

1- MEMORIAL DE APRESENTAÇÃO

INTRODUÇÃO

O projeto aqui apresentado abrange duas áreas distintas: Arquitetura e Gastronomia. A princípio, a relação entre elas parece óbvia e de caráter técnico: A prática da gastronomia necessita de um espaço físico e aí entra o papel da arquitetura. Essa compreensão não deixa de ser verdadeira, no entanto, a proximidade entre elas vai além disso. Ambas compartilham o fato de fazerem parte do que chamamos de "Cultura". Integrandos do universo cultural, Arquitetura e Gastronomia adquirem características comuns, como o poder de avivar lembranças, transmitir conhecimento e refletir o mundo que o seu criador compreende.

JUSTIFICATIVA TEMÁTICA

Configura-se mundialmente uma atração cada vez maior pelo estudo da Gastronomia, não somente no seu significado nutricional, mas principalmente na sua relevância cultural e antropológica. O projeto de um "Centro de Cultura Gastronômica" justifica-se pela ausência em Curitiba de uma Instituição que ofereça além de ensino, espaço para criação, pesquisa e discussão do tema. Essa justificativa se fortalece com a possibilidade de integrar ao espaço, um equipamento público que agregue valor cultural ao pólo de turismo gastronômico da cidade, o bairro de Santa Felicidade.

Para a locação do projeto, foi escolhida a Casa dos Gerânios. Autêntico portal de Santa Felicidade e de grande importância arquitetônica (principalmente em meio a tanta arquitetura ilegítima) a casa encontra-se em situação precária. A necessidade de preservá-la e qualificá-la enquanto Patrimônio Histórico é mais uma justificativa para a instalação do projeto.

OBJETIVO GERAL E ESPECÍFICOS

Este trabalho tem por objetivo principal apresentar o anteprojeto do "Centro de Cultura Gastronômica" proposto pela autora para a preservação da Casa dos Gerânios. Como objetivos específicos do projeto destacam-se:

- Criar um espaço de convivência aberto o ano inteiro no Bairro de Santa Felicidade.
- Agregar um valor cultural verdadeiro a um dos principais destinos turísticos da cidade.
- Preservar, além da arquitetura, a vegetação nativa existente no terreno.
- Ser um incentivo para a preservação de outras residências de imigrantes italianos existentes no bairro.

3- CONCEITUAÇÃO DO PROJETO

REFERÊNCIAS

A realização de estudos de casos foi essencial para a concepção do projeto. Em vista da inexistência de um projeto já implantado que tenha enfoque e dimensões semelhantes ao proposto, foi necessária a análise de diversos projetos, os quais, juntos, permitiram a formulação do programa de necessidades, o dimensionamento dos espaços, a setorização coerente das atividades, bem como a definição de uma linguagem arquitetônica e de intervenção.

Dentre os projetos estudados destacaram-se o "Museu do Pão" (Ilópolis), que embora tenha escala bem menor, oferece atividades próximas às propostas e trata-se de um excelente projeto de Reciclagem, nesse aspecto, releva-se também o "Tate Modern" (Londres) pela intervenção inspiradora.

Dentro da área de ensino da gastronomia duas Instituições foram referências: A Universidade Anhembi Morumbi, que chama a atenção pela sua estética brutalista e pelo funcionamento dos espaços, e o Centro Europeu, por ser o melhor exemplo dentro de Curitiba.

Grande fonte de inspiração para o projeto, o "Musée d'Alimentation" na Suíça também merece ser destacado pela sua proposta criativa e inovadora.



Museu do Pão



Tate Modern



Anhembi Morumbi



Alimentarium



Centro Europeu

2- LEITURA DO ESPAÇO

Situada a Av. Manoel Ribas nº.1661, a "Casa dos Gerânios" é o legítimo portal de entrada no bairro de Santa Felicidade e sendo assim, também portal do centro gastronômico de Curitiba. Com implantação privilegiada, solta em amplo terreno, a casa foi uma das primeiras do bairro, sua história remete a chegada dos italianos no Brasil e em especial à formação da Colônia. Junto a ela, em terreno anexo localiza-se o antigo moinho também pertencente à família Boscardim.

Casa e moinho estão situados próximos ao Rio Cascatinha, separados em dois sublotes que somam 26.122 m². A área está dentro da Zona Residencial de Santa Felicidade (ZRSF) e o sistema viário de acesso ao terreno (Av. Manoel Ribas) é do tipo setorial. Segundo a Guia Amarela de um dos terrenos, edificações para uso comunitário 2 com mais de 2000 m², são considerados permissíveis. A Guia Amarela ainda apresenta que o terreno é atingido por bosque nativo relevante e reforça o estado precário de conservação da construção.



Fotos antigas da Casa dos Gerânios



Mapa Curitiba



Mapa Santa Felicidade

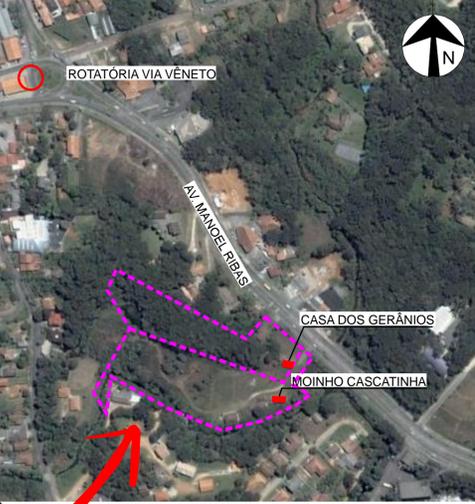


Foto aérea de situação



Foto atual- Fachada do Moinho



Foto atual- Fundos casa dos Gerânios



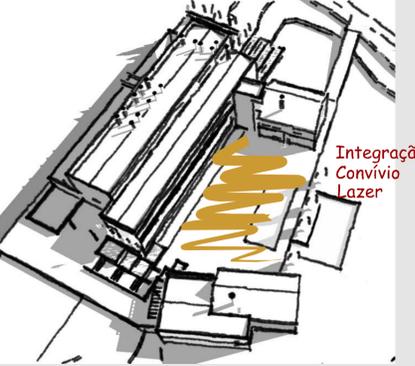
Foto atual- Conjunto Casa dos Gerânios e Moinho



Foto atual- Fundos do Moinho.

DIRETRIZES

- Valorizar as edificações como conjunto.
- Integrar o "novo" e o "antigo" de forma que um complemento e valorize o outro.
- Preservar o bosque nativo, aproveitando às áreas já desmatadas.
- Criar espaços de convivência e uso livre.
- Valorizar os espaços abertos como meio de interação entre usuários.



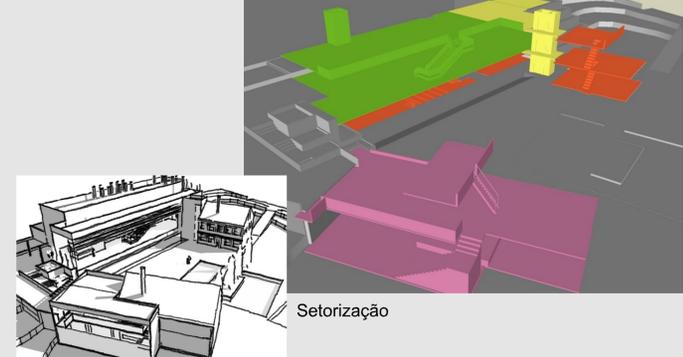
PARTIDO

Para abrigar as atividades propostas foi necessária a criação de um novo volume. A implantação desse edifício foi certamente uma das decisões mais importantes do projeto, pois sabia-se que ela definiria intrinsecamente a relação entre todas as edificações presentes no terreno. Assim, conceituou-se uma implantação que reforça o vazio já existente entre a casa e o moinho, permitindo a criação de uma praça central, a qual apresenta-se como o coração do projeto: espaço de convivência, integração e de acesso aos edifícios.

ORGANIZAÇÃO ESPACIAL

O projeto organiza-se em três setores:

- Espaço de Ensino: Tomando por base as instituições europeias pesquisadas, o projeto propõe cursos de curta e média duração com enfoque na multidisciplinaridade do tema. Assim, além dos laboratórios práticos, esse setor conta com salas de aula teórica, cozinha demonstrativa e laboratório para uso infantil.
- Espaço Público (aberto à comunidade): Com o objetivo de torna-se referência no ensino pesquisa e divulgação da Gastronomia, o Centro de Cultura Gastronômica abriga espaços para uso de pesquisadores e curitibanos interessados pelo tema. Essa área de uso público conta com um auditório para palestras, uma cozinha demonstrativa para uso desvinculado da escola um restaurante de cozinha contemporânea e uma biblioteca especializada, onde além de livros, catálogos e vídeos sobre o cozinhar em si, constam as obras bibliográficas e cinematográficas relacionadas à cultura alimentar.
- Equipamento Cultural: A fim de valorizar a vocação gastronômica do bairro e nele estabelecer uma atração cultural adequada ao perfil turístico da cidade, o "Centro de Cultura Gastronômica" conta com equipamento cultural aberto aos turistas e escolas. Seguindo os exemplos do Museu do Pão e do Alimentarium, esse espaço possui área de acervo, oficina, sala de atividades.



Setorização

- SETOR PÚBLICO:**
 - Restaurante
 - Biblioteca
 - Cozinha Demonstrativa
 - Sala de Palestras
- EQUIPAMENTO CULTURAL**
 - Sala de exposição
 - Recepção turistas
 - Loja
 - Sala de atividades
 - Oficina
- SETOR DE ENSINO**
- SETOR DE SERVIÇO**



ANTEPROJETO

CASA DOS GERÂNIOS

CENTRO DE CULTURA GASTRONÔMICA

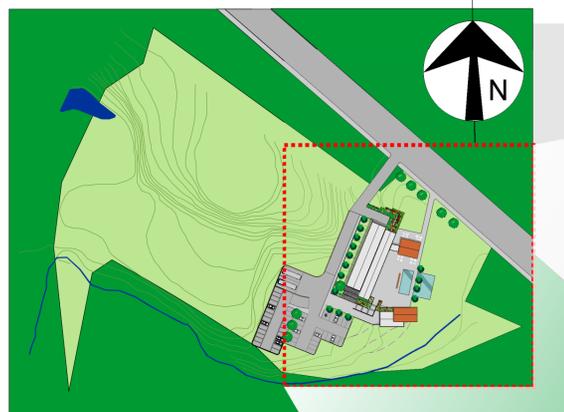
TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO- 2008

AUTORA: **Tatiane Andraschko Amaro**

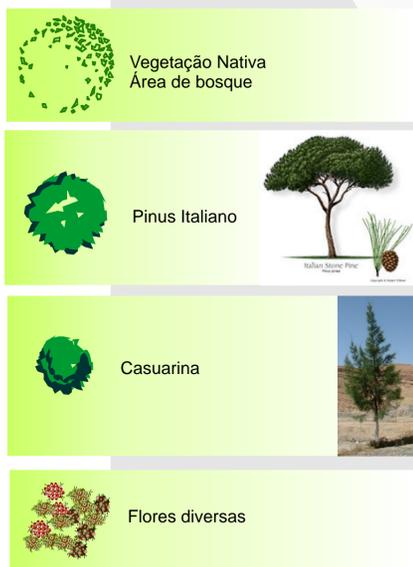
PROF. ORIENTADOR: **Key Imaguire Jr.**

Curso de Arquitetura e Urbanismo UFPR

- CONTEÚDO
- MEMORIAL DE APRESENTAÇÃO
 - LEITURA DO ESPAÇO
 - CONCEITUAÇÃO DO PROJETO



IMPLANTAÇÃO
escala 1:2000



LEGENDA PAISAGISMO



IMPLANTAÇÃO
escala 1:500



ANTEPROJETO

CASA DOS GERÂNIOS
CENTRO DE CULTURA GASTRONÔMICA

TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO- 2008

Curso de Arquitetura
e Urbanismo
UFPR

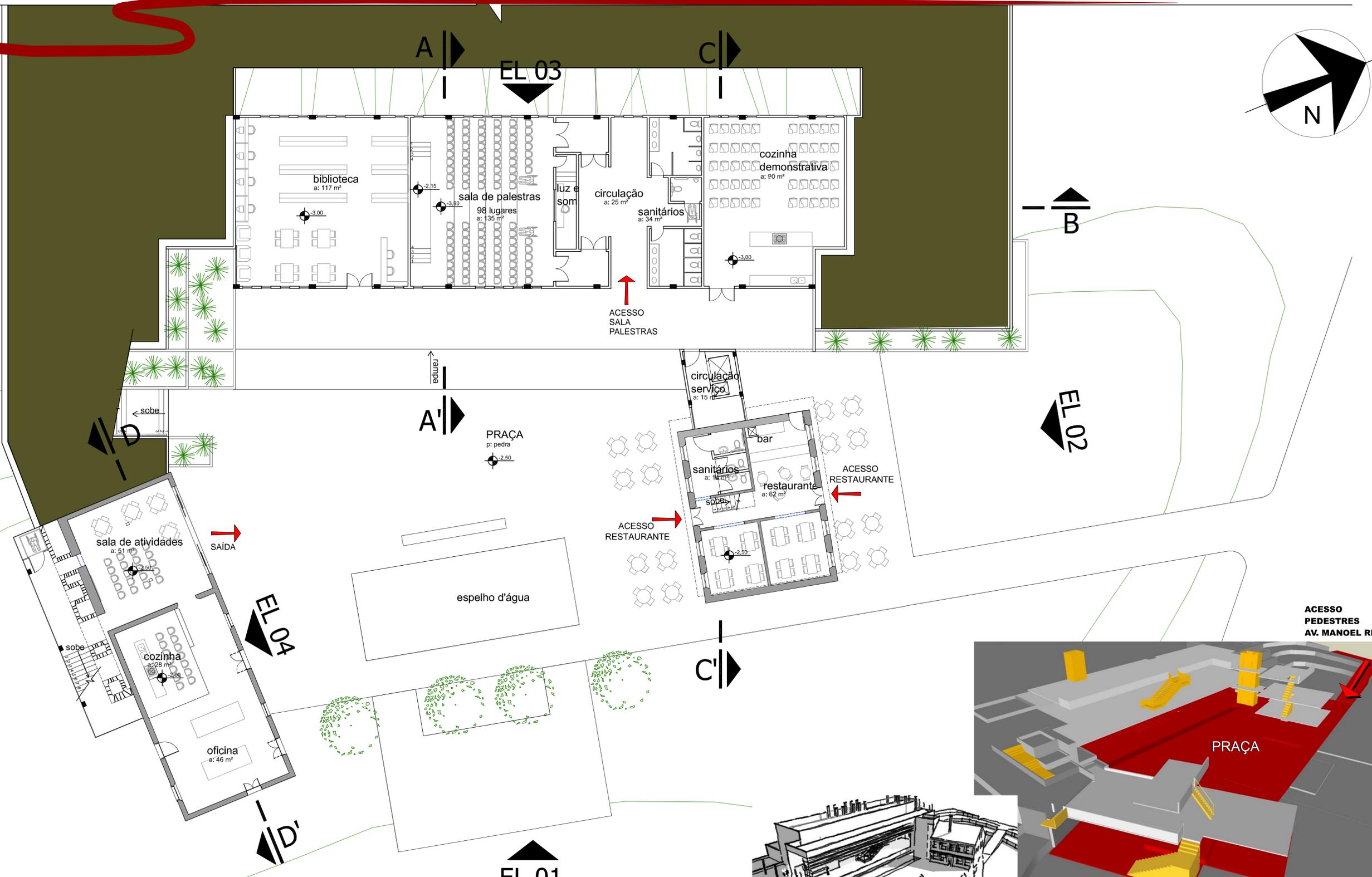
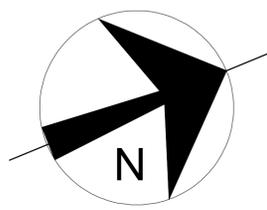
AUTORA
Tatiane Andraschko Amaro
PROF. ORIENTADOR
Key Imagine Jr.

CONTEÚDO

- IMPLANTAÇÃO 1:2000
- IMPLANTAÇÃO 1:500
- PERSPECTIVAS
- PAISAGISMO

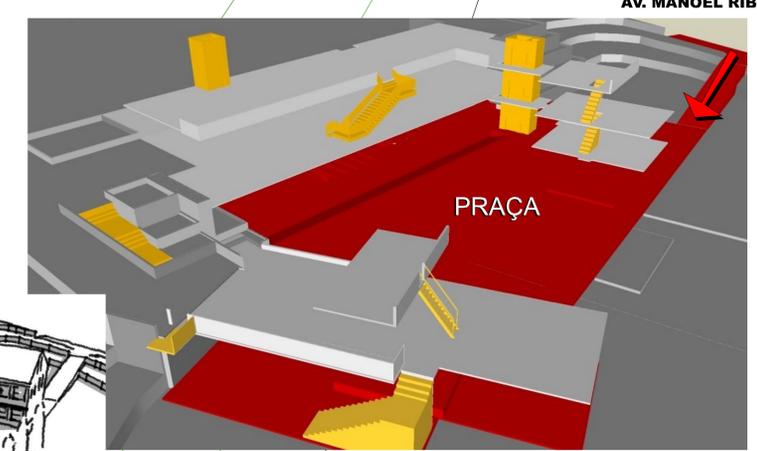
Prancha

2.8

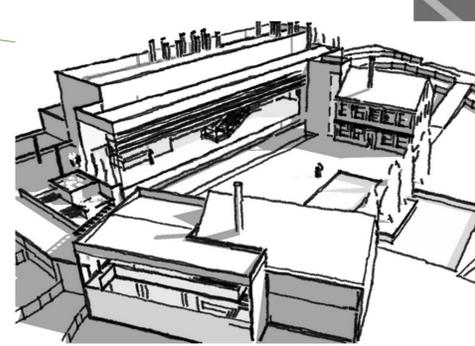


PLANTA 1º PAVIMENTO
escala 1:125

- PAREDES RETIRADAS
- PAREDES NOVAS
- PAREDES ANTIGAS



PERSPECTIVA
 Pavimento mostrado em planta
 Circulação vertical do edifício



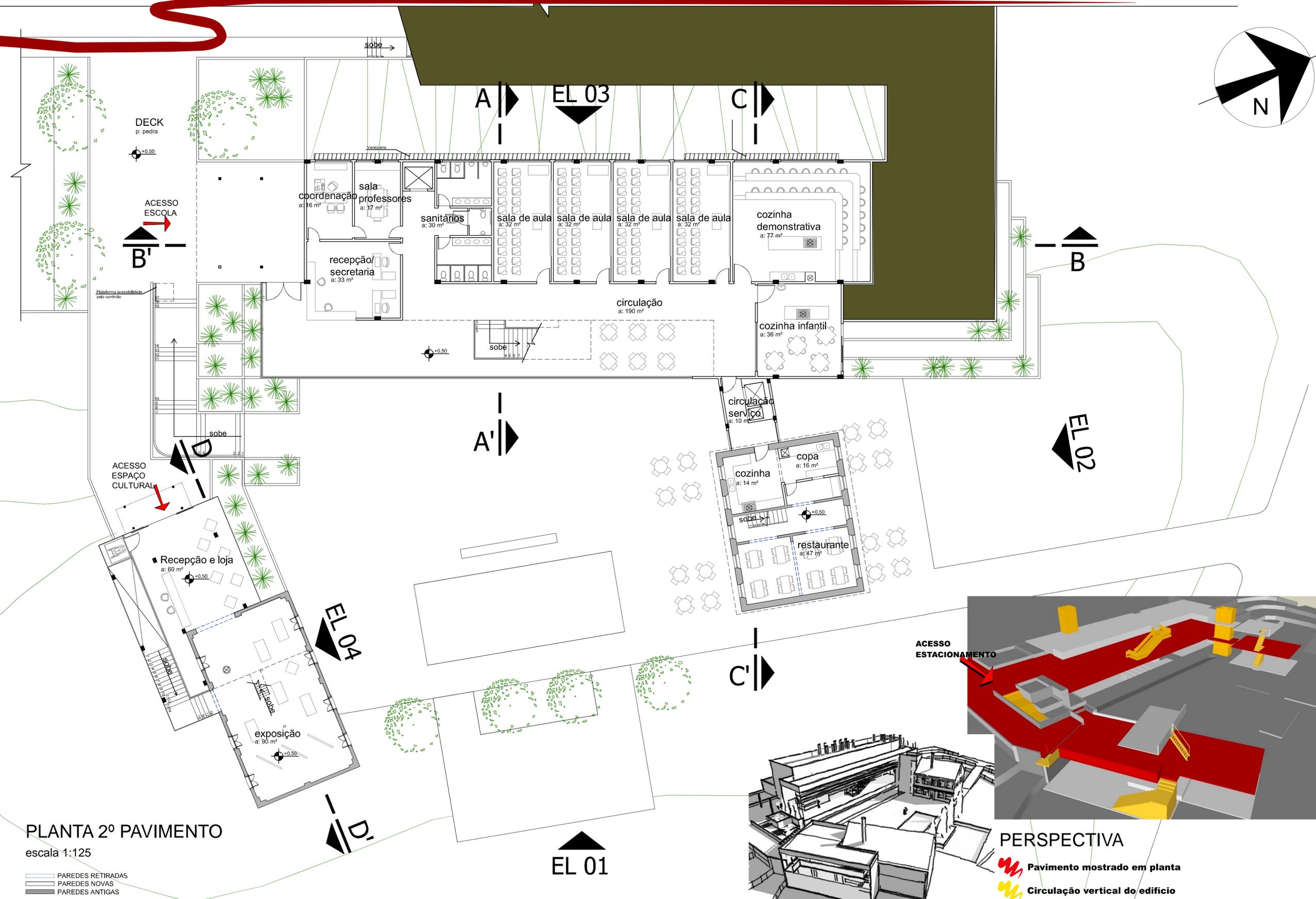
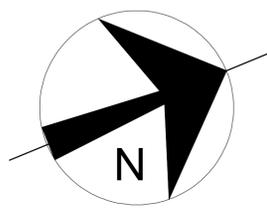
ANTEPROJETO **CASA DOS GERÂNIOS**
CENTRO DE CULTURA GASTRONÔMICA
TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO- 2008

Curso de Arquitetura e Urbanismo
UFPR

AUTORA
Tatiane Andraschko Amaro
PROF. ORIENTADOR
Key Imagine Jr.

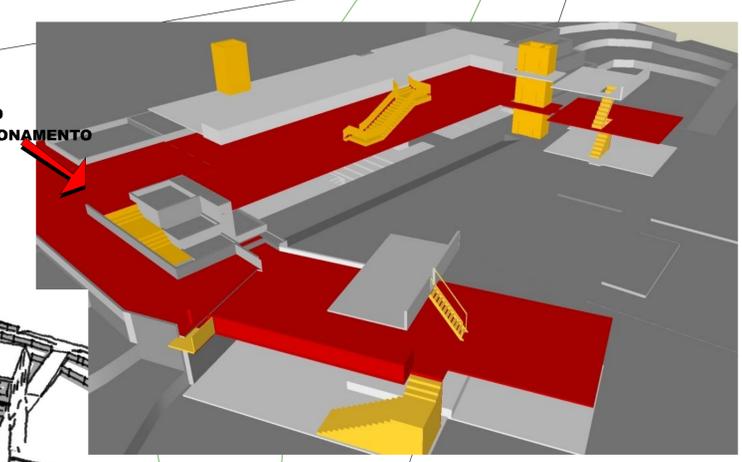
CONTEÚDO
▪ PLANTA 1º PAVIMENTO

Prancha **3.8**



PLANTA 2º PAVIMENTO
escala 1:125

- PAREDES RETIRADAS
- PAREDES NOVAS
- PAREDES ANTIGAS



PERSPECTIVA
 Pavimento mostrado em planta
 Circulação vertical do edifício



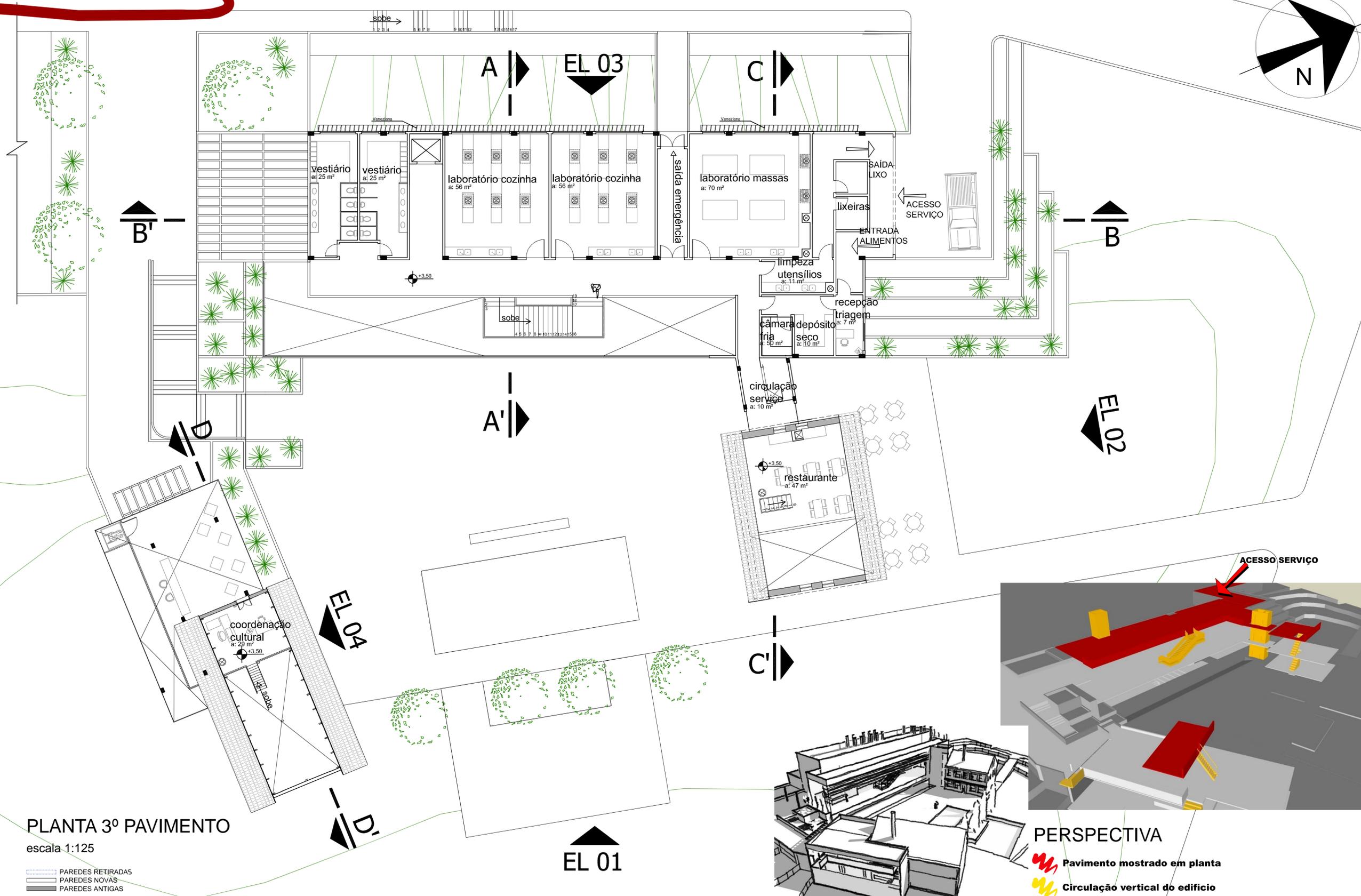
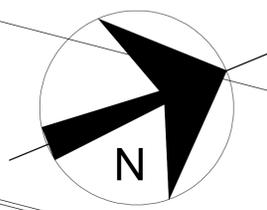
ANTEPROJETO **CASA DOS GERÂNIOS**
CENTRO DE CULTURA GASTRONÔMICA
TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO- 2008

Curso de Arquitetura e Urbanismo
UFPR

AUTORA
Tatiane Andraschko Amaro
PROF. ORIENTADOR
Key Imaguire Jr.

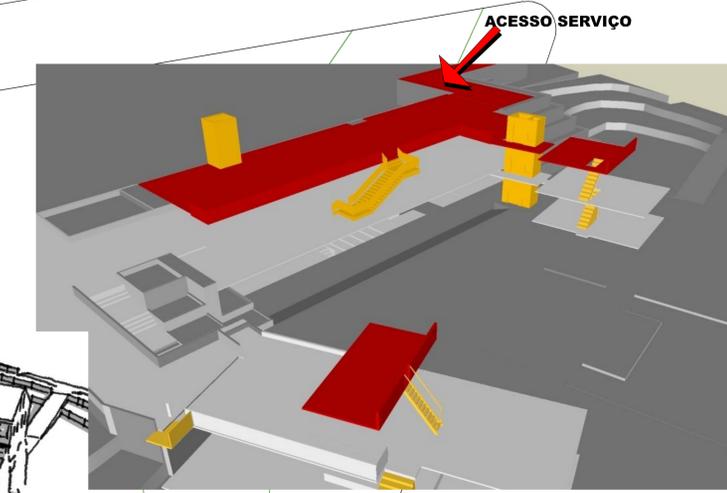
CONTEÚDO
■ PLANTA 2º PAVIMENTO

Prancha **4.8**



PLANTA 3º PAVIMENTO
escala 1:125

- PAREDES RETIRADAS
- PAREDES NOVAS
- PAREDES ANTIGAS



PERSPECTIVA
 Pavimento mostrado em planta
 Circulação vertical do edifício



ANTEPROJETO

CASA DOS GERÂNIOS CENTRO DE CULTURA GASTRONÔMICA

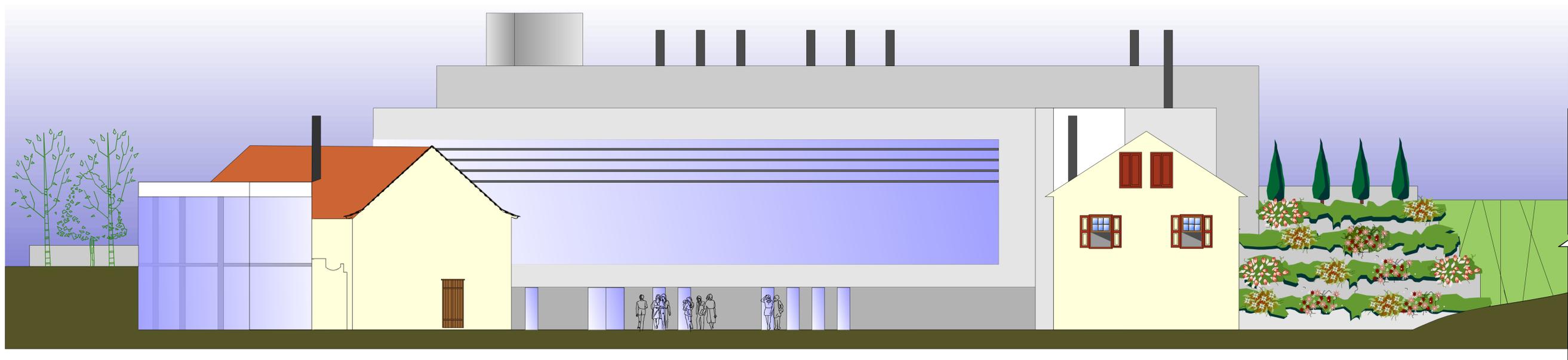
TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO- 2008

Curso de Arquitetura e Urbanismo
UFPR

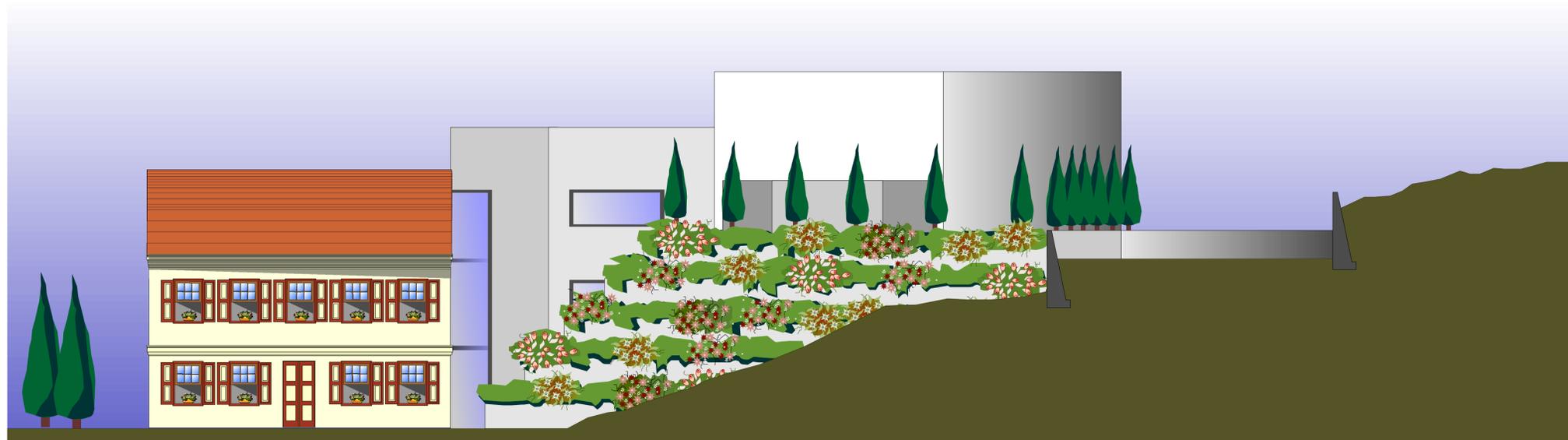
AUTORA
Tatiane Andraschko Amaro
PROF. ORIENTADOR
Key Imaguire Jr.

CONTEÚDO
■ PLANTA 3º PAVIMENTO

Prancha **5.8**



ELEVAÇÃO 01
escala 1:100



ELEVAÇÃO 02
escala 1:100



ANTEPROJETO

CASA DOS GERÂNIOS
CENTRO DE CULTURA GASTRONÔMICA

TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO- 2008

Curso de Arquitetura
e Urbanismo
UFPR

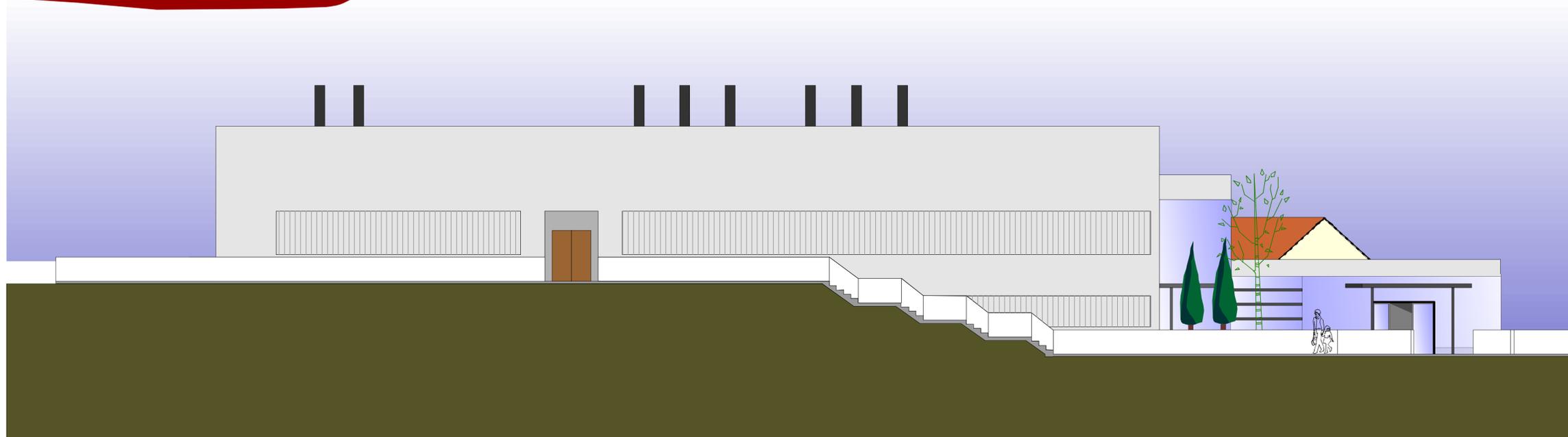
AUTORA
Tatiane Andraschko Amaro
PROF. ORIENTADOR
Key Imaguire Jr.

CONTEÚDO

- ELEVAÇÃO 01
- ELEVAÇÃO 02

Prancha

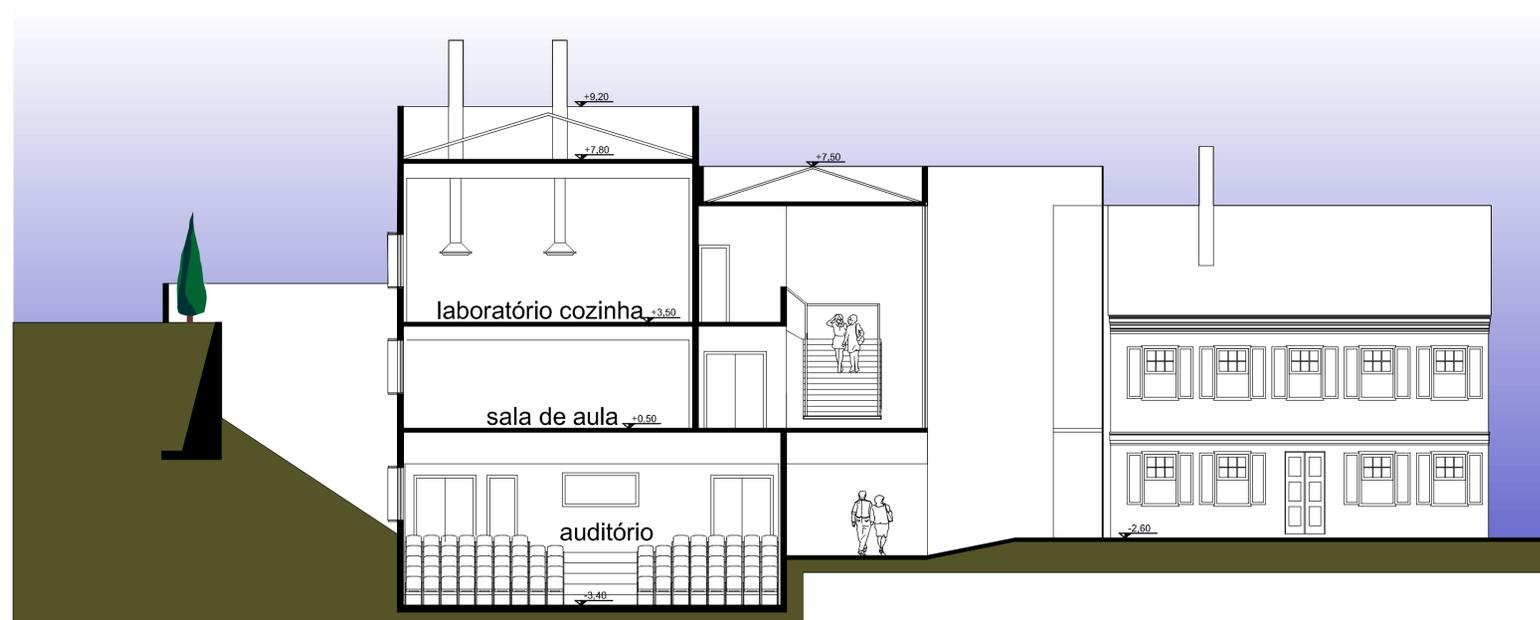
6.8



ELEVAÇÃO 03
escala 1:100



ELEVAÇÃO 04
escala 1:100



CORTE AA'
escala 1:100



ANTEPROJETO

CASA DOS GERÂNIOS
CENTRO DE CULTURA GASTRONÔMICA

TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO- 2008

Curso de Arquitetura
e Urbanismo
UFPR

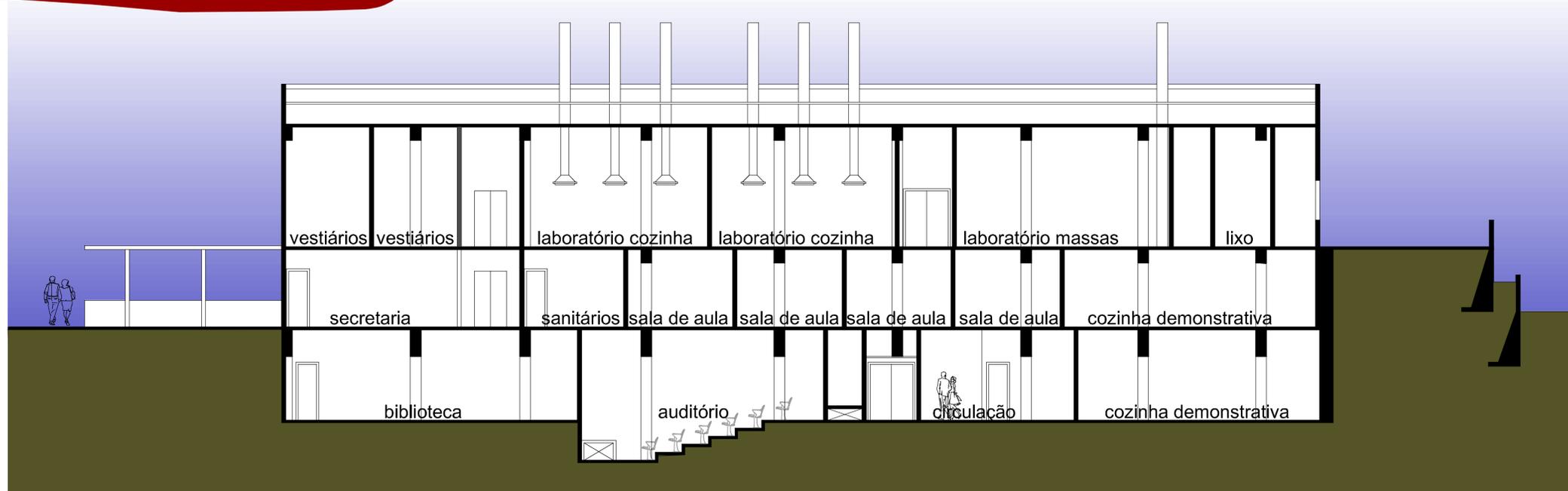
AUTORA
Tatiane Andraschko Amaro
PROF. ORIENTADOR
Key Imaguire Jr.

CONTEÚDO

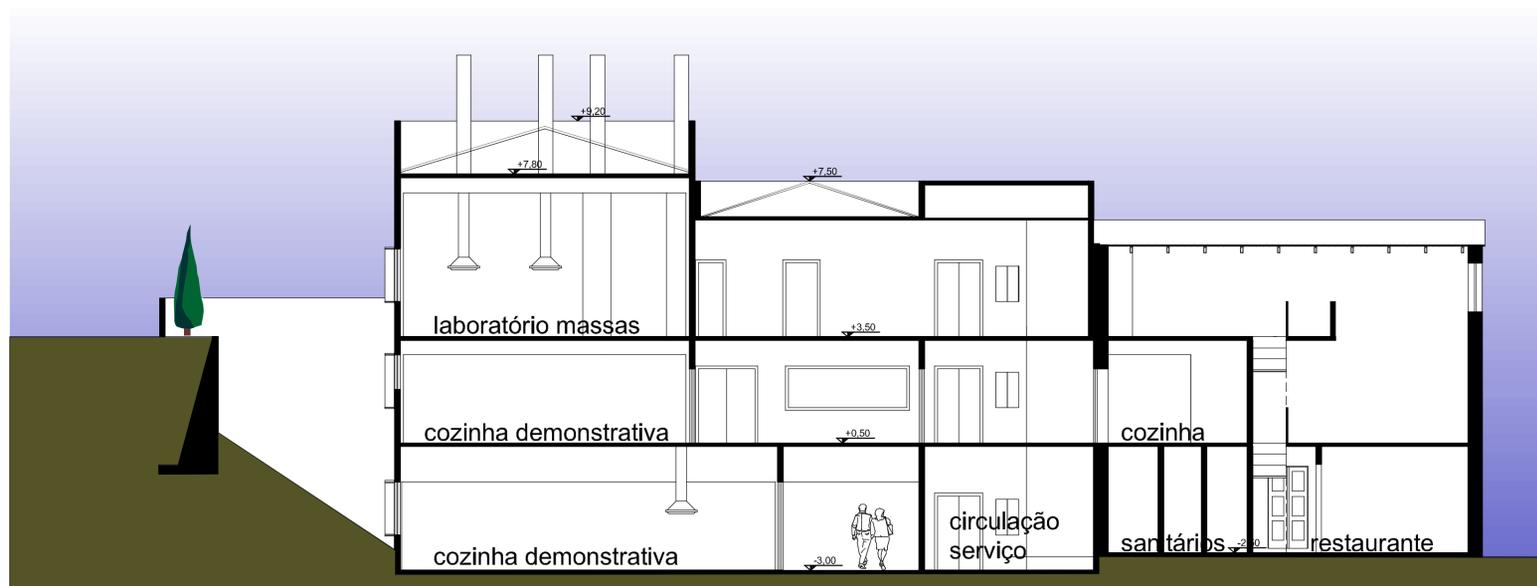
- ELEVAÇÃO 03
- ELEVAÇÃO 04
- CORTE AA'

Prancha

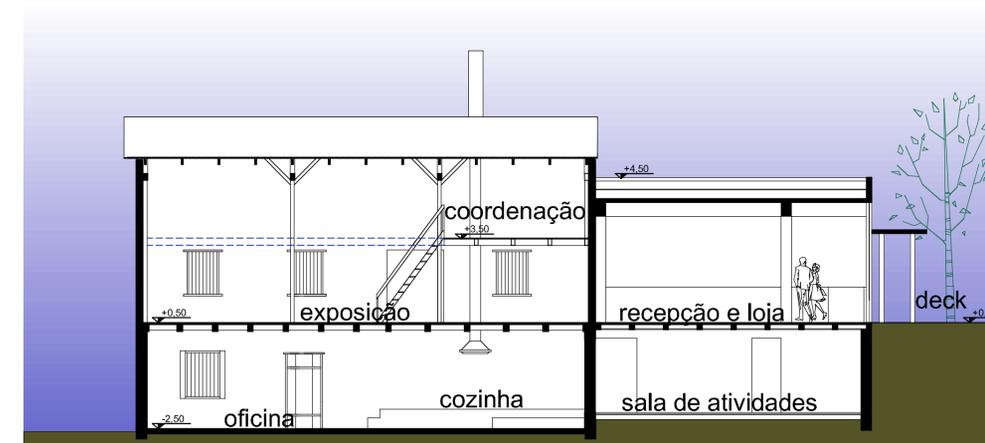
7.8



CORTE BB'
escala 1:100



CORTE CC'
escala 1:100



CORTE DD'
escala 1:100



ANTEPROJETO

CASA DOS GERÂNIOS
CENTRO DE CULTURA GASTRONÔMICA

TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO- 2008

Curso de Arquitetura
e Urbanismo
UFPR

AUTORA
Tatiane Andraschko Amaro
PROF. ORIENTADOR
Key Imaguire Jr.

CONTEÚDO

- CORTE BB'
- CORTE CC'
- CORTE DD'

Prancha

8.8