

MEMORIAL DESCRITIVO/ JUSTIFICATIVO

Este projeto se refere ao Museu da Casa Paranaense ao Ar Livre. O terreno escolhido se encontra no bairro Umbará , na região sul de Curitiba, ao lado do Parque Lago Azul.

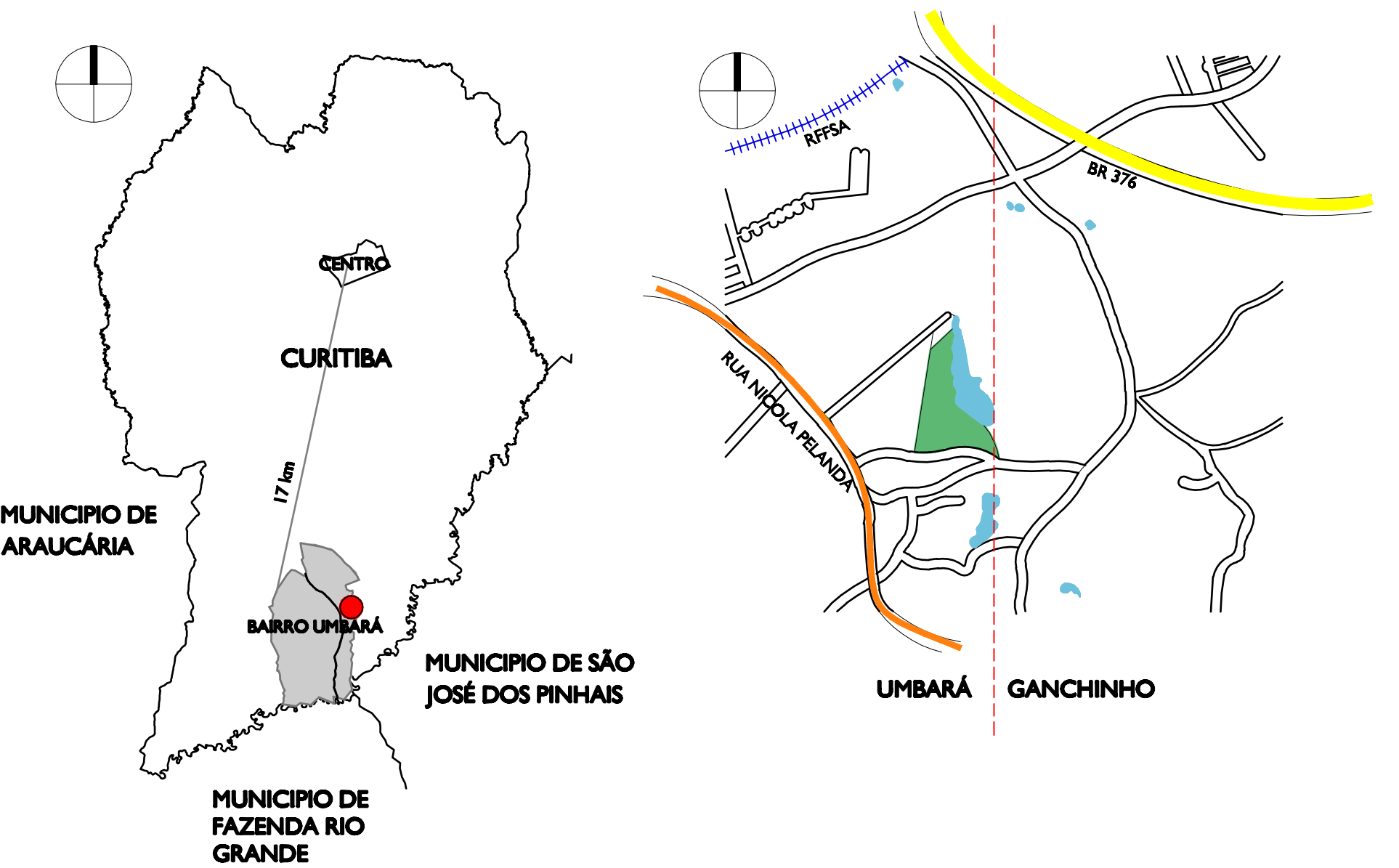
O objetivo geral deste projeto foi o de incentivar as tradições dos imigrantes que vieram ao Paraná entre o final do século XIX e início do século XX, além de manter viva sua cultura por meio da preservação da arquitetura das casas de madeira e da continuação de seus costumes.

A proposta se atém a um projeto piloto com casas a serem transplantadas de diversas regiões do Paraná tradicional para o museu ao ar livre. As casas selecionadas são todas construídas em madeira, bem como o projeto para comportar o edifício do museu.

O LOCAL

O terreno se localiza ao lado do único espaço de lazer significativo do bairro Umbará: o Parque Lago Azul, na Rua José Scroccaro, próxima à Rua Nicola Pellanda, a mais importante do bairro. O local de inserção do museu, no terreno de 78.275m², será ligado junto ao Parque Lago Azul, o qual possuiu cerca de 31.980m², somando uma área total de 110.255m².

A Secretaria Municipal do Meio Ambiente de Curitiba - SMMA - fará a ampliações no parque, com intenções pela Prefeitura Municipal de Curitiba de comprá-lo para o novo uso. O Umbará ainda possui características rurais que estão progressivamente desaparecendo e é necessário manter algum espaço como esse em Curitiba como perpetuação da história do período imigrante no Estado. Além disso, ao longo da Rua Nicola Pellanda ainda há algumas casas de madeira, compondo um cenário não tão urbano, com edificações horizontais, comércio de bairro, madeireiras e olarias. Estes motivos tornam viável a implantação deste projeto.



FOTOS DA SITUAÇÃO ATUAL DO TERRENO

PÚBLICO ALVO

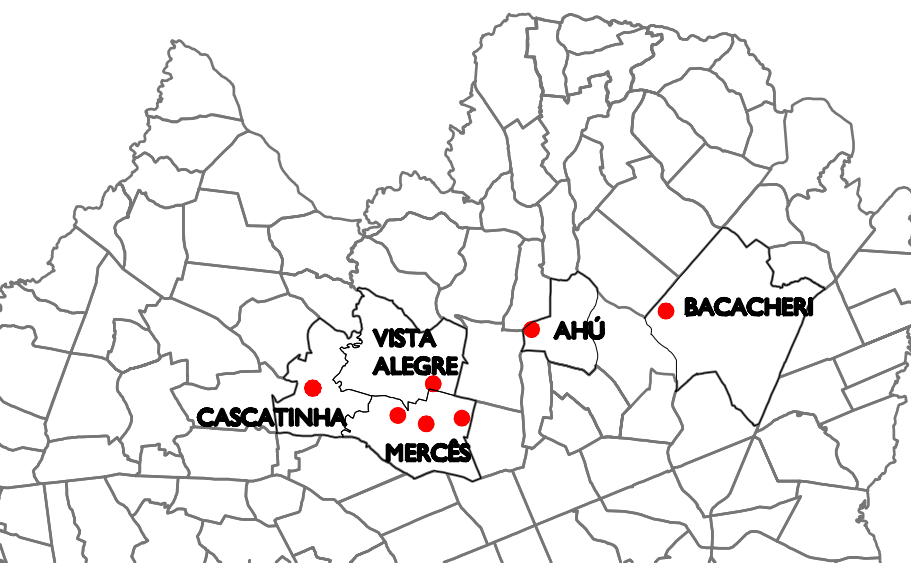
O museu será aberto à comunidade, sendo um local de contemplação, passeio, cultura, costumes e difusão do conhecimento. Pretende-se que os moradores da regional Bairro Novo, onde se localiza o terreno, possam usufruir do espaço. Existem espaços neste Museu projetados para apresentações folclóricas e ritos populares a fim de que a cultura dos imigrantes não se perca.

AS CASAS

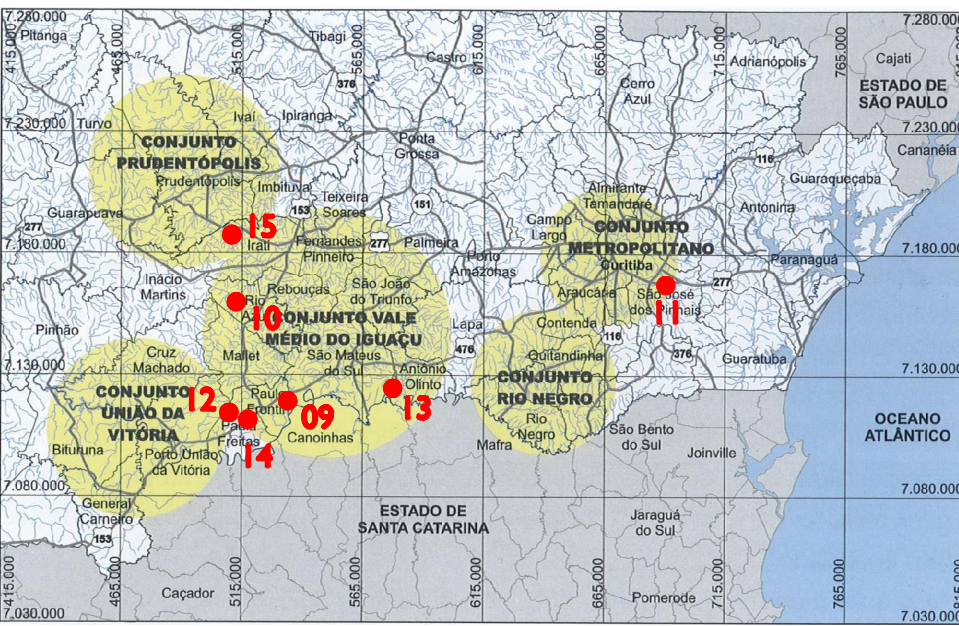
Inicialmente foram selecionadas 16 edificações para serem relocadas no Museu da Casa Paranaense ao Ar Livre. Dentre elas, há um núcleo de seis residências urbanas, outro de oito casas rurais, além de uma arquibancadas e uma igreja. A maioria das casas de caráter rural foi escolhida do conjunto do Vale Médio do Iguaçu. As urbanas já foram selecionadas todas de Curitiba.

Os critérios para seleção dessas casas foi determinado pela tipologia das mesmas, sempre buscando uma diversificação, além do grau de precariedade da casa, bem como suas chances de serem demolidas.

Para complementar o cenário composto pela inserção de tais edificações na paisagem, no parque Lago Azul há uma residência de madeira, pertencente aos antigos proprietários do terreno, sendo mantida no local e funcionando atualmente como bistrô. Outra edificação é o moinho, o qual foi muito utilizado pelos moradores da região no século XX.



LOCALIZAÇÃO ATUAL DAS CASAS URBANAS RELOCADAS



LOCALIZAÇÃO ATUAL DAS CASAS RURAIS RELOCADAS



MUSEU DA CASA PARANAENSE AO AR LIVRE



MEMORIAL
ESCALA 1/000

O PARTIDO

A fim de se realizar um projeto que dialogue com as edificações de madeira transplantadas, foi utilizada a madeira como elemento construtivo. O uso da madeira evidencia como esse elemento pode vencer grandes vãos e desenvolver formas inusitadas. Com isso, visou-se realizar um museu horizontal que define um eixo integrando todo o parque ao seu redor.

Outro fator considerado foi o grande desnível que o terreno possui - em um total de 16 metros. Desse modo, o projeto foi desenvolvido em três platôs principais com rampas os ligando. Entre essas rampas e existem locais destinados a exposições sobre a evolução da arquitetura da casa.

O PROGRAMA

O programa do museu conta com atividades ao ar livre e internas. Para as funções mais reservadas e cobertas foi projetado o museu. Sua edificação conta com seis setores. Dentre eles estão:

- Setor público, no qual constam auditório, atendimento ao público, tour guiado, café, restaurante, lojas.
- Setor de exposições temporária;
- Setor educacional/ de pesquisa: biblioteca, ateliers, sala de seminário, sala cursos, oficinas;
- Setor administrativo;
- Setor de restauração;
- Setor de Serviço.

Esses setores estão agrupados em três principais: Setor Público, Semi- Privado (Exposições temporárias, educacional/ de pesquisa) e Privado (setor administrativo, de restauração e serviço).

O enfoque do Museu da Casa Paranaense ao Ar Livre são as exposições permanentes: as casas transplantadas. Para maior variedade de exposições e assuntos, há também um local para exposições temporárias.

A ESTRUTURA

Para a elaboração da estrutura há uma série de pórticos em madeira de cumaru, com secção de 60 cm de espessura e altura variável entre 5 e 7m. Esses pórticos estão dispostos de 6 em 6 metros. A base para esses pórticos é de concreto para evitar o contato direto da madeira com o solo. Para a estrutura ser evidenciada todo o mobiliário do projeto se adequou a ela. A maioria dos setores, a não ser o setor de serviço, são escritórios abertos e integrados.

MATERIAIS UTILIZADOS

Dentre os materiais utilizados estão: a madeira de cumaru de floresta de manejo como elemento construtivo principal; alvenaria para os nucleos de banheiros; o concreto como base para a madeira; telha metálica de zinco para os telhados e vidro para as vedações.

REFERÊNCIAS

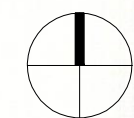
O projeto utilizado como base para ser desenvolvido o museu foi o armazém e sala de exposições da fábrica de madeira industrial Holz Altenried, em Hergatz, na Alemanha. Os autores do projeto foram os arquitetos Carlo Baumschlager e Dietmar Eberle.

ARMAZÉM HOLZ ALTENRIED - EXTERIOR



ARMAZÉM HOLZ ALTENRIED - INTERIOR





LEGENDA MUSEU

- 31 ESTACIONAMENTO
- 32 EDIFICAÇÃO MUSEU
- 33 CASA BALUTA
- 34 CASA BALHUK
- 35 CASA BERNARTCHUK
- 36 CASA DE TRONCO ENCAIXADO
- 37 CASA WESSOLOVICZ

- 38 CASA MOSSON
- 39 CASA PAROQUIAL LATINA DE VERA GUARANI
- 40 GALPÃO DA FAMÍLIA PATZIK
- 41 ESTÁDIO JOÃO CHEDE
- 42 CASA TIPO IMIGRAÇÃO
- 43 CASA TIPO QUATRO ÁGUAS VISTA ALEGRE
- 44 IGREJA
- 45 CASA TIPO LUSO-BRASILEIRA
- 46 CASA TIPO COM CHANFRO
- 47 CASA TIPO MODERNISTA
- 48 CASA TIPO QUATRO ÁGUAS
- 49 CAMINHO
- 50 PRAÇA DE EVENTOS AO AR LIVRE

- 51 DECK
- 52 PISTA CAMINHADA
- 53 BOSQUE
- 54 ESTACIONAMENTO FUNC/ CARGA E DESCARGA
- 55 CAIXA D'ÁGUA 90000 LITROS
- 56 ESTACIONAMENTO ONIBUS
- 57 JARDIM ENTRE OS BLOCOS
- 58 CLOROFITO
- 59 FORRAÇÃO DE RUSSÉLIA E RABO DE GATO
- 60 FORRAÇÃO COM AMOR PERFEITO
- 61 GRANILHA GRAFT
- 62 PAVIMENTO CINZA
- 63 DECKS DE LIGAÇÃO ENTRE MUSEU E PARQUE

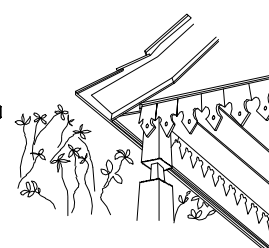
LEGENDA PARQUE LAGO AZUL

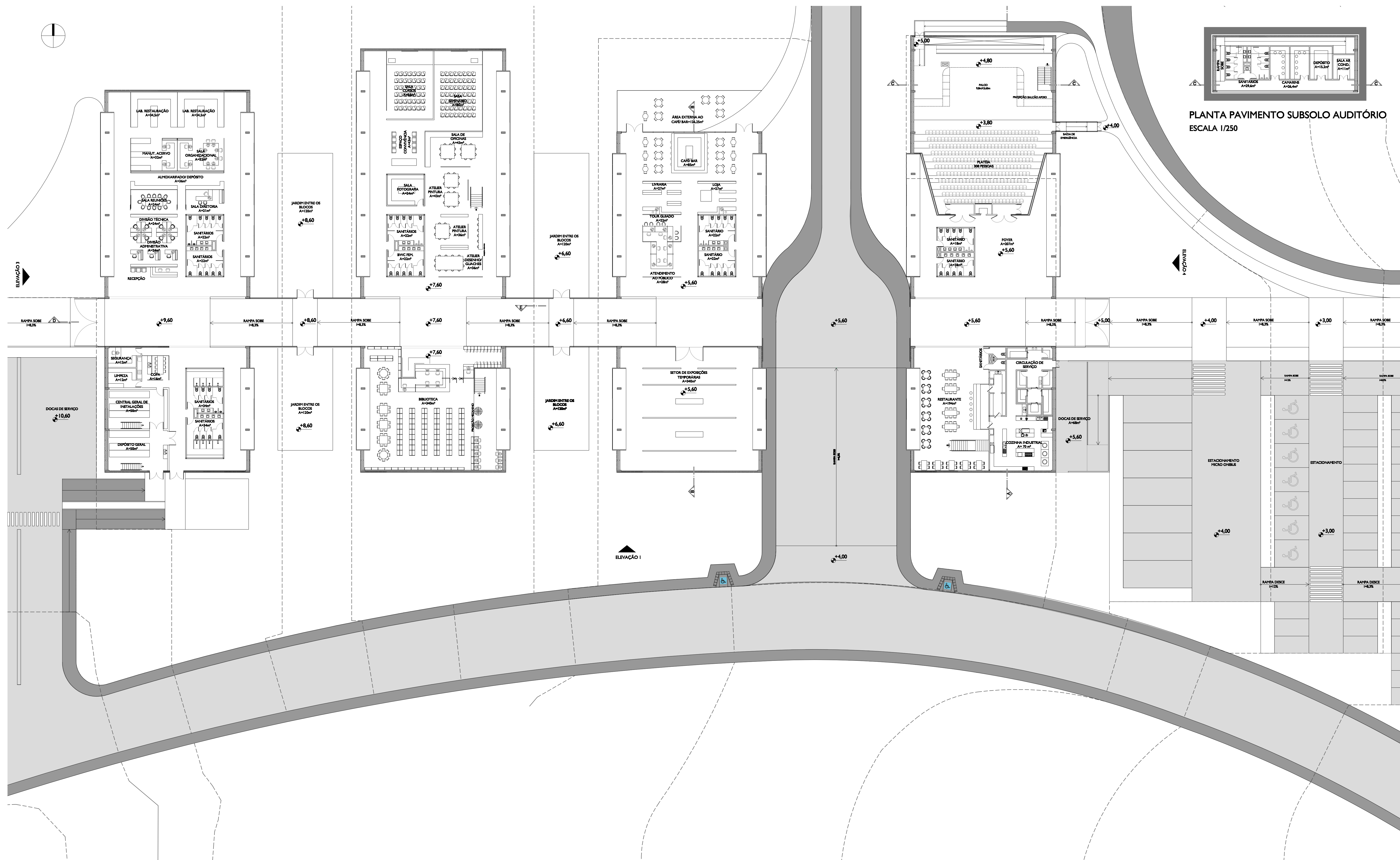
- 01 PRAÇA
- 02 PORTAL
- 03 PONTE
- 04 ESTACIONAMENTO
- 05 ESTACIONAMENTO ÔNIBUS
- 06 ESTAR
- 07 CÔRREGO
- 08 PISTA CAMINHADA
- 09 CAMPO DE FUTEBOL
- 10 SANITÁRIOS
- 11 POMAR
- 12 CANCHA DE VÔLEI
- 13 CANCHA DE MINI FUTEBOL
- 14 PARQUINHO ORGÂNICO
- 15 PARQUINHO DE TRONCOS
- 16 QUIOSQUE
- 17 BOSQUE
- 18 VIA INTERNA
- 19 BISTRÔ
- 20 GUARDA MUNICIPAL/ ADM
- 21 MIRANTE
- 22 TRAPICHE
- 23 LAGO
- 24 DECK
- 25 PRAÇA
- 26 VERTEDEIRO
- 27 PRAÇA D'ÁGUA
- 28 DECK DAS PALMEIRAS
- 29 MOINHO/ RODA D'ÁGUA
- 30 CHURRASQUEIRAS
- 31 PAVIMENTO COLORIDO

MUSEU DA CASA PARANAENSE AO AR LIVRE



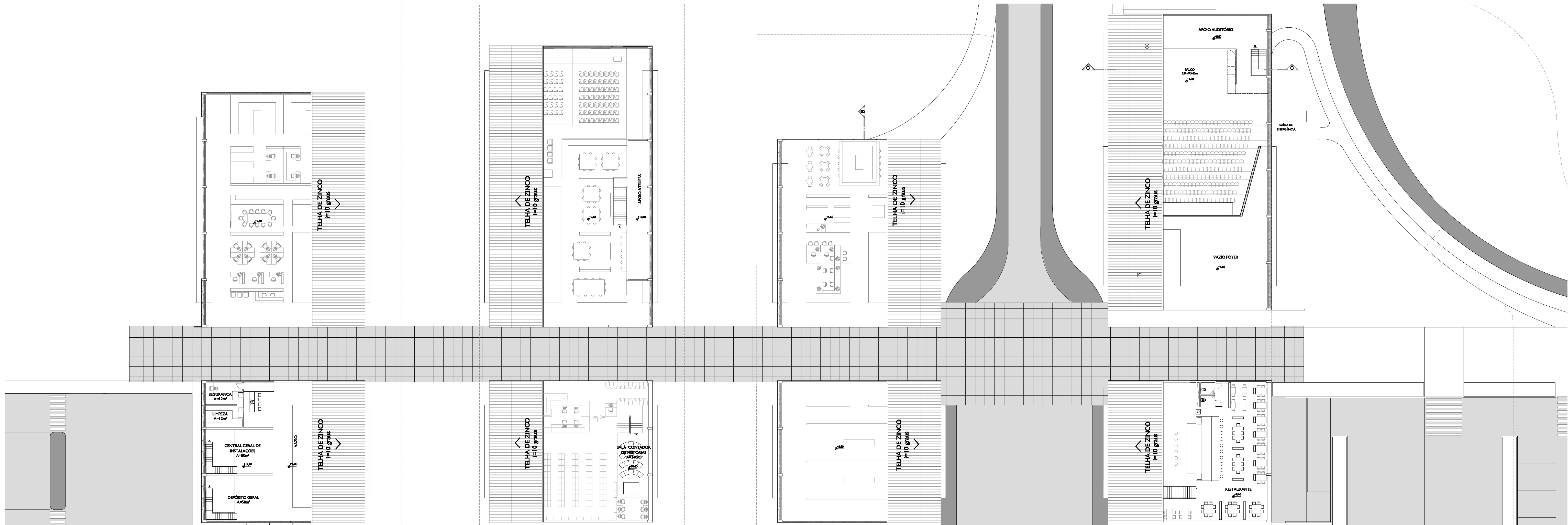
CORTES
ESCALA 1/750





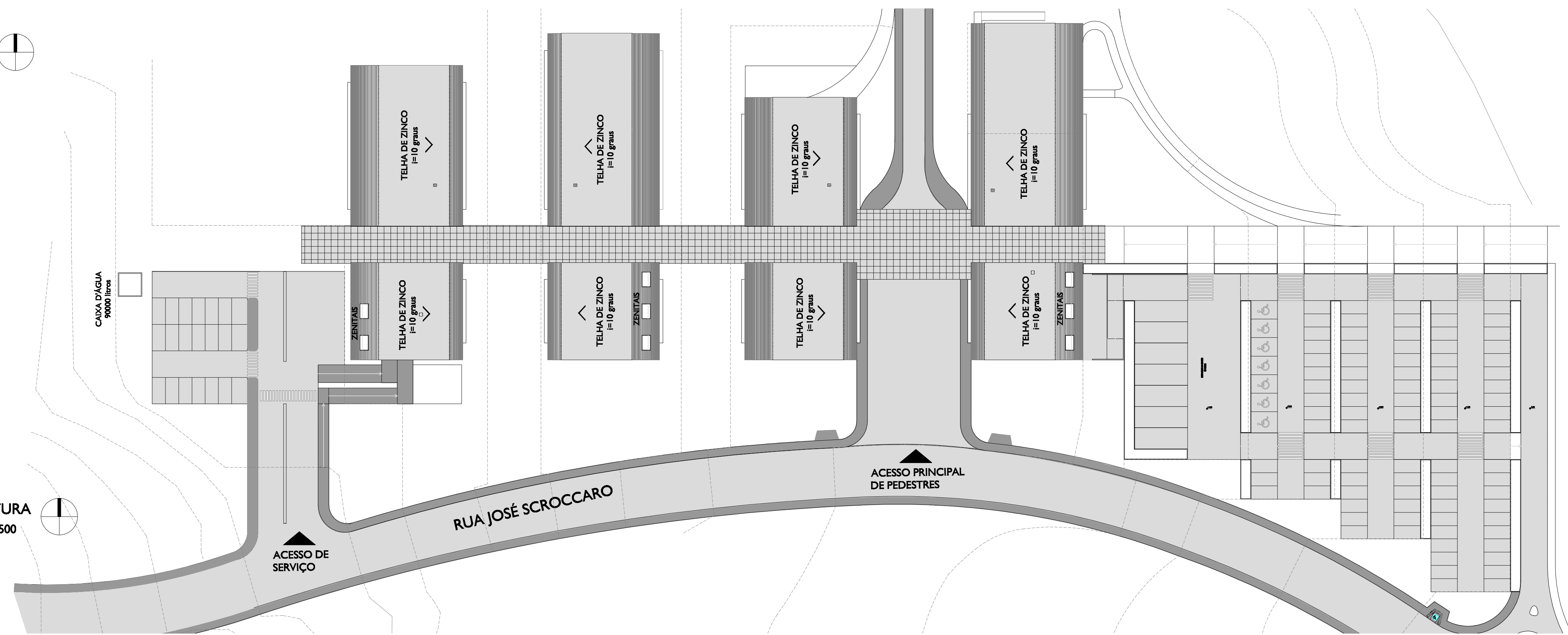
MUSEU DA CASA PARANAENSE AO AR LIVRE

PLANTA PAVIMENTO TÉRREO
 ESCALA 1/250



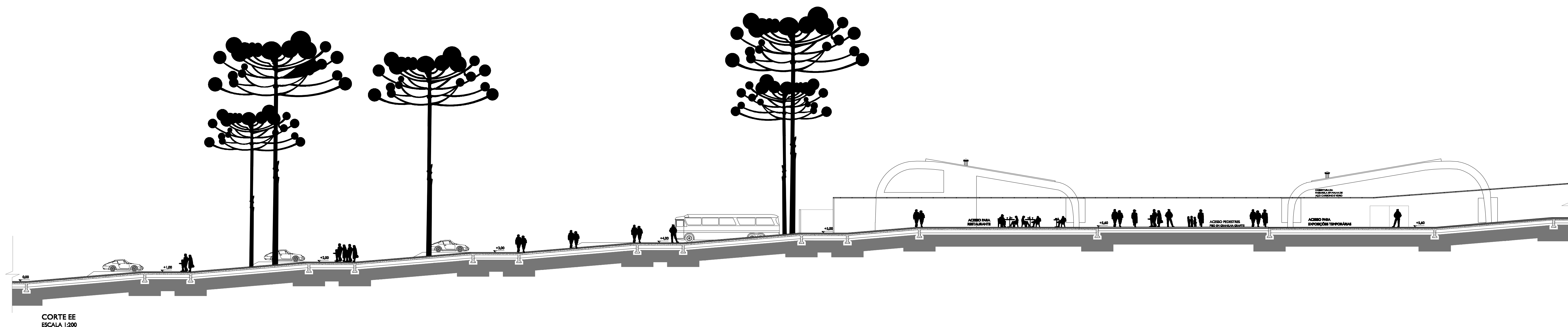
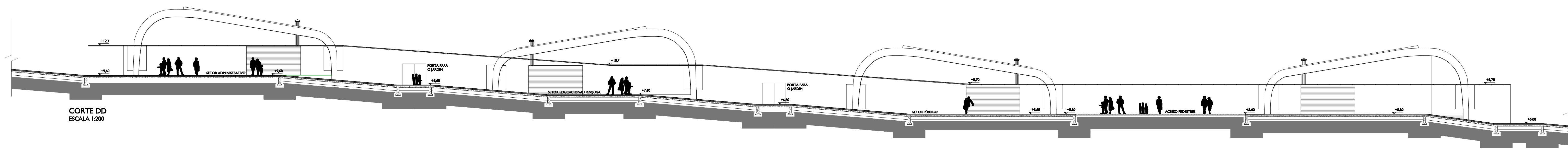
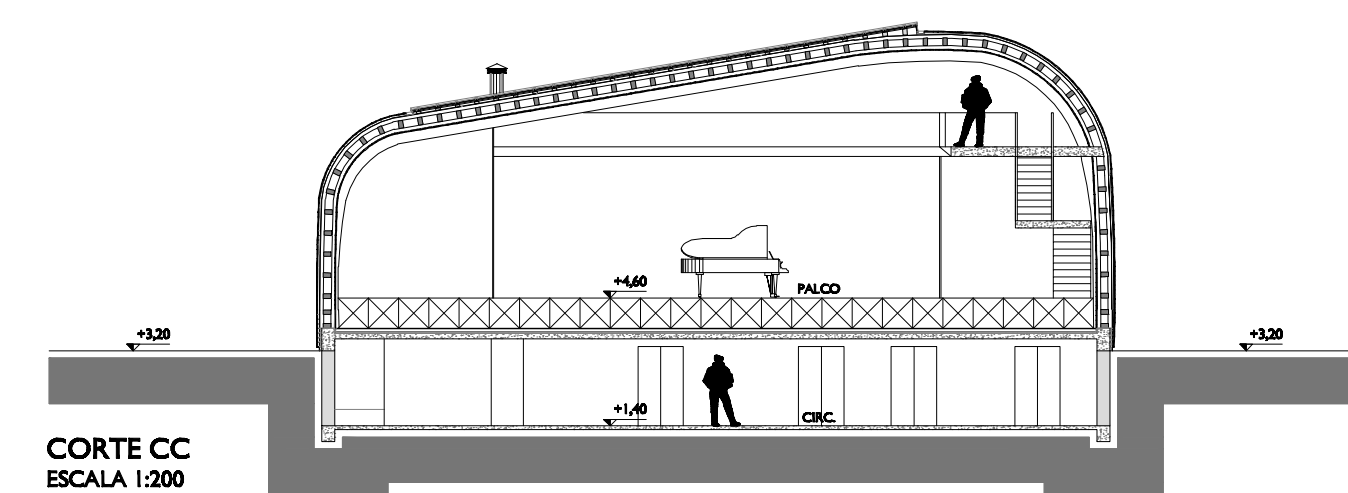
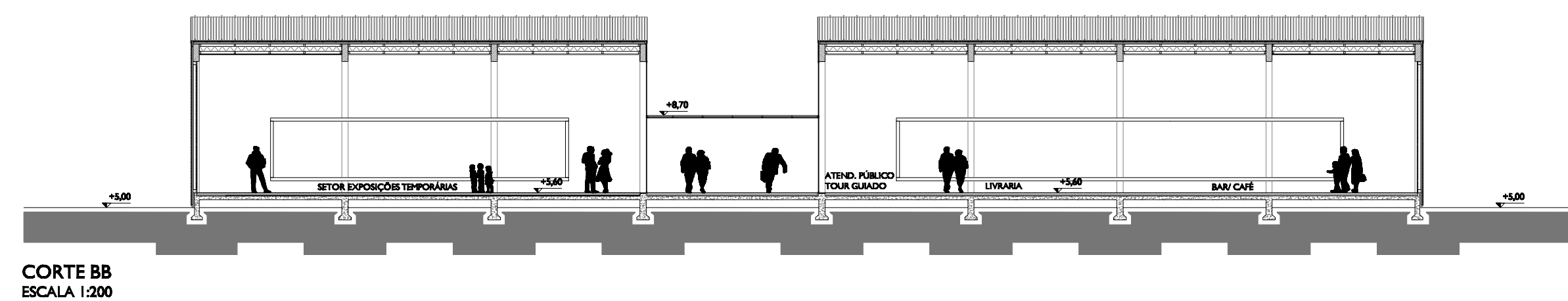
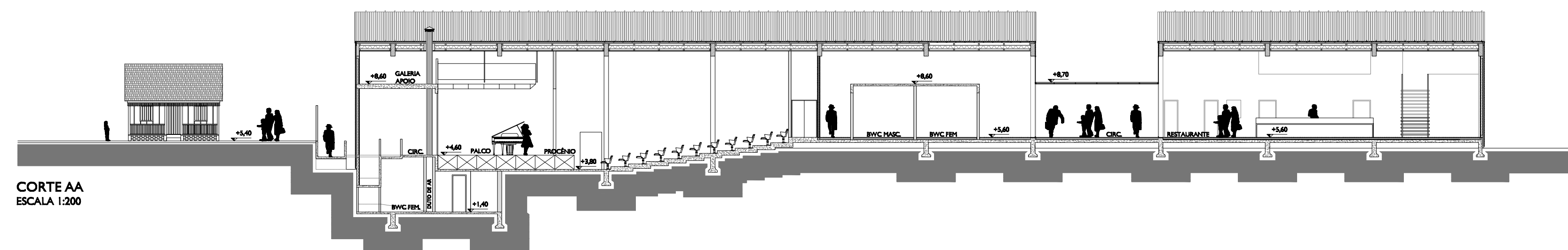
PLANTA SUPERIOR
ESCALA 1/250

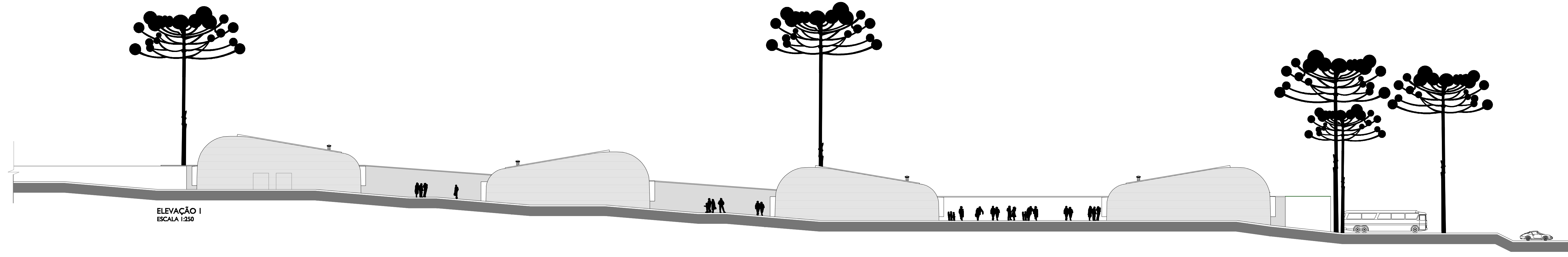
COBERTURA
ESCALA 1/500



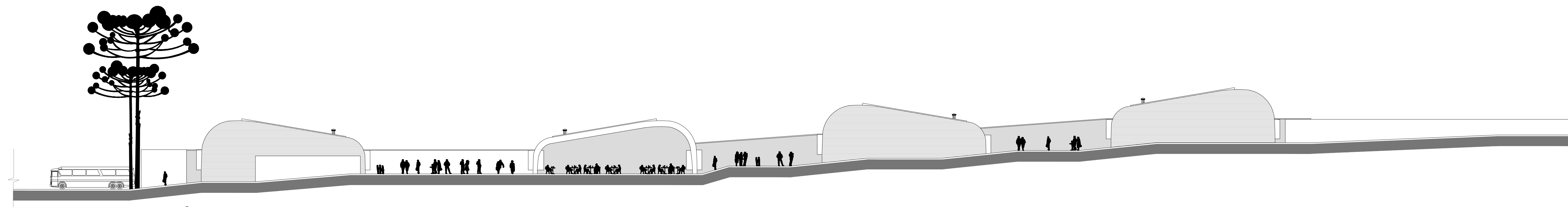
MUSEU DA CASA PARANAENSE AO AR LIVRE

PLANTA SUPERIOR / COBERTURA
ESCALA 1/250 / ESCALA 1/500

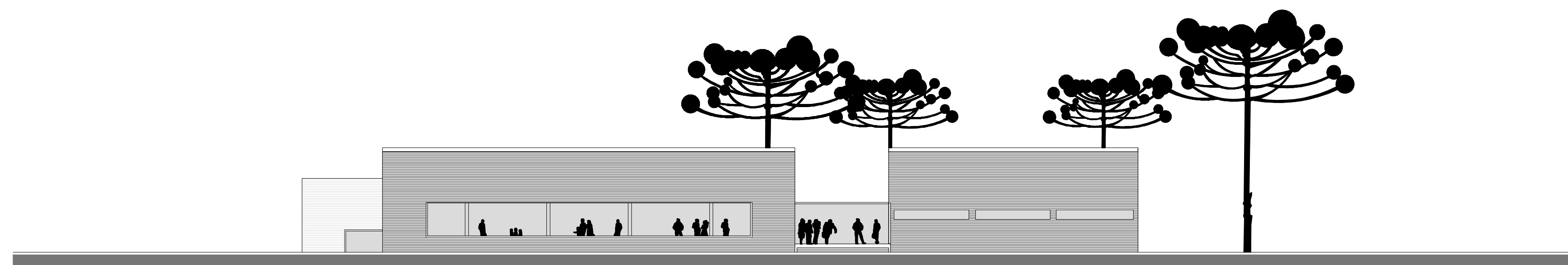




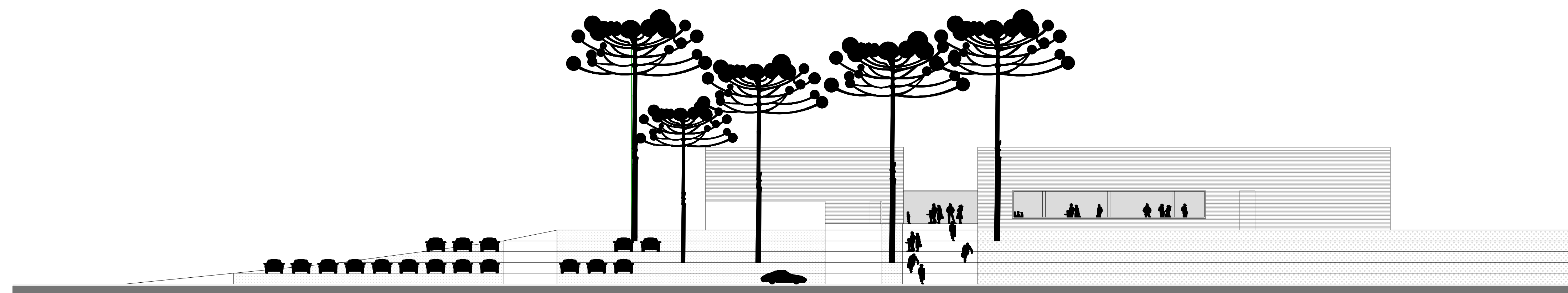
ELEVAÇÃO 1
ESCALA 1/250



ELEVAÇÃO 2
ESCALA 1/250

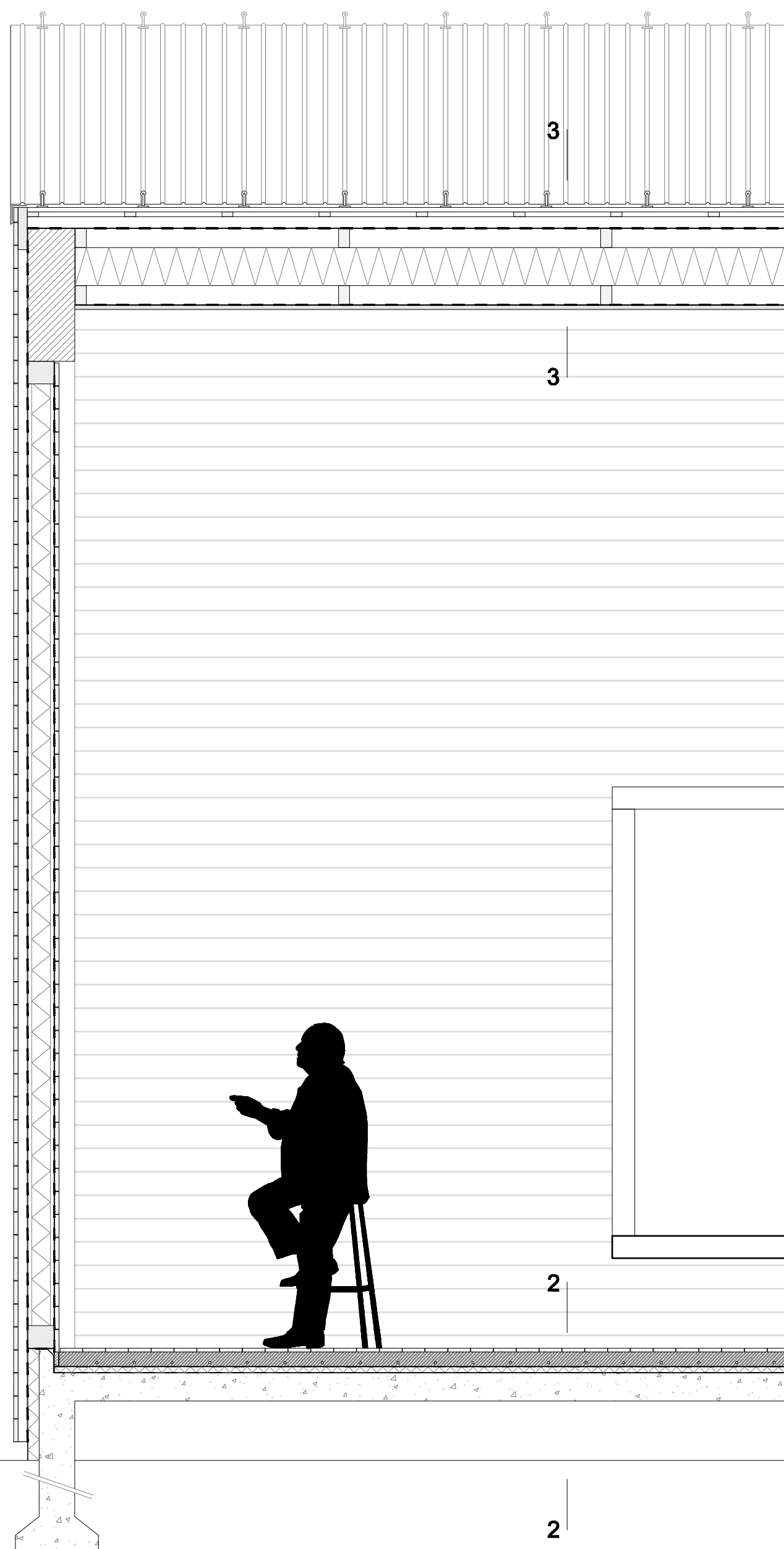


ELEVAÇÃO 3
ESCALA 1/250

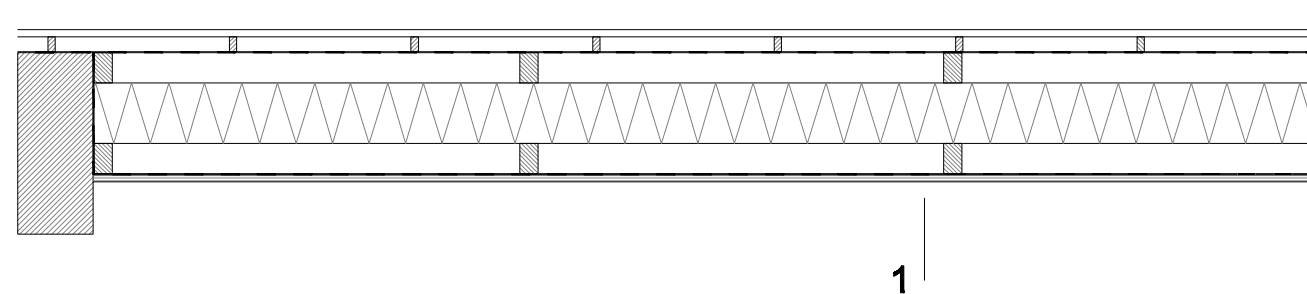


ELEVAÇÃO 4
ESCALA 1/250

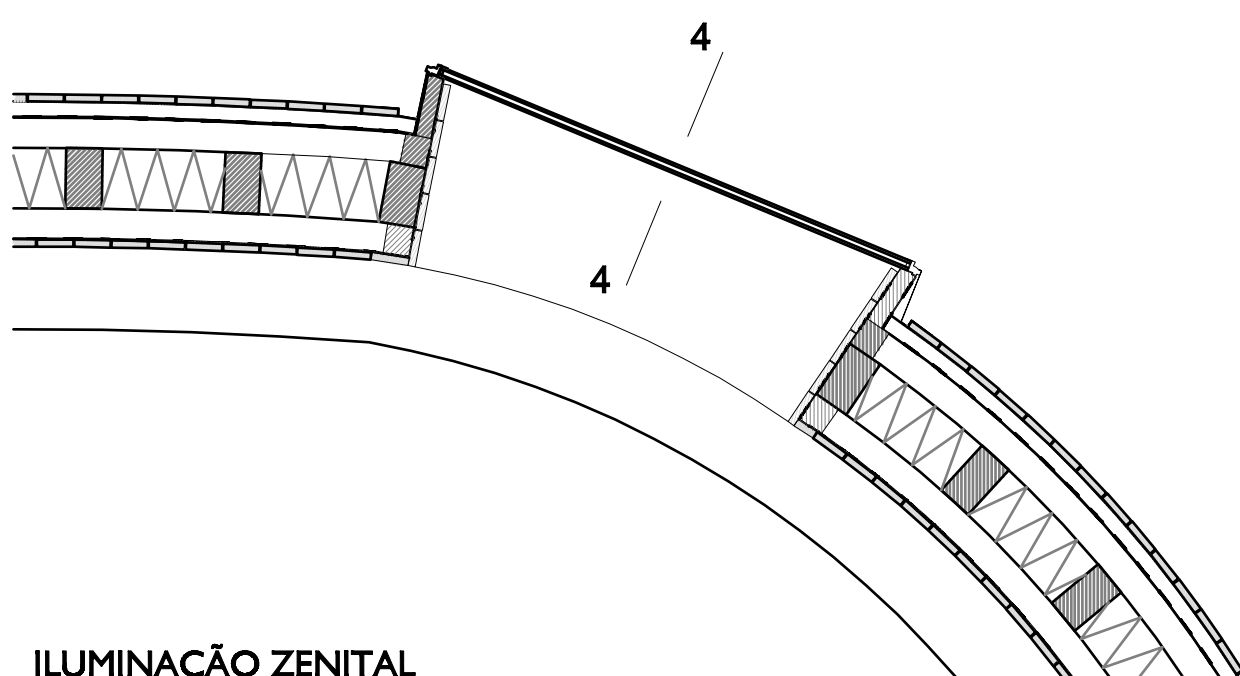




CORTE LONGITUDINAL
ESCALA 1:25



PLANTA ESTRUTURA ENTRE PÓRTICOS
ESCALA 1:25



ILUMINAÇÃO ZENITAL
ESCALA 1:25

1 ESTRUTURA DE MADEIRA ENTRE OS PÓRTICOS

24mm de ripa de madeira laminada envernizada de cumaru;
50mm de elemento estrutural de madeira (camada a prova de vento);
3mm de manta asfáltica aluminizada;
100x60mm de elemento estrutural de madeira;
24mm de ripa de madeira laminada de cumaru ou 125mm de gesso acartonado (na área de exposição temporária)

2 DETALHE DO PISO

24mm de piso laminado de madeira de cumaru;
75mm de argamassa de regularização do piso junto a películas de aquecimento no piso para conter a umidade;
30mm de isolante de som/ ruído de impacto com impermeabilização;
150mm de base de concreto;
317mm de camada de ar até o chão

3 DETALHE TELHADO

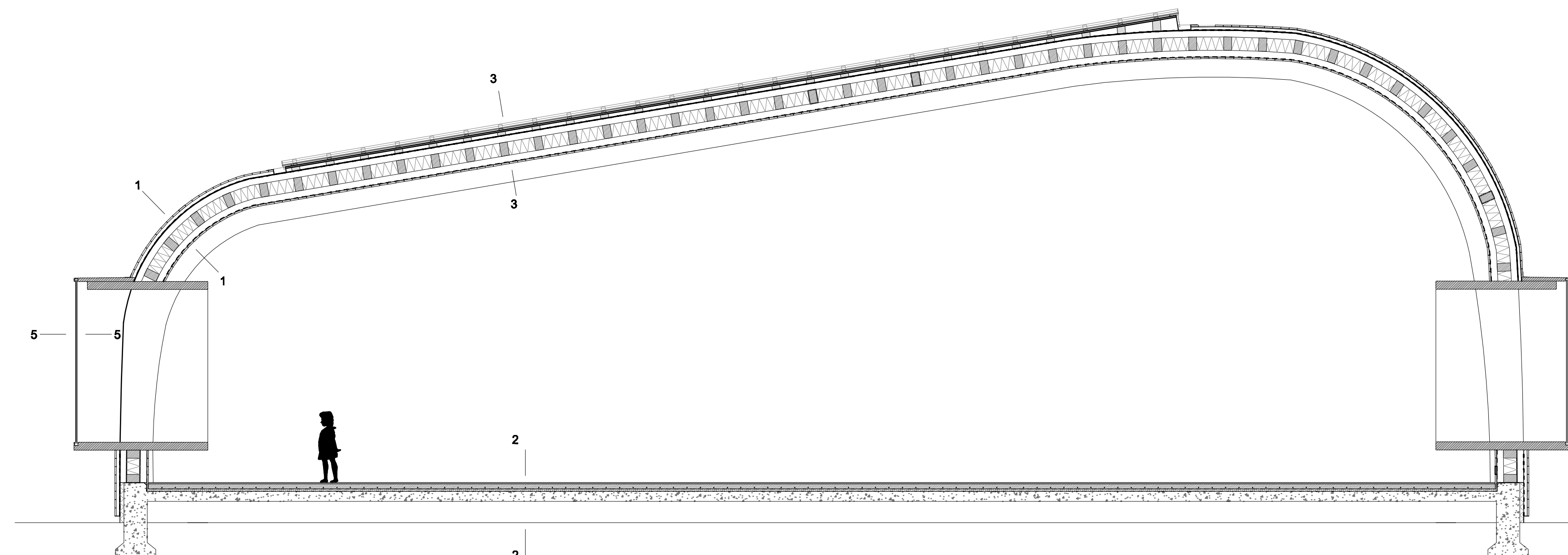
telha em chapa de zinco;
24mm de ripa em madeira laminada cerrada;
24mm calbro;
60mm elemento estrutural de madeira;
3mm manta asfáltica aluminizada;
3 camadas de madeira laminada colada (300mm) com 200mm de isolamento de fibra de celulose no meio;
camada impermeabilizante;
24mm de ripa de madeira laminada de cumaru

4 DETALHE ILUMINAÇÃO ZENITAL (localizada na parte mais alta do pórtico)

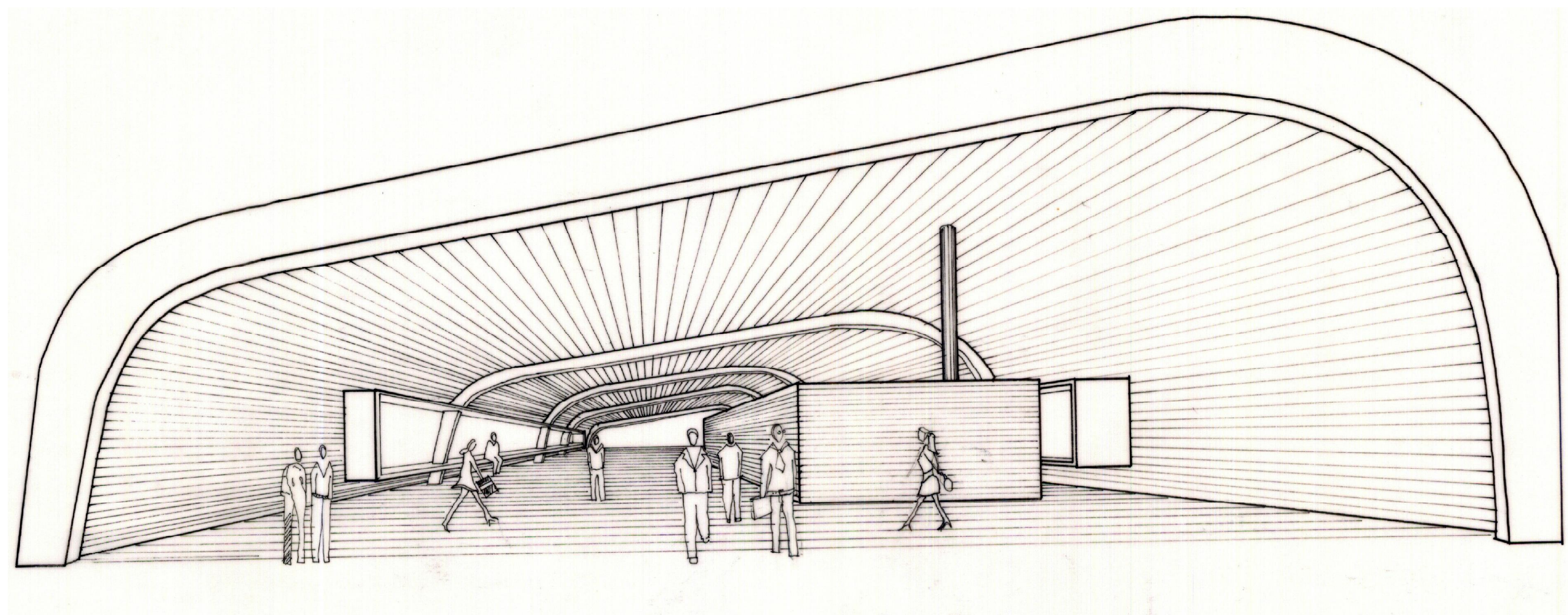
32mm de vidro laminado duplo;
peça de metal que conecta o vidro com a estrutura;
calha para escoamento da água da chuva

5 DETALHE JANELA

vidro laminado de 12mm embutido na estrutura de madeira;
janelas de correr de 1500x2400mm a cada 3000mm



CORTE TRANSVERSAL
ESCALA 1:50



MUSEU DA CASA PARANAENSE AO AR LIVRE



DETALHAMENTO ESTRUTURA E PERSPECTIVA INTERNA
ESCALA INDICADA

UFRP . ARQUITETURA E URBANISMO
TRABALHO FINAL DE GRADUAÇÃO . NOVENBRO 2009
ALUNA: MICHELLE FRIEDLAENDER REPLE
ORIENTADOR: KEY IMAGUIRE JÚNIOR

