

Justificativa

Após pouco mais de 110 anos de história o cinema ainda exerce a fascinação de novidade sob o público e é considerado por muitos como uma das principais formas de lazer existentes. Mas além de forma de lazer o cinema é uma indústria de produção complexa que envolve um grande número de profissionais de diversas áreas do conhecimento.

O ensino do cinema foi iniciado durante as décadas de 1930 e 1940 na Europa. Desde então as escolas de cinema têm se mostrado determinantes para o desenvolvimento da sétima arte na medida em que promovem discussões e reflexões sobre questões artísticas e tecnológicas. O ensino, a pesquisa e a troca de conhecimentos da área de cinema são tão importantes quanto a produção e a exibição comercial e todos deveriam se desenvolver juntos.

Em Curitiba existem cursos técnicos e de pós-graduação, porém apenas um curso de graduação de cinema. Trata-se da Escola Superior de Cinema e Televisão (CINETVPR) filiada à Faculdade de Artes do Paraná (FAP) que é relativamente nova e ainda está em desenvolvimento. Tendo em vista que Curitiba tem um mercado de produção cinematográfica em fase de crescimento e desenvolvimento, na medida em que profissionais que fazem suas produções na cidade estão alcançando notoriedade nacional. E que se pode notar que durante a história do cinema paranaense a presença de cursos específicos na área foi determinante para a organização e desenvolvimento da atividade. Fica clara a necessidade da cidade de um espaço que dê maior visibilidade ao ensino e também à exibição da produção local.



- Terreno da Escola de Cinema
- Edifício da RFFSA
- Praça Eufrásio Corrêa
- Terminal do Guadalupe
- UFPR Praça Santos Andrade
- Rua João Negrão

O bairro Rebouças foi escolhido para a implantação da Escola de Cinema, pois tem passado, por iniciativa da prefeitura da cidade, por uma transição de bairro industrial para um centro de cultura. Na medida em que as antigas indústrias estão sendo relocadas, empreendimentos culturais ocupam seus espaços como aconteceu no antigo edifício do Moinho do Rebouças.

Com a presença de 4 universidades atualmente o bairro assume características de cidade universitária que vai ser reforçada com a transferência do antigo prédio da Rede Ferroviária Federal (RFFSA) para a Universidade Federal do Paraná (UFPR).

O terreno escolhido engloba toda a quadra entre as Ruas João Negrão e Conselheiro Laurindo e as Avenidas Getúlio Vargas e Engenheiros Rebouças. São todas ruas de grande tráfego de veículos que fazem com que ele tenha grande visibilidade, acesso facilitado e poucas interferências. Atualmente é onde se localiza a Cavo que é uma das empresas que se cogita a relocação para dar lugar a equipamentos culturais.

Partido

Analisando as ruas do entorno e considerando a importância das ligações feitas foi determinado que a ligação mais expressiva acontece pela Rua João Negrão. Isto se deve ao fato de que a Rua conecta o Centro à região do Rebouças e considerando importantes terminais de transporte público, edifícios educacionais e culturais.

Como antiga área industrial a região apresenta uma morfologia construída distinta. As fábricas, que na sua maioria ocupam quadras inteiras, são construídas no alinhamento predial se fechando para a rua e se abrindo para pátios internos. Desta forma as ruas se tornam corredores, que aumentando a velocidade de passagem, não incentivam o estar comprometendo a segurança do transeunte.

Com o objetivo de quebrar este corredor foi aberta uma praça voltada para a Rua João Negrão devolvendo este espaço à sociedade, valorizando o edifício da Escola de Cinema e convidando quem passa a entrar e conhecê-lo.

Devido à grande extensão do programa de necessidades do edifício foi feita a opção de dividi-lo em 3 blocos de acordo com as suas funções e níveis de privacidade necessários. Um bloco cultural completamente acessível ao público, um bloco acadêmico destinado aos usuários regulares e visitantes especializados e um bloco de produção restrito a alunos e funcionários.

Os blocos foram rotacionados para dar um melhor ângulo de incidência solar ao bloco acadêmico e para gerar um melhor ângulo de visualização da praça para quem vem no sentido da Rua João Negrão.



Vista da Rua Conselheiro Laurindo



Vista da Rua João Negrão



Vista da Av Engenheiros Rebouças



Vista da esquina da Rua Conselheiro Laurindo e a Av Engenheiros Rebouças



Corredor de passagem na Rua João Negrão



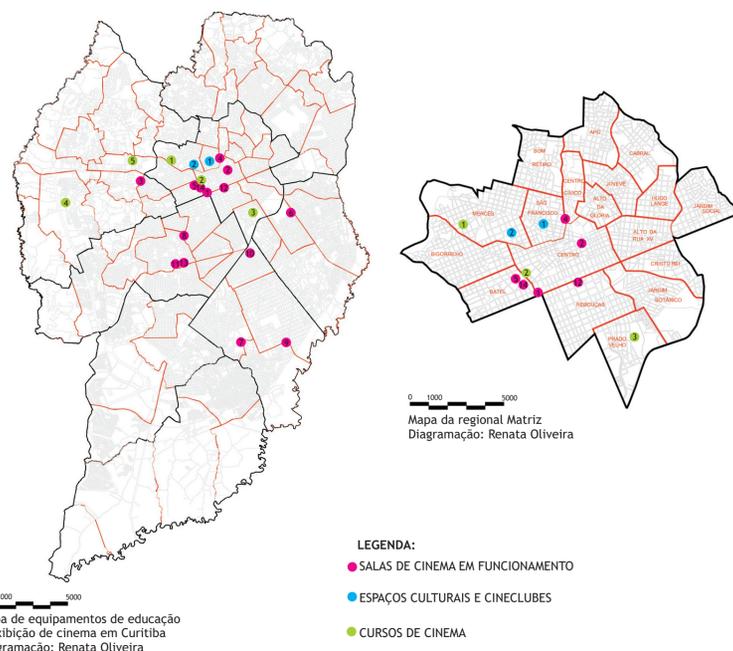
Vista do terreno na Av. Getúlio Vargas



Abertura visual na Av. Getúlio Vargas



Vista do terreno na Rua João Negrão



- LEGENDA:
- SALAS DE CINEMA EM FUNCIONAMENTO
 - ESPAÇOS CULTURAIS E CINECLUBES
 - CURSOS DE CINEMA

Localização

Analisando nos mapas a cima a localização e a quantidade de equipamentos de educação e de exibição de cinema em Curitiba podemos concluir que a cidade conta com um grande número de salas comerciais de exibição em contraste com poucos centros educacionais e culturais dedicados à divulgação e discussão da atividade.

Grande parte destas atividades se concentra na regional Matriz, próximas ao centro da cidade. Uma nova escola de cinema deveria também estar próxima ao centro não só por visibilidade e acesso facilitado, mas também pela possibilidade do funcionamento de todas como uma rede beneficiando o desenvolvimento da atividade. Tendo o cinema como manifestação artística que retrata a realidade, sua proximidade com uma área de vibrante atividade urbana só trará benefícios para a produção feita

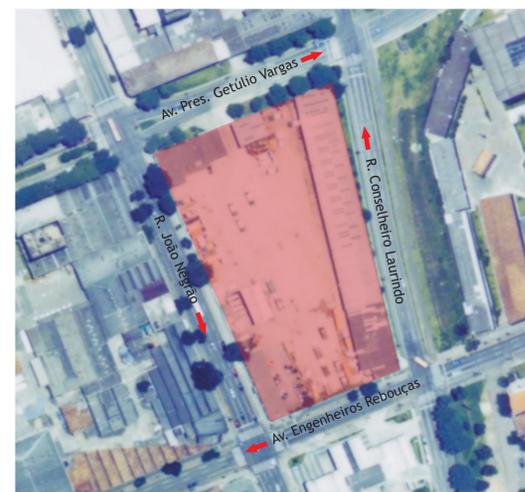
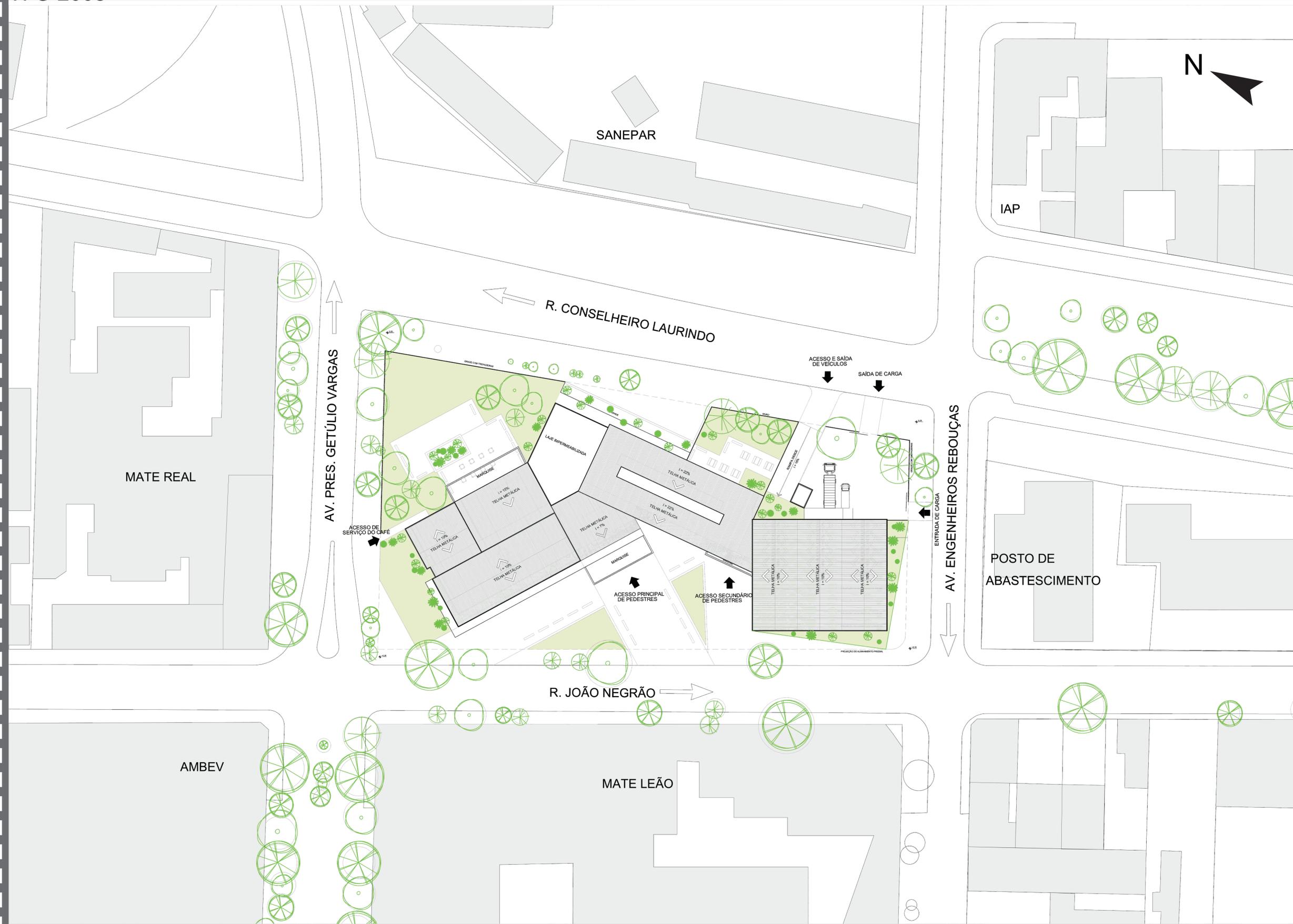


Foto aérea do terreno da Escola de Cinema
Fonte: IPPUC



Projeto: Renata Souza Cesar de Oliveira

Orientadora Lisana Kátia Schmitz Santos

ESCOLA DE CINEMA

CENTRO EDUCACIONAL DO CINEMA PARANAENSE



PLANTA DO PAVIMENTO TÉRREO
ESCALA 1:200

R. JOÃO NEGRÃO

ESCOLA DE CINEMA

CENTRO EDUCACIONAL DO CINEMA PARANAENSE

Projeto: Renata Souza Cesar de Oliveira

Orientadora Lisana Kátia Schmitz Santos

R. CONSELHEIRO LAURINDO



PLANTA DO PAVIMENTO TÉRREO
ESCALA 1:200

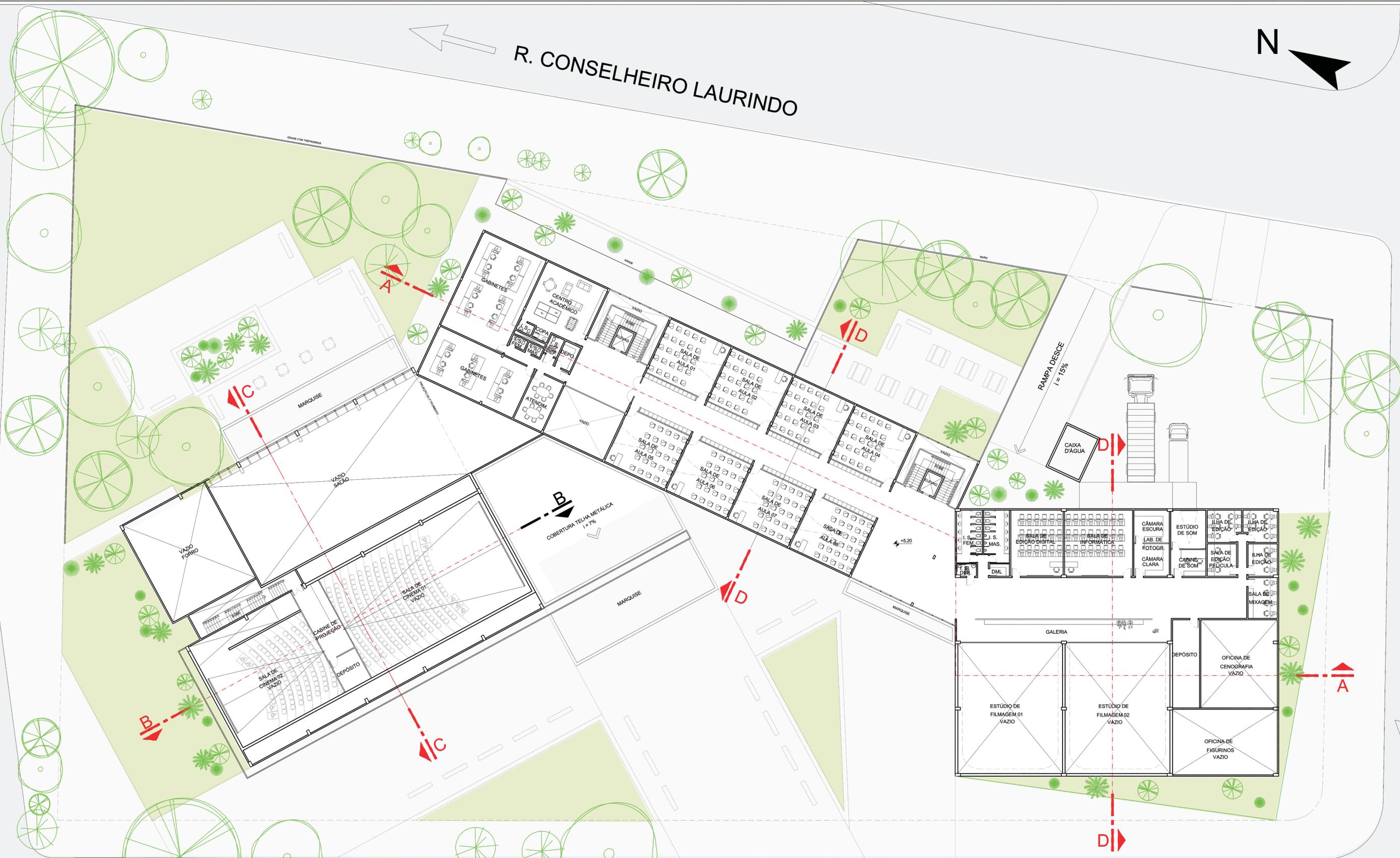
Projeto: Renata Souza Cesar de Oliveira

Orientadora Lisana Kátia Schmitz Santos

ESCOLA DE CINEMA
CENTRO EDUCACIONAL DO CINEMA



R. CONSELHEIRO LAURINDO



PLANTA DO PRIMEIRO PAVIMENTO
ESCALA 1:200

R. JOÃO NEGRÃO

ESCOLA DE CINEMA

CENTRO EDUCACIONAL DO CINEMA PARANAENSE

Projeto: Renata Souza Cesar de Oliveira

Orientadora Lisana Kátia Schmitz Santos

1 2 3 4 5 6 7 8



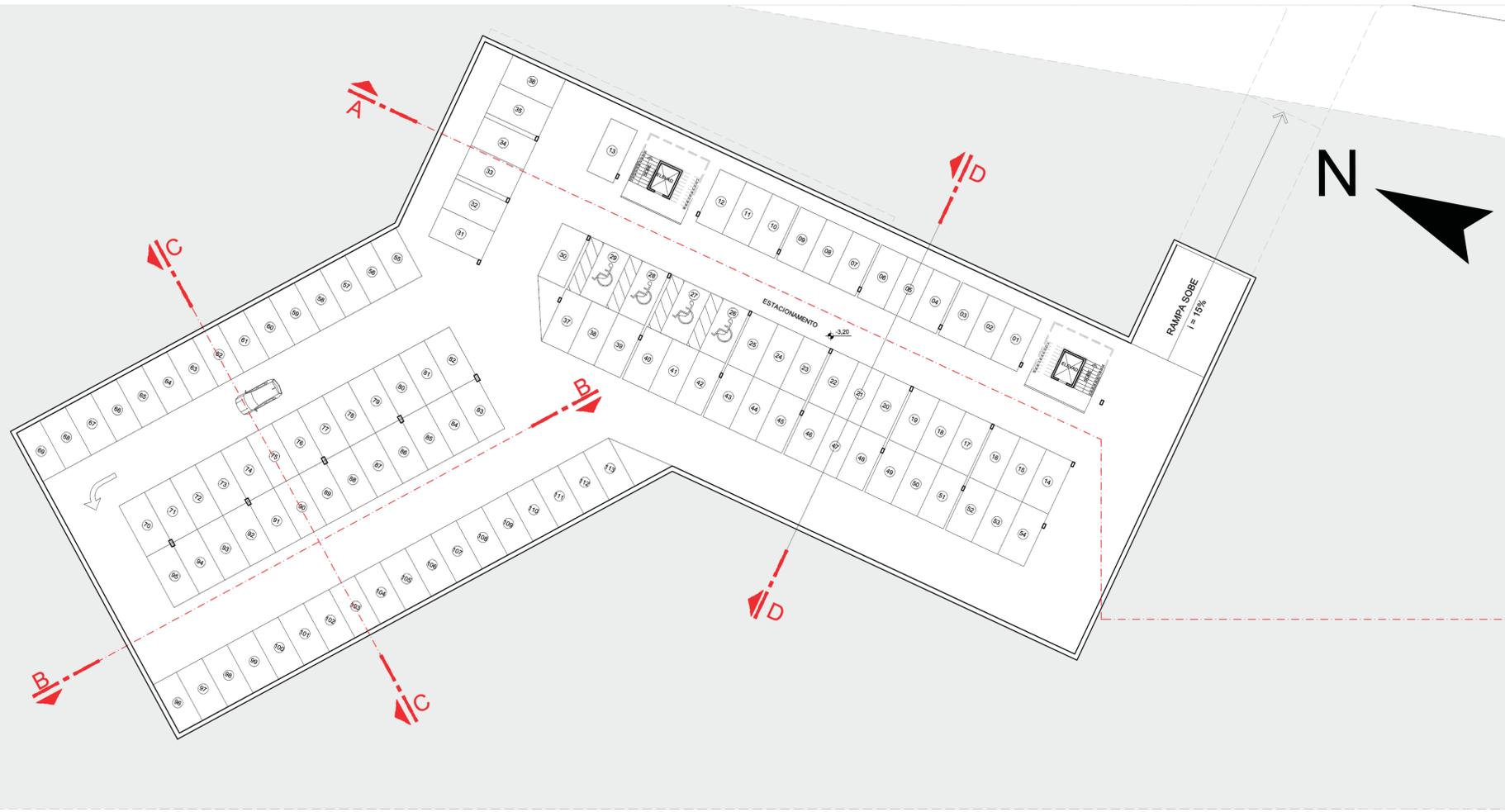
PLANTA DO SEGUNDO PAVIMENTO
ESCALA 1:200

Projeto: Renata Souza Cesar de Oliveira

Orientadora Lisana Kátia Schmitz Santos

ESCOLA DE CINEMA

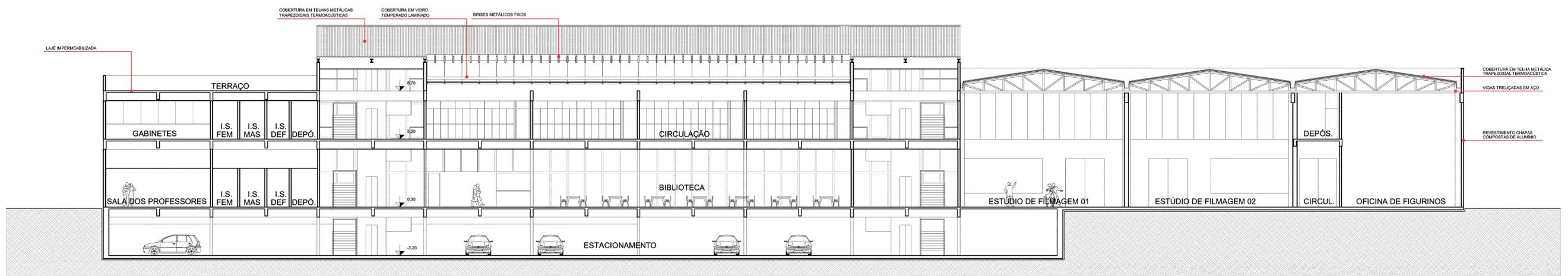
CENTRO EDUCACIONAL DO CINEMA PARANAENSE



PLANTA DO SUBSOLO
ESCALA 1:250



PERSPECTIVA



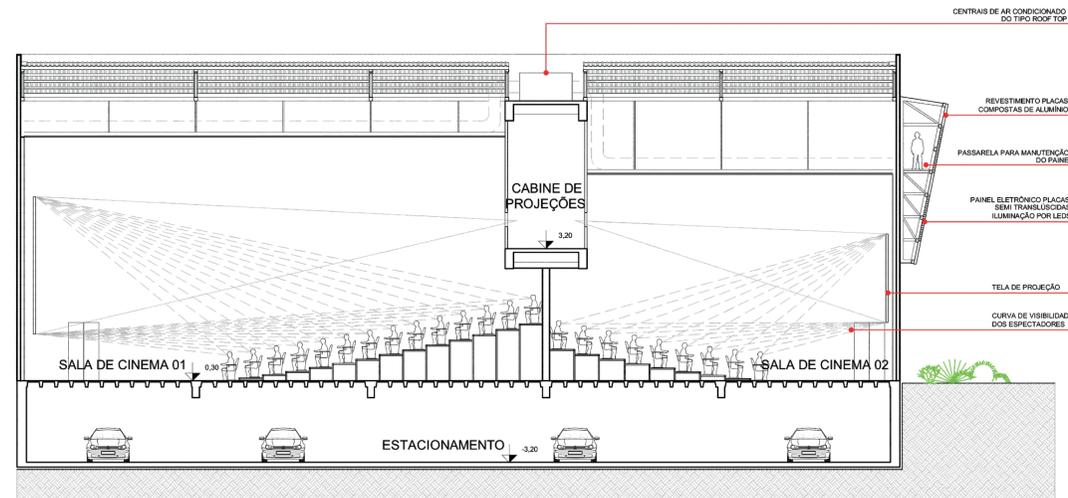
CORTE AA
ESCALA 1:150

Projeto: Renata Souza Cesar de Oliveira

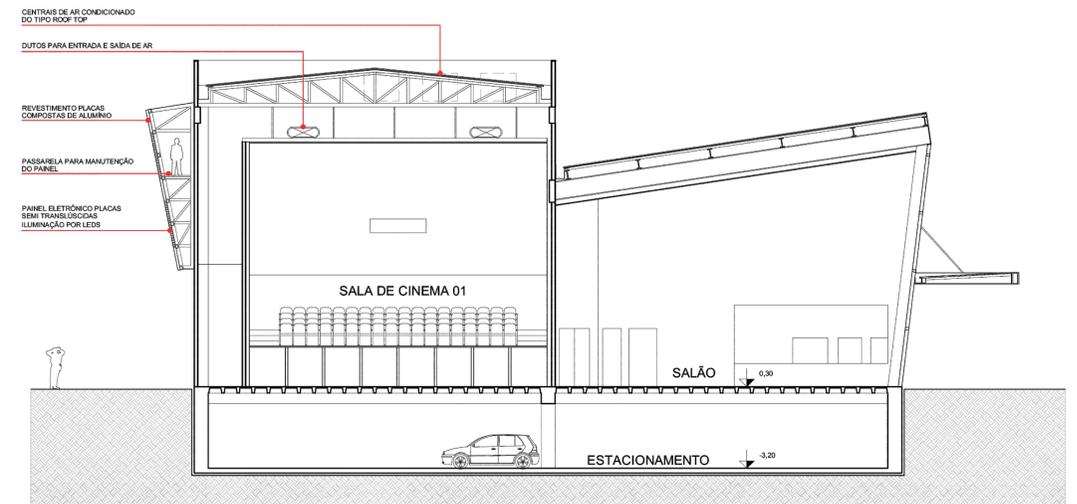
Orientadora Lisana Kátia Schmitz Santos

ESCOLA DE CINEMA

CENTRO EDUCACIONAL DO CINEMA PARANAENSE



CORTE BB
ESCALA 1:150

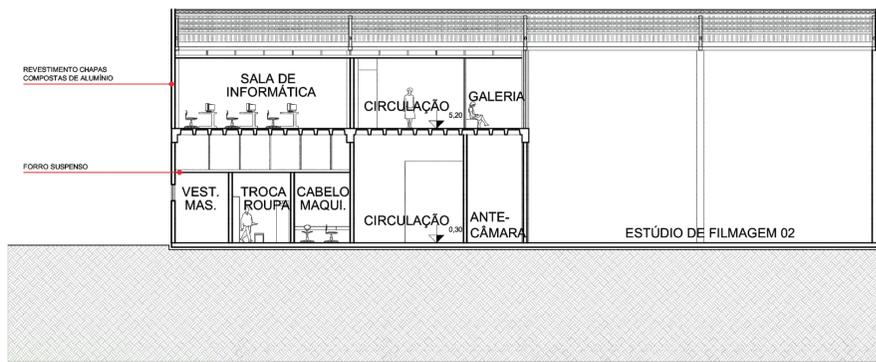


CORTE CC
ESCALA 1:150

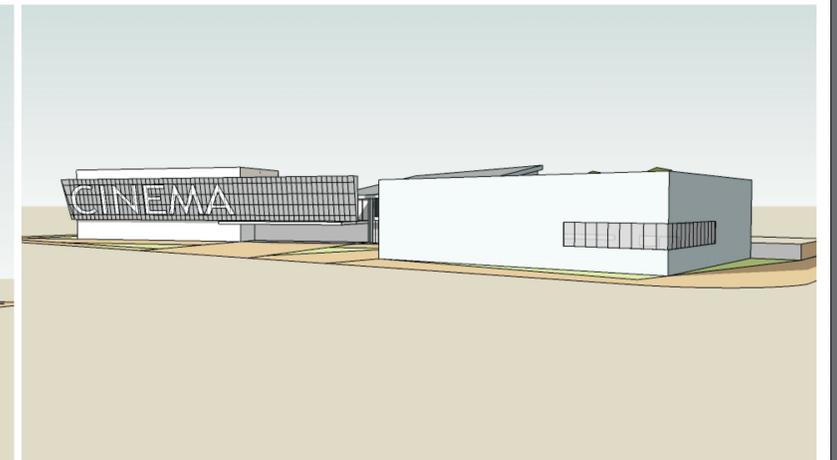


CORTE DD
ESCALA 1:150

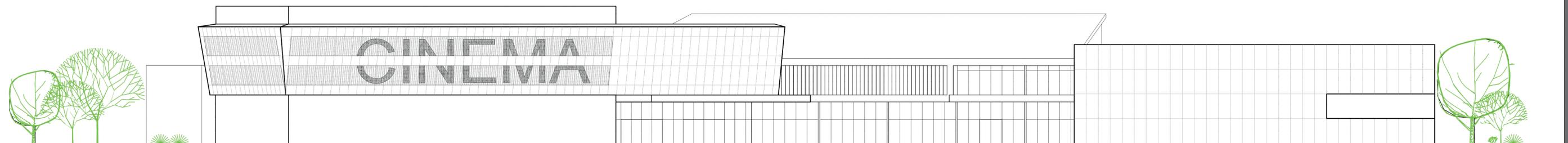




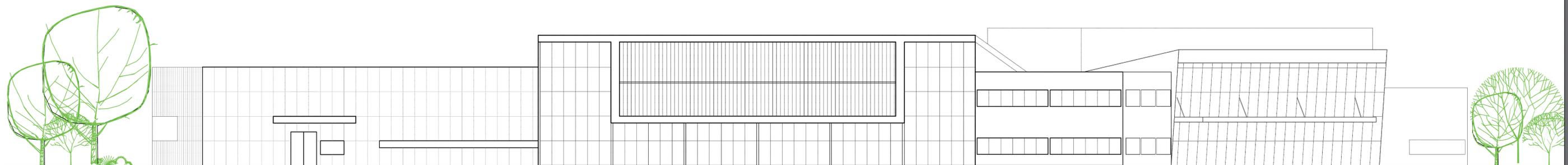
CORTE EE
ESCALA 1:150



PERSPECTIVAS



ELEVAÇÃO RUA JOÃO NEGRÃO
ESCALA 1:200



ELEVAÇÃO RUA CONSELHEIRO LAURINDO
ESCALA 1:200