

Escola de Dança de Salão

em Curitiba - Anteprojeto

MEMORIAL DE APRESENTAÇÃO

Zer para a cidade de Curitiba um espaço projetado para a prática de dança de salão e, através de uma grandiosa vitrine, expor a Arte de Dançar. Essa é a proposta do edifício localizado na Av. Getúlio Vargas esquina com a Rua Pasteur no Bairro Rebouçás.

A Escola de Dança de Salão de Curitiba possui fácil acesso por conta de sua ótima localização. Em um bairro residencial próximo à região central e limítrofe aos bairros Batel e Água Verde, é conectada a outras partes da cidade pela proximidade a várias linhas do transporte público.

A presença da esquina e o entorno foram fatores que influenciaram na composição formal e na poesia do projeto da escola, seguindo a linguagem de "Edifícios Vitrines". Estes expõem seus produtos aos que caminham, se exercitam ou apenas utilizam a movimentada Av. Getúlio Vargas no trajeto do dia-a-dia.

A escola adotou o mesmo propósito de uma grande vitrine e dispôs suas atividades em três níveis: No pavimento térreo estão os ambientes que podem funcionar em horários alternativos ao das atividades da escola, possuindo seus acessos independentes. No segundo pavimento estão concentradas as salas de aulas e as atividades principais da escola, possui um espaço amplo de convivência que possibilita a prática dos alunos em um ambiente fora da sala de aula, porém com as mesmas qualidades físicas. No pavimento superior concentram-se as salas dos professores e monitores. Diferente dos demais pavimentos há o interesse de um ambiente mais restrito, por possuir salas menores ideais para aulas particulares.

Seguindo essa linha do que é interessante ser mostrado ou reservado, as fachadas se desenharam e reduziram sua pele de vidro à medida que as atividades da escola exigiram. As aberturas no terceiro pavimento se dão para o interior do edifício, e através de um vazio, visualiza-se o espaço reservado para a convivência

entre os alunos.

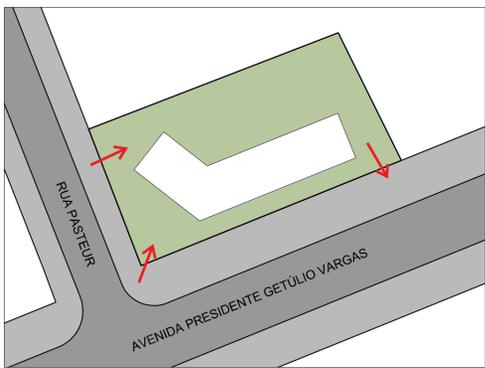
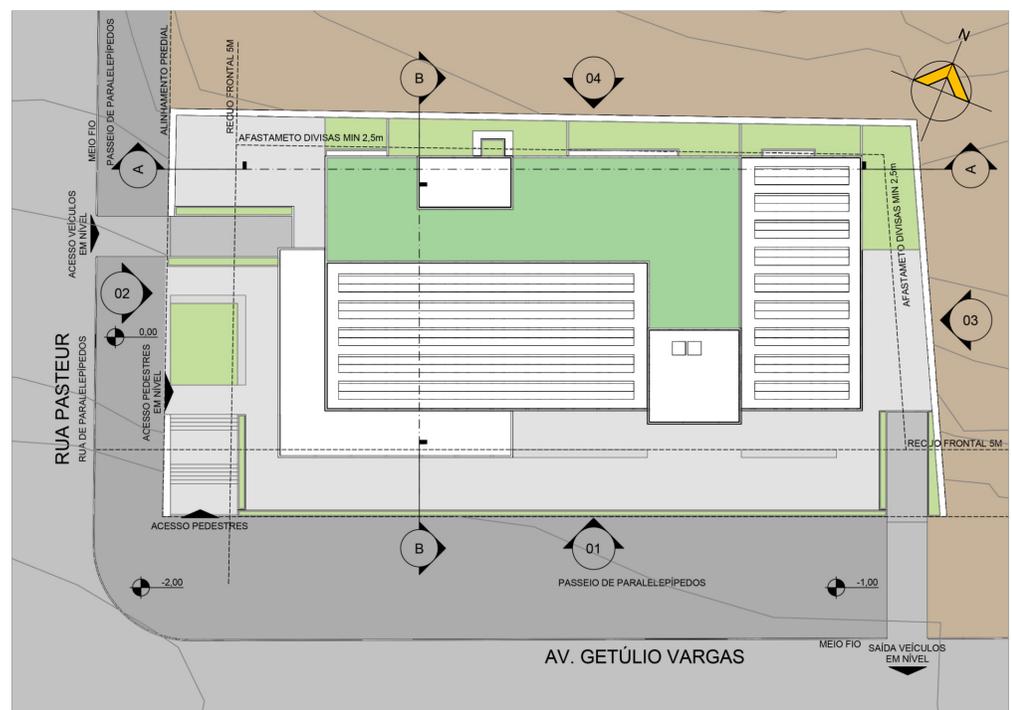
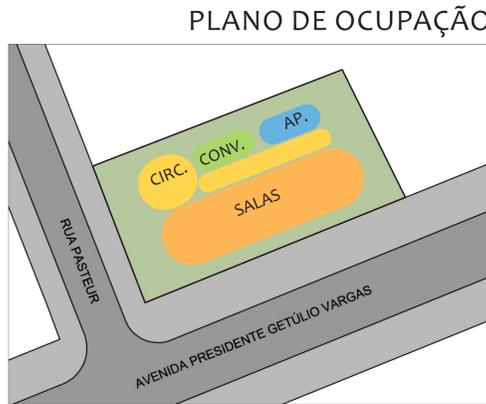
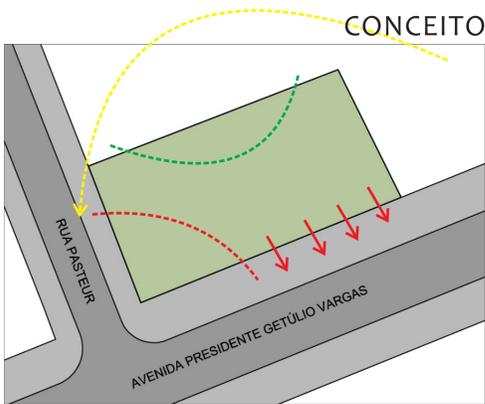
O conforto térmico do edifício é garantido pela previsão da instalação de vidros duplos e pela concentração das grandes aberturas envidraçadas voltadas para face sul. Os pisos e forros receberam tratamentos acústicos, garantindo a boa qualidade sonora durante as aulas. Além disso, foi pensando uma laje verde no pavimento da cobertura acessível aos alunos, devidamente protegida seguindo as normas vigentes.

O desenho arquitetônico do projeto seguiu um grid de modulação 100x100cm que definiram os ambientes, o dimensionamento horizontal das esquadrias e modulação da laje nervurada, adotada por otimizar os vãos com maior envergadura, ideal para as atividades propostas pela escola, que exige salas amplas sem interferência de pilares.



Linhas Transporte Coletivo

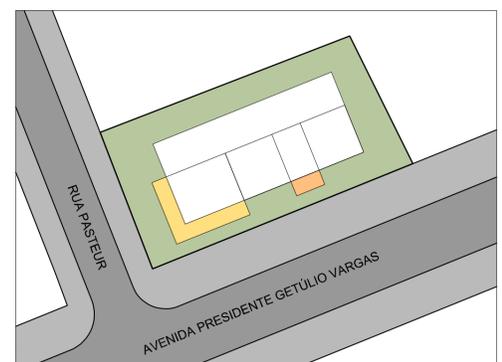
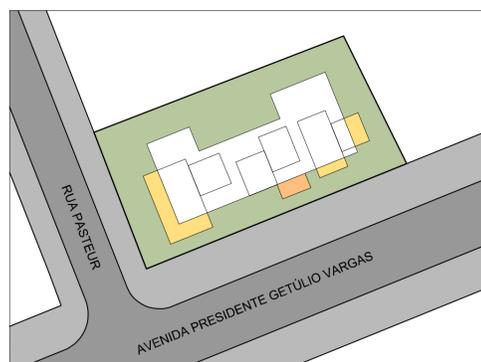
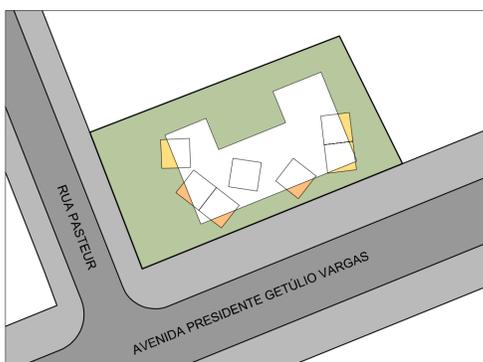
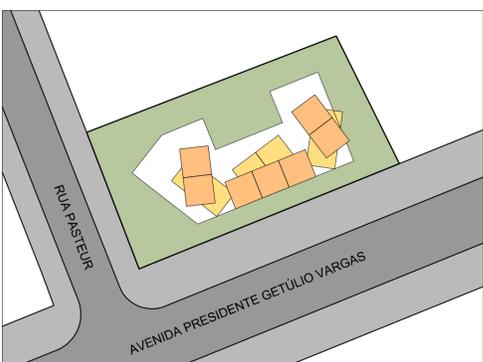
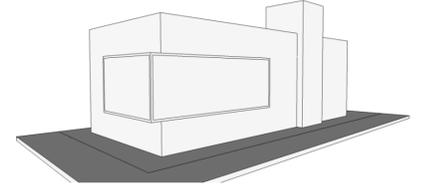
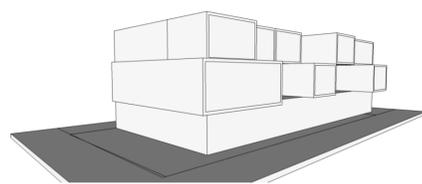
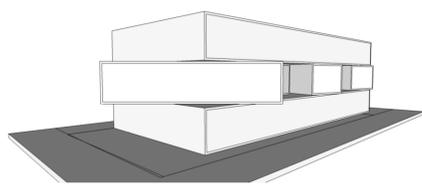
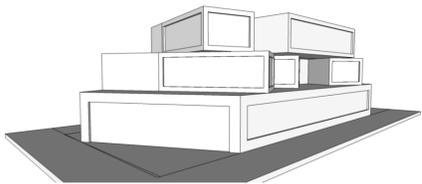
- Linha de Ônibus biarticulado - Eixo Estrutural
- Linha de Ônibus Bairros x Praça Rui Barbosa
- Linha de Ônibus Bairros x Praça Rui Barbosa
- Linha de Ônibus Bairros x Bairros

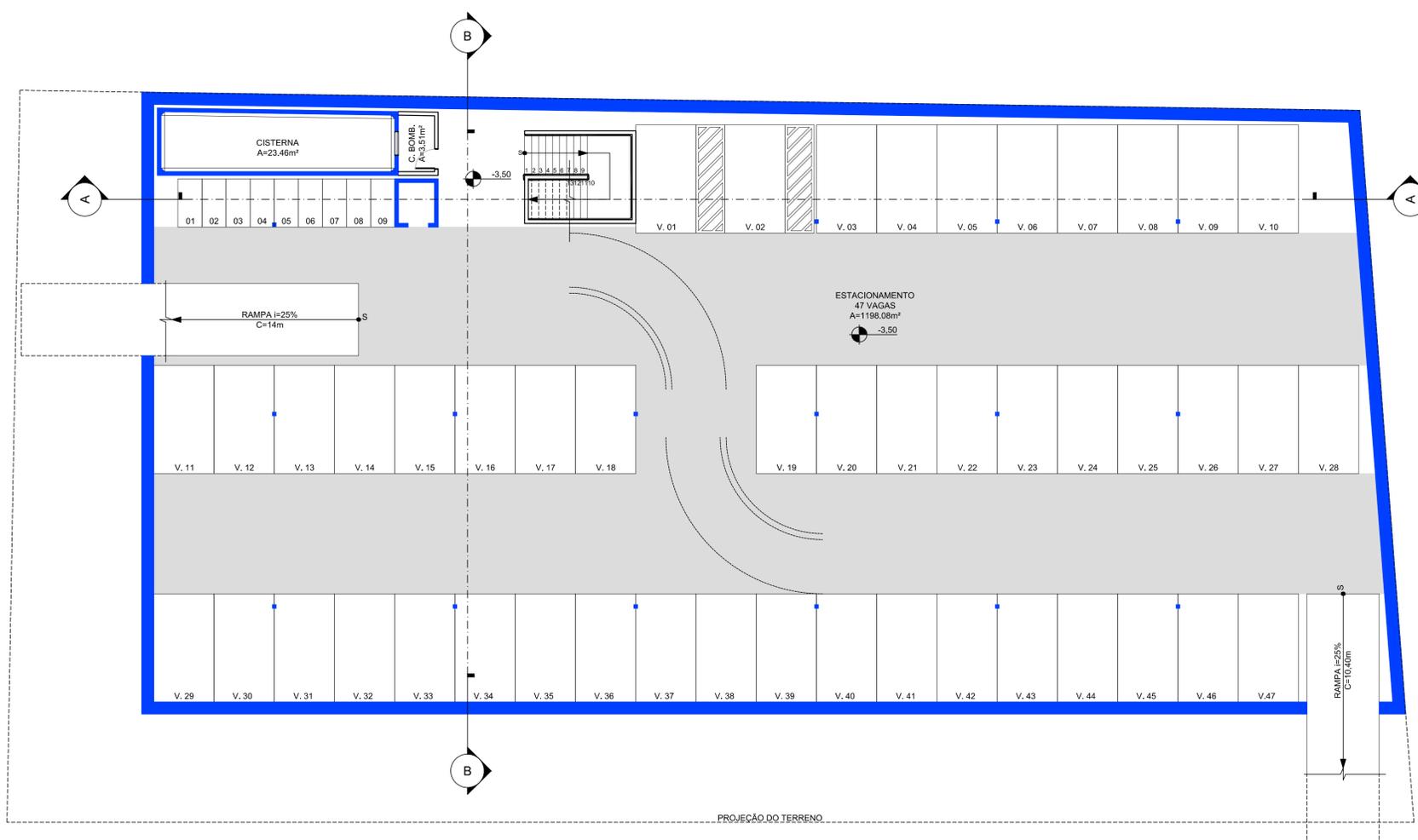
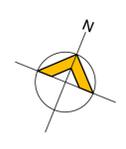


IMPLANTAÇÃO

ESCALA: 1:250

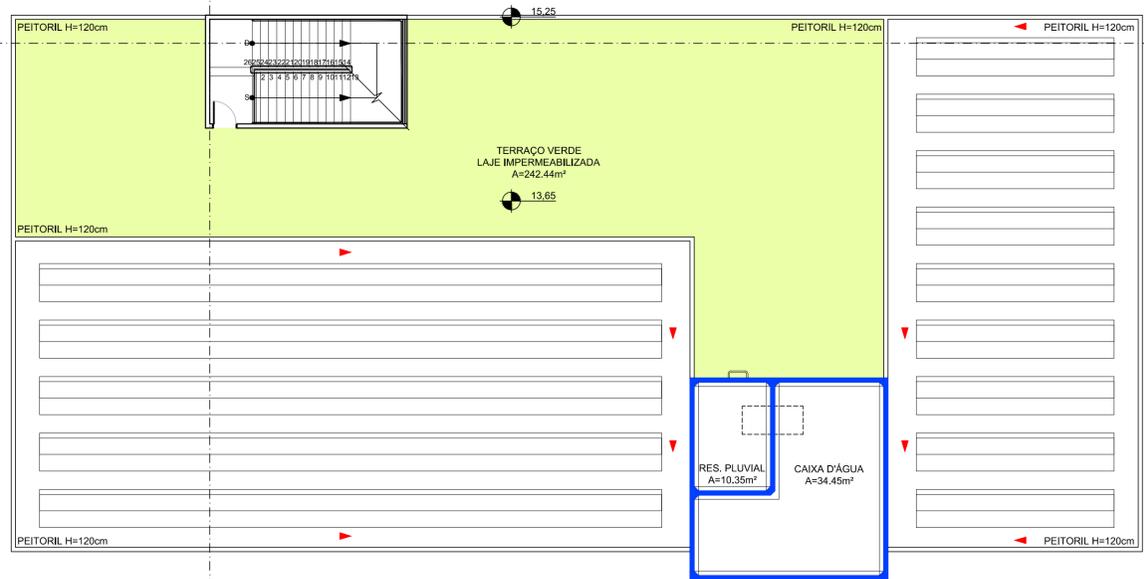
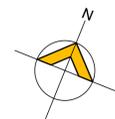
| ÁREA DO TERRENO | DECRETO 212 | |
|------------------------|------------------------|----------------------|
| | LEGISLAÇÃO | PROJETO |
| 1.710,22m ² | 3.420,44m ² | 2.179m ² |
| C.A. (2) | 427,55m ² | 494,22m ² |
| TX. PERM. (25%) | 855,11m ² | 730,53m ² |
| TX. OCUP. (50%) | | |



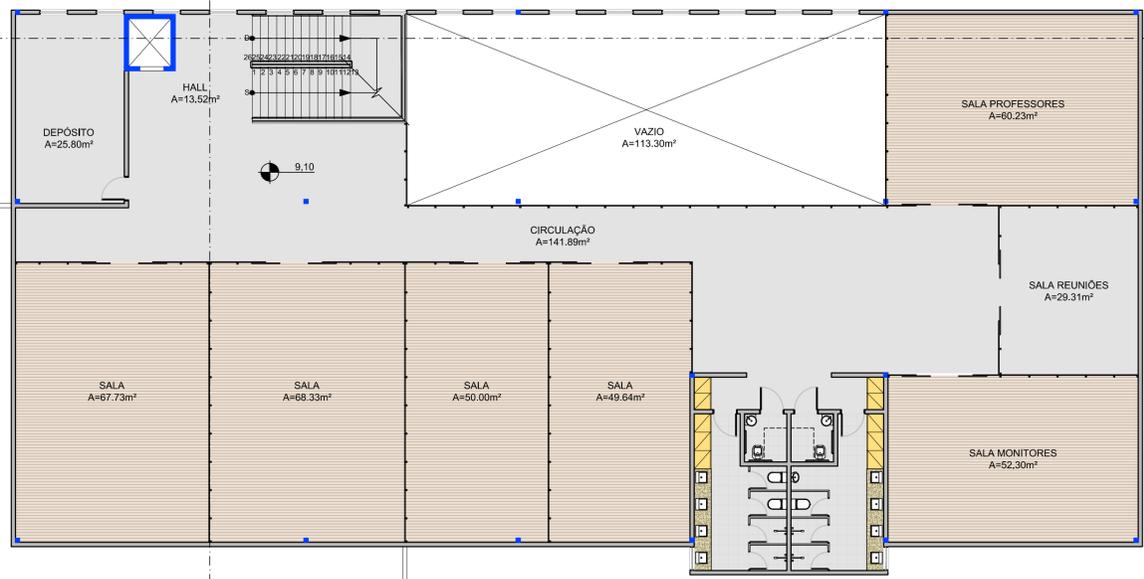


PLANTA SUBSOLO
 ESCALA: 1/125
 ÁREA DO PAVIMENTO: 1.312,00m²

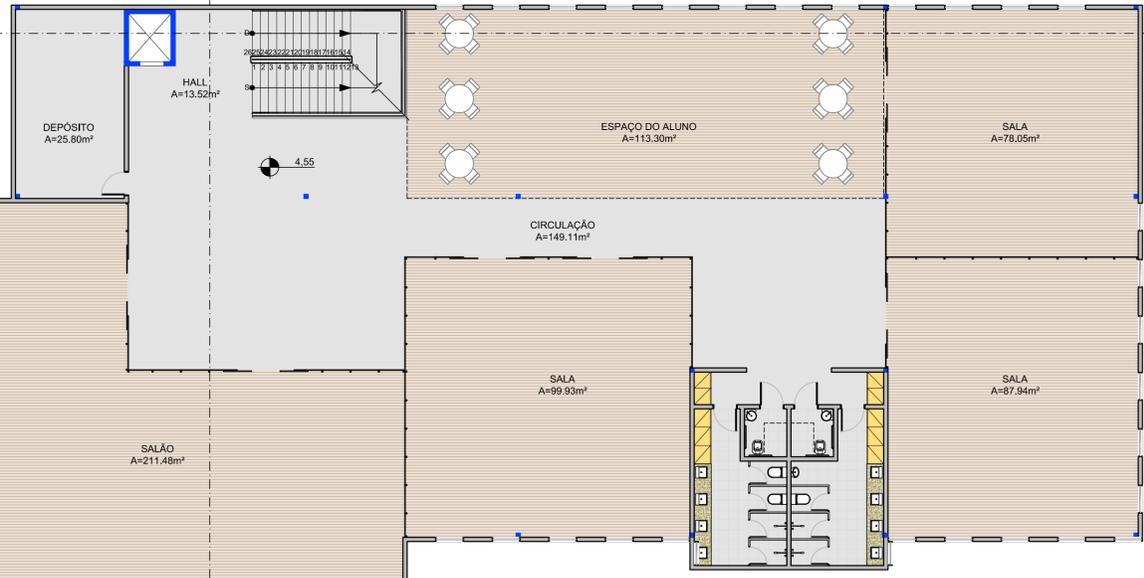




PLANTA 2º PAVIMENTO
 ESCALA: 1|125
 ÁREA: 767,00m²

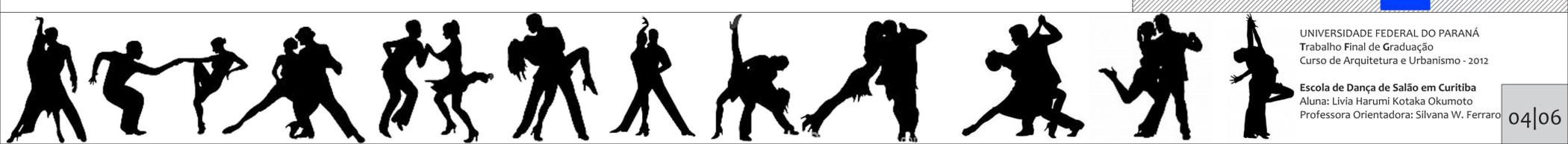
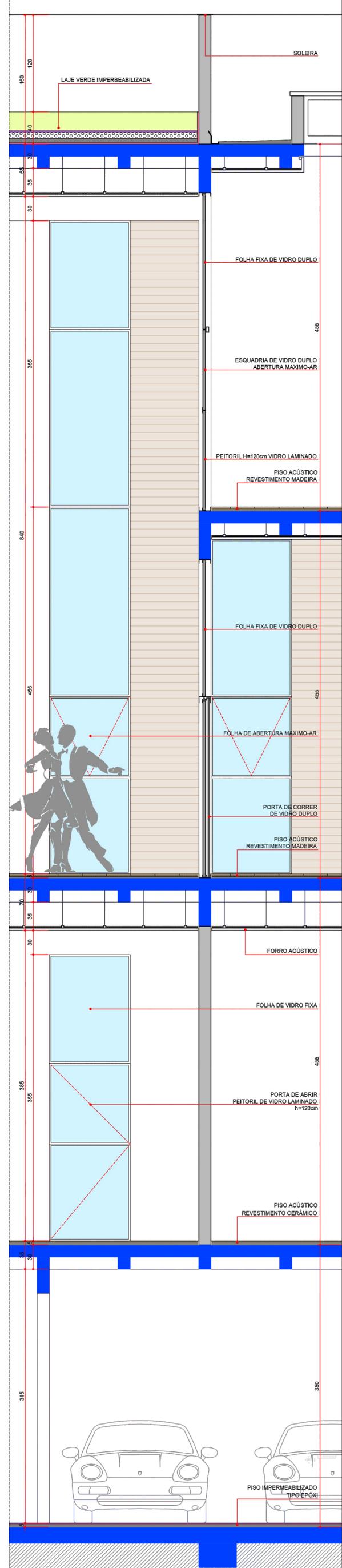


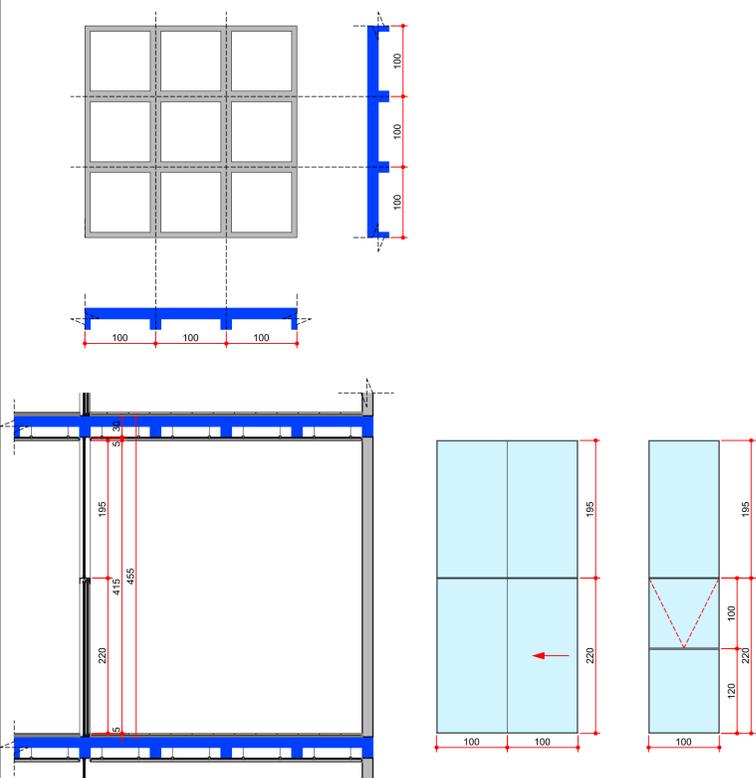
PLANTA 3º PAVIMENTO
 ESCALA: 1|125
 ÁREA: 653,50m²



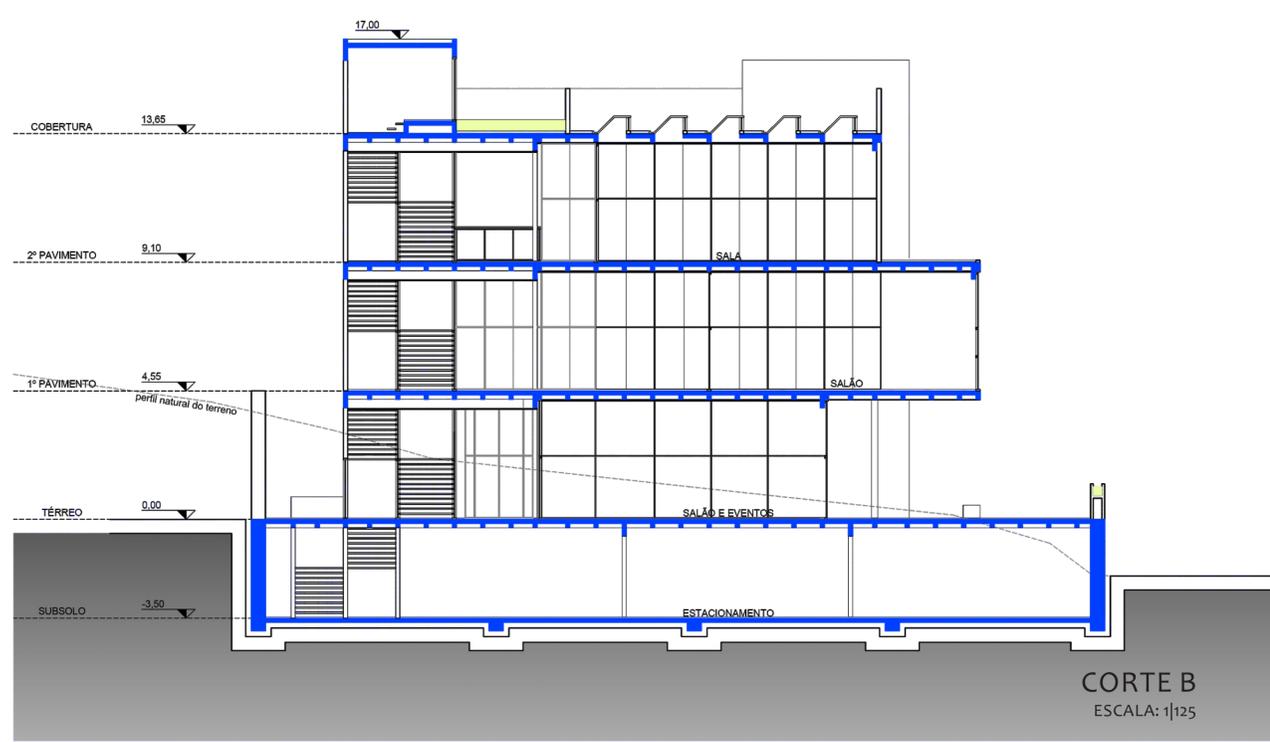
PLANTA 2º PAVIMENTO
 ESCALA: 1|125
 ÁREA: 870,50m²

CORTE DETALHADO
 ESCALA: 1|25

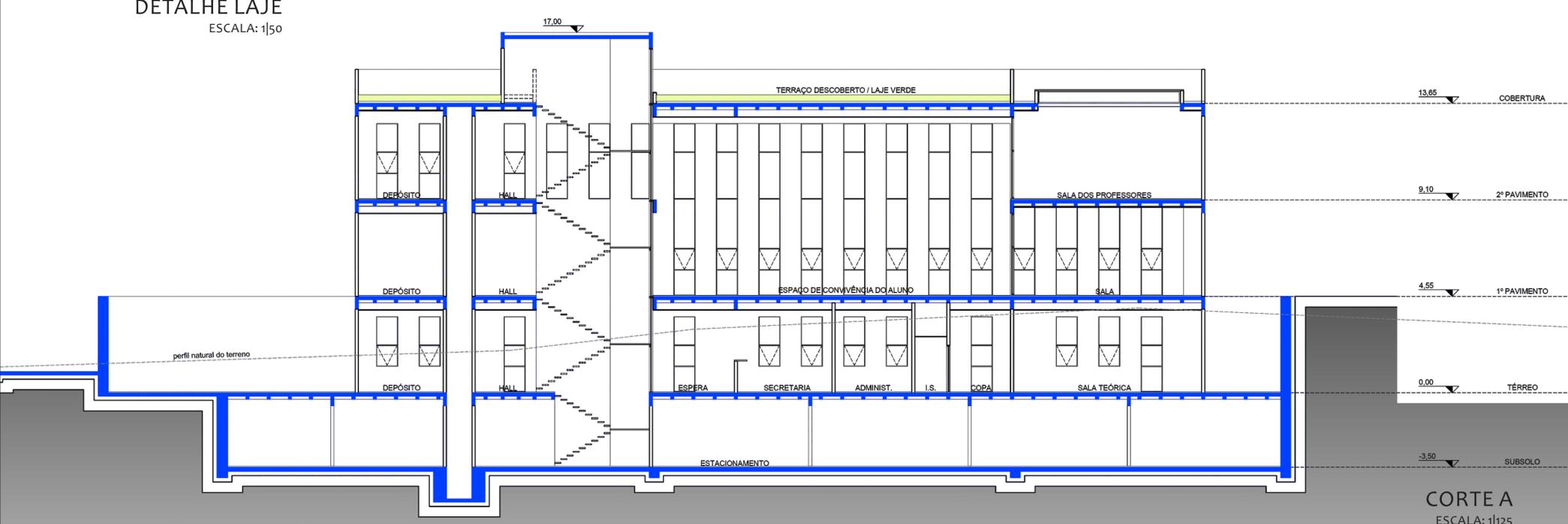




DETALHE LAJE
ESCALA: 1|50

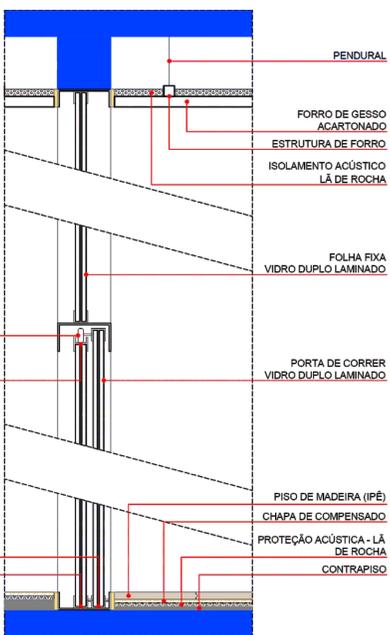


CORTE B
ESCALA: 1|125

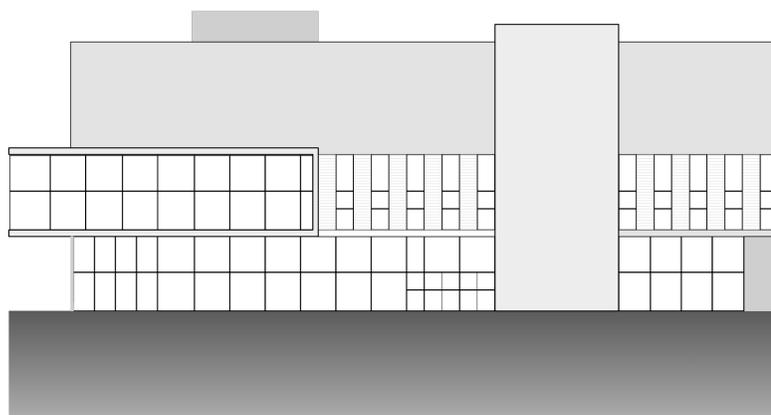


CORTE A
ESCALA: 1|125

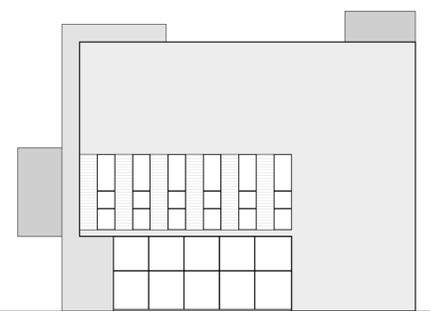




DETALHE ESQUADRIA
ESCALA: 1|10



ELEVAÇÃO 1
ESCALA: 1|200



ELEVAÇÃO 2
ESCALA: 1|200



ELEVAÇÃO 3
ESCALA: 1|200



ELEVAÇÃO 4
ESCALA: 1|200

