL MUNDO DE GUMBALL" À ARTE CONTEMPORÂNEA COMPETÊNCIAS E ESTRATÉGIAS PARA APREENSÃO DE PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS EM CONTEXTOS EDUCATIVOS	Sim	Sim	Não	Não
27/07/2018	ABEGG, FABIANO HANAUER	Tese	DOCÊNCIA EM CENA: EXPERIÊNCIAS DE FORMAÇÃO CONTINUADA E PRÁTICAS TEATRAIS NA ESCOLA	Sim	Não	Não	Não
19/07/2018	LUZ, RAQUEL LEAO	Tese	LABIRINTOS DA ESCRITA, EXPERIÊNCIA DA LINGUAGEM: UM CONVITE À CRIAÇÃO LITERÁRIA	Não	Não	Não	Não
18/03/2019	BZUNECK, JHEINY BUENO.	Dissertação	O ENSINO DA ARTE NA EDUCAÇÃO DO CAMPO: UMA ANÁLISE DAS PRODUÇÕES DO CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO LATO SENSU EM ARTE NO CAMPO DA UDESC	Sim	Sim	Não	Não
12/07/2019	SILVA, ANDREIA HAUDT DA	Dissertação	EXPERIÊNCIAS ESTÉTICAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL – PRÁTICAS	Sim	Sim	Não	Não

			PEDAGÓGICAS DESENHADAS PELA ARTE'				
29/10/2021	AGUIAR, ROSANA DE MOURA DE	Dissertação	A LITERATURA COMO EXPERIÊNCIA ESTÉTICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: VOZES DOCENTES DA REDE PÚBLICA DE ENSINO DE DUQUE DE CAXIAS/RJ	Sim	Não	Não	Não
20/08/2020	FERREIRA, EVANETE ANTUNES	Dissertação	A LITERATURA INFANTIL NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INTERCULTURAL	Sim	Não	Não	Não
27/02/2018	NATUME, HILDA	Dissertação	MUSICALIZAÇÃO: MEMÓRIAS, EXPERIÊNCIAS E SENSIBILIDADES NA TERCEIRA IDADE	Não	Não	Não	Não
15/07/2019	PORTUGAL, CLARISSA PIMENTEL	Dissertação	O PROCESSO CRIATIVO EM SALA DE AULA: REFLEXÕES PSICANALÍTICAS	Sim	Não	Não	Não
30/04/2019	SILVA, KATIA OLIVEIRA DA	Dissertação	O DESENVOLVIMENTO SUBJETIVO NA INFÂNCIA: HISTÓRIAS, INVENCIONICES E PERALTAGENS	Sim	Não	Não	Não
03/12/2021	ROGGENKAMP, CARLA IRENE	Tese	CONCEPÇÕES DE ESTÉTICA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM ARTES VISUAIS, DANÇA, MÚSICA E TEATRO	Sim	Sim	Não	Não
29/01/2021	SANCHEZ, LAURA DEL PILAR JIMENEZ	Dissertação	COMUNIDADES TRADICIONAIS E EDUCAÇÃO AMBIENTAL: UM ESTUDO À PARTIR DE TESES E DISSERTAÇÕES BRASILEIRAS	Sim	Não	Não	Não
22/08/2019	BIELLA, ANDREA ALEXANDRA DO AMARAL SILVA E	Tese	EDUCAÇÃO E ARTE CONTEMPORÂNEA EM MUSEU: AÇÕES EDUCATIVAS COM ARTISTAS NO MAC USP	Sim	Sim	Não	Não
17/02/2021	CUNHA, LUIZA CORREA	Dissertação	VOZES INFANTIS: ENTRE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E LEITURAS AS NARRATIVAS SE (RE)INVENTAM	Não	Não	Não	Não
06/12/2019	MESQUITA, ALINE LUZ.	Dissertação	O DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL NO CONTEXTO DA PESQUISA-FORMAÇÃO: PROGRAMA OBSERVATÓRIO DA EDUCAÇÃO E OS PROFESSORES QUE ENSINAM MATEMÁTICA	Sim	Não	Não	Não
19/02/2019	COSTA, RITA DE CASSIA FRAGA DA	Dissertação	ARTESANIA: FORMAÇÃO CULTURAL, CONSTRUÇÕES IDENTITÁRIAS E EXPERIÊNCIAS SENSÍVEIS NA TERCEIRA IDADE	Não	Não	Não	Não
26/03/2018	OLIVEIRA, LEILA PATRICIA SILVA DE	Dissertação	EXPERIÊNCIAS CAPIXABAS NA FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES: A QUESTÃO ESTÉTICO CULTURAL	Sim	não	Não	Não
27/03/2020	KARSTEN, KARINE	Dissertação	OS SENTIDOS ELABORADOS POR LICENCIANDOS DE FÍSICA PELO DESENVOLVIMENTO DE PROJETOS INVESTIGATIVOS DURANTE O ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO	Sim	Não	Não	Não
15/07/2021	HORN, MARIA LUCILA	Tese	ENSINO DE FOTOGRAFIA NA FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE ARTE: UMA PROPOSTA DE INTEGRAÇÃO ENTRE TÉCNICA, TECNOLOGIAS, REPERTÓRIO E EXPRESSÃO	Sim	Sim	Não	Não
30/04/2020	CARVALHO, SERGIO GOMES	Dissertação	O CURRÍCULO DE ARTE NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL NA ESCOLA PÚBLICA DE ITAPETINGA-BA: DISCURSOS E LUTA POR SIGNIFICAÇÃO	Sim	Sim	Não	Não
22/05/2020	ANJOS, CLAUDIANA RAYMUNDO DOS	Dissertação	A SOCIOLOGIA FIGURACIONAL NO FAZER DOCENTE DE UMA PROFESSORA DE ARTE COM UM ESTUDANTE COM BAIXA VISÃO	Sim	Sim	Não	Não
27/02/2020	ALMONFREY, JULIANA DE SOUZA SILVA	Tese	A CONSTITUIÇÃO DA DOCÊNCIA DE PROFESSORES DE HISTÓRIA DA ARTE DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS – EAD – UAB/UFES: DIÁLOGOS ENTRE A MODALIDADE A DISTÂNCIA E A PRESENCIAL	Sim	Sim	Não	Não
19/12/2019	PORFIRO, ANDRE LUIZ	Tese	ENTRE TRAVESSIAS E ENCRUZILHADAS: EM BUSCA DE UMA PEDAGOGIA PARA A ARTE DO CARNAVAL	Sim	Sim	Não	Não
14/10/2021	BRANDAO, CLAUDIA LEITE	Tese	ESTADO DA ARTE EM PROGRAMA NACIONAL BIBLIOTECA DA ESCOLA: UMA HISTÓRIA (1997 – 2018)	Sim	Sim	Não	Não

28/02/2020	LIMA, CACIANO SILVA	Dissertação	A RELAÇÃO DOS SENTIDOS DOS ARTE EDUCADORES NO MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE MATO GROSSO DO SUL (MARCO): EM BUSCA DE UMA EDUCAÇÃO DECOLONIAL	Sim	Sim	Não	Não
20/07/2021	MONTEIRO, THALYTA BOTELHO	Tese	CINEMA DE ANIMAÇÃO E TRABALHO DOCENTE	Sim	Não	Não	Não
31/07/2018	FREITAS, SHEYLA WERNERY	Dissertação	UMA CRIAÇÃO POÉTICA DA ANIMALIDADE: ARTES VISUAIS, LITERATURA E OUTRAS RELAÇÕES DE ALTERIDADE NA EDUCAÇÃO	Sim	Sim	Não	Não
28/08/2020	MORAIS, KESI LINE DE	Dissertação	DANÇA E INDÚSTRIA CULTURAL: REFLEXÕES SOBRE A PSEUDOFORMAÇÃO A PARTIR DO QUADRO DANÇA DOS FAMOSOS	Não	Não	Não	Não
14/08/2018	CRUVINEL, JANAINA JUNQUEIRA VALACI	Dissertação	O ENSINO MÉDIO NAS ATUAIS POLÍTICAS EDUCACIONAIS: EM BUSCA DE UMA IDENTIDADE	Sim	Não	Não	não
31/08/2018	NASCIMENTO, JHONATHAS ANDRADE DO	Dissertação	SIGNIFICAÇÕES DE UM CMEI E SEU ENTORNO: CRIANÇAS, ESPACIALIDADES E O ENSINO DA ARTE EM INTERAÇÃO	Sim	Sim	Não	Não
09/03/2018	GONCALVES, CLEBERSON DIEGO	Dissertação	A/R/TOGRAFIAS URGENTES NA ARTE E EDUCAÇÃO: FORJANDO TERRITÓRIOS DISSIDENTES	Sim	Sim	Não	Não
19/12/2019	SALLES, LUAN VIZOTTO BUENO	Dissertação	A ARTE MÁGICA E A EDUCAÇÃO: UMA HISTÓRIA DE VIDA	Sim	Sim	Não	Não
23/11/2020	SOUZA, RICARDO AGNELO DE	Dissertação	PROMETEU ACORRENTADO: O FETICHE DO NOVO ENSINO MÉDIO E A CRISE NO MUNDO DO TRABALHO	Sim	Não	Não	Não
31/10/2019	FONSECA, DANIELA	Dissertação	A ESTÉTICA NA ALFABETIZAÇÃO: POSSIBILIDADES DE UM CAMINHO CONCEITUAL	Sim	Não	Não	Não
28/05/2019	MELO, SUZANA ALVES DOS SANTOS	Dissertação	FORMAÇÃO DE ARTE/ EDUCADORES: UM ESTUDO SOBRE A FORMAÇÃO PEDAGÓGICA DO CURSO DE LICENCIATURA EM ARTES VISUAIS DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHÃO	Sim	Sim	Não	Não
15/07/2021	FIGUEREDO, CATARINA SIQUEIRA	Dissertação	BORDAR-SE: OS PROCESSOS EDUCATIVOS E IDENTITÁRIOS DE MULHERES ARTISTAS'	Sim	Não	Não	Não
14/09/2021	ZUCKERT, FLAVIO ALESSANDRO BRAGA	Dissertação	O ENSINO DE MÚSICA E SUA DIMENSÃO LÚDICA: UMA ANÁLISE DOS LIVROS DIDÁTICOS DE ARTE PARA O QUADRIÊNIO 2019-2022 DO PROGRAMA NACIONAL DO LIVRO DIDÁTICO – PNLD 2019	Sim	Não	Não	não
30/06/2021	ZAGUINI, FERNANDA FRANZONI	Dissertação	AS RELAÇÕES ENTRE A MUSICOTERAPIA E A EDUCAÇÃO: DESAFIOS DA CONTEMPORANEIDADE	Sim	Não	Não	Não
01/03/2018	SOARES, CRISTIANE CAROLINA DE ALMEIDA	Dissertação	EDUCAÇÃO AMBIENTAL NA COMUNIDADE QUILOMBOLA DE MATA CAVALO: DIÁLOGOS DA ARTE, CULTURA E NATUREZA	Sim	Sim	Não	Não
01/10/2021	ROJAS, CARLOS ANDRES BARCO	Tese	APRENDIZAJE BASADO EN PROBLEMAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA: UNA REVISIÓN SISTEMÁTICA ENTRE 2010 Y 2019	Sim	Não	Não	Não
15/04/2021	DOMINICO, ELIANE	Tese	CRIANÇAS QUE VIVEM EM CASAS DE ACOLHIMENTO: UM OLHAR SOBRE AS INFÂNCIAS (IN)VISÍVEIS	Sim	Não	Não	Não
21/02/2019	LEAL, PATRICIA REGINA DE CARVALHO	Dissertação	PERCURSOS DE UMA PROFESSORA ANDARILHA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: NARRATIVAS (AUTO)BIográficas	Sim	Não	Não	Não
26/03/2018	BRITO, LARISSA DA SILVA	Dissertação	SONS, SENSações E SUBJETIVIDADES: MUSICALIDADE EM ESCOLA ESPECÍFICA DE SURDOS DO AMAZONAS	Sim	Não	Não	Não
13/12/2018	NEUMAIER, ANGELICA	Dissertação	AS MEMÓRIAS EM IMAGENS E RELATOS: EXPERIÊNCIAS ESCOLARES NO ENSINO DE ARTES	Sim	Sim	Não	Não
04/07/2019	HILGERT, ANANDA VARGAS	Tese	DO PASSADO QUE IRROMPE: ENSAIOS SOBRE NOSTALGIA, PRESENÇA E TEMPO NA EDUCAÇÃO	Sim	Não	Não	Não

05/11/2021	PROVENZANO, CAMILA LOPES FERREIRA	Dissertação	ASSOCIAÇÃO DA PRÁTICA DE DANÇA COM O DESEMPENHO ESCOLAR DE ESTUDANTES DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Sim	Não	Não	Não
14/06/2019	SERROU, ANA LUCIA	Dissertação	CONTEÚDO DA/DE ARTE EM DISSERTAÇÕES E TESES (2010 - 2017): APROXIMAÇÕES ÀS ORIENTAÇÕES/DISSCUSSÕES CURRICULARES	Sim	sim	Não	Não
11/12/2019	ROSA, CRISTIANO EDUARDO DA	Dissertação	EDUCAÇÃO, INFÂNCIAS E ARTE DRAG: A LITERATURA PARA CRIANÇAS TENSIONANDO OS SCRIPTS DE GÊNERO	Sim	sim	Não	Não
09/12/2020	FERREIRA, CARLOS ROBERTO	Tese	OIKOS QUILOMBOLA: ARTE-EDUCAÇÃO-AMBIENTAL E A POÉTICA DO PAU A PIQUE	Sim	sim	Não	não
20/10/2020	FERON, TUANI RIZZATTI	Dissertação	CINEMA, EDUCAÇÃO E LETRAMENTO AUDIOVISUAL: PROPOSIÇÃO DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS PARA PROFESSORESTELESPECTADORES	Sim	Não	Não	Não
08/09/2021	SOUZA, CRHISTIANE DA FONSECA	Tese	ESTUDO DE AULA DE MATEMÁTICA COM ROBÓTICA EDUCACIONAL NA FORMAÇÃO INICIAL DO PROFESSOR DE MATEMÁTICA	Sim	Não	Não	Não
19/11/2021	LUCENA, JOSE GALOTTA	Dissertação	EDUCAÇÃO PROFISSIONAL/TÉCNICA NA AMÉRICA LATINA E CARIBE: UM ESTUDO DOS MODELOS FORMATIVOS	Sim	Não	Não	Não
11/04/2018	FREITAS, MICHELLE RAMOS DE	Dissertação	A INTERNET NA EDUCAÇÃO: O SITE COMO UMA FERRAMENTA EDUCACIONAL	Sim	Não	Não	Não
19/02/2021	NADAY, FELIPE	Dissertação	A ATENÇÃO PLENA E AUTORREGULAÇÃO DA APRENDIZAGEM NO ENSINO FUNDAMENTAL: UM ESTUDO DE REVISÃO	Sim	Não	Não	Não
28/02/2020	GOMES, TAINA MOREIRA	Tese	A DOR (NO) NA OBRA DE ARTE COMO EXPERIÊNCIA FORMATIVA	Não	sim	Não	Não
26/08/2021	RIZZI, ALESSANDRA	Dissertação	SENSIBILIDADE ESTÉTICA NO USO DAS TINTAS NATURAIS: PENSANDO A PRÁTICA DA EDUCADORA MARIA LUCINA BUSATO BUENO	Sim	Não	Não	Não
26/03/2020	SOUZA, ELAINE CRISTINA RODRIGUES DE	Tese	A FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA O ENSINO DO TEATRO NOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL NO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO: ENTRE BARREIRAS E APOSTAS	Sim	Não	Não	Não
22/05/2019	CORDEIRO, SUZI MARIA NUNES	Tese	O BIOPODER E A DOMESTIFICAÇÃO DOS CORPOS INFANTIS: ESTUDO SOBRE O TDAH E AS REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE DIFERENTES PROFISSIONAIS ACERCA DO SUPOSTO TRANSTORNO E DA MEDICALIZAÇÃO	Sim	Não	Não	Não
28/10/2020	JOHNSON, LUANNA FREITAS	Tese	IDENTIFICAÇÃO DE NECESSIDADES EDUCACIONAIS ESPECIAIS DO ESTUDANTE COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL: DA POLÍTICA À PRÁTICA	Sim	Não	Não	Não
15/03/2019	OLIVEIRA, LUCILIA VERNASCHI DE	Tese	LEITURA E ESCRITA: REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE PROFESSORES, ESTUDANTES, PEDAGOGAS E DIRETORAS DA EDUCAÇÃO BÁSICA	Sim	Não	Não	Não
05/11/2019	SILVA, MARIA LETICIA MIRANDA BARBOSA DA	Tese	UM RISCO NA NOITE: UMA SEMIÓTICA DO AUTORRETRATO ARTÍSTICO DE CRIANÇAS	Não	Não	não	Não
17/02/2020	SILVESTRE, VANESSA SOUTO	Dissertação	A FORMAÇÃO DE FORMADORES EM PAUTA: UM OLHAR PARA A PRODUÇÃO DO PROGRAMA DE MESTRADO PROFISSIONAL EM EDUCAÇÃO DA PUC-SP	Sim	Não	Não	Não
25/11/2019	FLECK, DEBORA BALZAN	Dissertação	EDUCADA A SUPORTAR: UM ATLAS AO CORPO-CARIÁTIDE	Sim	Não	Não	Não
29/03/2019	LIMA, TATIANA ARAUJO DE	Dissertação	ART GAMES E EDUCAÇÃO EM CONTEXTO HÍBRIDO E MULTIMODAL: APRENDIZAGEM IMERSIVA EM MOVIMENTO	Sim	Sim	Não	Não

22/08/2019	RESENDE, ANA CLAUDIA DA MOTTA COELHO DE	Dissertação	COLECIONANDO MEMÓRIAS DOCENTES: O MUSEU DOS SONHOS POSSÍVEIS	Sim	Não	Não	Não
15/02/2019	JARDIM, VALERIA TRINDADE	Dissertação	LEITURA DE IMAGENS VISUAIS: RECURSO POTENCIALIZADOR DO ENSINO E APRENDIZAGEM NO PROCESSO EDUCACIONAL	Sim	Não	Não	Não
20/09/2021	SANCHES, FERNANDA CRISTINA	Tese	REPRESENTAÇÕES SOCIAIS E EDUCAÇÃO AMBIENTAL: UMA ANÁLISE EM CURSOS DE SECRETARIADO EXECUTIVO DE UNIVERSIDADES PÚBLICAS DO PARANÁ	Sim	Não	Não	Não
28/09/2020	SILVA, RONALDO CONCEICAO DA	Tese	ATUALIZAÇÃO DE SABERES DE FÍSICA EM UMA ATIVIDADE USANDO A DANÇA COMO ARTEFATO CULTURAL	Não	Não	Não	Não
29/06/2018	SCHNEIDER, DANIELA DA CRUZ	Tese	DA FEITURA DE SI: POR UM GESTO ARTÍSTICO NA FORMAÇÃO	Não	Não	Não	Não
09/01/2018	GRAFF, ANSELMO ERNESTO	Tese	AS METAS EDUCATIVAS 2021 E O FORTALECIMENTO DA PROFISSÃO DOCENTE: MAPEAMENTO DE DISSERTAÇÕES E TESES	Sim	Não	Não	Não
15/05/2020	FREIRE, LUANE MACIEL	Tese	POLÍTICAS EDUCACIONAIS PARA A DIVERSIDADE CULTURAL: A TOLERÂNCIA E A INTERCULTURALIDADE COMO IDEÁRIOS NO ENSINO DE ARTES VISUAIS	Sim	Sim	Sim	sim
19/04/2018	MAGALHAES, BENEDITA ALCIDEMA COELHO DOS SANTOS	Tese	TRABALHO, ARTE E FORMAÇÃO HUMANA: PROCESSOS DE INTEGRAÇÃO/FRAGMENTAÇÃO NO CURSO TÉCNICO DE NÍVEL MÉDIO EM TEATRO DA UFPA	Não	Sim	Não	Não
01/07/2019	RODRIGUES, MONIQUE DE OLIVEIRA DA SILVA	Dissertação	CRIANÇAS CIGANAS: ETNIAS (IN)VISIBILIZADAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA E EM PROJETOS SOCIAIS	Sim	Não	Não	Não
29/06/2018	SANTOS, GUILHERME MENDES TOMAZ DOS	Tese	A QUALIDADE DA EDUCAÇÃO SUPERIOR E A PEDAGOGIA UNIVERSITÁRIA: UM OLHAR SOBRE A DOCÊNCIA	Sim	Não	Não	Não
25/07/2018	PRADO, ELIANE DO	Dissertação	A FORMAÇÃO DE LEITORES DOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL: CONTRIBUIÇÕES DAS ARTES VISUAIS	Sim	Sim	não	Não
10/04/2018	OLIVEIRA, VINICIUS ABRAHAO DE	Dissertação	MONSTROS, BATALHAS E A CRIANÇA EM DESAFIOS DE DETERMINAÇÃO: ALTERIDADE E EXPERIÊNCIA NO GAME UNDERTALE	Não	Não	Não	Não
26/02/2018	KAPPAUN, IVAN JEFERSON	Dissertação	ARTES E ESCOLA: TENSÕES E INTERROGAÇÕES EM TORNO DA DIMENSÃO POÉTICA DA LINGUAGEM	Sim	Sim	Não	Não
12/03/2019	PEREIRA, THAIS ALMEIDA	Tese	A CIÊNCIA, A PÓS-GRADUAÇÃO EM BIOTECNOLOGIA E O PERCURSO PROFISSIONAL	Sim	Não	Não	Não
09/10/2020	ALBUQUERQUE, ANA PAULA FREITAS DE	Dissertação	EDUCAÇÃO PARA O DISSENSO: ARTE E POLÍTICA NAS OBRAS DE LAIS MYRRHA E EDUARDO BERLINER	Sim	Sim	Não	Não
18/07/2019	RODEGHIERO, THIAGO HEINEMANN	Dissertação	OBRA-AULA: PROCESSOS, PROCEDIMENTOS E CRIAÇÃO DE UMA DOCÊNCIA PASSARINHAR	Sim	Não	Não	Não
25/10/2019	SILVA, MARCIA BETANIA ALVES DA	Dissertação	O DESENHO, O CORPO E A DEFICIÊNCIA VISUAL: DIÁLOGOS ENTRE O ENSINO DE ARTES VISUAIS E A INCLUSÃO ESCOLAR	Sim	Sim	Não	Não
22/10/2020	AMARAL, ANTONIO MARCIO DO	Dissertação	SILÊNCIO EM PRÁTICAS EDUCATIVAS MUSICAIS: A EXPERIÊNCIA SENSÍVEL DO (ENTRE)LUGAR	Não	Não	Não	Não
25/11/2020	GAVA, DAIANE DE MELO	Dissertação	OFICINAS ESTÉTICAS NAS PRÁTICAS EDUCATIVAS: PROFESSORA E CRIANÇAS EM SEUS PERCURSOS NARRATIVOS	Sim	Não	Não	Não
07/12/2018	PEREIRA, FERNANDA KELI	Dissertação	A MÚSICA, LINGUAGEM TRADUTORA: A NOTA AZUL E OUTROS MATIZES	Não	não	Não	Não
23/02/2021	CERIBELLI, JOSE FERNANDO WHITAKER	Dissertação	CONTRIBUTO DA ARTE PARA A CONSTRUÇÃO DA QUALIDADE DO	Sim	Não	Não	Não

			ENSINO FUNDAMENTAL 1: UMA PERSPECTIVA FREINETIANA				
15/09/2021	SANTOS, NATHALIA SCHEUERMANN DOS	Dissertação	CRIANÇAS, PERFORMANCES E ARTE CONTEMPORÂNE: INSTALAÇÕES EFÊMERAS DE JOGO NA EDUCAÇÃO INFANTIL	sim	Não	Não	Não
27/08/2018	LAZO, LARA JATKOSKE	Dissertação	LITERATURA CLÁSSICA E PRÁTICAS ARTÍSTICAS: NARRATIVAS E ESTUDOS DE UMA PROFESSORA ACERCA DA FORMAÇÃO DO LEITOR ADOLESCENTE	Sim	Não	Não	Não
08/10/2018	MENDONÇA, ELIANE MARQUES	Dissertação	ESTADO DA ARTE SOBRE A FORMAÇÃO DE LEITORES SURDOS NO BRASIL DE 2005 A 2015	Sim	Sim	Não	Não
30/04/2021	DALLAN, MARIA SALOME SOARES	Dissertação	SIGNWRITING NO BRASIL: (IM)POSSIBILIDADES EDUCACIONAIS SINALIZADAS PELOS PESQUISADORES SURDOS EM TESES DE DOUTORADO E DISSERTAÇÕES DE MESTRADO	Sim	Não	Não	Não
30/09/2019	ZUCCHI, SIDINEI LUIS	Dissertação	A NOÇÃO FILOSÓFICO-PEDAGÓGICA DE "CAMINHO" NO KARATE-DO DE GICHIN FUNAKOSHI E SUAS POTENCIALIDADES EDUCACIONAIS	Sim	Não	Não	Não
25/02/2019	CARVALHO, EMANUEL MANGUEIRA	Tese	A PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO SOBRE AÇÕES AFIRMATIVAS NOS PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO NO BRASIL: BALANÇOS E PERSPECTIVAS	Sim	Não	Não	Não
31/08/2020	FILHO, LUIS ROBERTO RAMOS DE SA	Tese	AS MUDANÇAS EDUCACIONAIS E A FORMAÇÃO INTEGRAL DO SER HUMANO: O SUJEITO ÉTICO	Sim	Não	Não	Não
23/11/2020	SOARES, THIAGO APARECIDO	Dissertação	ANÁLISE SOCIOLÓGICA DA CONSTRUÇÃO DO FEMININO EM FROZEN – UMA AVENTURA CONGELANTE	Não	Não	Não	Não
03/03/2020	CASTRO, JULIANA CONTTI	Tese	AVALIANDO A AVALIAÇÃO:UM OLHAR ACERCA DO ÉNADE PEDAGOGIA	Sim	Não	Não	Não
30/09/2020	LORENZINI, STEFANIA PEIXER	Tese	O RISO COMO EXPERIÊNCIA FORMATIVA EM NIETZSCHE: A VIDA COMO OBRA DE ARTE	Não	Sim	Não	Não
24/11/2020	MOURA, PRISCILI SILVA DE	Dissertação	SABERES E SABORES DE PROFESSORAS DE ARTE NA EDUCAÇÃO BÁSICA	Sim	Sim	Não	Não
01/11/2018	RIBEIRO, AQUILA ROSANGELA FREIRE	Dissertação	MÚSICA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: EXPERIÊNCIAS VIVENCIADAS E SENTIDOS ATRIBUÍDOS POR CRIANÇAS	Sim	Sim	Não	Não
12/02/2021	PRADO, EDVANIA MONTE	Dissertação	SÉRGIO RICARDO, CINEMA NOVO E EDUCAÇÃO PARA A EMANCIPAÇÃO	Sim	Não	Não	Não
27/10/2020	SARAIVA, CAROLA FREIRE	Tese	NARRAR O OUTRO, NARRAR A SI: HISTÓRIAS DE UMA VICE-DIRETORA	Sim	Não	Não	Não
25/08/2021	CORTES, DIEGO ALVES	Dissertação	AS MARCAS DA HOMOFOBIA NA VIDA DE UM DOCENTE: NARRATIVAS QUE ECOAM DA SALA DE AULA	Sim	Não	Não	Não
01/03/2019	SILVA, KARLLINY MARTINS DA	Dissertação	O PAPEL DA ESCOLA PÚBLICA A PARTIR DAS VOZES DOS PROFESSORES: ISTO E/OU AQUILO ?	Sim	Não	Não	Não
07/05/2020	MOYA, PAULA TAMYRIS	Tese	TRANSTORNO DO ESPECTRO DO AUTISMO E INTEGRAÇÃO SENSORIAL: O PROCESSO DE AQUISIÇÃO DA LEITURA E ESCRITA EM UMA ABORDAGEM RESPONSIVA DE APRENDIZAGEM	Sim	Não	Não	Não
21/10/2021	CHAIBUB, THIAGO FALLEIROS WIRTH	Dissertação	PROJETO RÔ - UMA MITOPOÉTICA CERRATENSE COMO OBJETO DE APRENDIZAGEM POÉTICO PARA A ARTE-EDUCAÇÃO AMBIENTAL	Sim	Sim	Não	Não
21/02/2019	TRINDADE, TALULA RITA MONTIEL SEVERO SIQUEIRA	Dissertação	ORPOS LEITORES NA ESCOLA: INFÂNCIAS QUE VIBRAM PALAVRAS	Sim	Não	Não	Não
02/04/2019	COSTA, LEONARDO PEREIRA DA	Tese	A ARTE COMO VEÍCULO PARA A FORMAÇÃO HUMANA: CONSIDERAÇÕES SOBRE O TRABALHO DE JERZY GROTOWSKI À LUZ DA PEDAGOGIA HISTÓRICO-CRÍTICA	Sim	Não	Não	Não

23/04/2020	SANTOS, INARA MORAES DOS	Dissertação	LITERATURA E FORMAÇÃO DOCENTE NA EDUCAÇÃO INFANTIL: LENDO E AMANDO COMO INFÂNCIA'	Sim	Não	Não	Não
18/02/2020	FUKUSHIRO, LUIZ FERNANDO DE PRINCE.	Tese	ESCRITOS SOBRE A ESTÉTICA ALÉM DA ARTE: TRANSMISSÃO E EXPERIÊNCIA NAS CULTURAS JAPONESAS	Não	Sim	Não	Não
13/12/2019	VIEIRA, SERGIO EDUARDO FAZANARO	Tese	O ENSINO DE FILOSOFIA COMO ARTE DA EXISTÊNCIA: UM ESTUDO COM ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO EM ESCOLAS DO MUNICÍPIO DE CAMPINAS/SP	Sim	Sim	Não	Não
15/01/2021	FREITAS, JOSI APARECIDA DE	Tese	A EDUCAÇÃO PROFISSIONAL NA GOVERNAMENTALIDADE CONTEMPORÂNEA: EDUCAÇÃO, TRABALHO E NEOLIBERALISMO NO BRASIL	Sim	Não	Não	Não
14/05/2020	LEAL, THIAGO MARQUES	Dissertação	A DISCIPLINA DE ARTE E A LINGUAGEM DO TEATRO: TENSÕES E ARTICULAÇÕES NA CONSTRUÇÃO DO CURRÍCULO FORMAL (MARINGÁ – 1996-2016)'	Sim	Sim	Não	Não
25/09/2020	SILVA, CARLOS EDUARDO DA	Dissertação	CURRÍCULO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE ARTE: ENTRE FORMAR, CONFORMAR OU DEFORMAR HUMANIDADES	Sim	Sim	Não	Não
10/12/2019	CHRISTIANINI, ALINE GASPARIM	Dissertação	DESAFIOS, AVANÇOS E PERSPECTIVAS DA AVALIAÇÃO DA QUALIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL NA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CAMPINAS (SP)	Sim	Não	Não	Não
31/03/2021	CARIOCA, CRISLER CRISTINA SOARES	Dissertação	HISTÓRIA E CULTURA INDÍGENA: PERSPECTIVAS E POSSIBILIDADES PARA AS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA NA CIDADE DE CÁCERES-MT	Sim	Não	Não	Não
20/09/2019	FERREIRA, LUCINEIA APARECIDA	Dissertação	"A DIMENSÃO ESTÉTICO-TRÁGICA DO PENSAMENTO DE NIETZSCHE E SUAS IMPLICAÇÕES PARA A EDUCAÇÃO	Sim	Não	Não	Não
28/02/2019	ROSSI, FLAVIA DEMKE	Dissertação	O ENSINO DE ARTES VISUAIS NA ESCOLA: DESAFIOS E IDEAIS DOCENTES	Sim	Sim	Não	Não
28/02/2020	SILVA, MARCIA CRISTINA	Tese	INTERFACES EDUCAÇÃO INFANTIL E EDUCAÇÃO FÍSICA: ESTUDO BIBLIOMÉTRICO DE TESES E DISSERTAÇÕES BRASILEIRAS (1993 – 2016)	Sim	Não	Não	Não
28/03/2018	CORBO, DANIELLA D ANDREA	Dissertação	CONTATO: ABECEÁRIO AUDIOVISUAL COM ESTUDANTES DE UMA ESCOLA DE CINEMA	Não	Não	Não	Não
26/06/2019	SANTOS, CRISTIANE FLORES DOS	Dissertação	A PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO SOBRE A ESCOLARIZAÇÃO DE CRIANÇAS CRONICAMENTE ENFERMAS: REDES E REPERTÓRIOS ACADÊMICOS	Sim	não	Não	Não
30/03/2021	ARAUJO, TATIANA LEMES DE	Dissertação	TRANSTORNO DO ESPECTRO AUTISTA E EDUCAÇÃO INFANTIL: DESAFIOS DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA	Sim	Não	Não	Não
27/04/2018	SANTOS, DARLENE DA SILVA MONTEIRO DOS	Dissertação	A ARTE DE CIVILIZAR: A EDUCAÇÃO CÍVICO PATRIÓTICA NA REVISTA A ESCOLA E NA REVISTA DO ENSINO NO PARÁ REPUBLICANO (1900-1912)	Sim	Não	Não	Não
29/08/2018	PEREIRA, DJALMA DO AMARAL	Dissertação	PEDAGOGIA HUMANISTA FRANCISCANA DE FREI AGOSTINHO SALVADOR PICCOLO: UMA INSPIRAÇÃO FREIREANA	Sim	Não	Não	Não
21/03/2018	BATISTA, ELANE DA SILVA	Dissertação	POLÍTICA PÚBLICAS DE CRECHES DA SEMED EM MANAUS: ORGANIZAÇÃO DO ATENDIMENTO E DA OFERTA NO SISTEMA ENSINO PÚBLICO DO MUNICÍPIO	Sim	Não	Não	Não
01/11/2019	SANTOS, JEFFERSON BAPTISTA DOS	Dissertação	PRODUÇÃO AUDIOVISUAL EM CONTEXTO DE VULNERABILIDADE COMO PRÁTICA EDUCATIVA LIBERTADORA	Sim	Não	Não	Não
28/05/2020	POTULSKI, ALEXSANDRA ALINE	Dissertação	OS PROCESSOS DE SUBJETIVAÇÃO E O CUIDADO DE SI DE ALUNOS/KARATECAS: A INSTITUIÇÃO ESCOLAR E O DOJÔ COMO FORMADORES DE SUJEITOS	Não	Não	Não	Não
07/08/2019	MAGDALENA, RAFAEL AUGUSTO	Dissertação	POR UMA EDUCAÇÃO HUMANO-CRÍTICO-ÉTICA: UM ESTUDO A PARTIR DO CURSO DE	Sim	Não	Não	Não

	VALENTIM DA CRUZ		GRADUAÇÃO DA ENGENHARIA CIVIL DA UNIVERSIDADE SÃO FRANCISCO				
29/04/2020	ARAO, MARTUSE SOUSA RAMOS	Dissertação	ARTE, HISTÓRIA E VIDA DE JUDITE MELO (1963-2019)	Não	Sim	Não	Não
26/11/2020	RONCONI, RITA DE CASSIA VIEIRA	Dissertação	ARTE E DOCÊNCIA: A ARTISTA CERAMISTA JUSSARA GUIMARÃES	Sim	Sim	Não	Não
05/06/2020	SCORTEGANHA, AMABILE CRISTINA NOVAES	Dissertação	ESCOLHAS E USOS DO LIVRO DIDÁTICO DE ARTE: PERSPECTIVAS DE PROFESSORES	Sim	Sim	Não	Não
28/02/2020	MONTEIRO, LUANA KAREN DE LIRA	Dissertação	EDUCAÇÃO E ANCESTRALIDADE NA CASA DE JUREMA SÃO SEBASTIAO: 'QUEM TEM SANGUE DE CABOCLÓ TÁ NA HORA DE ARRIAR	Sim	Não	Não	Não
17/12/2021	MARTINS, EDILSON WALNEY	Dissertação	SENTIDOS DA PRÁTICA ARTÍSTICA MUSICAL NA VIDA DE VELHOS	Não	Não	Não	não
27/03/2020	VEBER, ANDREIA	Tese	EDUCAÇÃO MUSICAL EM CONTEXTO DE INTERNACIONALIZAÇÃO: REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE PROFESSORES SOBRE PATRIMÔNIO CULTURAL E CULTURAS POPULARES	Sim	Não	Não	Não
20/02/2019	JENSEN, LETICIA CAROLINE DA SILVA	Dissertação	EXPERIÊNCIAS SENSÍVEIS ATRAVESSADAS PELA LITERATURA EM ESPAÇOS NÃO FORMAIS DE EDUCAÇÃO	Sim	Não	Não	Não
10/12/2019	SILVA, MARIANE ELIZABETH DA	Dissertação	EDUCAÇÃO INTEGRAL E ESCOLA DE TEMPO INTEGRAL: POSSIBILIDADES DE DESENVOLVIMENTO HUMANO	Sim	Não	Não	Não
24/07/2019	THIELKE, NATALIA	Tese	SOB A INSÍGNIA DA EDUCAÇÃO: A IMAGINÁRIA GUARANI NO MUSEU JÚLIO DE CASTILHOS, NO MUSEU DAS MISSÕES E NO MUSEU DE ARTE DO RIO GRANDE DO SUL, 1903-1993	Não	Não	Não	não
13/03/2018	CARENHO, ISABELA VENTRESCHI	Dissertação	EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO ESTÉTICA NO CURSO DE PEDAGOGIA: A VALORIZAÇÃO DA ARTE E DA EXPERIÊNCIA POR MEIO DA NARRATIVA AUTOBIOGRÁFICA	Sim	Não	Não	Não
11/07/2019	VELOSO, JULIANA DE LIMA	Dissertação	FENDAS: PENSAR CORPO, GÊNERO E SEXUALIDADE DE OUTROS MODOS	Não	Não	Não	Não
20/10/2021	JESUS, RODENIL GONCALVES DE	Dissertação	PAPEL DAS ESCOLAS DO LEGISLATIVO NA FORMAÇÃO POLÍTICA E EDUCAÇÃO PARA CIDADANIA: UM ESTUDO SOBRE AS ATIVIDADES DA ESCOLA DO LEGISLATIVO DE RONDONÓPOLIS - MT	Sim	Não	Não	Não
29/11/2019	CARVALHO, JOSUE VICENTE DE	Dissertação	FORMAÇÃO E CONDIÇÕES DE TRABALHO DO PROFESSOR DE ARTE DO ENSINO MÉDIO EM SANTA CATARINA: IMPLICAÇÕES À FORMAÇÃO HUMANA INTEGRAL	Sim	Sim	Não	não
05/03/2020	BORGES, WESLEY DOS SANTOS	Dissertação	AS CONTRIBUIÇÕES DA PRÁTICA DE TEATRO DE MAMULENGO E DA EDUCAÇÃO SOCIAL EM SAÚDE PARA CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM CÂNCER	Sim	Não	Não	Não
27/08/2020	GARCIA, MAISA PEIXOTO	Dissertação	O DISCURSO DA AGROECOLOGIA ENCONTRADO NOS LIVROS DIDÁTICOS DE CIÊNCIAS APROVADOS PELO PNL D 2017 E ESCOLHIDOS PELAS ESCOLAS DO MUNICÍPIO DE UBERLÂNDIA - MG	Sim	Não	Não	Não
26/03/2021	BOULHOSA, MARIA JOSE DA SILVA CORREA	Dissertação	ESCOLA FILIPA DE VILHENA: O PROCESSO DE ALFABETIZAR NO GRÊMIO LITERÁRIO PORTUGUÊS(1921-1941)	Sim	Não	Não	Não
12/07/2021	MARCELINO, PAULA VICENTE	Dissertação	ENTRE QUADROS E ENQUADRAMENTOS: A ESTEREOTIPIZAÇÃO DOCENTE NAS TELAS DO CINEMA	Não	Não	Não	Não
29/03/2019	BORGES, INA DE SOUZA	Dissertação	ESPAÇOS DE LIBERDADE NO ENSINO DE FILOSOFIA: COMPOSIÇÕES E TRANSFORMAÇÕES NO TRABALHO DA EDUCAÇÃO	Sim	Não	Não	Não

29/08/2019	OLIVEIRA, TRICIA BEATRIZ ROZA DE	Dissertação	CONCEPÇÃO DE ENSINO DE DIREITO DAS FAMÍLIAS: UM DIÁLOGO COM A LITERATURA	Sim	Não	Não	Não
28/11/2018	MACHADO, WILLIAM MARCOS	Dissertação	OS ESPAÇOS DA ARTE: A FORMAÇÃO DO PROFESSOR DE ARTES VISUAIS E SUAS RELAÇÕES COM A EDUCAÇÃO FORMAL E NÃO FORMAL	Sim	Sim	Não	Não
17/10/2018	MOREIRA, CINTIA MARIA DA SILVA	Dissertação	DE CORREDOR A JARDIM: UM OLHAR DO PROFESSOR DE ARTE PARA OS PROCESSOS COLETIVOS NO ESPAÇO/LUGAR ESCOLAR	Sim	sim	Não	Não
06/02/2018	SAMPAIO, NUBIA SUELY CANEJO	Dissertação	ESTÁGIO SUPERVISIONADO: CONTRIBUIÇÕES PARA A CONSTRUÇÃO DA PROFISSÃO DOCENTE EM ARTES VISUAIS	Sim	sim	Não	Não
28/02/2018	LUCATE, FELIPE HENRY	Dissertação	O MITO DE DÉDALO E ÍCARO NA FORMAÇÃO TECNOLÓGICA CONTEMPORÂNEA EM DIÁLOGO COM A TEORIA CRÍTICA DA SOCIEDADE	Não	Não	Não	Não
23/09/2020	RIBEIRO, MARCELO COSTA	Dissertação	O DIREITO FUNDAMENTAL À EDUCAÇÃO E SUA JUDICIALIZAÇÃO EM FACE DOS DESAFIOS DA CONTEMPORANEIDADE NO BRASIL	Sim	Não	Não	Não
21/01/2020	ROZA, BARBARA MISZEWSKI DA	Dissertação	ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO NO ENSINO SUPERIOR: A UFRGS EM FOCO	Sim	Não	Não	não
06/02/2018	MARTINS, FELIPE DA SILVA	Dissertação	É PELA ARTE TODA, PELA HISTÓRIA DE VIDA: AS REPRESENTAÇÕES DA MÚSICA NAS VIVÊNCIAS GRIÔ, DA MESTRA SIRLEY AMARO	Não	sim	Não	Não
03/08/2020	SILVA, ANDREIA DE MORAIS	Dissertação	A (RE) CONSTRUÇÃO DA PRÁTICA DOCENTE: FORMAÇÃO CONTINUADA EM SERVIÇO	Sim	Não	Não	Não
23/07/2021	VIEIRA, IANNE ELY GODOI	Dissertação	TOMADA DE CONSCIÊNCIA E A APRENDIZAGEM DOCENTE: ANÁLISES DA REFLEXÃO NO CONTEXTO DA ABORDAGEM DE DESENVOLVIMENTO PROFISSIONAL DOS ESTUDOS DE AULA DE MATEMÁTICA PORTO ALEGRE 2021	Sim	Não	Não	Não
29/07/2019	KAPPEL, NATALIE DOS REIS RODRIGUES	Dissertação	CRIATIVIDADE NA EDUCAÇÃO FÍSICA: UM ESTUDO PIAGETIANO SOBRE O PROGRAMA TRAJETÓRIAS CRIATIVAS	Sim	Não	Não	Não
16/04/2018	CORBO, WAGNER DE QUEIROZ	Dissertação	EM BUSCA DA ESCOLA DESEJADA: UM ESTUDO DE DUAS OCUPAÇÕES DE ESCOLAS PÚBLICAS DO RIO DE JANEIRO (RJ)	Sim	Não	Não	Não
31/07/2018	VENTURA, MARIA INES DE AZEVEDO	Dissertação	EXPERIÊNCIAS DE BIODIVERSIDADE EM UNIDADES DE EDUCAÇÃO INFANTIL NO MUNICÍPIO DE NITERÓI	Sim	Não	Não	Não
30/09/2021	MOTA, DEBORAH HELANY PILAR CASTRO COSTA	Dissertação	PRODUÇÃO DE CONHECIMENTO SOBRE FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO INFANTIL: ESTUDO COM BASE NOS PPGS DA REGIÃO NORDESTE DO BRASIL (2010-2019)	Sim	Não	Não	Não
17/02/2020	TEIXEIRA, CATARINA	Tese	O PROFESSOR EM PROCESSO DE FORMAÇÃO CONTINUADA EM EDUCAÇÃO AMBIENTAL: UM ESTUDO A PARTIR DE TESES	Sim	Não	Não	Não
12/02/2020	SILVA, ROSANGELA TRABUCO MALVESTIO DA	Tese	EXPERIÊNCIA ESTÉTICA E O ENSINO DE MÚSICA: UM ESTUDO DE CASO DA PRÁTICA DOCENTE DE UM PROFESSOR DE UMA ESCOLA PÚBLICA DO ENSINO FUNDAMENTAL NO MUNICÍPIO DE MARINGÁ-PR	Sim	Não	Não	Não
31/01/2019	ROSA, LUCIANE OLIVEIRA DA	Dissertação	CONTINUIDADES E DESCONTINUIDADES NAS VERSÕES DA BNCC PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL	Sim	Não	Não	Não
25/03/2019	CHAMUSCA, CAROLINE MONTEZI DE CASTRO	Dissertação	UM ESTUDO SOBRE OS COLETIVOS PARENTAIS DO RIO DE JANEIRO	Não	Não	Não	Não
14/12/2020	MANARIN, TAILIZE	Dissertação	NISE DA SILVEIRA E A PSICOLOGIA ANALÍTICA: CONTRIBUIÇÕES	Sim	Não	não	Não

			PEDAGÓGICAS PARA A INCLUSÃO DE ALUNOS AUTISTAS				
28/02/2020	JUNIOR, PAULO ROBERTO TEIXEIRA	Tese	INOVAÇÃO CURRICULAR E SINAES: OS CASOS DE DOIS CURSOS DE ENGENHARIA	Sim	Não	Não	Não
31/08/2021	CUNHA, ANA PAULA APARECIDA DE MORAIS TERRA	Dissertação	MEMÓRIAS LITERÁRIAS: MONTEIRO LOBATO E A FORMAÇÃO DO PROFESSOR LEITOR	Sim	Não	Não	Não
28/02/2020	VIANA, LINDINEY REIS	Dissertação	DO CAVALETE AO COMPUTADOR: USO DO SOFTWARE KOLOURPAINT EM AULAS DE ARTE NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Não	Sim	Não	Não
24/04/2020	SANTOS, DANIELA FERREIRA DOS	Dissertação	FIGURAS DE LINGUAGEM NO PROCESSO DE LETRAMENTO DE ALUNOS ADULTOS COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL: CONTRIBUIÇÕES DA METODOLOGIA HISTÓRICO-CRÍTICA	Sim	Não	Não	Não
23/10/2020	GONCALVES, RAFAEL SALLES	Dissertação	A ARTE INSPIRA, CRIA E CONTAGIA: PRODUÇÃO DE SENTIDOS E APRENDIZAGENS DE PROFESSORES PROVOCADOS PELA CRIAÇÃO LITERÁRIA E AUDIOVISUAL	Sim	Sim	Não	Não
31/08/2018	SANCHES, ROBERTO CORDEIRO	Tese	RETRATOS DE ARTISTAS QUANDO JOVENS, DAS CAMINHADAS PELAS MARGENS AOS PROJETOS DE VIDA CENTRADOS NA MÚSICA	Não	Não	Não	Não
21/07/2021	SARTORI, GABRIELA DIAS.	Tese	HISTÓRIAS DO BRINCAR: UM ESTUDO COM ADULTOS E SUAS TRAJETÓRIAS	Não	Não	Não	Não
29/06/2018	GHIDETTI, FILIPE FERREIRA	Tese	"PENSAR COM OS OUVIDOS": O PROBLEMA DA RELAÇÃO CORPO-CONHECIMENTO A PARTIR DA TEORIA ESTÉTICA DE THEODOR W. ADORNO'	Sim	Não	Não	Não
13/04/2018	MAIORINO, FABIANA TAVOLARO	Tese	O CONTEMPORÂNEO ATRAVÉS DO CINEMA: O OLHAR DISTÓPICO, O ILLUSÓRIO E O TRÁGICO	Não	Não	Não	Não
08/06/2018	PRINTES, JOCICLEIA SOUZA	Tese	O DESENHO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: PERSPECTIVA DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES A PARTIR DA TEORIA HISTÓRICO-CULTURAL	Sim	Não	Não	Não
14/12/2020	MOREIRA, LEONARDO CESAR ALVES	Dissertação	PERSPECTIVAS DE UM COMUM NO TRABALHO DA EDUCAÇÃO: EXPERIÊNCIAS COM AULAS DE INICIAÇÃO AO CINEMA NA ESCOLA DA FAVELA DO VIDIGAL	Sim	Não	Não	Não
13/05/2021	DEFFACI, KATIA SALIB	Tese	ESPIRAL – EDUCAÇÃO SOMÁTICA E PRIMEIRA INFÂNCIA NA LICENCIATURA EM DANÇA	Sim	Não	Não	Não
15/07/2020	RECH, GISELI PAES	Dissertação	DONA DILA E SEU JARDIM DE CONCHAS DO MAR: MEMÓRIAS, EXPERIÊNCIAS E SENSIBILIDADES (CRICIÚMA/SC)	Não	Não	Não	Não
30/01/2020	SOUZA, ROSELY MARIA DANIN	Dissertação	O PROFESSOR E O PROGRAMA TRAJETÓRIAS CRIATIVAS NA CONSTRUÇÃO DA AUTONOMIA: UMA ANÁLISE SOB AS PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE JEAN PIAGET E PAULO FREIRE	Sim	Não	não	Não
21/06/2018	ARRUDA, EDUARDO OKUHARA.	Tese	FENOMENOLOGIA, MOTRICIDADE E LINGUAGEM: A RODA DE CAPOEIRA E O CORPODOWN	Não	Não	Não	Não
28/05/2021	NOVAES, MARCUS PEREIRA	Tese	IONIZAÇÕES DE SENTIDOS E INFÂNCIAS EM CINEMATOGRAFIAS LATINOAMERICANAS	não	Não	Não	Não
26/11/2018	FABIANOVICZ, ANA CRISTINA	Tese	PRÁTICA PEDAGÓGICA RESTAURATIVA DE CONVIVÊNCIA NA ESCOLA	Sim	Não	Não	Não
21/09/2018	HAMED, MARCEL IUCEF	Tese	EXPERIÊNCIAS ARTÍSTICAS COMO POTÊNCIA - VIVÊNCIAS ESCOLARES NO DILEMA DA INOVAÇÃO	Não	Não	Não	Não
31/05/2019	FERNANDES, MATHEUS VINICIUS DE SOUSA	Tese	PARA ALÉM DO TRÁGICO? DESAFIOS PARA PENSAR A PERSPECTIVA HISTÓRICO-CULTURAL NA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR NO CAMPO DO TEATRO NO ENSINO FUNDAMENTAL I	Sim	Não	Não	Não

14/05/2021	PINTO, ERICA NAZARÉ ARRAYS	Tese	REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE PROFESSORES DE SALAS DE RECURSOS MULTIFUNCIONAIS A RESPEITO DO ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO	Sim	Não	Não	Não
29/07/2019	BULATY, ANDREIA	Tese	O CURRÍCULO E AS ARTES VISUAIS NOS CURSOS DE LICENCIATURA EM PEDAGOGIA DAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR PÚBLICAS DO ESTADO DO PARANÁ	Sim	Sim	Não	Não
22/09/2021	FERREIRA, SERGIO DANIEL	Tese	METODOLOGIAS ATIVAS: POTENCIALIDADES E LIMITAÇÕES NA PERCEPÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA	Sim	Não	Não	Não
28/05/2021	BOTTAN, IARA	Tese	ASPECTOS FORMATIVOS DO SER MULHER E EMANCIPAÇÃO DO FEMININO NA POESIA ADELIANA	Não	não	Não	Não
27/11/2018	ZIESMANN, CLEUSA INES	Tese	INCLUSÃO, EXPERIÊNCIAS E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS: O ATENDIMENTO EDUCACIONAL ESPECIALIZADO NA EDUCAÇÃO BÁSICA NA PERSPECTIVA DE VYGOTSKY	Sim	Não	Não	Não
28/06/2018	NASCIMENTO, CIBELE BRAGA FERREIRA	Tese	HISTÓRIA DA FUNDAÇÃO PESTALOZZI DO PARÁ (1953-1975): OS DISCURSOS POLÍTICO-SOCIAL E EDUCACIONAL NA ASSISTÊNCIA À CRIANÇA EXCEPCIONAL	sim	Não	Não	Não
16/09/2021	QUEIROZ, CAROLINE TRAPP DE	Tese	PONTO CEGO: SOBRE INFÂNCIA, LUTA E OLHAR	Não	Não	Não	Não
15/06/2021	SANTANA, MARCOS RIBEIRO DE	Tese	EDUCAÇÃO DE SI: FILOSOFIA & ROCK	Sim	Não	Não	Não
25/04/2019	ROHDEN, JOSIANE BROLO	Tese	MEMÓRIAS CRIANCEIRAS E SEUS DESPROPOSITOS: UMA INVESTIGAÇÃO HISTÓRICO-POÉTICA DO BRINCAR – BRICOLEUR DE MENINOS E MENINAS DO/NO M/MATO	Não	Não	Não	Não
29/07/2019	PESSI, DONIZETI	Tese	A EXPERIÊNCIA ESTÉTICA, A ATITUDE ESTÉTICA REFLEXIVA E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES EM ARTES VISUAIS	Sim	Sim	Não	Não
28/02/2018	MARTINS, ELAINE CRISTINA DA SILVA	Tese	A POTÊNCIA CULTURAL DE QUATRO BIBLIOTECAS FRANCESAS: BIBLIOTHÈQUE DE LA CITÉ INTERNATIONALE UNIVERSITAIRE DE PARIS (CIUP), BIBLIOTHÈQUE SAINTE-GENEVIÈVE, BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE D'INFORMATION CENTRE POMPIDOU (BPI) E BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE (BNF)	Não	Não	Não	Não
03/07/2018	VELLOZO, ROSSANA PERDOMINI DELLA COSTA.	Tese	O TEATRO DE FORMAS ANIMADAS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES: UMA PROPOSTA PEDAGÓGICA A PARTIR DA ÜBERMARIONNETTE	Sim	Não	Não	Não
13/04/2018	AGUIRRE, ELISABET	Tese	EDUCAÇÃO TRANSCRIADORA: AÇÕES DIDÁTICAS QUE CONSTITUEM A AULA NO ENSINO SUPERIOR	Sim	Não	Não	Não
28/05/2018	SILVA, EDSON BARBOSA DA	Tese	REPRESENTAÇÕES EDUCATIVAS NOS SERMÕES DE ANTÔNIO VIEIRA (1640-1656)	Sim	Não	Não	Não
26/04/2019	MARTINATI, ADRIANA ZAMPIERI	Tese	ESTUDO SOBRE A ATIVIDADE VOLUNTÁRIA EM CRIANÇAS PRÉ-ESCOLARES À LUZ DA TEORIA HISTÓRICO-CULTURAL	Sim	Não	Não	Não
13/02/2019	SOUZA, LOUIZE GABRIELA SILVA DE	Tese	TERESA VERGANI: NOMADISMO, INSUBORDINAÇÃO, COMPLEXIDADE	Não	Não	Não	Não
08/12/2021	DUARTE, DEGELANE CORDOVA	Tese	PRESENÇA E SIGNIFICADOS DA DIMENSÃO ESTÉTICA NAS PROPOSTAS CURRICULARES PARA EDUCAÇÃO INFANTIL	Sim	Não	Não	Não
26/02/2021	BARTALINI, MARINA MAYUMI	Tese	PARA ALÉM DA SALA ESCURA: ENCONTROS ENTRE CINEMA E ESCOLA	Sim	Não	Não	Não
20/02/2018	VITORIA, SORAYA REGINATO DA	Tese	LUKÁCS VAI A GOETHE: MEDIAÇÕES LITERÁRIAS DA DIMENSÃO ESTÉTICA NA FORMAÇÃO HUMANA	Não	Não	Não	Não

13/12/2019	GOMES, GISELLY RODRIGUES DAS NEVES SILVA	Tese	JUSTIÇA CLIMÁTICA: "CANTOS" DE RESISTÊNCIA DA DEFICIÊNCIA VISUAL	Não	Não	Não	Não
20/02/2019	RIBEIRO, VANESSA KONOPCZYK AMARAL	Tese	A EDUCAÇÃO NA PROSA DO MODERNISMO: ESCOLA, DOCÊNCIA E SOCIABILIDADES NA FIÇÃO MODERNISTA DE SÃO PAULO	Sim	Não	Não	Não
16/12/2019	CRUZ, LETICIA SANTOS DA	Tese	EDUCAÇÃO INFANTIL E ENSINO FUNDAMENTAL NO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO: A LEITURA E A ESCRITA NA TRANSIÇÃO.	Sim	Não	Não	Não
14/05/2021	RIBEIRO, EDINEIA CASTILHO	Tese	"EDUCAÇÃO INFANTIL NA REDE PÚBLICA MUNICIPAL DE ENSINO DE JUIZ DE FORA: O QUE DIZEM AS PRÁTICAS DE PROFESSORAS RECONHECIDAS POR PREMIAÇÕES	Sim	Não	Não	Não
11/09/2018	LORENZONI, CANDICE MOURA	Tese	SER ARTISTA PROFESSOR: TRAMAS, IMAGINÁRIOS E POÉTICAS EM JOGO NOS ESPAÇOS DE ATUAÇÃO-FORMAÇÃO	Sim	Não	Não	Não
27/04/2021	VICENTINI, WILLIAN ROBERTO	Tese	TRABALHO E EDUCAÇÃO: O SENAI E A FORMAÇÃO DE TRABALHADORES NOS ESTADOS DO PARANÁ E SANTA CATARINA NOS ANOS 1942-1953	Sim	Não	Não	Não
16/03/2021	VELEZ, CARLOS GUILLERMO MOJICA	Dissertação	PRÁCTICAS DE EDUCACIÓN POPULAR PARA EL ACCESO A LA UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA: ESTUDIO DE CASO DEL PREUNIVERSITARIO PAULO FREIRE	Sim	Não	Não	Não
25/10/2019	NEVES, MARCUS FREITAS	Tese	CONTRIBUIÇÕES DO PROCESSO CRIATIVO PUBLICITÁRIO PARA O PLANEJAMENTO DE VIDEOAULAS EM EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA ONLINE	Sim	Não	Não	Não
07/02/2019	DUARTE, JULIO CORREA DE RESENDE DIAS	Tese	TRAVESSIAS E SILÊNCIO: UMA AUTOBIOGRAFIA FENOMENOLOGICA DO CAMINHAR	Não	Não	Não	Não
06/12/2019	FIRMO, YANDRA DE OLIVEIRA.	Tese	SOCIODRAMA: UM NOVO PARADIGMA EM EDUCAÇÃO COMO PRÁTICA DA LIBERDADE'	Sim	Não	Não	Não
27/06/2019	ALVES, IURY LARA	Tese	ISSO É PARTICIPAÇÃO? ISSO É BONECO MANDADO: O PRESCRITIVO, O CONTRACTUAL E A PARTICIPAÇÃO DAS CRIANÇAS NA CENA ESCOLAR	Sim	Não	Não	Não
24/07/2019	ROVEDA, PATRICIA OLIVEIRA	Tese	PROFESSOR ORIENTADOR DE ESTÁGIO CURRICULAR DA ÁREA DA SAÚDE: TRAJETÓRIA PROFISSIONAL E MODOS DE ATUAÇÃO	Sim	Não	Não	Não
26/02/2019	SIQUEIRA, THULHO CEZAR SANTOS DE	Tese	A EXPERIÊNCIA RITUALÍSTICA DA CENA: O TEATRO COMO EDUCAÇÃO SENSÍVEL NO ENSINO MÉDIO	Não	Não	Não	Não
22/02/2019	DESTRO, DENISE DE SOUZA	Tese	DISPUTAS POLÍTICAS PELA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR NA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR	Sim	Não	Não	Não
30/05/2019	KLEINUBING, NEUSA DENDENA	Tese	O ESTÁGIO COMO ESPAÇOTEMPO DE EXPERIÊNCIAS NA FORMAÇÃO EM EDUCAÇÃO FÍSICA: DIÁLOGO COM A HERMENÊUTICA GADAMERIANA	Sim	Não	Não	Não
04/07/2019	THONES, ANA PAULA BELLOCHIO	Tese	DESENLACE E EXPERIÊNCIA EDUCATIVA: O TRÁGICO E A MEDICALIZAÇÃO	Sim	Não	Não	Não
15/03/2019	VIANA, ANA PAULA DOS SANTOS	Tese	PROJETO EDUCACIONAL DE HUGO DE SAINT-VICTOR NO SÉCULO XII: SAPIÊNCIA E SACRAMENTO NA FORMAÇÃO E NA RESTAURAÇÃO HUMANA'	Sim	Não	Não	Não
12/04/2021	SANTANA, ELIZABETH DE AGUIAR MATTIASI	Dissertação	O TEATRO COMO EXPERIÊNCIA ESTÉTICA NA EDUCAÇÃO BÁSICA: UMA REFLEXÃO SOBRE NARRATIVAS DOCENTES	Sim	Não	Não	Não
26/04/2021	ALMEIDA, CARLOS ALBERTO LIMA DE	Tese	PODEMOS FALAR EM JUDICIALIZAÇÃO DA EDUCAÇÃO?	Sim	não	Não	Não
13/05/2021	WERNZ, MARIA CRISTINA GRAEFF	Tese	CRUZAMENTO DE MUNDOS EM ESPAÇOS EDUCATIVOS: A COSMOLOGIA KANHGÁG E O "ESTAR-SENDO" NA CONVIVÊNCIA INTERCULTURAL	Sim	Não	Não	Não

24/09/2018	DANTAS, VANDA MARIA CAMPOS SALMERON	Tese	PARFOR: POLÍTICA PÚBLICA DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DA EDUCAÇÃO BÁSICA EM SERGIPE, ALAGOAS E AMAZONAS (2009 – 2016)	Sim	Não	Não	Não
25/03/2019	AZEVEDO, SERGIO DE	Tese	EUGÊNIO KUSNET: [O ATOR E SEU (PRÓPRIO) MÉTODO] - ELOGIO À IMAGINAÇÃO	Não	Não	Não	Não
24/11/2021	MOSCHINI, SABRINA	Tese	ADOCIMENTO DOCENTE NAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO SUPERIOR NO INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO	Sim	Não	Não	Não
22/11/2019	LUIZ, THIAGO CURY	Tese	FENOMENOLOGIA TRANSMIDIÁTICA: CARTOGRAFANDO O CLIMA EM MATA CAVALO	Não	Não	Não	Não
29/07/2019	MELO, LUCIANO PLEZ DE	Tese	MUDAR PARA PERMANECER: UMA LEITURA SOBRE A ESCOLA CONTEMPORÂNEA	Não	Não	Não	Não
13/05/2019	MAGALHAES, GIOVANNA MODE	Tese	ENTRE MUROS E PASSAGENS: IMIGRAÇÃO, REFÚGIO E MOBILIDADES NO DEBATE EDUCATIVO, FRAGMENTOS DO GLOBAL AO LOCAL	Sim	Não	Não	Não
29/03/2019	BARBARA, RUBIANA BRASILIO SANTA VARGAS,	Tese	COMPETÊNCIA LEITORA AVALIADA PELO EXAME NACIONAL DO ENSINO MÉDIO (ENEM): EXPERIÊNCIA FORMATIVA OU FORMAÇÃO PARA A ADAPTAÇÃO?	Sim	Não	Não	Não
10/09/2021	CLAUDEONOR ANTONIO DE	Tese	EXERCÍCIO DE SI E FORMAÇÃO HUMANA EM MICHEL FOUCAULT	Sim	Não	Não	Não
19/07/2021	MACAMBIRA, LEIDIANE DOS SANTOS AGUIAR	Tese	OS MODOS COMO VAMOS NOS TORNANDO MULHERES NEGRAS E EDUCADORAS ANTIRRACISTAS: NARRATIVAS DE FORMAÇÃO PARA PENSAR A EDUCAÇÃO DAS RELAÇÕES RACIAIS	Sim	Não	Sim	Não
18/12/2018	ROSA, MAURICIO BUENO DA	Tese	LOGOS ESTÉTICO E EDUCAÇÃO: UM ESTUDO A PARTIR DA PERCEÇÃO INFANTIL EM MERLEAU-PONTY	Sim	Não	Não	Não
28/08/2019	CORREIA, SILVIA GOMES.	Tese	O ENSINO DA MÚSICA NA PERSPECTIVA DA EDUCAÇÃO INCLUSIVA: DESAFIOS PARA SUA EFETIVAÇÃO NA ESCOLA BÁSICA	Sim	Não	Não	não
21/06/2018	GRUMICHE, MONICA CRISTINA DUTRA	Tese	TURMA DA MÔNICA E EDUCAÇÃO: A INFÂNCIA COMO PARÂMETRO INVESTIGATIVO	Sim	Não	Não	Não
23/09/2021	LABIGALINI, ANA PAULA VILA	Tese	EDUCAÇÃO SOCIAL, ADOLESCENTES E ATIVIDADES ASSISTIDAS COM EQUINOS: CAMINHOS PEDAGÓGICOS PARA POLÍTICAS PÚBLICAS	Sim	Não	Não	Não
23/03/2021	BATALHA, CECILIA SILVANO	Tese	A FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE DANÇA PARA O CONTEXTO ESCOLAR NO PASSO DA PRÁTICA REFLEXIVA: O PIONEIRISMO DA ESCOLA DE DANÇA DA UFBA	Sim	Não	Não	Não
17/12/2019	JUNCKES, CRIS REGINA GAMBETA	Tese	A ORGANIZAÇÃO DO TEMPO EM UMA ESCOLA PENSADA PARA A INFÂNCIA NA PERSPECTIVA DAS CRIANÇAS, FAMILIARES E PROFESSORAS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Sim	Não	Não	não
31/07/2018	METELSKI, MICHELE	Tese	SAÚDE, FORÇA E ALEGRIA: AS PRÁTICAS HIGIENISTAS ESCOLARIZADAS DOS PELOTÕES DE SAÚDE DE SANTA CATARINA (1941-1953)	Sim	Não	Não	Não
08/03/2018	SANTOS, SERGIO DE OLIVEIRA	Tese	PARA ALÉM DE UM PEDAÇO DE PANO TRISTE: UMA EDUCAÇÃO HEROICA OU...	Sim	Não	Não	Não
31/07/2018	JUNIOR, EDSON MENDES DA SILVA	Tese	ENTRE O FISIOLÓGICO E O SOCIAL: MODELO MÉDICO E MODELO SOCIAL NAS PESQUISAS SOBRE SEXUALIDADE DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA	Não	Não	Não	Não
17/05/2019	STEIN, VINICIUS	Tese	FORMAÇÃO ARTÍSTICA E ESTÉTICA DE PROFESSORES E CRIANÇAS: DESENVOLVIMENTO DA CRIAÇÃO COM ARTES VISUAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL'	Sim	Sim	Não	não

28/03/2019	CUNHA, TEREZA RAMALHO DE AZEVEDO	Tese	EDUCAÇÕES: LEITURAS E VIVÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS EM MERLEAU-PONTY: ITINERÁRIOS DO OLHAR FRUIDOR	Sim	Não	Não	Não
22/02/2018	FILHO, EVANILSON GURGEL DE CARVALHO	Dissertação	'MINHA VIDA DARIA UM FILME?': GEOGRAFIAS DE VIDA EM TERRITÓRIOS DE CORPOS, GÊNEROS E SEXUALIDADES	Não	Não	Não	Não
19/02/2018	RAMIREZ, OLGA LUCIA REYES	Tese	MOVIMIENTOS DE RE-EXISTENCIA DE LOS NIÑOS INDÍGENAS EN LA CIUDAD. GERMINACIONES EN LAS CASAS DE PENSAMIENTO INTERCULTURAL EN BOGOTÁ, COLOMBIA	Não	Não	Sim	Não
08/02/2019	SOUZA, CASSIA FABIANE DOS SANTOS	Tese	O ESVOAÇAR DE LEMBRANÇAS NO POUSO DE LUTAS SOCIOAMBIENTAIS DE MULHERES NEGRAS'	Não	Não	Sim	Não
13/12/2019	CORREA, JORDANA DA SILVA	Tese	A ESTÉTICA DA EXISTÊNCIA NOS ROMANCES DE FORMAÇÃO: O PERSONAGEM ZEZÉ, DE JOSÉ MAURO DE VASCONCELOS	Não	Não	Não	Não
08/03/2019	ROSA, JANE PETRY DA	Tese	AS TRAMAS DA VIAGEM NO CONTEMPORÂNEO: PRODUZINDO MODOS DE ESTAR NO MUNDO	Não	Não	Não	Não
22/12/2020	LEANDRO, MARCOS EDUARDO DA SILVA	Tese	CRIANÇAS, ADOLESCENTES E DUAS ANGOLAS NA BAIXADA FLUMINENSE	Não	Não	Sim	Não
17/07/2019	EVALTE, TATIANA TELCH	Tese	(RE)PENSANDO AS ARTES VISUAIS NA FORMAÇÃO DO PEDAGOGO: ESTRATÉGIAS PARA A LEITURA DE IMAGEM	Sim	sim	Não	Não
02/10/2018	MORSCHBACHER, DULCE	Dissertação	CONSIDERAÇÕES SOBRE O OUTRO E O COMUM A PARTIR DE TZVETAN TODOROV: CONTRIBUIÇÕES PARA A PESQUISA EDUCACIONAL	Sim	Não	Não	Não
26/02/2019	FRANCEZ, LETICIA	Dissertação	MEDIAÇÃO DE LEITURA DE IMAGEM: UM CAMINHO PARA A EDUCAÇÃO ESTÉTICA	Sim	Não	Não	Não
23/06/2021	MALLMANN, MARIA LUIZA	Dissertação	O PROCESSO DE ESCOLARIZAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM LEUCEMIA	Sim	Não	Não	Não
24/05/2021	WILMSEN, LILIBTH	Dissertação	DOCUMENTAÇÃO PEDAGÓGICA: ESTUDO SOBRE CRIANÇAS E SUAS LINGUAGENS	Sim	Não	Não	não
16/04/2019	BOANOVA, CECILIA OLIVEIRA	Tese	INVENÇÃO E CRIAÇÃO: O QUE PODE O DESIGN E SEU ENSINO?	Sim	Não	Não	Não
31/10/2019	SOUZA, VICELMA MARIA DE PAULA BARBOSA	Tese	EPISTEMOLOGIAS DO CORPO: MULHERES CAPOEIRISTAS NAS PRÁTICAS EDUCATIVAS ENQUANTO TÁTICAS DE GUERRILHA DAS LIBERDADES E DOS DIREITOS	Não	Não	Não	Não
18/02/2020	SANTOS, JENIJUNIO DOS	Tese	LICENCIATURA EM EDUCAÇÃO DO CAMPO E TERRITÓRIO RIBEIRINHO: DESAFIOS E POTENCIALIDADES NA FORMAÇÃO DE EDUCADORES PARA A RESISTÊNCIA NA AMAZÔNIA	Sim	Não	Não	Não
22/08/2018	RANZATTI, RAQUEL MAGNOLIA FERREIRA	Dissertação	A EDUCAÇÃO INCLUSIVA NAS ESCOLAS MUNICIPAIS DE UBERLÂNDIA: DOS ANOS 90 À PRIMEIRA DÉCADA DO SÉCULO XXI	Sim	Não	Não	Não
26/02/2021	SANTOS, RUBENILDE DE OLIVEIRA	Dissertação	LIVRO DIDÁTICO DE LÍNGUA PORTUGUESA DO 1º ANO DO ENSINO MÉDIO: PERCEPÇÕES DOCENTES DO GÊNERO CANÇÃO	Sim	Não	Não	Não
14/07/2021	FARIA, JOZAENE MAXIMIANO FIGUEIRA ALVES	Dissertação	"O LIVRO ME ESCOLHEU!": VIVÊNCIAS DE LEITURAS COM CRIANÇAS DE UMA ESCOLA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL	Sim	Não	Não	Não
11/07/2019	CAMPOS, DANIELA BERTOLUCCI DE	Tese	PROJETOS DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL EM CONTEXTOS EDUCACIONAIS NÃO ESCOLARES: UMA ANÁLISE A PARTIR DE TESES E DISSERTAÇÕES	Sim	Não	Não	Não
11/12/2020	AMORIM, DENIZE APARECIDA RODRIGUES DE	Tese	O TECIDO CLIMÁTICO NA MIGRAÇÃO DE MULHERES DO HAITI: O VELADO E O VAZADO	Não	Não	Sim	Não
23/02/2018	GONCALVES, ALESSANDRA SAGICA	Dissertação	JUVENTUDE, ESCOLA E POBREZA: O CASO DO MUNICÍPIO DE ABAETETUBA, PARÁ	Sim	Não	Não	Não

25/10/2018	FERNANDES, KARINA LUIZA DA SILVA	Dissertação	BRINCAR E INVESTIGAR FENÔMENOS COM ÁGUA NA EDUCAÇÃO INFANTIL	Sim	Não	Não	Não
26/04/2018	PEREIRA, RENATA CAROLINA	Dissertação	A CIDADE QUE FOI SALVA PELAS CRIANÇAS: PRÁTICA TEATRAL COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES COM DIREITOS VIOLADOS	Não	Não	Não	Não
13/08/2019	ZANINI, GINA	Dissertação	PEDAGOGIA DO SABER DE EXPERIÊNCIA FEITO: O SUJEITO FAZEDOR DE (ES)CULTURA ENIO GRIEBLER	Sim	Não	não	Não
26/10/2020	JOAQUIM, ISADORA REBELLO	Tese	O PAPEL DA LINGUAGEM POÉTICA NO LETRAMENTO CONTÍNUO: UMA PERSPECTIVA METODOLÓGICA	Sim	Não	Não	Não
19/11/2021	STEIL, ISLEIDE	Tese	EDUCAÇÃO ESTÉTICA E O CORPO DANÇANTE NA ESCOLA	Sim	Não	Não	Não
20/02/2020	ATHAYDE, THAYZ CONCEICAO CUNHA DE	Tese	PSICOLOGIA E EDUCAÇÃO: (DES)ENCONTROS DESDE UMA PESQUISA-IN(TER)VENÇÃO EM GÊNERO E SEXUALIDADE	Sim	Não	Não	Não
29/07/2021	SARACHE, MARIANA VIEIRA	Tese	AS REPRESENTAÇÕES DO CAVALheiro NOS CONTOS DE CHAUCER E NO LIVRO DO JOGADOR D&D: UMA ANÁLISE SOB O OLHAR DA HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO	Sim	Não	Não	Não
27/03/2018	BRITO, ESTELA DENISE SCHUTZ	Dissertação	MEMÓRIAS DE EX-ALUNOS (AS) DO INTERNATO DA ESCOLA NORMAL EVANGÉLICA EM SÃO LEOPOLDO/RS: PRÁTICAS COTIDIANAS E CULTURA ESCOLAR (1950-1966)	Sim	Não	Não	Não
12/03/2018	BERTONCELLO, JUCIELI	Dissertação	CONFLITOS SOCIOAMBIENTAIS E MUDANÇAS CLIMÁTICAS SOB O OLHAR DAS JUVENTUDES CAMPONESAS DE POCONÉ-MATO GROSSO	Não	Não	Não	Não
03/02/2020	AVILA, CARLA CRISTINA OLIVEIRA DE	Tese	CORPOGRAFIAS ORIGINÁRIAS: PROCESSO DE IMERSÃO POÉTICA INTERCULTURAL	Não	Não	Não	Não
27/07/2021	GARCIA, AVANY APARECIDA	Tese	LINGUAGEM E DESENVOLVIMENTO PSÍQUICO: PROPOSIÇÕES DA TEORIA HISTÓRICO-CULTURAL PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA NOS ANOS FINAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL	Sim	Não	Não	Não
09/03/2018	MACHADO, MARILANDIA MARTINS DE ALMEIDA	Dissertação	A EDUCAÇÃO AMBIENTAL EM ESCOLAS PÚBLICAS DO MUNICÍPIO DE ARIQUEMES: UM OLHAR NA PRÁTICA EDUCATIVA	Sim	Não	Não	Não
26/06/2019	MAIA, ROSENARA DA SILVA SOARES	Dissertação	ARTEGRAFAR UMA DOCÊNCIA - GRANULAÇÕES EM ESPAÇOS DOCENTES E DISCENTES	Sim	Não	Não	Não
11/03/2021	SANTOS, PEDRO CAPO DOS	Dissertação	FUNDO DE FINANCIAMENTO ESTUDANTIL (FIES): UM OLHAR ATRAVÉS DA POLÍTICA BENEFICIÁRIA	Sim	Não	Não	Não
28/05/2020	PESSANO, CAROLINA SCHAAN	Tese	DOCÊNCIA NA EDUCAÇÃO SUPERIOR: A IMPORTÂNCIA DA GESTÃO DE PESSOAS PARA A PROMOÇÃO DO BEM-ESTAR E DA QUALIDADE DE VIDA NO TRABALHO À LUZ DA PSICOLOGIA POSITIVA	Sim	Não	Não	Não
30/08/2018	MENDES, FABIO PEREIRA	Dissertação	A FRUIÇÃO ESTÉTICA DOS JOGOS TEATRAIS NO FILOSOFAR	Não	Não	Não	Não
21/08/2020	FERRAO, IARA DA SILVA	Tese	SABER DA NÃO VIOLÊNCIA NA FORMAÇÃO DOCENTE: PROCESSOS AUTOCOMPOSITIVOS COMO MEDIAÇÃO ÀS VIOLÊNCIAS NO CONTEXTO ESCOLAR	Sim	Não	não	Não
25/09/2020	DEGASPERI, THAIS CRISTIANE	Tese	DO VIVIDO AO NARRADO: O ENCONTRO COM UMA PROFESSORA DE LÍNGUA PORTUGUESA E A TEMÁTICA AMBIENTAL, A PARTIR DE UMA EXPERIÊNCIA FORMATIVA	Sim	Não	Não	Não
27/02/2020	MEDEIROS, LIVIA CRISTINA CORTEZ LULA DE	Tese	O SISTEMA INTEGRADO DE MONITORAMENTO E AVALIAÇÃO DO RIO GRANDE DO NORTE E AS POLÍTICAS DE AVALIAÇÃO EDUCACIONAL: DA FORMULAÇÃO À IMPLEMENTAÇÃO	Sim	Não	Não	Não
12/07/2018	SBARDELLOTTO, DIANE	Dissertação	FOTODOBRAGENS, MOLDES E REPETIÇÕES PARA UM CORPO CONTINUAR	Não	Não	Não	Não

29/04/2021	CARLOS, THAIS RODRIGUES	Dissertação	PROFESSORA ALFABETIZADORA E CRIANÇAS EM PROCESSO DE (CRI)AÇÃO LITERÁRIA: VOOS EM (TRANS)FORMAÇÃO	Sim	Não	Não	Não
19/02/2020	MIYOSHI, SIMONE CLEA DOS SANTOS	Tese	IMAGENS EDUCAM: LIÇÕES DE MODERNIDADE NA IMPRENSA ILUSTRADA PAULISTA E CARIOCA NA DÉCADA DE 1920	Sim	Não	Não	Não
11/03/2021	MORAES, MARIA JOSE FERREIRA DE	Dissertação	A IMPORTÂNCIA DO CINEMA NA ESCOLA NA CONSTRUÇÃO DO CAPITAL ESCOLAR E CULTURAL	Sim	Não	Não	Não
24/09/2021	MESA, MERCY LUCERO CEPEDA	Dissertação	EMERGÊNCIA DA LEITURA DIGITAL NO CONTEXTO EDUCATIVO DO TEMPO PRESENTE: UMA ANÁLISE DAS PRODUÇÕES CIENTÍFICAS BRASILEIRAS E COLOMBIANAS (1990-2019)	Sim	Não	Não	Não
14/03/2019	SOUSA, GILVAN DOS SANTOS	Dissertação	LITERATURA DE CORDEL E EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: A CULTURA POPULAR NA PERSPECTIVA DE VALORIZAÇÃO DOS SABERES DOS EDUCANDOS	Sim	Não	Não	Não
26/02/2021	MORAES, DAYANE VICENTE DE	Dissertação	ATIVIDADES CIRCENSES: DIÁLOGOS E REFLEXOS NO CONTEXTO ESCOLAR	Sim	não	Não	Não
27/03/2018	OLIVEIRA, ERITA MARIA RODRIGUES DE	Dissertação	EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS: POLÍTICAS DE ACESSO E PERMANÊNCIA NA SEMED-BRAGANÇA BELÉM – PA 2018	Sim	Não	Não	Não
28/02/2018	GONCALVES, CARLEN FONSECA	Dissertação	ENTRE FOTOS E GRAFIAS: O SENTIDO DA IMAGEM NA EDUCAÇÃO	sim	Não	Não	Não
26/02/2021	SANTOS, APARECIDA DE SOUSA DOS	Dissertação	ESCOLA PANTANEIRA SANTANA, NO MUNICÍPIO DE AQUIDAUANA, EM MATO GROSSO DO SUL: UMA EDUCAÇÃO NA PERSPECTIVA AMBIENTAL?	Sim	Não	Não	Não
29/11/2021	CARVALHO, CAROLINE MATOS DE	Dissertação	CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E CRIATIVIDADE: UM ENCONTRO A PARTIR DA EXPERIÊNCIA DA ESCUTA	Não	Não	Não	Não
01/08/2019	CAMPOS, LISANDRA BANHUK DE	Dissertação	O CINISMO NA ANTIGUIDADE, A CORPORIFICAÇÃO DO VERDADEIRO: UMA LEITURA FOUCAULTIANA	Não	Não	Não	Não
24/09/2019	RODRIGUES, MARIA VITORIA ALVES	Dissertação	A BIBLIOTECA ESCOLAR E A FORMAÇÃO DE LEITORES NA EDUCAÇÃO BÁSICA	Sim	Não	Não	Não
16/10/2019	MEDEIROS, GISELLE ARAUJO E SILVA DE	Dissertação	PRÁTICAS PEDAGÓGICAS COM O DESENVOLVIMENTO DE APLICATIVOS: DISPOSITIVOS MÓVEIS E APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA PARA ENSINO FUNDAMENTAL	Sim	Não	Não	Não
07/05/2021	MAIA, ROBERIO NUNES	Dissertação	NOS LITORAIS DOS DESEJOS: (IN)VISIBILIDADES DAS SEXUALIDADES DISSIDENTES NA EDUCAÇÃO PROFISSIONAL	Sim	Não	Não	Não
27/08/2021	MELLO, GRAZIELA FERREIRA DE	Dissertação	NO ÁLBUM DA MEMÓRIA: A CIDADE, A INFÂNCIA DE PROFESSORAS E A FORMAÇÃO ESTÉTICA	Sim	Não	Não	Não
29/04/2021	CAVALCANTE, ZILLENE SOUZA.	Dissertação	ENSINO APRENDIZAGEM DOS NÚMEROS INTEIROS NO ENSINO FUNDAMENTAL: UM OLHAR SOBRE AS TESES E DISSERTAÇÕES PRODUZIDAS NO BRASIL ENTRE OS ANOS DE 2009 A 2019	Sim	Não	Não	Não
30/06/2020	NUNES, VALDA DA COSTA	Tese	CONSTRUÇÃO DE SENTIDOS SOBRE A HISTÓRIA E A CULTURA DO POVO BORORO POR PROFESSORAS E PROFESSORES EM ESCOLAS MUNICIPAIS DE CUIABÁ – MT: CONTRIBUIÇÕES DA FORMAÇÃO-AÇÃO-INTERCULTURAL DO COEDUC	Sim	Não	Sim	Não
27/03/2019	GONCALVES, NAIANA MARINHO	Dissertação	CRIANÇAS NA UNIVERSIDADE: REPRESENTAÇÕES SOCIAIS DE GESTORES E PROFESSORES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO NO ÂMBITO DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA	Sim	Não	Não	Não

25/02/2019	LOPES, BELIZA STASINSKI	Dissertação	PEDAGOGIA DA LUTA: AÇÕES DE PROTESTO E GREVES DE CONQUISTA E RESISTÊNCIA DO CPERS/SINDICATO EM TEMPOS DE NEOLIBERALISMO	Sim	Não	Sim	Não
28/02/2019	COELHO, MONICA PARANHOS	Dissertação	OS JOVENS DA CULTURA MARGINAL NO COTIDIANO DAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA NUMA ESCOLA ESTADUAL EM DUQUE DE CAXIAS	Sim	Não	Não	Não
22/03/2019	ALVES, JHONATAN DIOGENES DE OLIVEIRA	Dissertação	EDUCAÇÃO E POLÍTICA EM JEAN-JACQUES ROUSSEAU (1712- 1778)	Sim	Não	Não	Não
20/02/2019	COSTA, SAMARA LAYSE DA ROCHA	Dissertação	RETALHOS DO SER JOVEM EM MEIO À HETERONORMATIVIDADE: EXPERIÊNCIAS JUVENIS EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE TERESINA	Sim	Não	Não	Não
23/07/2021	SILVA, SANDRA MARA DO CARMO	Dissertação	FECHAMENTO DE ESCOLAS DO CAMPO EM MUNICÍPIOS DA BAHIA: ESTUDO DE CASO DOS TERRITÓRIOS DE IDENTIDADE DO SUDOESTE BAIANO, DO MÉDIO SUDOESTE E DO MÉDIO RIO DE CONTAS	Sim	Não	Não	Não
29/05/2020	FARIA, PAULA AMARAL	Tese	COM AS LINGUAGENS, AS CRIANÇAS: BRINCADEIRAS NA EDUCAÇÃO INFANTIL	Sim	Não	Não	Não
17/10/2019	SILVEIRA, MARIA CAROLINE AGUIAR DA	Tese	FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE HISTÓRIA: ORGANIZAÇÕES CURRICULARES E SABERES CONSTITUINTES	Sim	Não	Não	Não
23/11/2021	MENEZES, URSULA GABRIELA DANTAS DE	Dissertação	LITERATURA INFANTIL NA EDUCAÇÃO INFANTIL: ACERVOS E PRÁTICAS EM INSTITUIÇÕES	Sim	Não	Não	Não
27/09/2019	VASCONCELOS, GERDALVA ARAUJO DE	Dissertação	A TEMÁTICA AMBIENTAL NOS LIVROS DIDÁTICOS DE CIÊNCIAS E GEOGRAFIA E A RELAÇÃO COM A PRÁTICA EDUCATIVA NO ENSINO FUNDAMENTAL EM ESCOLAS PÚBLICAS DE PORTO VELHO – RO	Sim	Não	Não	Não
10/06/2020	ROCON, PABLO CARDOZO.	Tese	PROCESSOS FORMATIVOS DE TRABALHADORES(AS) DA SAÚDE QUE ATRAVESAM A CLÍNICA TRANSEXUALIZADORA.	Não	Não	Não	Não
25/02/2021	SOUZA, ANA RAQUEL DE OLIVEIRA.	Dissertação	"NÃO É PORQUE A GENTE NÃO PASSA QUE NÃO QUER ESTUDAR!" JUVENTUDES NA EJA: PRONÚNCIAS E SENTIDOS ATRIBUÍDOS À ESCOLA	Sim	Não	Não	Não
06/10/2021	ROHLER, LEILANE DOS SANTOS	Dissertação	O ESPAÇO DO BRINCAR NA PRÁTICA PEDAGÓGICA DA EDUCAÇÃO INFANTIL	Sim	Não	Não	Não
27/11/2018	MARTINS, FERNANDA GONCALVES	Dissertação	EDUCAÇÃO AMBIENTAL NAS TESES E DISSERTAÇÕES DE PROGRAMAS DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA	Sim	Não	Não	Não
27/03/2018	RIBEIRO, DANIELLE DE OLIVEIRA	Dissertação	O CINEMA E O TRABALHO DA EDUCAÇÃO EM ESCOLAS DA REDE PÚBLICA: ENTRANDO EM CENA O PROJETO IMAGENS EM MOVIMENTO	Sim	Não	Não	Não
22/03/2018	PASTRE, CRISTIANE APARECIDA DA SILVA	Dissertação	TEORIA HISTÓRICO-CULTURAL E LITERATURA PARA CRIANÇAS: POSSIBILIDADES DE DESENVOLVIMENTO HUMANO NA EDUCAÇÃO INFANTIL	Sim	Não	Não	Não
21/03/2019	LEAO, ANDREA CASADONTE CARNEIRO	Dissertação	CINEMA E ESCOLA: DOS ENCONTROS, DA DOCÊNCIA, DOS DEVIRES	Sim	Não	Não	Não
22/03/2019	ABREU, LUCAS LAMBERTI DE	Dissertação	PE-DRAG-OGIA COMO MODO DE TENSIONAR/INVENTAR TERRITÓRIOS EDUCACIONAIS HETEROTÓPICOS	Sim	Não	Não	Não
28/01/2019	NEGRETTO, CARLA	Dissertação	DIVISÃO SEXUAL DO TRABALHO NO CAMPO: AUTONOMIA, EMANCIPAÇÃO E EMPODERAMENTO, UMA EXPERIÊNCIA DE EDUCAÇÃO POPULAR NO RS	Sim	Não	Não	Não

29/10/2020	FUCHS, ANA CAROLINA MULLER	Tese	O SORRISO DA PALHAÇA - PEDAGOGIAS DO RISO E DO RISÍVEL	Sim	Não	Não	Não
06/07/2020	LOPES, DANIEL DE CARVALHO	Tese	OS CIRCENSES E SEUS SABERES SOBRE O CORPO, SUAS ARTES E SUA EDUCAÇÃO: ENCONTROS E DESENCONTROS HISTÓRICOS ENTRE CIRCO E GINÁSTICA	Sim	Não	Não	Não
20/12/2018	SANTOS, ERICA CRISTIAN REIS DOS	Dissertação	DANÇA NA ESCOLA DE EDUCAÇÃO INFANTIL DA UFRJ: PROPOSTA PEDAGÓGICA E PRÁTICAS DOCENTES	Sim	Não	Não	Não
29/04/2019	FRUTUOSO, LETICIA RODRIGUES.	Dissertação	MEET (MEDICAL EDUCATION EMPOWERED BY THEATER) UM ENCONTRO SENSÍVEL ENTRE O TEATRO E A MEDICINA	Sim	não	Não	Não
13/12/2019	AFFONSO, BIANCA FIOD	Dissertação	A DIMENSÃO ESTÉTICA DA EXPERIÊNCIA: APRENDIZADOS DA PROFESSORA	Sim	Não	Não	Não
01/11/2019	FILHO, JOSE VALDEMAR DOS SANTOS	Dissertação	PERCEPÇÕES SOBRE A JUSTIÇA RESTAURATIVA SOB A ÓTICA DOS PARTICIPANTES ENVOLVIDOS: ESTUDO DE UMA ESCOLA DA BAIXADA SANTISTA	Sim	Não	Não	Não
20/02/2020	STEINMETZ, DANIEL LUIS	Tese	A RELEVÂNCIA DA VIVÊNCIA ESPIRITUAL NO EXERCÍCIO DA DOCÊNCIA	Sim	Não	Não	Não
02/05/2018	ALVES, KAMILLY SUZANY FELIX	Dissertação	O ENSINO DE FRAÇÕES POR ATIVIDADES	Sim	Não	Não	Não
26/02/2018	LIMA, LUCIANO SOARES	Dissertação	HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NA EDUCAÇÃO BÁSICA: A PRODUÇÃO DE SENTIDOS E VALORES ÉTICO-ESTÉTICOS	Sim	Não	Não	Não
10/07/2019	FIGUEIRA, CECILIA VICENTE DE SOUSA	Dissertação	FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES DE FÍSICA: O MUSEU DE CIÊNCIAS COMO ESPAÇO FORMATIVO	Sim	Não	Não	Não
21/03/2018	BORGES, SCARLETT GIOVANA	Dissertação	A DIALÉTICA DAS EXPERIÊNCIAS ESCOLARES NA EMERGÊNCIA DA PRÁTICA DE OCUPAR E RESISTIR	Sim	Não	Sim	Não
20/01/2021	BRAUN, SONIA MARIA ANTONIA HOLDORF	Dissertação	DIÁRIO DE PROFESSORA ARTISTA: ENSAIO SOBRE A INVISIBILIDADE DAS DEFICIÊNCIAS NO CONTEXTO ESCOLAR	Sim	Não	Não	Não
16/11/2020	LOSEKANN, DENISE MELLER	Dissertação	REVISTA DIGITAL DO LAV/UFMS – CONVERSACIONES ENTRE ARQUIVO, GÊNERO E SEXUALIDADE	Não	Não	Não	Não
19/02/2020	AGUDO, DUDU DE MORRO	Dissertação	RAP NA BAIXADA, RAP NO MUNDO - O RAPLAB TECENDO REDES EDUCATIVAS	Não	Não	Não	Não
25/09/2020	ALMEIDA, JULIANO MACHADO DE	Dissertação	EDUCAÇÃO MUSICAL NA ESCOLA: O QUE ENSINAR? CONTRIBUIÇÕES A PARTIR DA PEDAGOGIA HISTÓRICO-CRÍTICA'	Sim	Não	Não	Não
15/05/2020	PONTES, ALESSANDRA GURGEL	Dissertação	PATRIARCADO, CULTURA VISUAL E FORMAÇÃO DOCENTE: REFLEXÕES E NARRATIVAS DE PROFESSORAS DE ARTES VISUAIS	Sim	Sim	Não	não
09/12/2020	SOUZA, DIOGO MATHEUS DE	Dissertação	O BRASIL DO CINEMA NACIONAL NO ENSINO DE HISTÓRIA	Sim	Não	Não	Não
11/03/2020	OLIVEIRA, JOSE HAMILTON ALVES DE	Dissertação	"COLCHA DE RETALHOS" VIRTUAL: NARRATIVAS DISCENTES DE UMA EXPERIÊNCIA ESTÉTICA NUM ESPAÇO EDUCATIVO DO TERCEIRO SETOR	Sim	Não	Não	Não
18/02/2020	MENEHINI, MARILIA	Dissertação	A AUDIODESCRIÇÃO NA EDUCAÇÃO DE PESSOAS CEGAS E COM BAIXA VISÃO	Sim	Não	Não	Não
28/02/2020	OLIVEIRA, RENATA CARLOS DE	Dissertação	O MUSEU COMO AMBIENTE EDUCATIVO: UM ESTUDO EM CAMPINA GRANDE-PB	Sim	Não	Não	não
24/03/2020	BERTIER, FLAVIA LOPES	Dissertação	DEVANEIOS DA FOGUEIRA: OS SABERES POPULARES ASSOCIADOS AO FOGO ATIÇAM DIÁLOGOS DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL SOBRE INCÊNDIOS FLORESTAIS, CRISE CLIMÁTICA E BEM VIVER	Sim	Não	Não	Não
17/12/2021	SILVA, JULIANA SAMPAIO DA	Dissertação	O CONTO PINÓQUIO NAS PÁGINAS E NAS TELAS: UMA LEITURA SOBRE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO HUMANA	Sim	Não	Não	Não

16/07/2020	PEIXOTO, ANDERSON GOMES	Dissertação	FORMAÇÃO DE PROFESSORES PARA A CULTURA DIGITAL: MEDIAÇÃO PEDAGÓGICA COM AS TECNOLOGIAS DIGITAIS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO EM OFICINAS DE ENSINO.	Sim	Não	Não	Não
24/11/2020	MILLOE, OLIVIA	Dissertação	DO TILINTAR DA CAIXINHA DE MÚSICA, AO RESSOAR DO DRAMA COMO AÇÃO PEDAGÓGICA: RELAÇÃO ENTRE A AÇÃO DRAMÁTICA E O BRINCAR	Sim	Não	Não	não
30/06/2020	MOREIRA, THALITA FERREIRA	Dissertação	OQUIMBALAUE. NEGRA SIM! NEGRA SOU! ESCRITA, TEATRO, RESISTÊNCIA E EDUCAÇÃO	Sim	Não	Sim	Não
30/06/2020	RODRIGUES, JULIANA	Dissertação	AS RELIGIOSIDADES NOS/COM MOVIMENTOS MIGRATÓRIOS ATRAVÉS DO CINEMA: UMA QUESTÃO CURRICULAR CONTEMPORÂNEA	Sim	Não	Não	Não
16/12/2020	CA, BRUNO JOAO	Dissertação	ENTRE MARES E MUROS: A PALAVRA LITERÁRIA E A PERSPECTIVA DE FORMAÇÃO HUMANIZADORA NA GUINÉ-BISSAU	Não	Não	Sim	Não
04/03/2020	BRAGA, LIVIA VARES DA SILVEIRA	Tese	A CRIANÇA COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL E O DESENVOLVIMENTO DAS FUNÇÕES PSICOLÓGICAS SUPERIORES: UM OLHAR PARA AS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	Sim	Não	Não	Não
09/02/2021	STRINGARI, FLAVIA BASTOS	Dissertação	PERMANÊNCIA DAS DISCENTES NO CURSO DE ENFERMAGEM: ASPECTOS CURRICULARES E PEDAGÓGICOS	Sim	Não	Não	Não
25/08/2020	SCHUTZ, JULIA ANDRESSA	Dissertação	MEMÓRIA E IMAGINÁRIO RURAL: CONSTRUÇÃO DE NARRATIVAS E PRODUÇÃO REFLETIDA EM ARTES VISUAIS NO ENSINO RURAL	Sim	sim	Não	Não
14/02/2020	TOMAZ, ROGERIO	Tese	O PAPEL DO PROFESSOR SUPERVISOR DE ESTÁGIO DA ESCOLA NA VISÃO DE ALUNOS E PROFESSORES NO ENSINO SUPERIOR	Sim	Não	Não	Não
01/12/2020	BRAVO, DIRLAN DE OLIVEIRA MACHADO	Tese	A CRIANÇA COM SÍNDROME DE MOEBIUS NA EDUCAÇÃO INFANTIL: INCLUSÃO, APRENDIZAGEM E DESENVOLVIMENTO	Sim	Não	Não	Não
29/10/2020	PEREIRA, FERNANDO FABICHAKI	Dissertação	FORMAÇÃO E CONDIÇÕES DE TRABALHO DOS PROFESSORES DE HUMANIDADES DO ENSINO MÉDIO NOS ESTADOS DO SUL DO BRASIL	Sim	Não	Não	Não
31/08/2020	AMORIM, ALETH DA GRACA	Dissertação	O MAPA SOCIAL: O GERMINAR E FLORESCER DE UMA METODOLOGIA PARTICIPATIVA E DECOLONIAL	Não	Não	Sim	Não
22/12/2020	ZILIO, TALIZE	Dissertação	HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: UM ESTUDO SOBRE ENSINO E APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA	Sim	Não	Não	Não
19/02/2020	STREY, IANKA GABRIELLA	Dissertação	EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR E PAULO FREIRE: UM OLHAR PARA A TRANSFORMAÇÃO SOCIAL	Sim	Não	Não	não
20/02/2020	CORREA, LEANDRO PIAZZON	Dissertação	A BIBLIOTECA E O ARQUIVO FEITOS OBRA: A PUBLICAÇÃO DAS ANTOLOGIAS DO BOM PROFESSOR DE MALBA TAHAN	Sim	Não	Não	Não
07/02/2020	CEREJEIRA, THIAGO DE LIMA TORREAO	Dissertação	POÉTICAS DA VOZ E DEFICIÊNCIA VISUAL: O DIÁLOGO ENTRE PEÇA SONORA, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E AUDIODESCRIBÇÃO NA ESCOLA	Sim	Não	Não	Não
18/12/2020	PEREIRA, CARMEM SILVIA RODRIGUES	Dissertação	A EXPERIÊNCIA GRUPAL EM TRAJETOS AUTOFORMATIVOS: IMAGINÁRIO SOCIAL E NARRATIVAS	Não	Não	Sim	Não
17/11/2020	DURANTE, RAFAEL AGATTI	Dissertação	ENTREVAGUEAR E PESQUISAR EM EDUCAÇÃO: LIVROS DE ARTISTAS-PROFESSORES [E O QUE SE CRIA] NO DEAMBULAR ENTRE O ESTÁGIO CURRICULAR SUPERVISIONADO E O PROGRAMA RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA	Sim	Não	Não	Não
28/02/2020	SILVA, RAQUEL SOUSA DA	Dissertação	ESTRATÉGIAS DE LEITURA E RECEPÇÃO DA OBRA DE CECÍLIA MEIRELES: CONTRIBUIÇÕES METODOLÓGICAS PARA O ENSINO DE POESIA	Sim	Não	Não	Não

26/11/2020	FIGUEREDO, ANA ZILDA DOS SANTOS CABRAL	Dissertação	"INCLUSAO DE ALUNOS PUBLICO ALVO DA EDUCACAO ESPECIAL NO COLEGIO DE APLICACAO DA UNIVERSIDADE FEDERAL DO MARANHAO - UFMA: O QUE DIZEM OS PROFESSORES?"	Sim	Não	Não	Não
------------	--	-------------	---	-----	-----	-----	-----