

MEMORIAL DESCRIPTIVO

LOCALIZAÇÃO DO TERRENO

"Na vida real, que é bem diferente da vida nas cidades imaginárias, a redução dos automóveis pelas cidades talvez seja a única maneira de reduzir o número total de veículos. E, provavelmente, a única maneira realista de estimular melhor o transporte público e, ao mesmo tempo, promover e prover um uso urbano com maior intensidade e vitalidade."

JANE JACOBS

Jane Jacobs, no livro "Morte e Vida de Grandes Cidades", defende a ideia de que uma cidade saudável deve priorizar o transporte público como forma de "promover e prover um uso urbano com maior intensidade e vitalidade" (JACOBS, 1.2000). Este trabalho foi, portanto, realizado almejando esse cenário e buscando uma forma de aproximá-lo da realidade da cidade de Curitiba.

JUSTIFICATIVAS

Os temas da mobilidade e da acessibilidade urbanas são de enorme relevância atualmente. Curitiba e outros grandes centros urbanos debatem-se diariamente com dificuldades de acesso à própria cidade e com problemas de infraestrutura do sistema de transporte coletivo. Através da ótica de usúaria deste sistema, por observar a carência de espaço adequado para as necessidades atuais de locomoção, por perceber uma insatisfação generalizada quanto a qualidade das instalações existentes dos terminais de passageiros e por compreender a necessidade de atualização bem como integração de outros modais com o modal metropolitano a ser implantado, fui motivada ao desenvolvimento deste anteprojeto.

O Terminal do Portão é um importante elemento do sistema de transporte da cidade. Ele tem grande demanda e está situado no Eixo Estrutural Sul - o de maior carregamento da cidade. O aumento crescente da demanda por novas linhas e mais espaço o leva à necessidade de reformulação. Assim, este se tornou o objeto de estudo deste trabalho.

CONCEITUAÇÃO BÁSICA DE TEMA

Segundo FERRAZ & TORRES (2004), Terminal de ônibus é o espaço físico que suporta instalações próprias para embarque e desembarque de passageiros.

Descentralização das atividades econômicas, mudança do perfil de emprego nas grandes cidades e ampliação do número de instituições de ensino, distanciamento físico das funções da cidade de trabalhar, habitar, circular e lazer, entre tantas outras razões, aumentam a diversidade e a demanda por viagens, afirmando a importância de sistemas de transporte coletivos integrados. A integração de modais distintos pode ser entendida como forma de racionalização do sistema de transporte, como meio de aproveitar melhor o potencial dos recursos disponíveis, definindo e hierarquizando os modos segundo sua eficiência e características operacionais. Para tanto, é importante que o espaço de transferência seja estimulante e facilite a integração. "A simples proximidade entre dois modos não caracteriza plenamente a integração física, sendo necessárias, portanto, instalações compatíveis para este fim.", de acordo com ANTP - ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE TRANSPORTES PÚBLICOS (1995).

Este trabalho é caracterizado pela tipologia de terminal de sistema fechado, em que a integração se dá exclusivamente pelas baldações, troca de modal ou destino, dentro de terminais. Este é o modelo do sistema adotado atualmente na cidade de Curitiba.

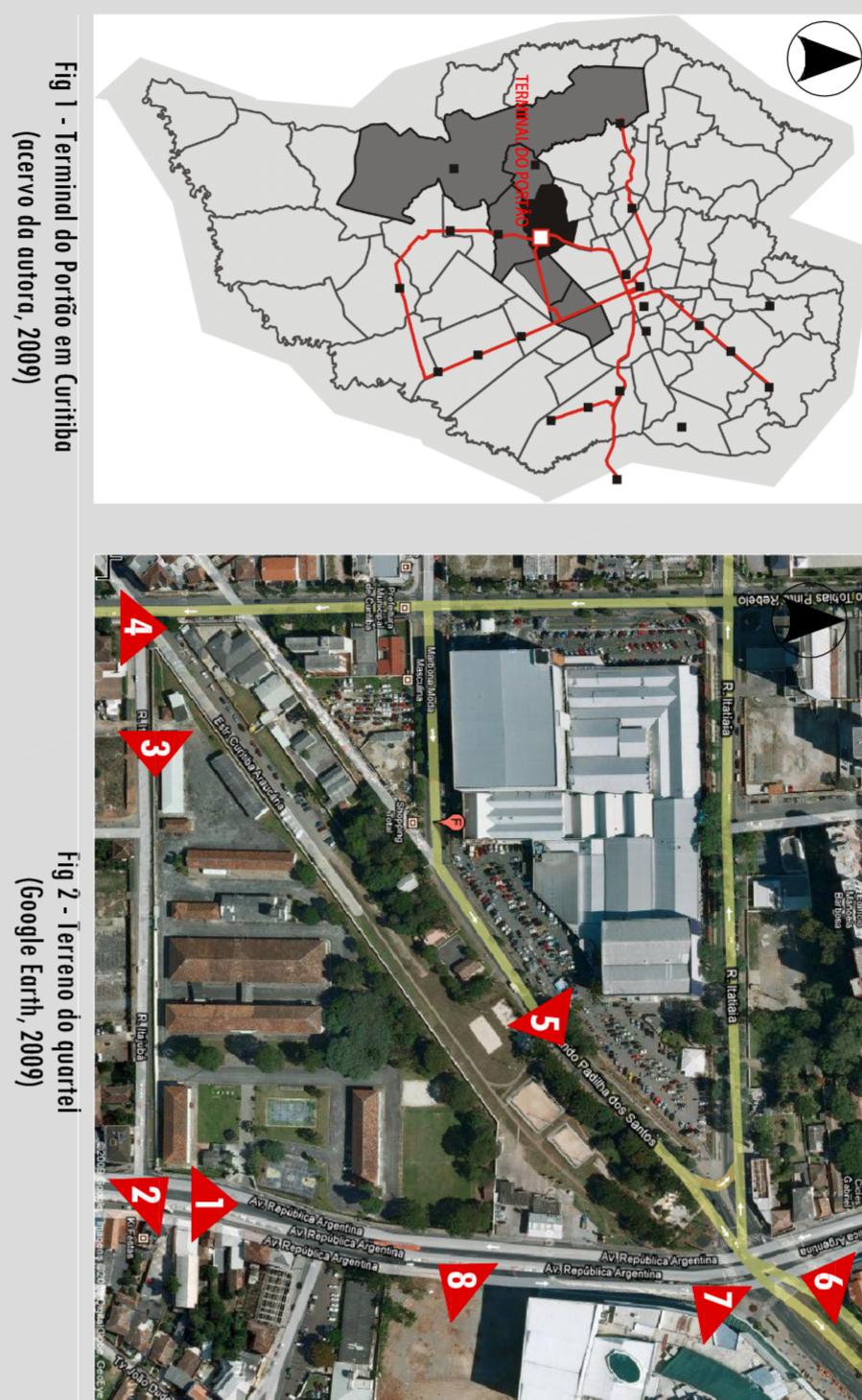
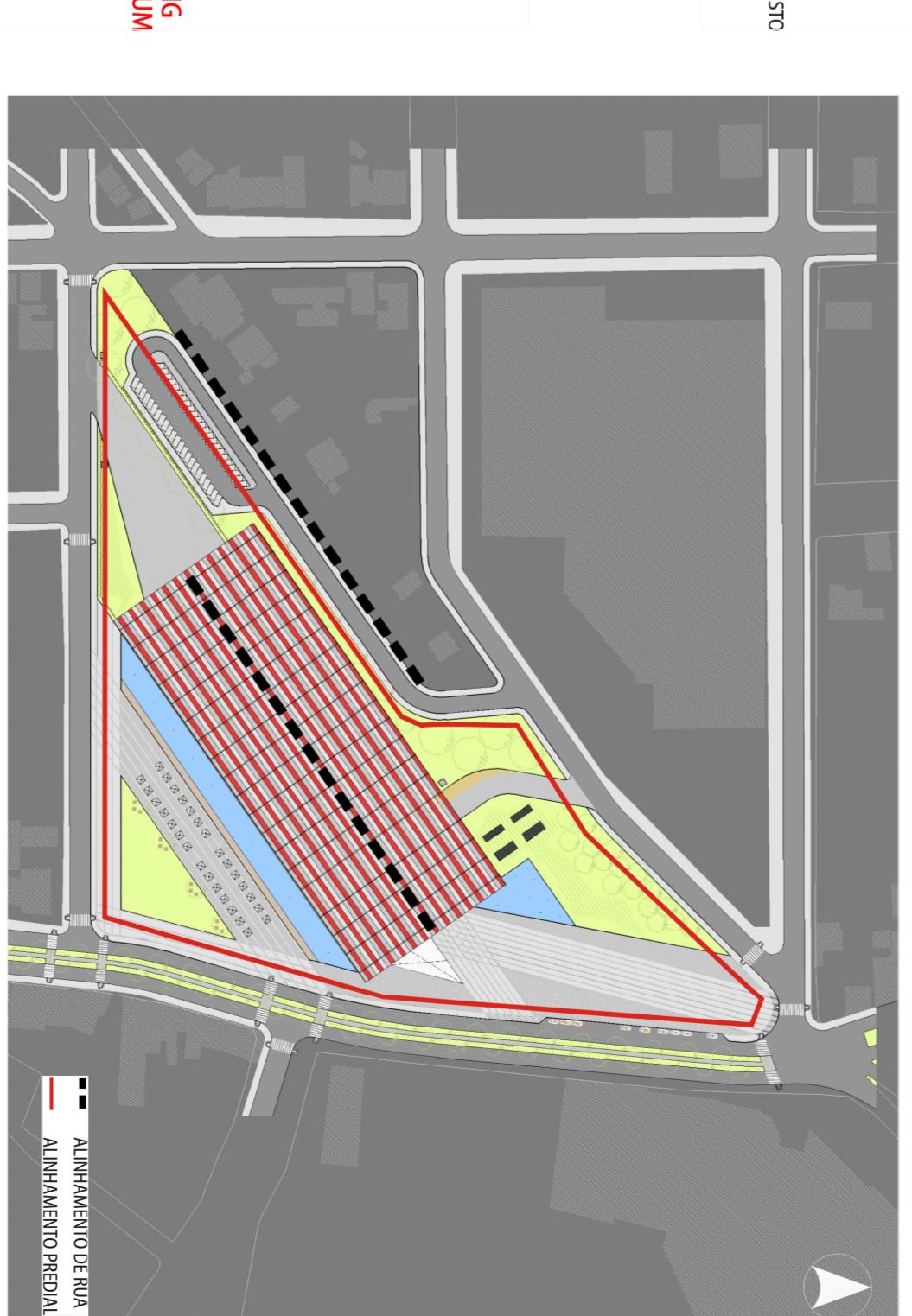
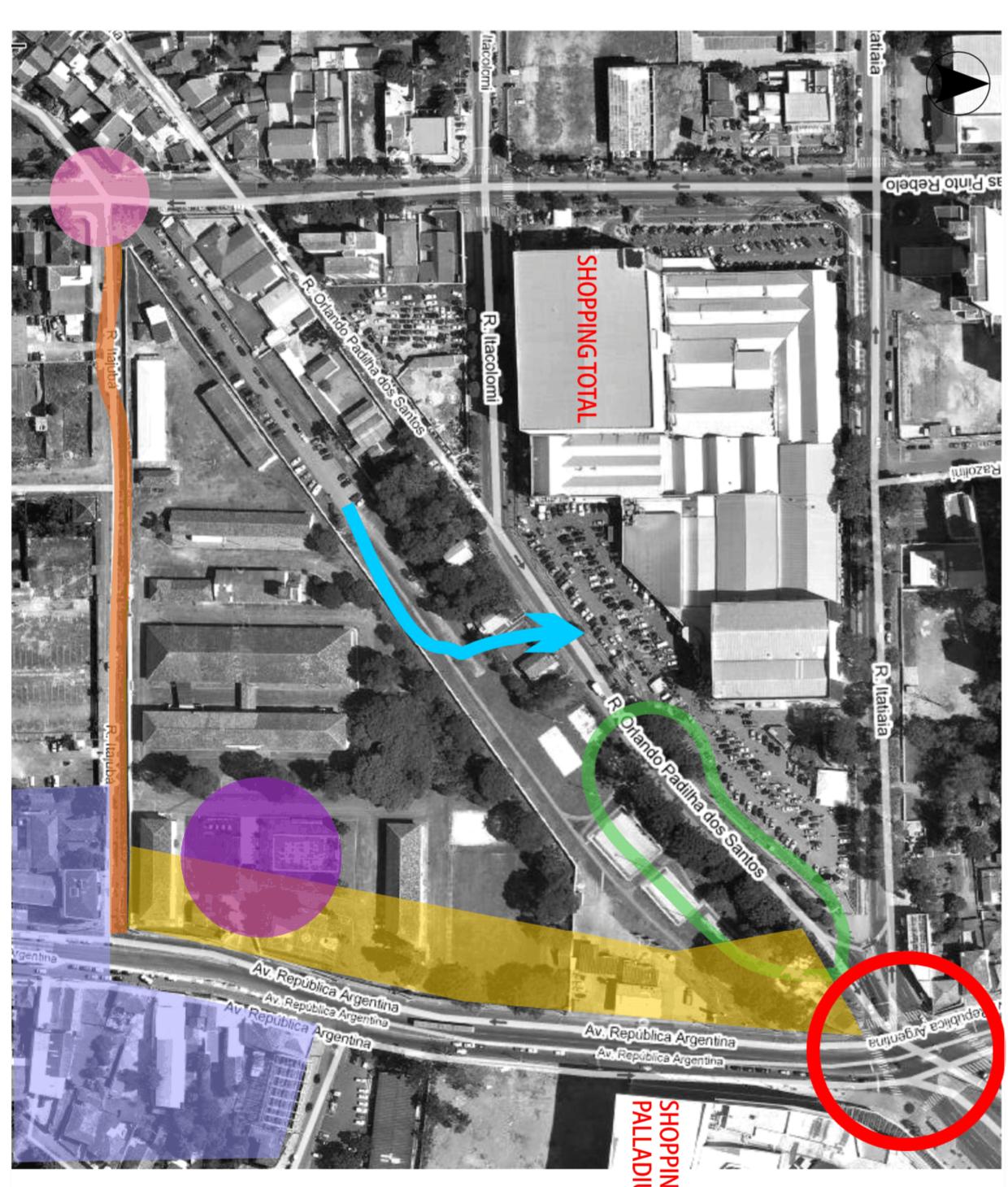
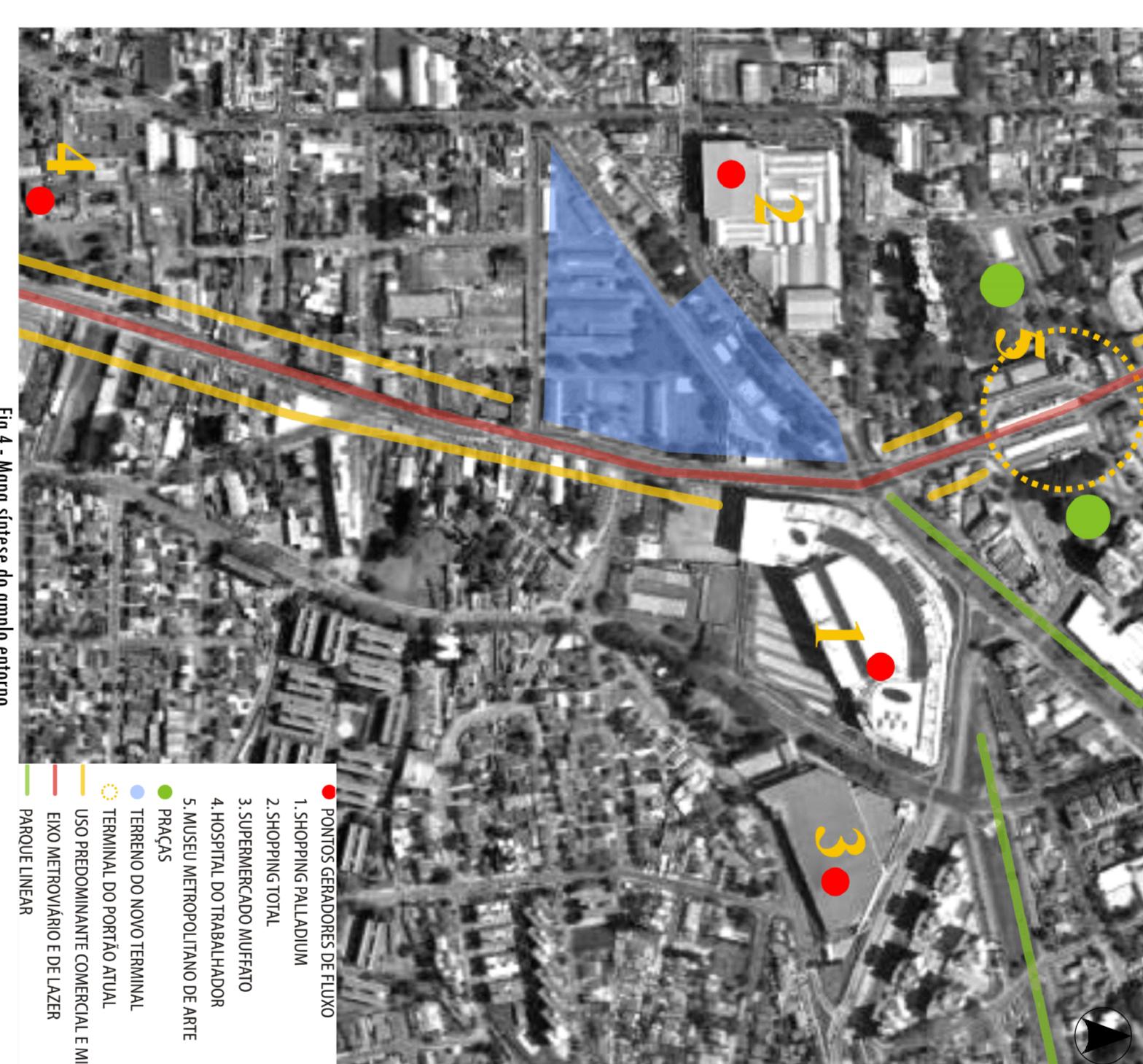


Fig 2 - Vídeo do quartel (Google Earth, 2009)



Fig 4 - Mapa síntese do amplo e entorno imediato



CONSIDERAÇÕES DE IMPLANTAÇÃO

Com o afastamento do edifício do alinhamento do predial e a utilização de apenas 35% da superfície do terreno amplia-se o horizonte do espaço público, valorizando o terminal e agregando valor ao entorno. Buscou-se referência de alinhamento, portanto, em edificações e ruas adjacentes. Como consequência, há a valorização das esquinas por onde se dão os acessos majoritários de usuários do terminal, criando um espaço de chegada seguro e que promove uma transição gradual de escala entre rua e edifício.

- Redução da aridez gerada pelas fachadas cegas de shoppings em seu entorno com uso de artifícios que garantam a continuidade visual entre ambiente interno e extremo do edifício e a rua através de transparências.
- Aproximação da escala humana.
- Valorização das esquinas.
- Animação da região com uso de cores, formas dinâmicas e implantação inusitada (diferente do alinhamento predial).
- Humanização do espaço com utilização do elemento águas e de jardins que proporcionam bem estar (como extensão da proposta de arborizar a cidade trazida pelos boulevard a serem implantados com a proposta do metrô).
- Atração de público por meio de espaços para feiras livres e eventos, espaços de lazer e contemplação e equipamentos de informação, transformando o terminal em ponto de encontro.
- Adotar ideia de Open Space (espaço aberto) para amenizar entorno agitado.
- Proporcionar acessibilidade universal.
- Priorizar a integração intermodal.
- Garantir conforto, segurança e oferta serviços.

DIRETRIZES DE PARTIDO

Como diretrizes para elaboração deste anteprojeto estão:

Redução da aridez gerada pelas fachadas cegas de shoppings em seu entorno com uso de artifícios que garantam a continuidade visual entre ambiente interno e extremo do edifício e a rua através de transparências.

Aproximação da escala humana.

Humanização do espaço com utilização do elemento águas e de jardins que proporcionam bem estar (como extensão da proposta de arborizar a cidade trazida pelos boulevard a serem implantados com a proposta do metrô).

Animação da região com uso de cores, formas dinâmicas e implantação inusitada (diferente do alinhamento predial).

Atração de público por meio de espaços para feiras livres e eventos, espaços de lazer e contemplação e equipamentos de informação, transformando o terminal em ponto de encontro.

Adotar ideia de Open Space (espaço aberto) para amenizar entorno agitado.

Proporcionar acessibilidade universal.

Priorizar a integração intermodal.

Garantir conforto, segurança e oferta serviços.

TFG 2009

ANTEPROJETO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

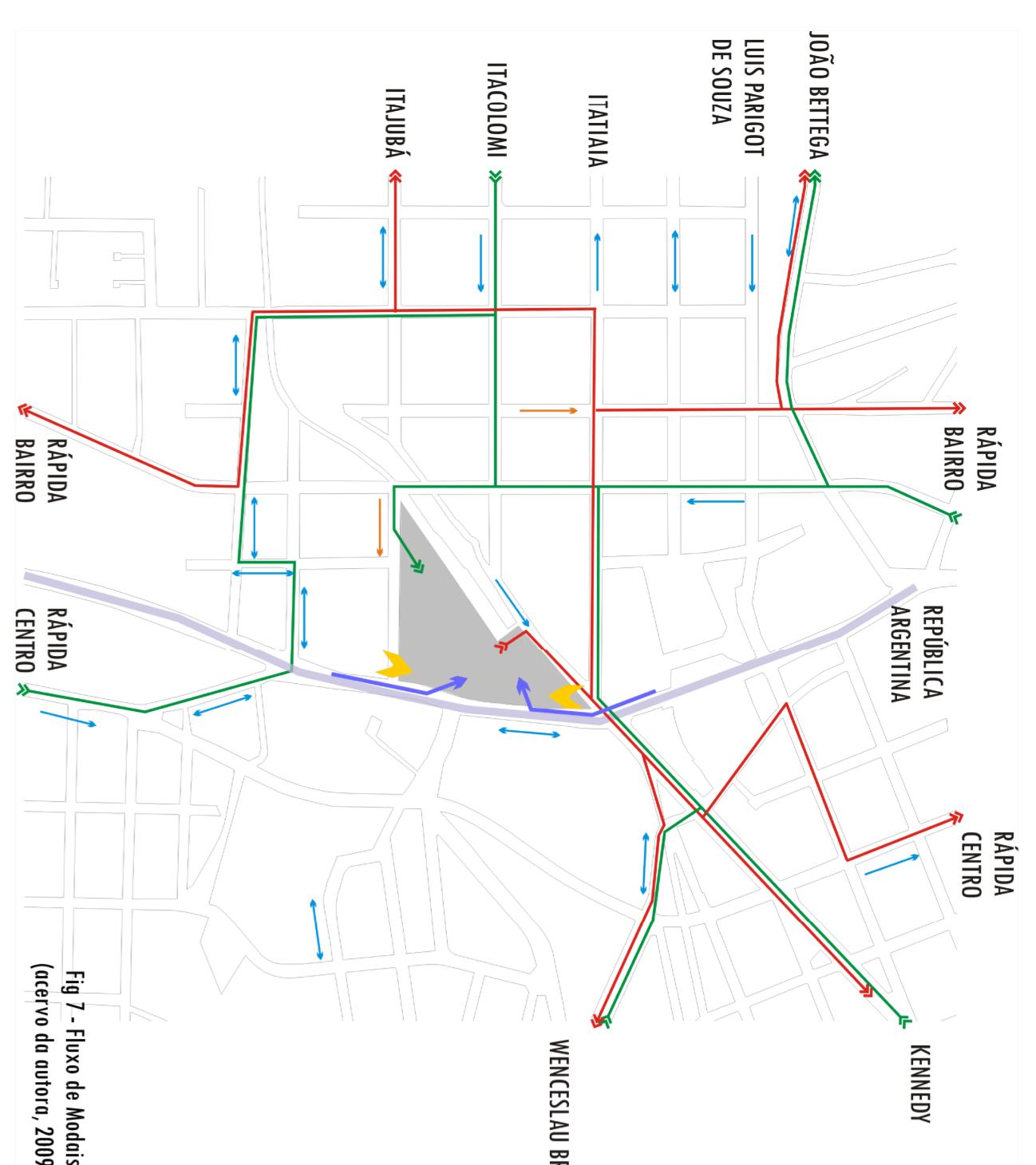
TERMINAL URBANO MULTIMODAL DE PASSAGEIROS NOVO TERMINAL DO PORTÃO

ALUNA: LÍVIA CARVALHO FALCÃO
ORIENTADOR: LUIS HENRIQUE FRAGOMÉNI

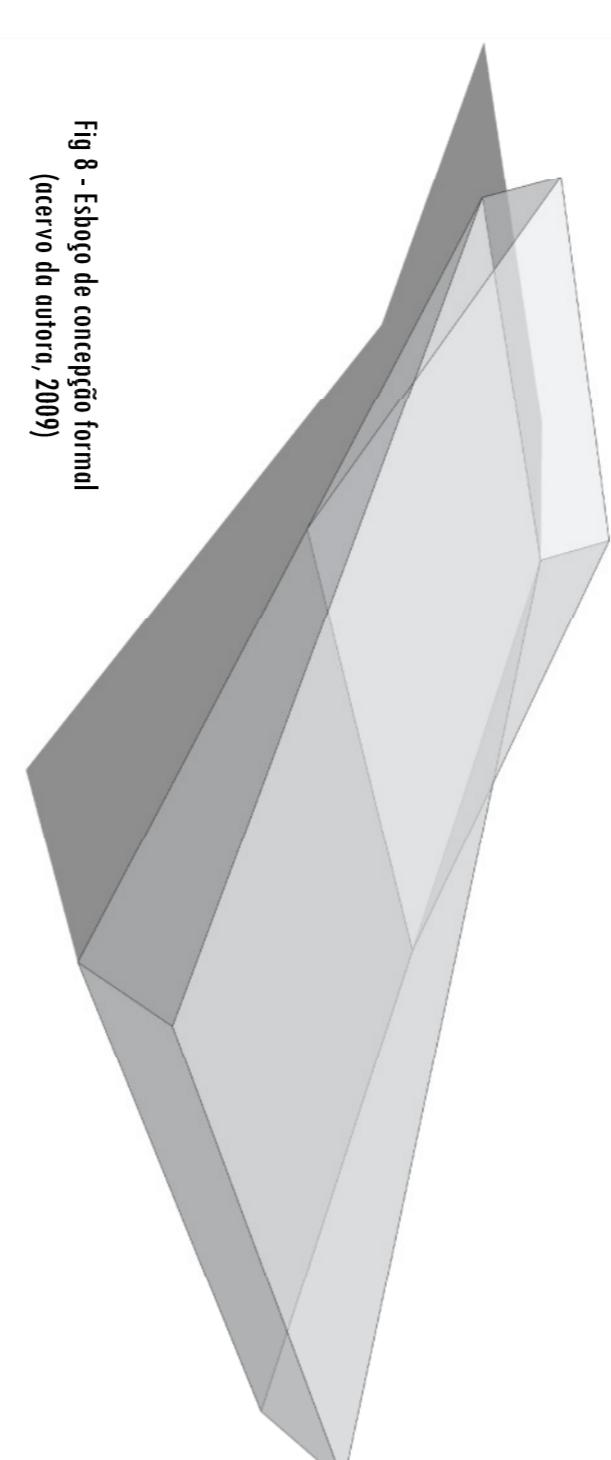
MEMORIAL DESCRIPTIVO
0108

CONSIDERAÇÕES DE IMPLANTAÇÃO

O edifício sugere uma adição de paralelepípedos triangulares cuja forma é reafirmada pelo sentido das faixas coloridas.



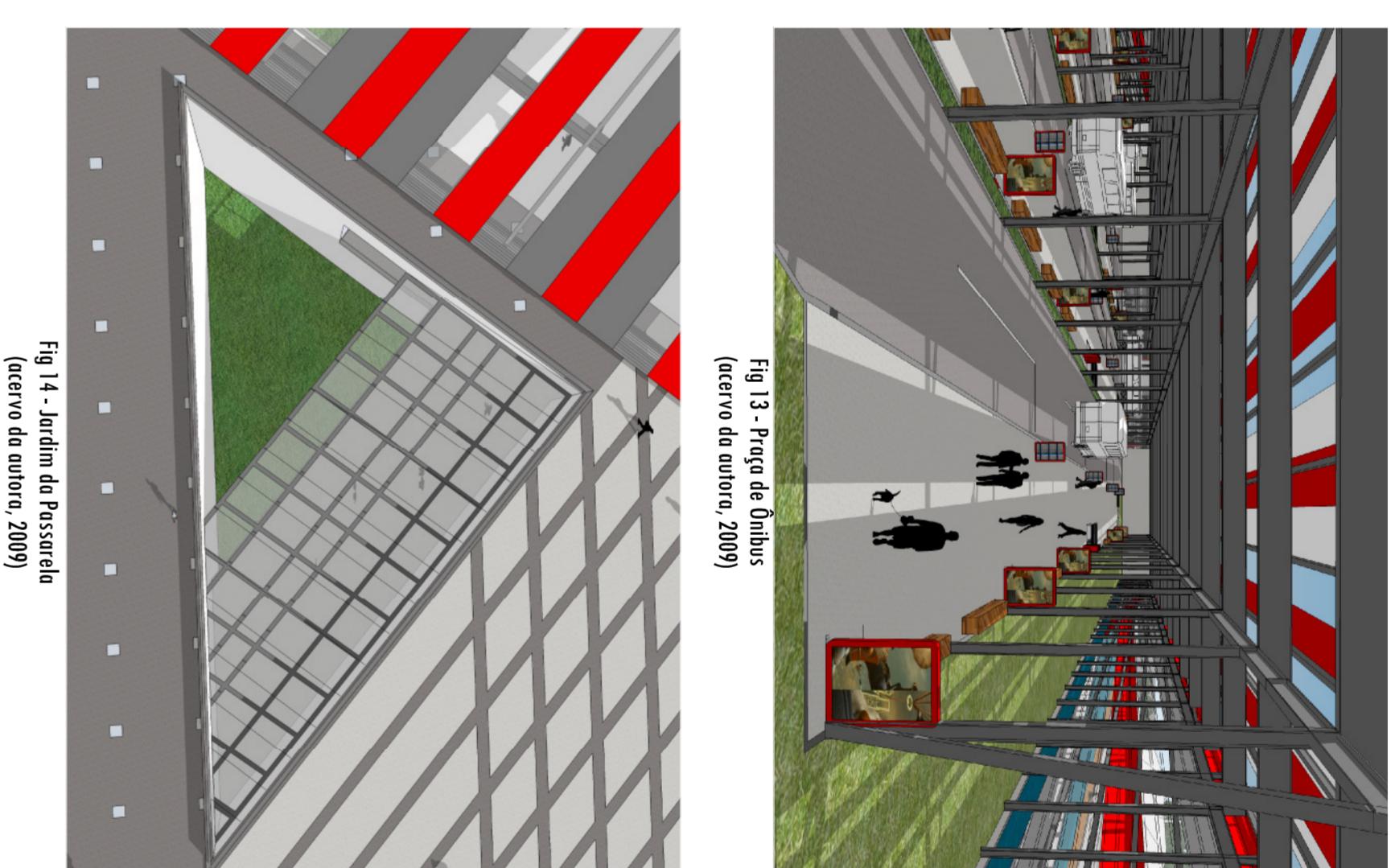
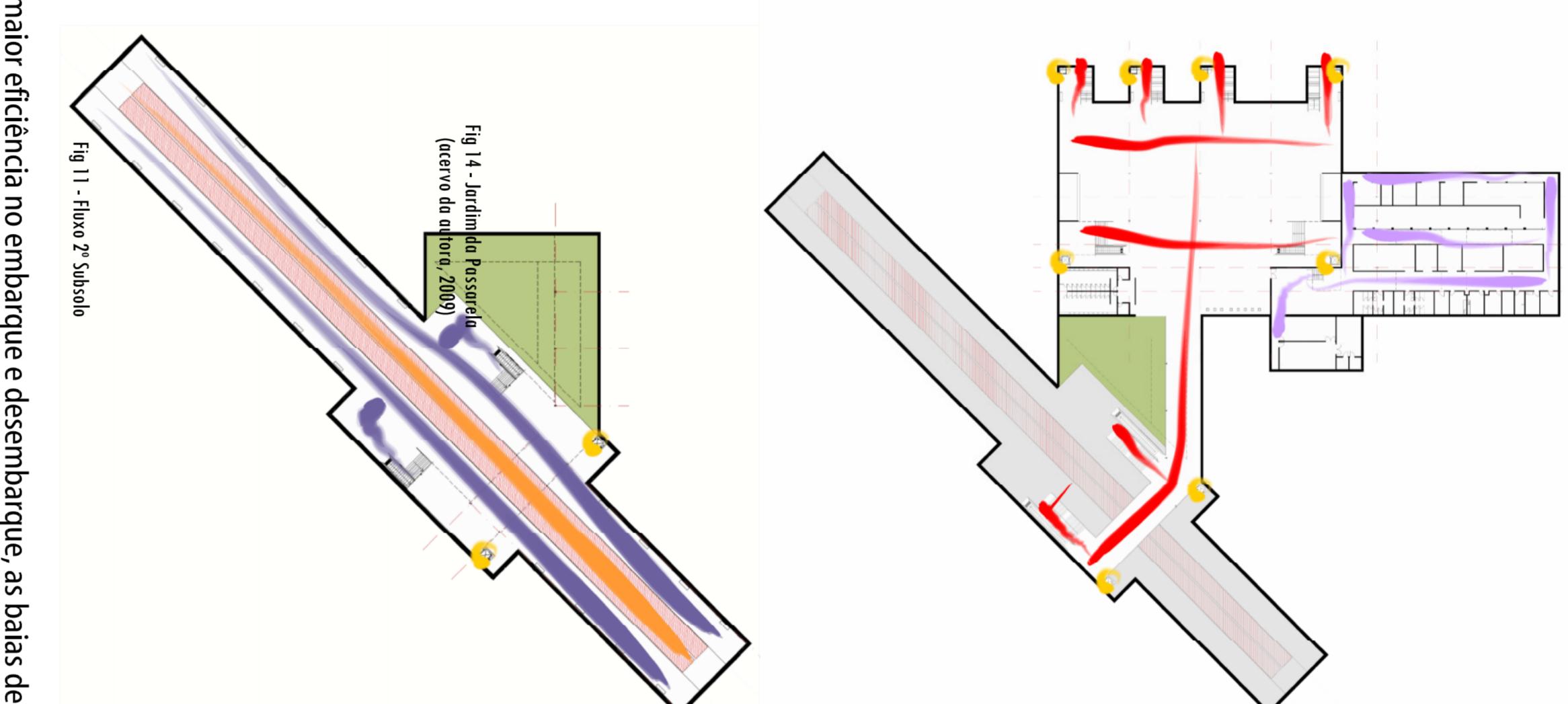
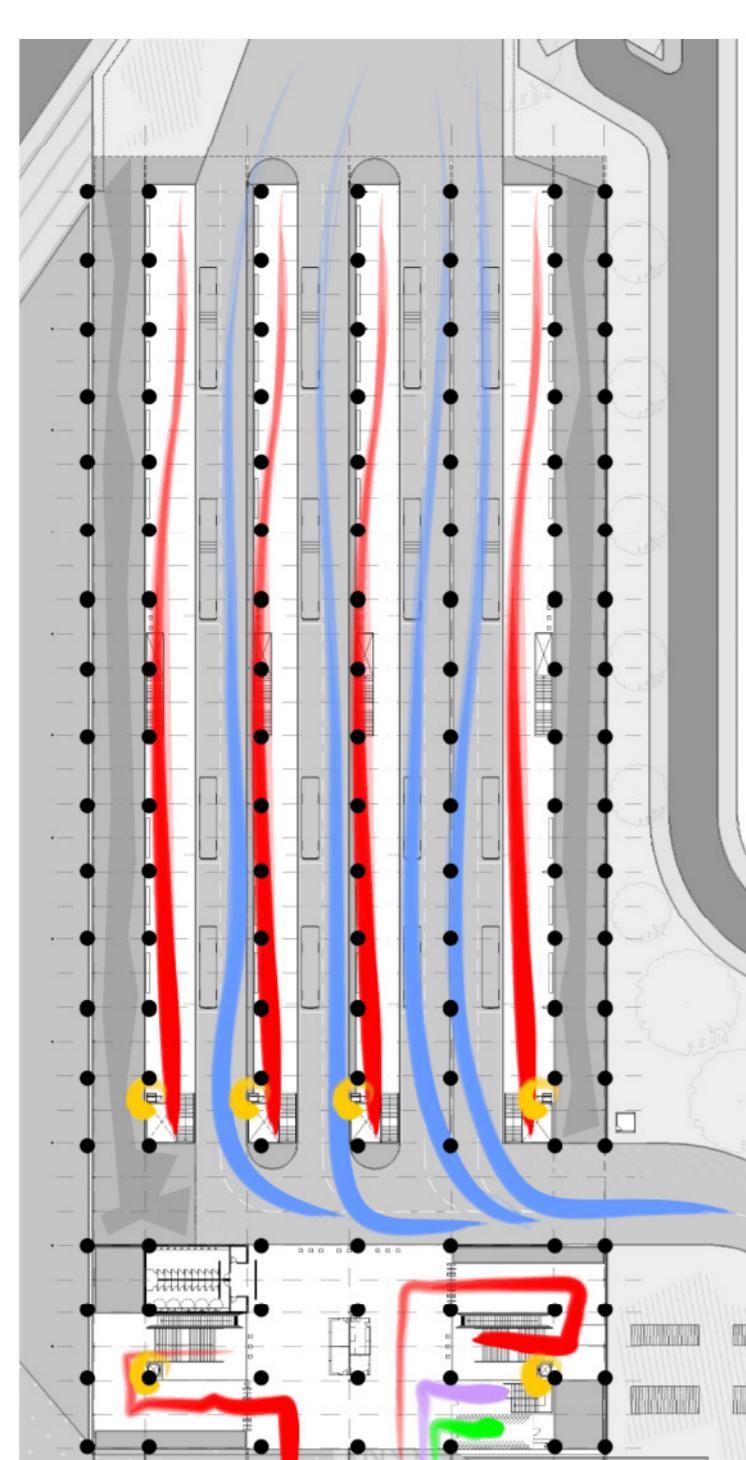
CONSIDERAÇÕES PLÁSTICAS



O edifício sugere uma adição de paralelepípedos triangulares cuja forma é reafirmada pelo sentido das faixas coloridas.

CONSIDERAÇÕES FUNCIONAIS

Como princípio de desenho, uma malha ortogonal regular de módulos de 10x15 metros organiza o espaço e a distribuição das funções do terminal. A partir dessa malha, as plataformas (e consequentemente os fluxos) são dispostas paralelamente às estruturas, no sentido longitudinal e transversal.

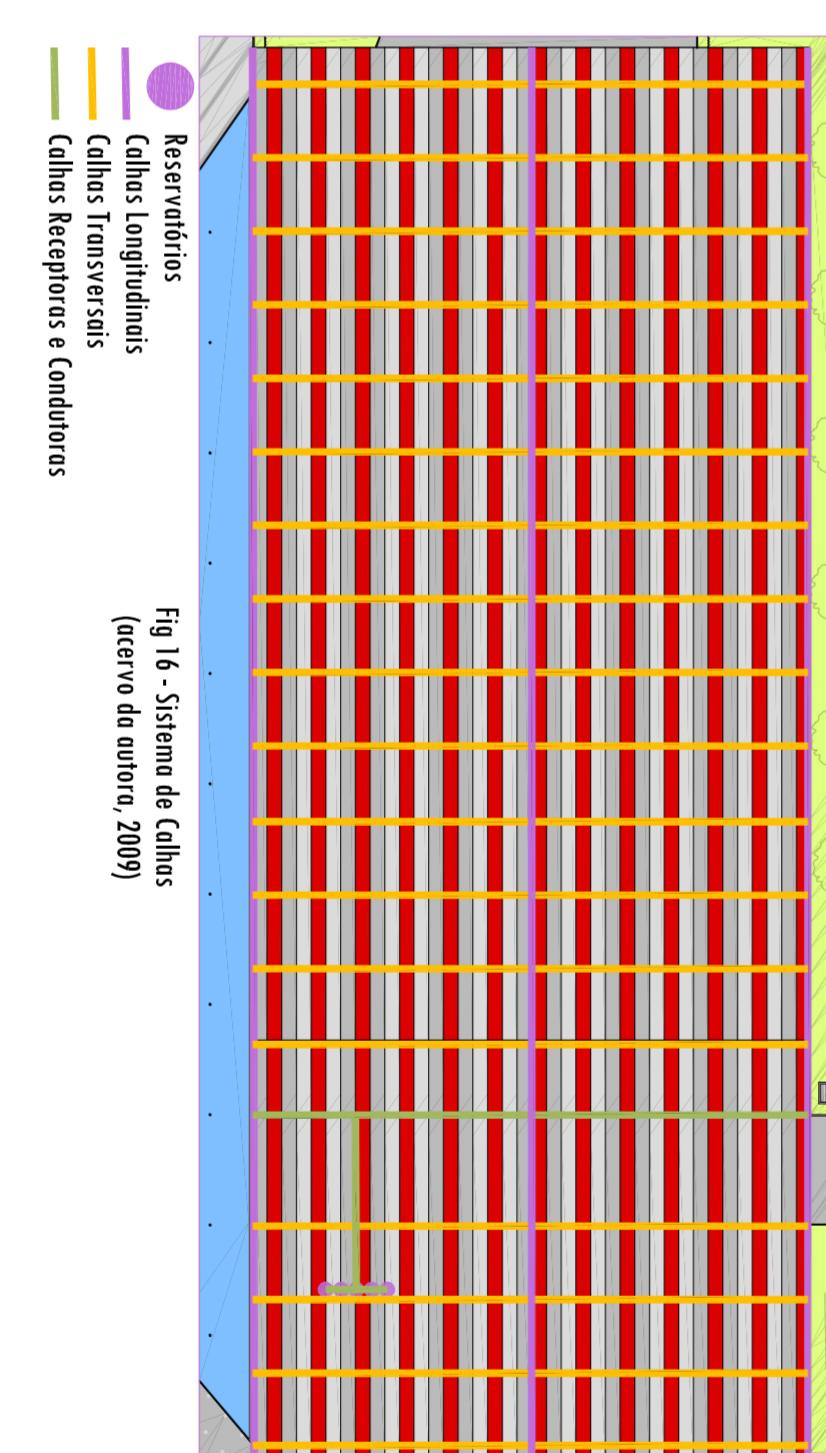
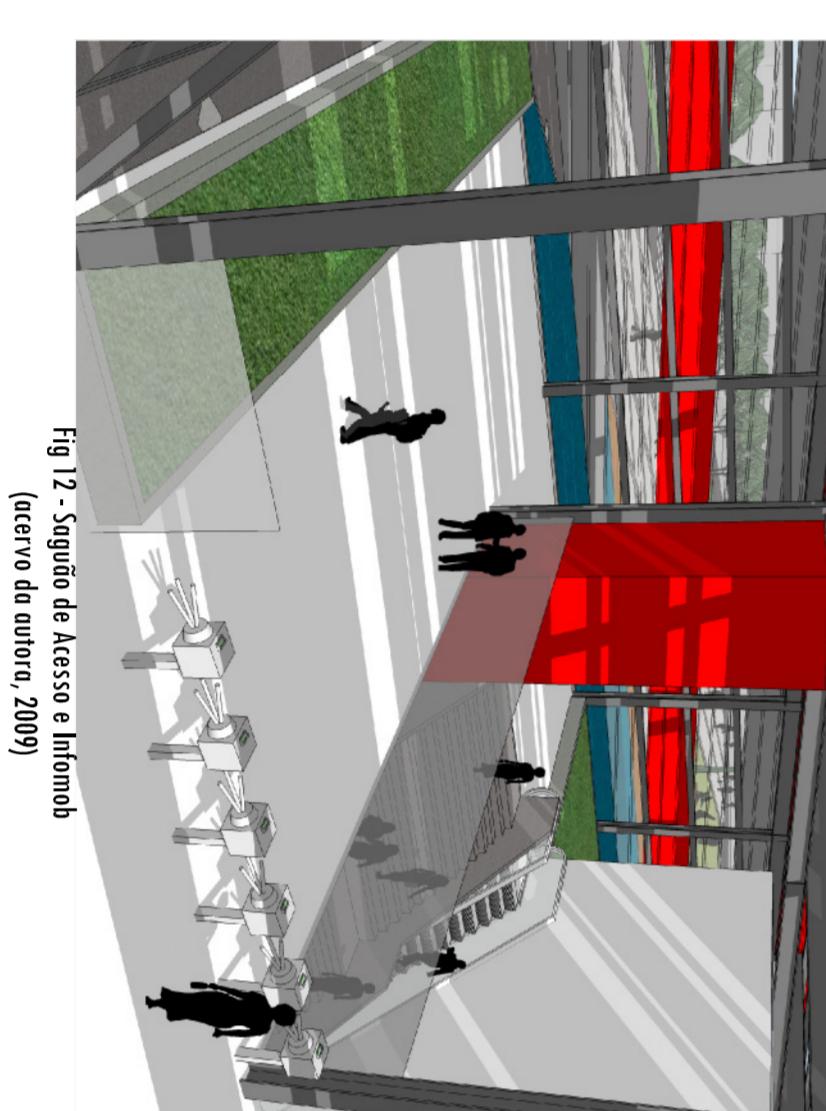


Sistemas facilitadores e de informação ao usuário e cidadão estão dispostos ao longo de todo o terminal, como forma de painéis eletrônicos ou não-eletrônicos, placas de sinalização ambiental, terminais de auto-atendimento para informação e recarga de cartão e televisores informativos (noticiários, informação de aproximação de ônibus e publicidade).

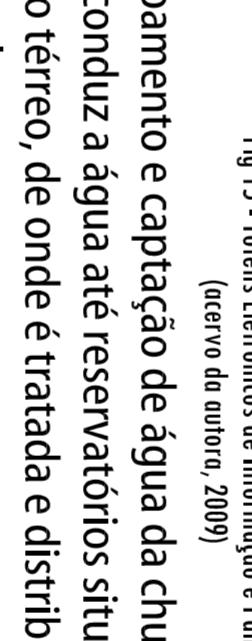


Para garantir maior eficiência no embarque e desembarque, as baías de ônibus têm tamanho suficiente para entrada e saída de ônibus sem necessidade de manobras, aumentando o tempo de embarque e desembarque.

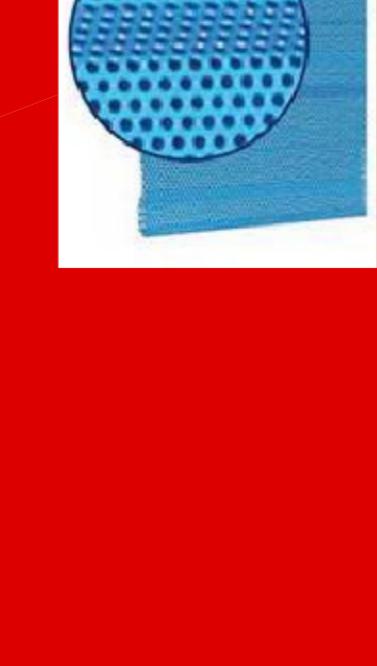
Jardins são dispostos ao longo das circulações para prover a humanização do espaço interno ao edifício. Na praça de ônibus têm também a função de barreira física (impedem o trânsito de pedestre pelas pistas de rolagem) e de elemento purificador do ar e minimizador de ruídos. No acesso às plataformas de metrô, o jardim aberto como um átrio reduz a sensação de confinamento do subsolo e contribui como elemento facilitador da circulação de ar e iluminação naturais.



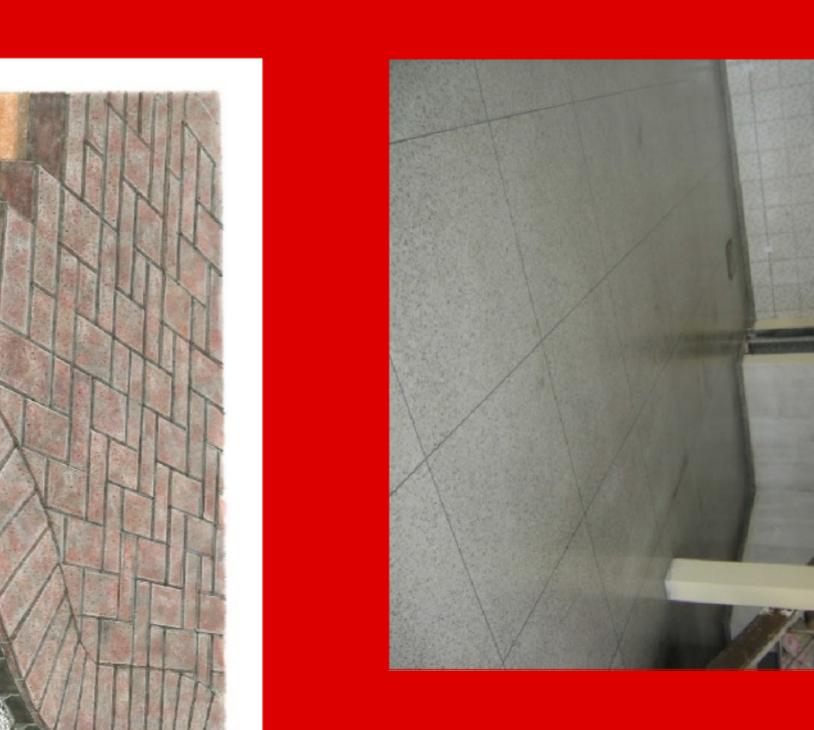
Para escoamento e captação de água da chuva, um sistema de calhas, a cada 30 metros, conduz a água até reservatórios situados acima das instalações sanitárias do piso térreo, de onde é tratada e distribuída a água para uso interno do terminal.



O escolha do uso de materiais em aço garante leveza e segurança no vencimento de grandes vãos com dimensões reduzidas. Para continuidade visual e estética, foram utilizados fechamentos em telha metálica trapezoidal pintada nas cores cinza e vermelha. Na cobertura, tem-se telha termoacústica com preenchimento em poliuretano (proporcionando conforto acústico e térmico) e telha translúcida (permeável à passagem da luz). No fechamento lateral tem-se, além da telha translúcida, a telha perfurada com o objetivo de permitir a circulação cruzada do ar dentro do edifício, eliminando os gases gerados pelos ônibus.



Para o piso interno, optou-se pelo revestimento de granilite pela fácil manutenção e bom acabamento. Para o externo, optou-se pelo Paver por sua alta resistência, bom acabamento e permeabilidade à água.



JACOBS, J. Morte e vida de grandes cidades. São Paulo: Martins Fontes, 2000.
ANTP - ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE TRANSPORTE PÚBLICO. Caracterização dos sistemas integrados de transporte público urbano nas cidades brasileiras. Relatório de pesquisa. São Paulo: PW Gráficos e Editores Associados Ltda, 1995.
FERRAZ, A.; TORRES, I. Transporte público urbano. São Carlos: Rima, 2004.

TFG 2009

ANTEPROJETO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

TERMINAL URBANO MULTIMODAL DE PASSAGEIROS 0208

ALUNA: LÍVIA CARVALHO FALCÃO
ORIENTADOR: LUIS HENRIQUE FRAGOMÉNI

MEMORIAL DESCRIPTIVO

TERMINAL URBANO MULTIMODAL DE PASSAGEIROS

2009

ANTEPROJETO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

NOVO TERMINAL DO PORTÃO

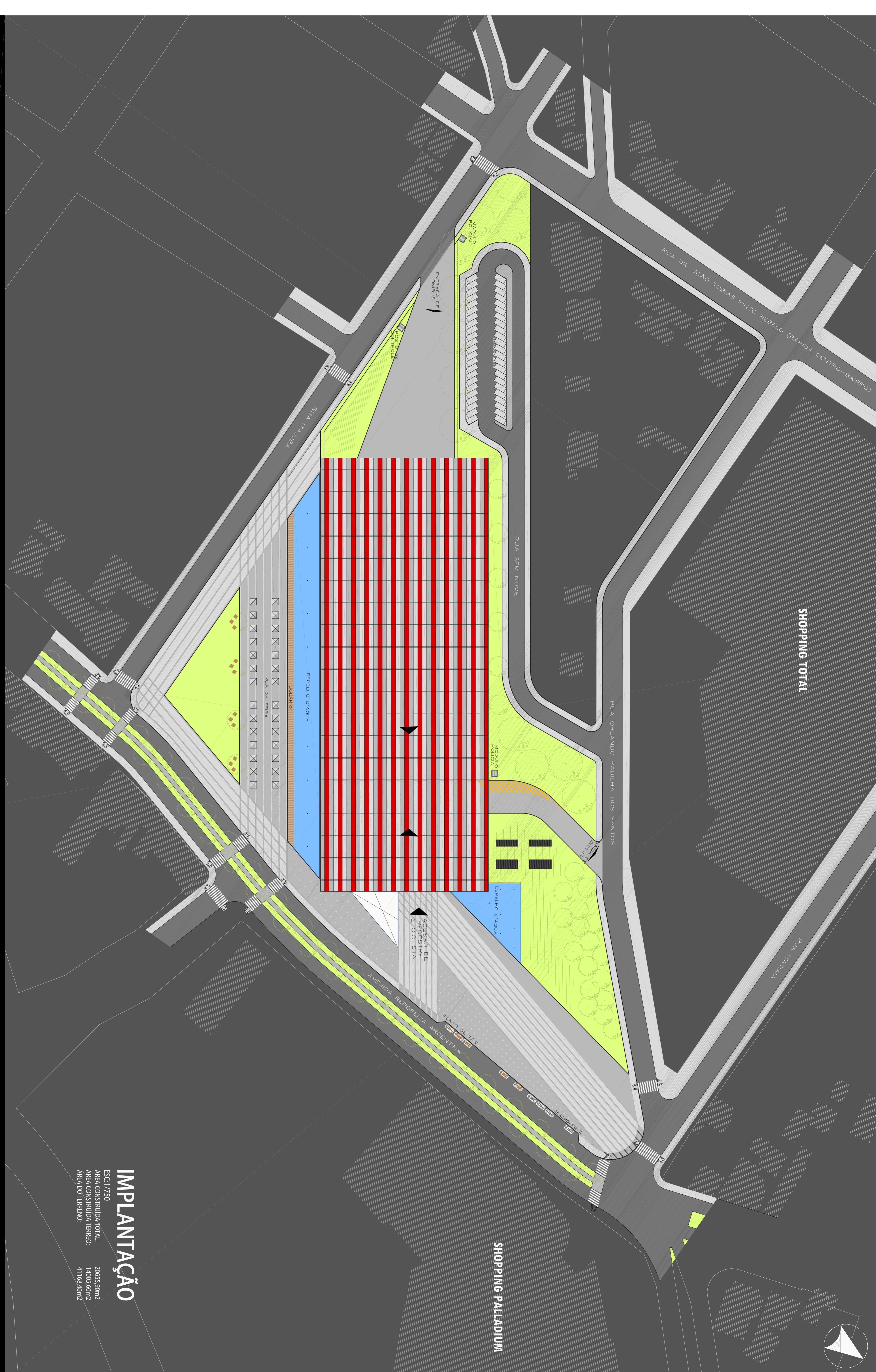
ALUNA: LÍVIA CARVALHO FALCÃO
ORIENTADOR: LUIS HENRIQUE FRAGOMENI

ANTEPROJETO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

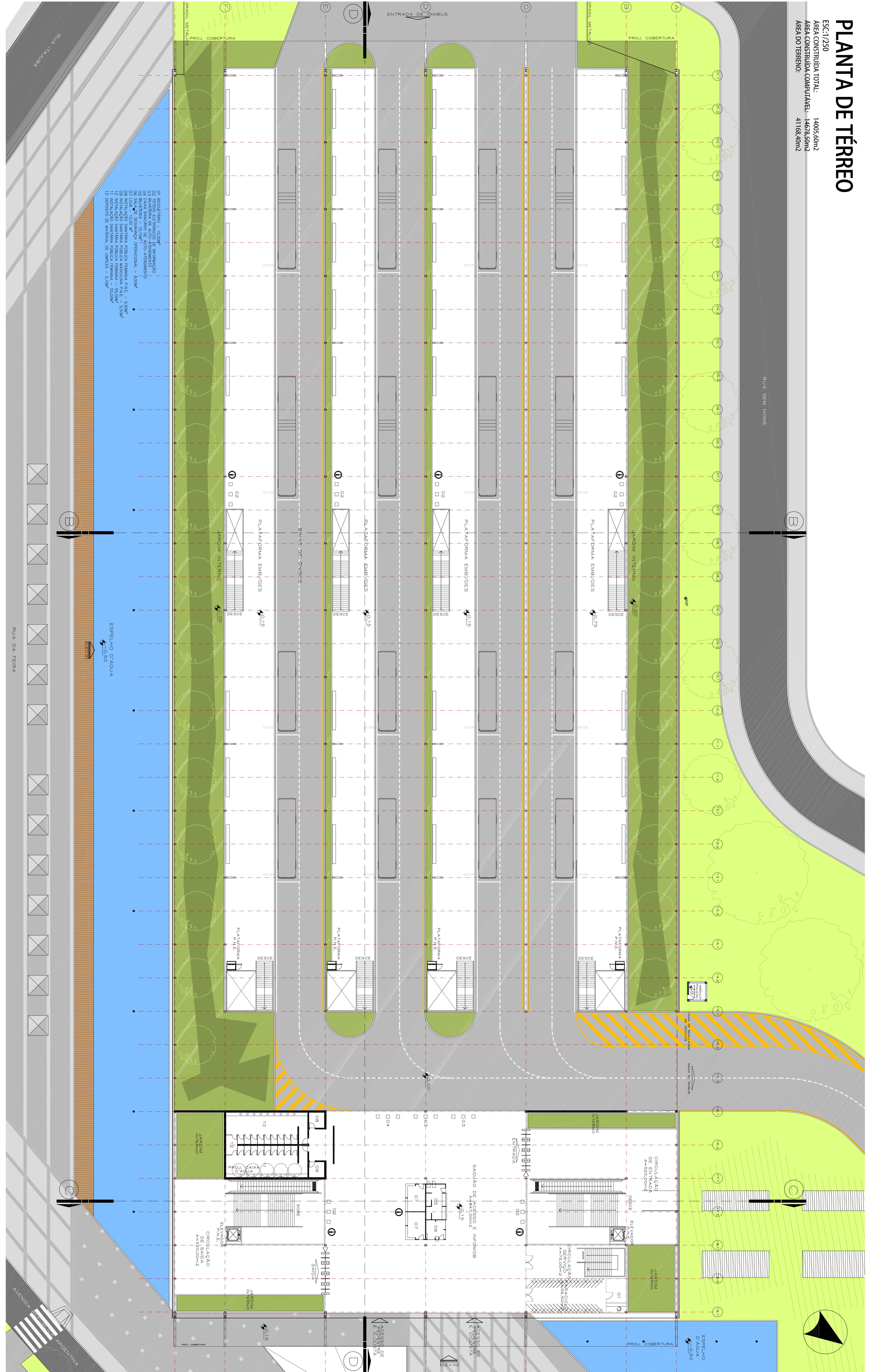
NOVO TERMINAL DO PORTÃO

**ALUNA: LÍVIA CARVALHO FALCÃO
ORIENTADOR: LUIS HENRIQUE FRAGOMENI**



PLANTA DE TÉRREO

ESC 1/250
ÁREA CONSTRUIDA TOTAL: 14005,60m²
ÁREA CONSTRUIDA COMPUTÁVEL: 14678,30m²
ÁREA DO TERRENO: 41168,40m²



TFG 2009

ANTEPROJETO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

TERMINAL URBANO MULTIMODAL DE PASSAGEIROS NOVO TERMINAL DO PORTÃO

ORIENTADOR: LUIS HENRIQUE FRAGOMENI
ALUNA: LÍVIA CARVALHO FALCÃO

0408

PLANTA DE TÉRREO

TFG 2009

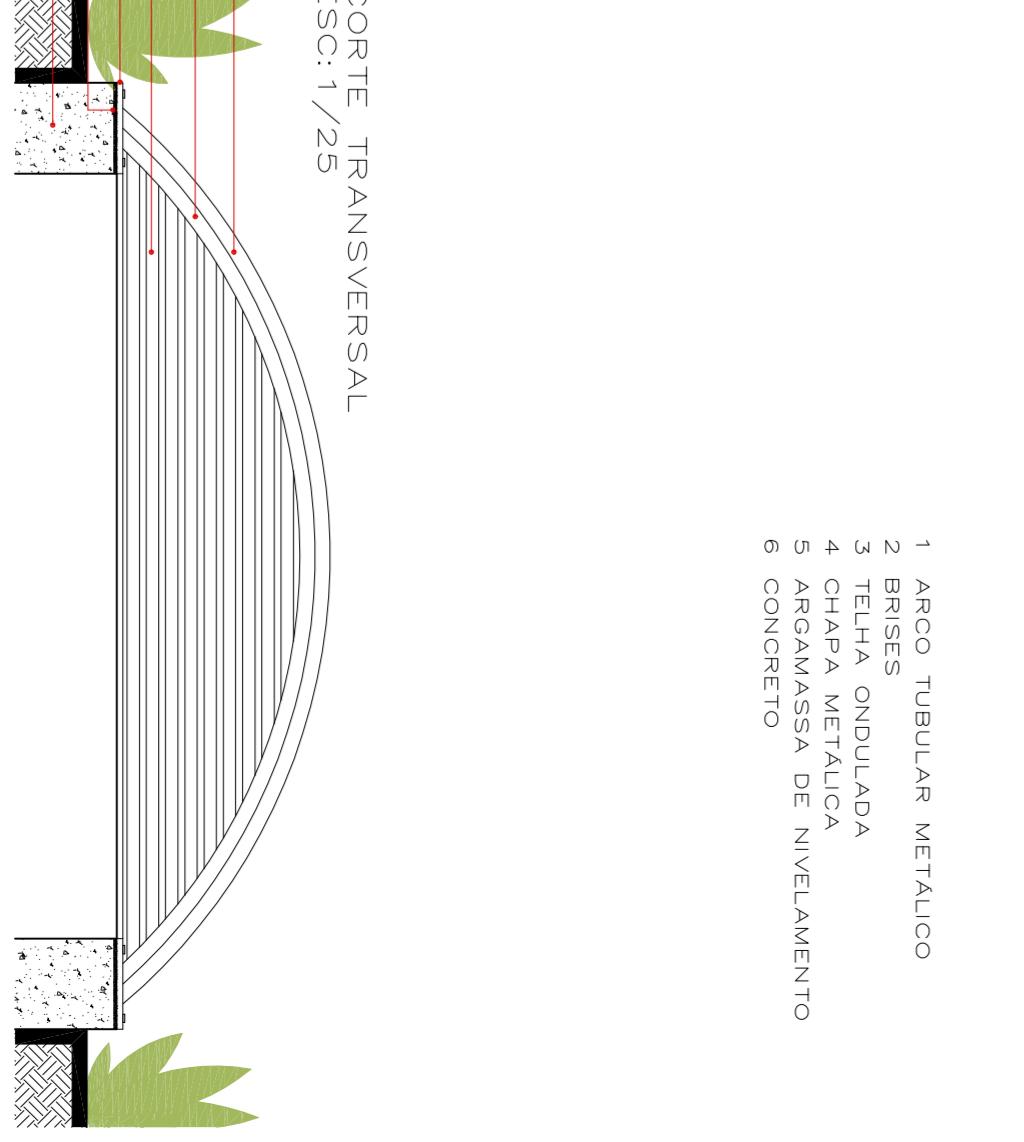
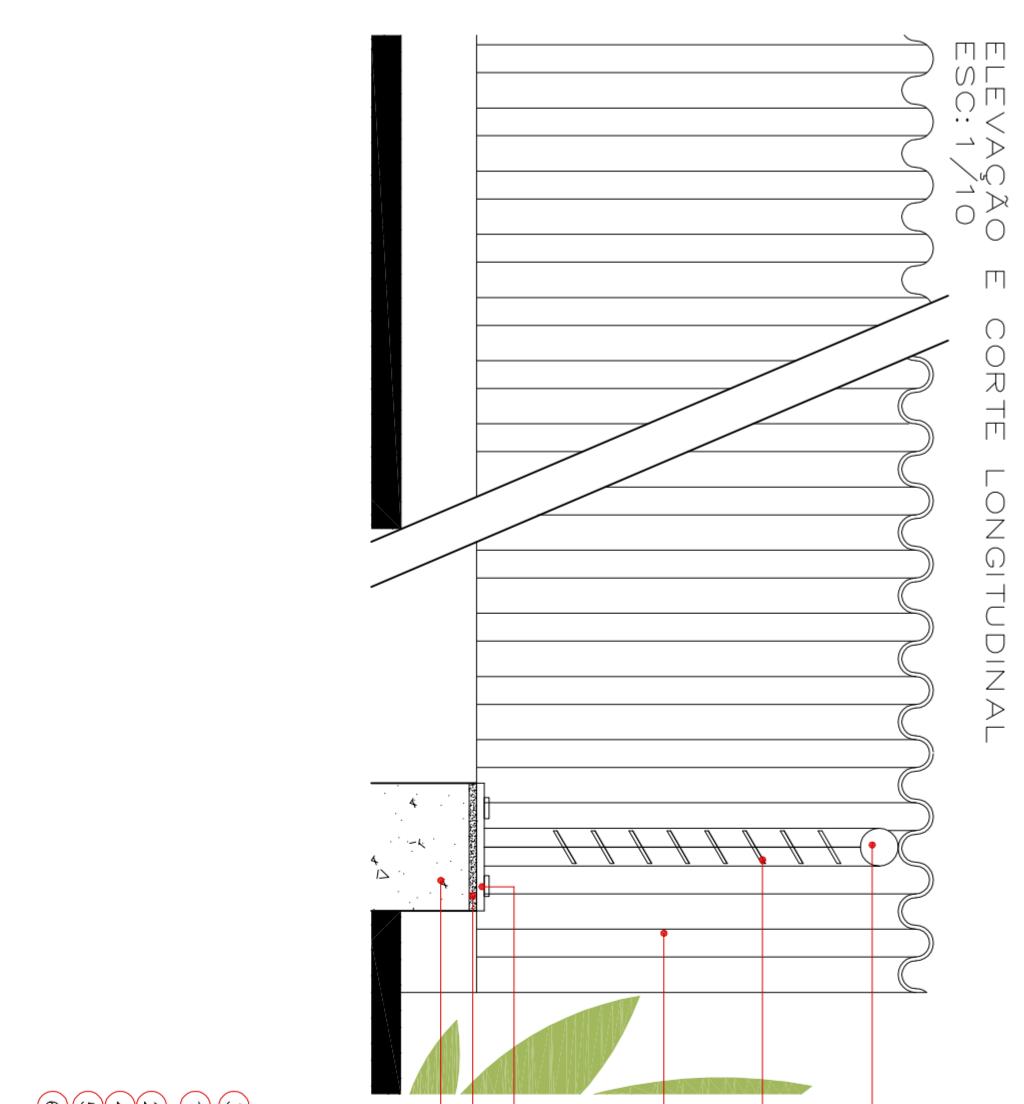
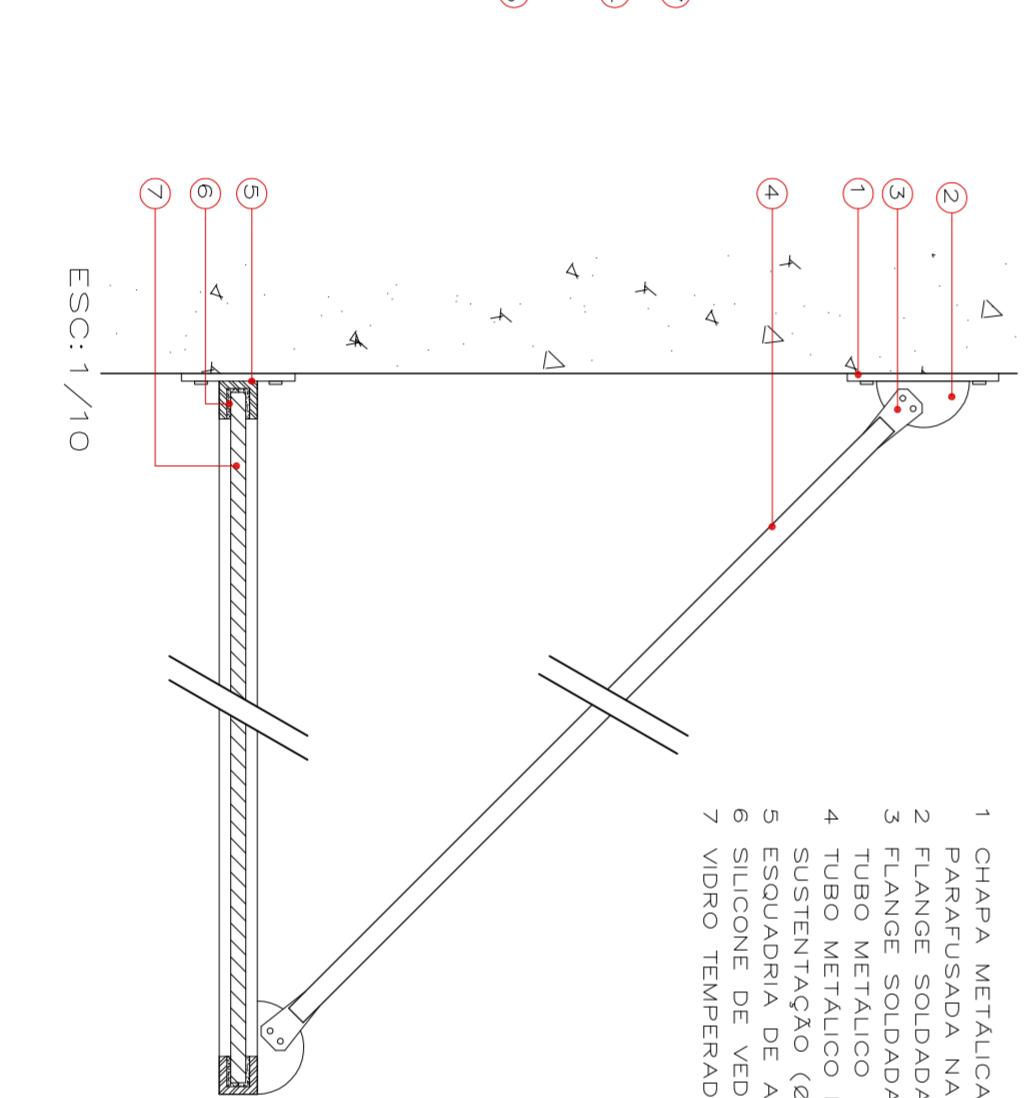
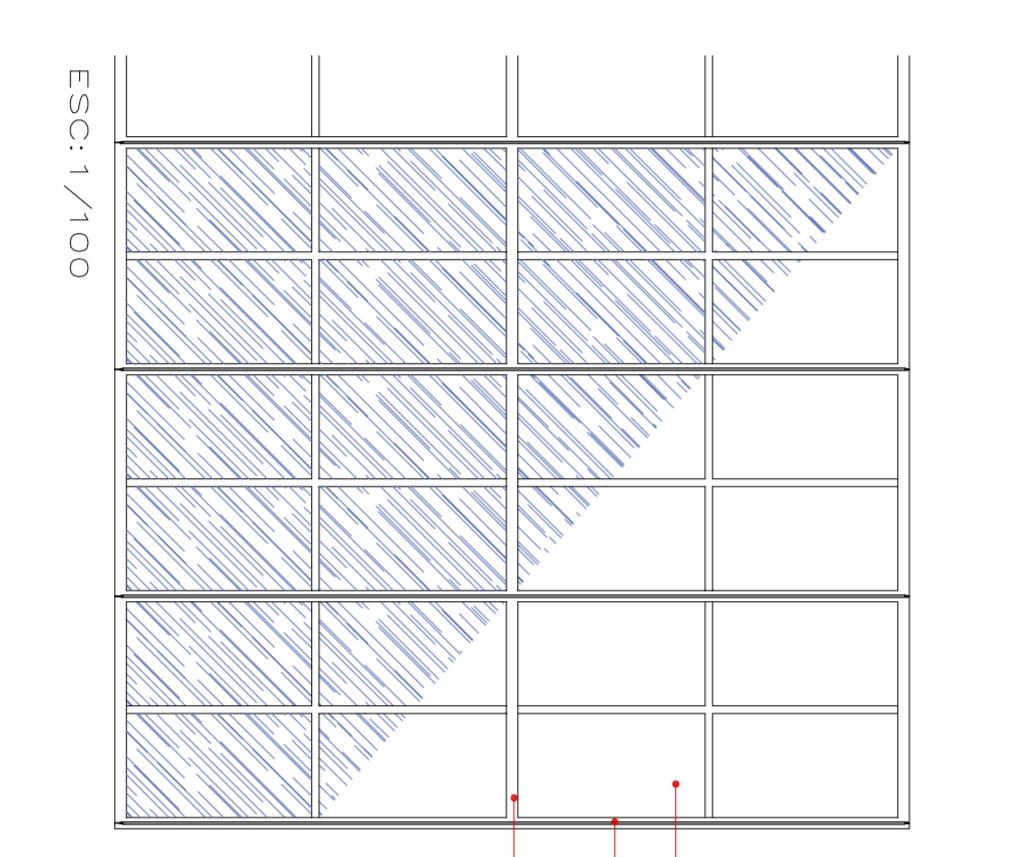
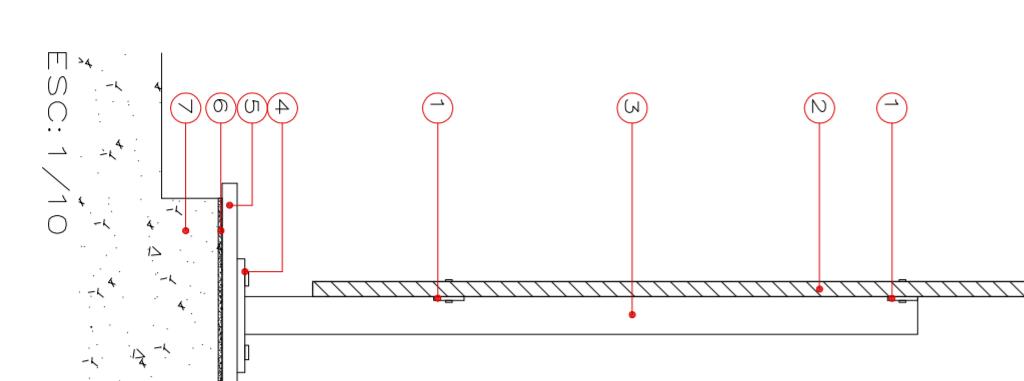
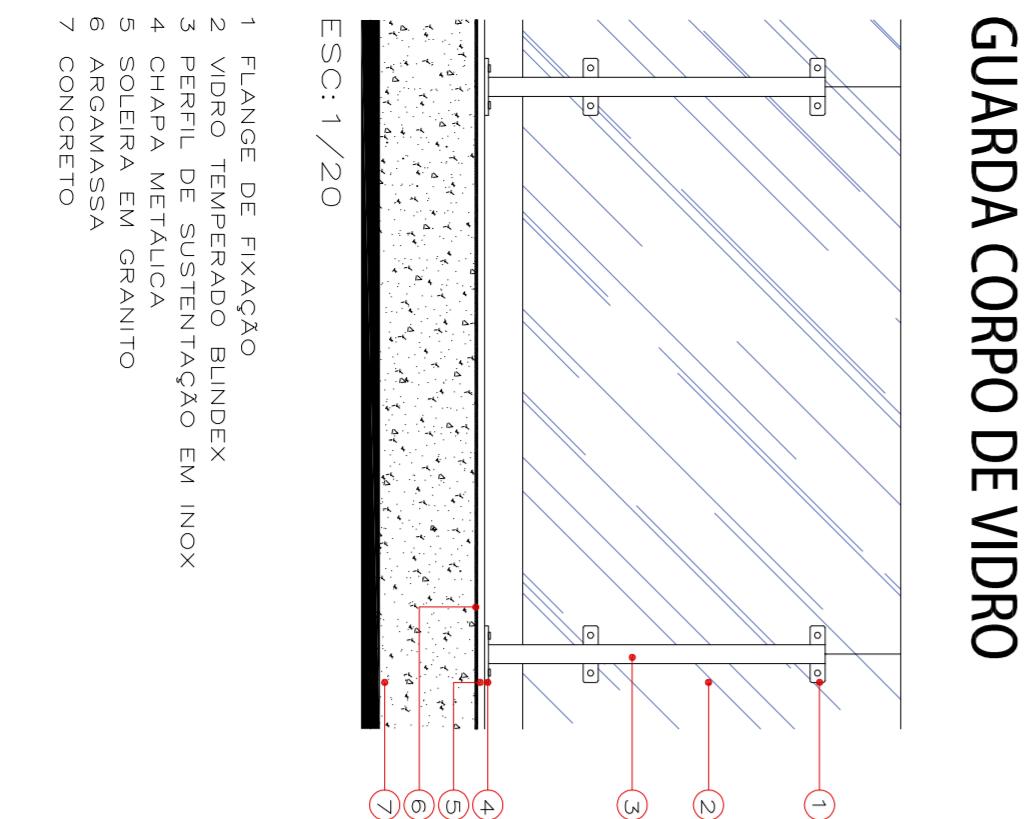
ANTEPROJETO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

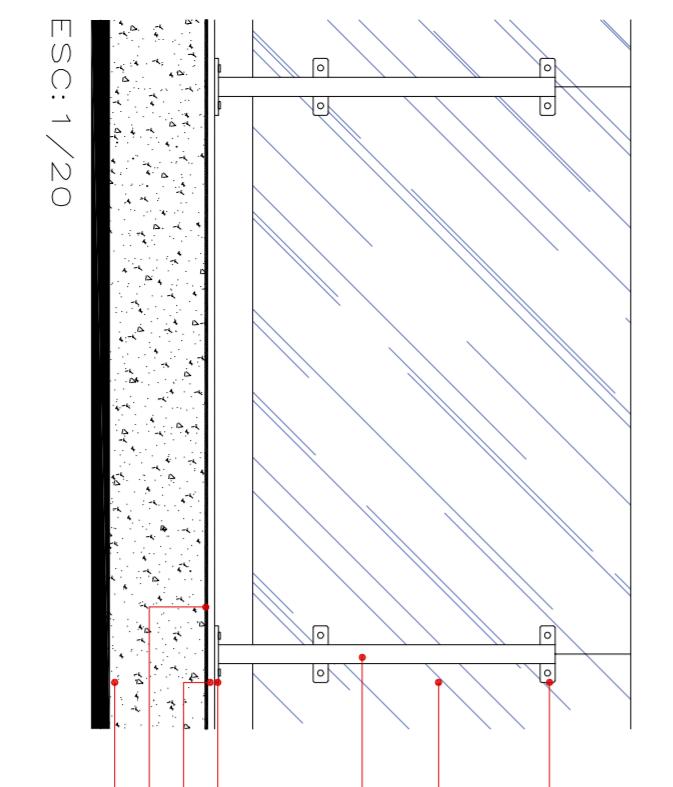
TERMINAL URBANO MULTIMODAL DE PASSAGEIROS NOVO TERMINAL DO PORTÃO

ALUNA: LÍVIA CARVALHO FALCÃO
ORIENTADOR: LUIS HENRIQUE FRAGOMÉNI

PLANTA DE 1º E 2º SUBSÓLOS E DETALHES CONSTRUTIVOS

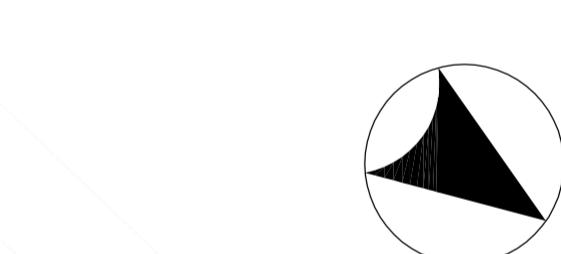
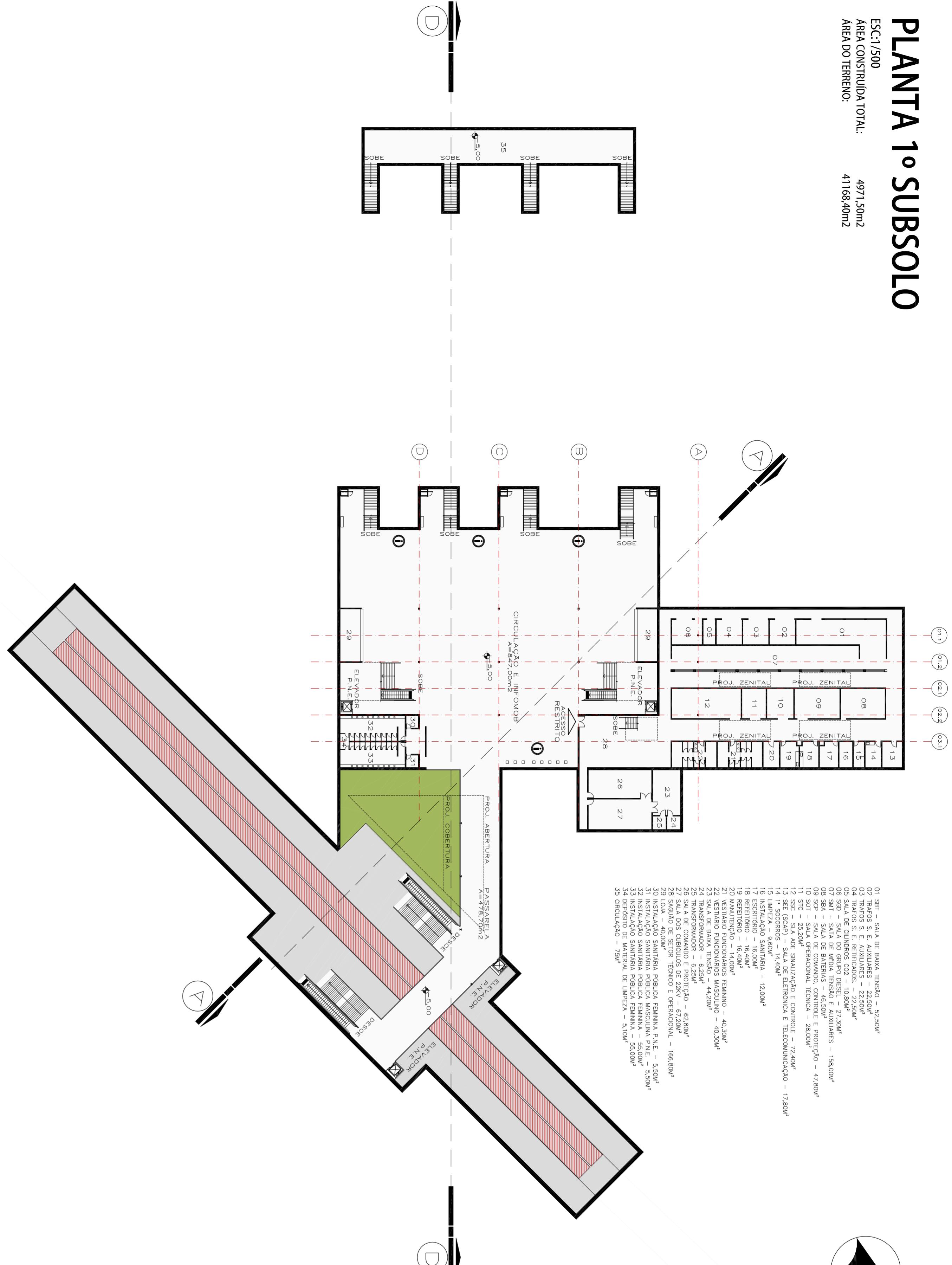


DETALHE 01 - FIXAÇÃO DE GUARDA CORPO DE VIDRO



ESC: 1/20

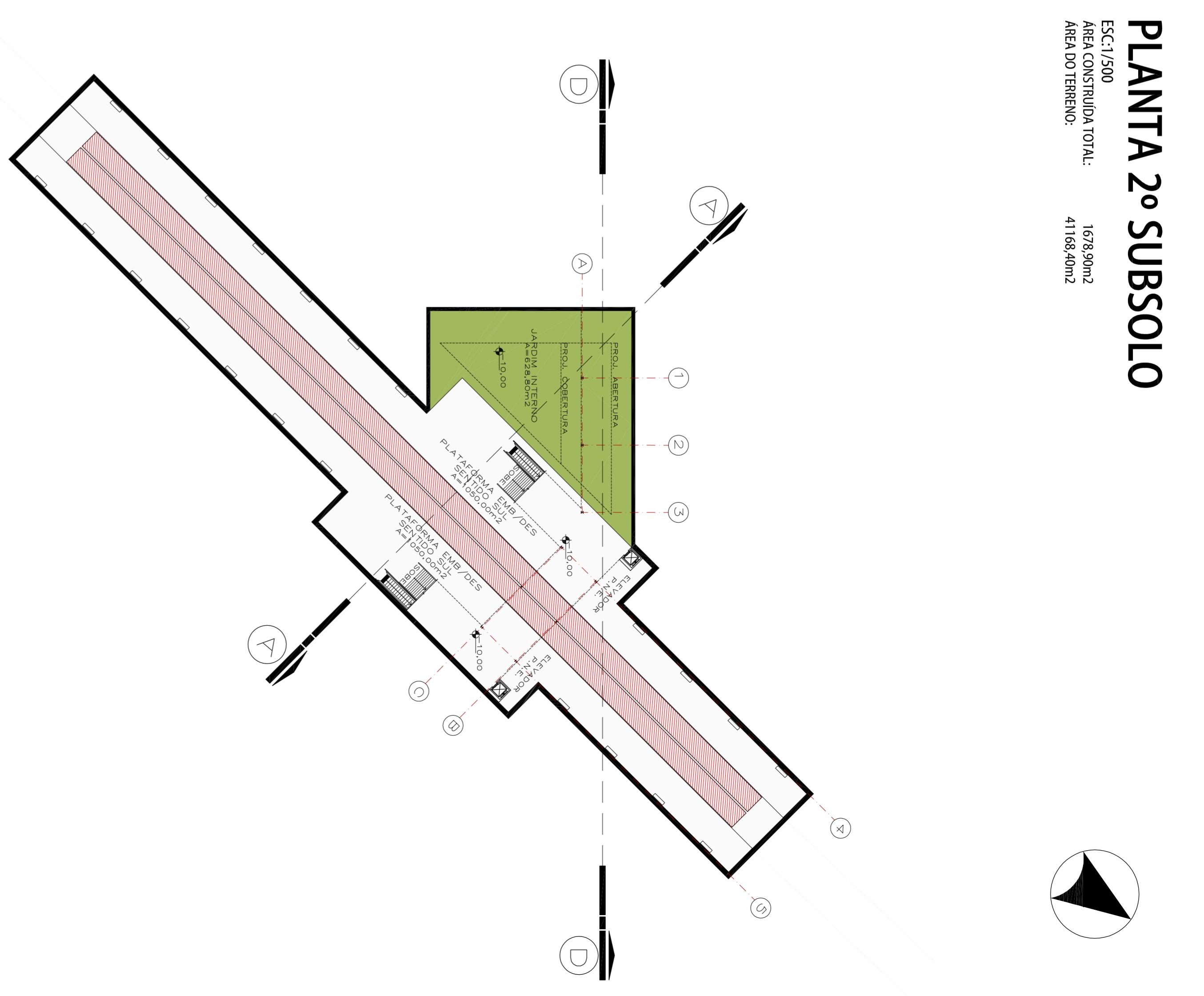
DETALHE 02 - COBERTURA DE VIDRO DE PASSARELA



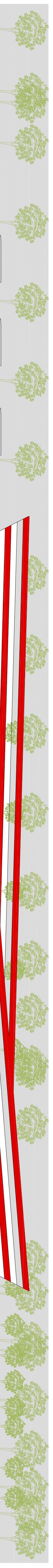
PLANTA 2º SUBSOL

ESC: 1/500
ÁREA CONSTRUIDA TOTAL: 1678,90m²
ÁREA DO TERRENO: 41168,40m²

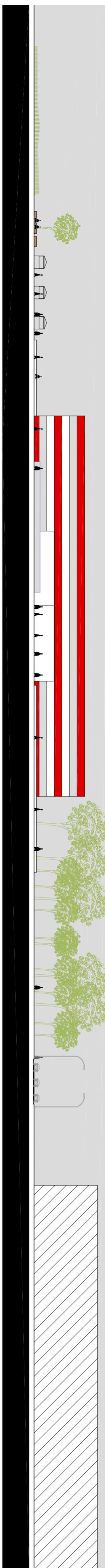
41168,40m²



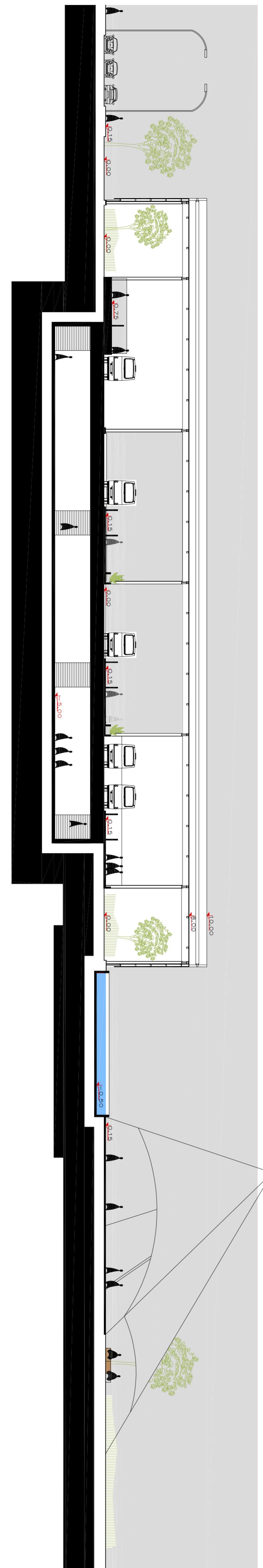
ELEVAÇÃO 01 - FACHADA SUDOESTE
ESC: 1/500



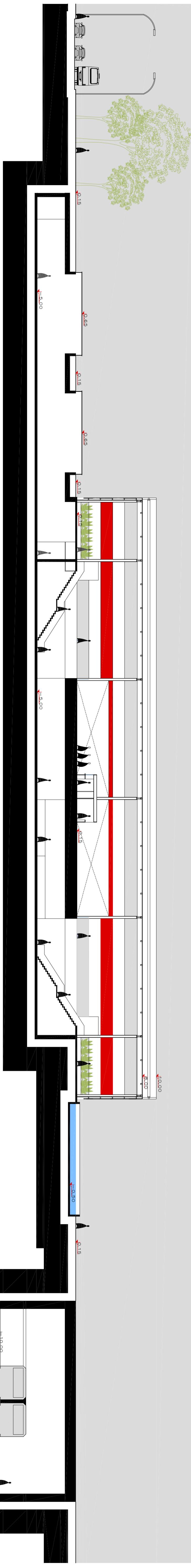
ELEVAÇÃO 02 - ACESSO DE PEDESTRES E CICLISTAS
ESC: 1/250



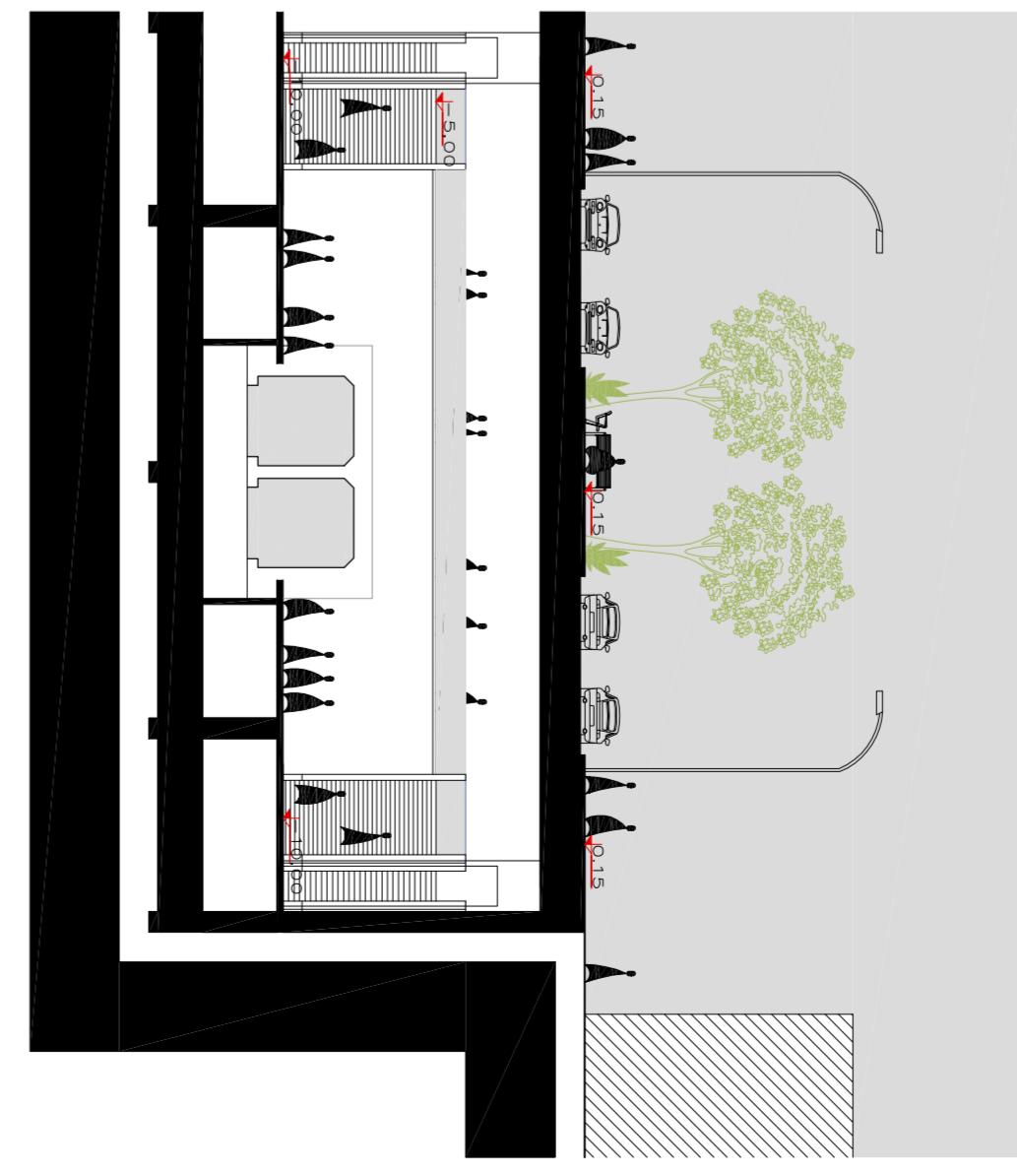
CORTE B - TRANSVERSAL - PRAÇA DE ÔNIBUS
ESC: 1/250



CORTE C - SAGUÃO DE ACESSO E INFOMOB, SETOR TÉCNICO E CIRCULAÇÃO EM SUBSOLO
ESC: 1/250



CORTE A - METRÔ
ESC: 1/250



TFG 2009

TERMINAL URBANO MULTIMODAL DE PASSAGEIROS 0608

NOVO TERMINAL DO PORTÃO

ANTEPROJETO

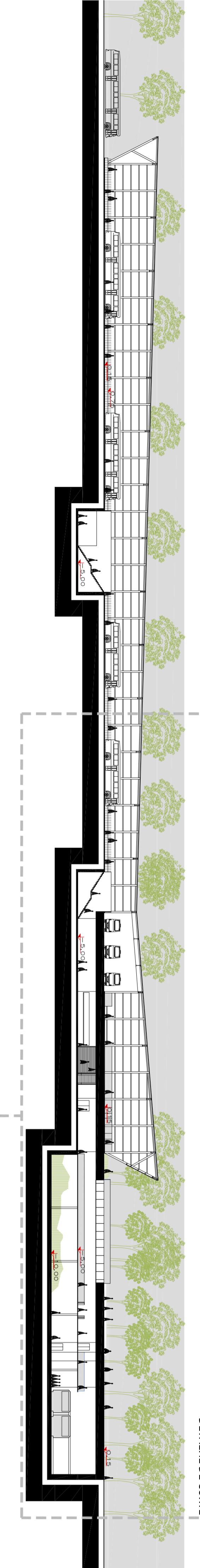
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

ALUNA: LÍVIA CARVALHO FALCÃO

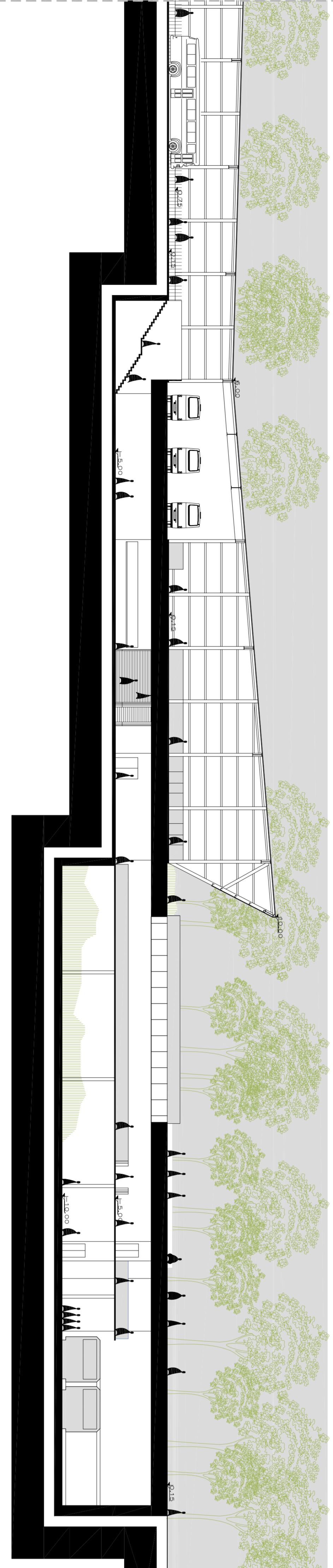
ORIENTADOR: LUIZ HENRIQUE FRAGOMÉNI

ELEVACÕES E CORTE

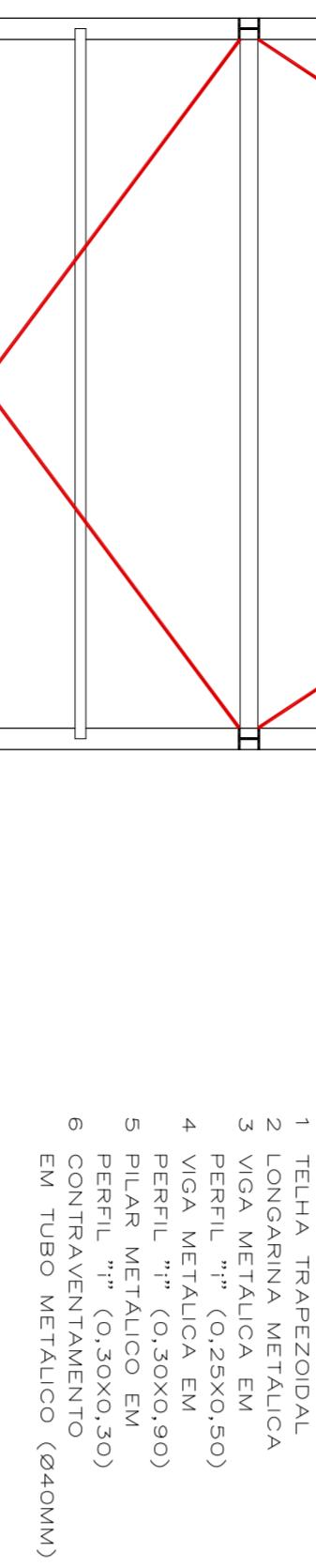
CORTE D - LONGITUDINAL - PRAÇA DE ÔNIBUS E SAGUÃO DE ACESSO E INFOMOB
ESC: 1/500



DETALHE DE CORTE D - SAGUÃO DE ACESSO E INFOMOB
ESC: 1/250

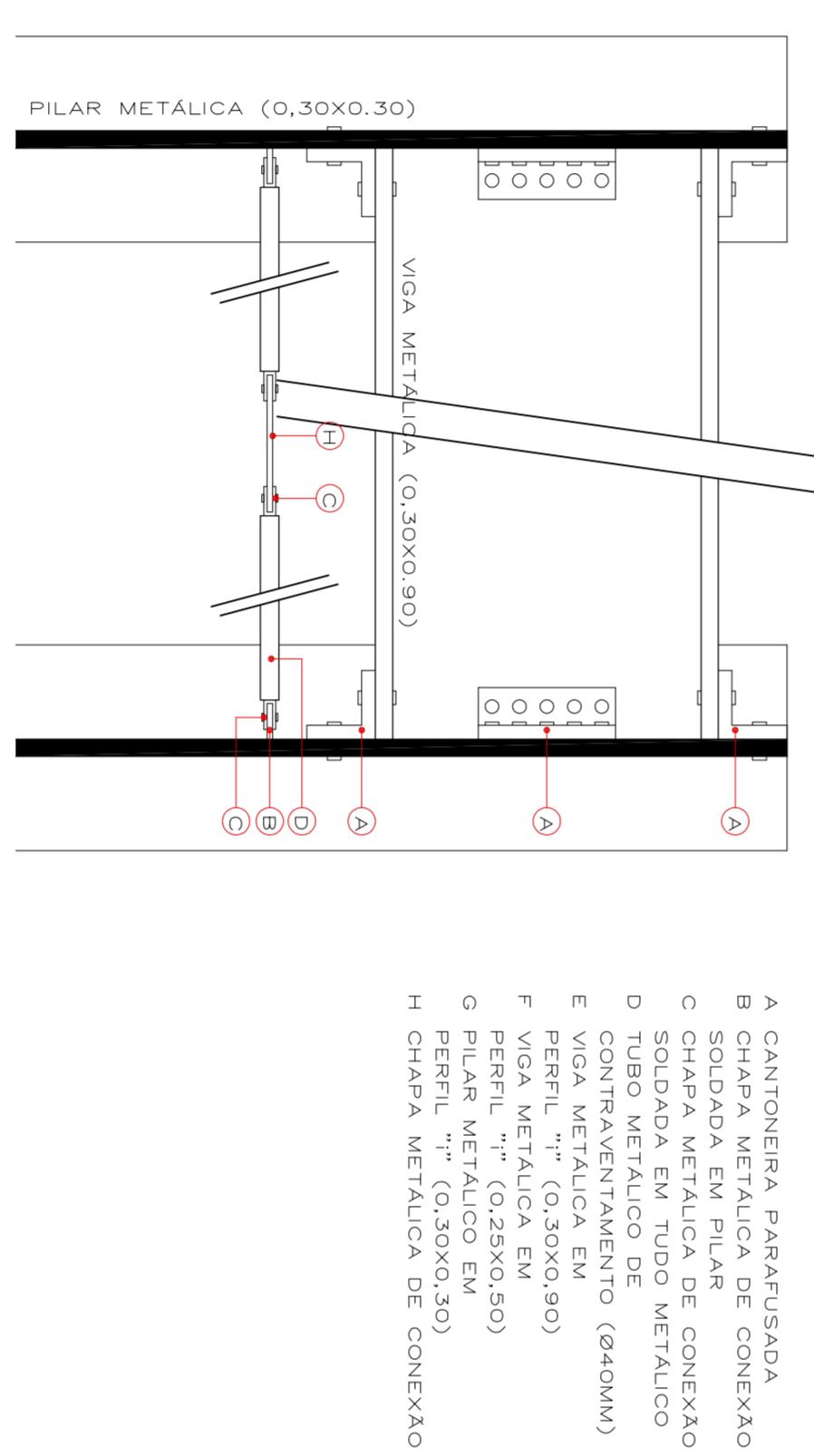


DETALHE 04 - CONTRAVENTAMENTO DE COBERTURA
ESC: 1/100

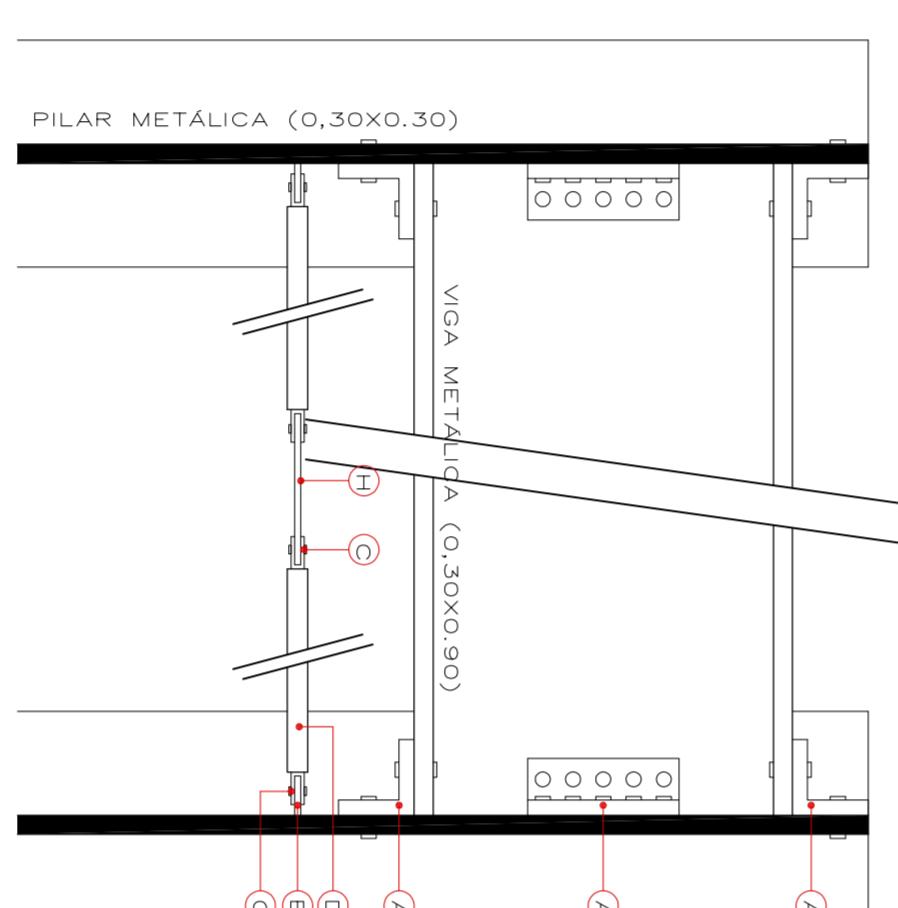


DETALHE 05 - CONTRAVENTAMENTO DE FECHAMENTO LATERAL
ESC: 1/200

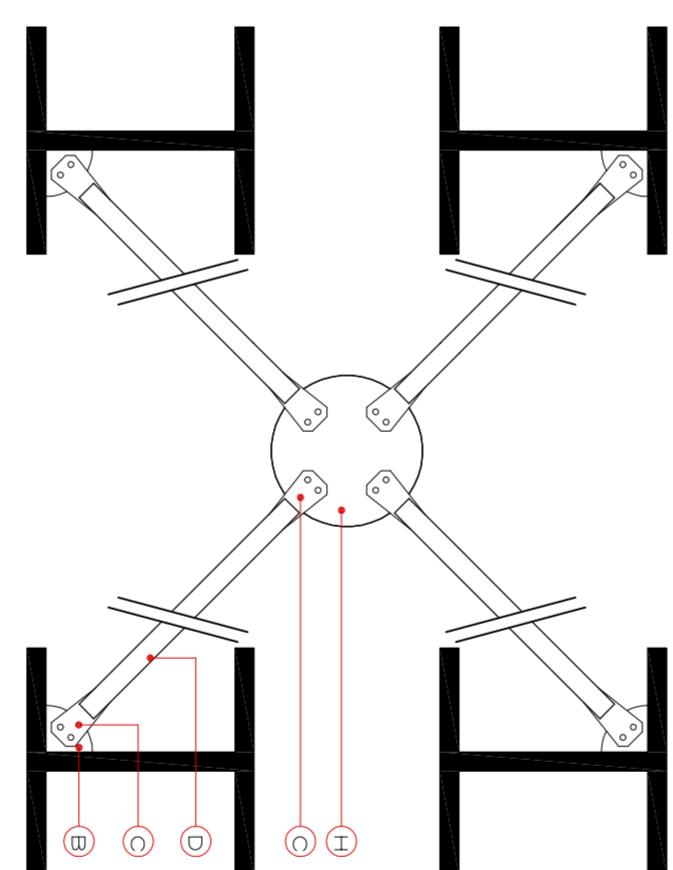
DETALHE 05 - ELEVAÇÃO
ESC: 1/10



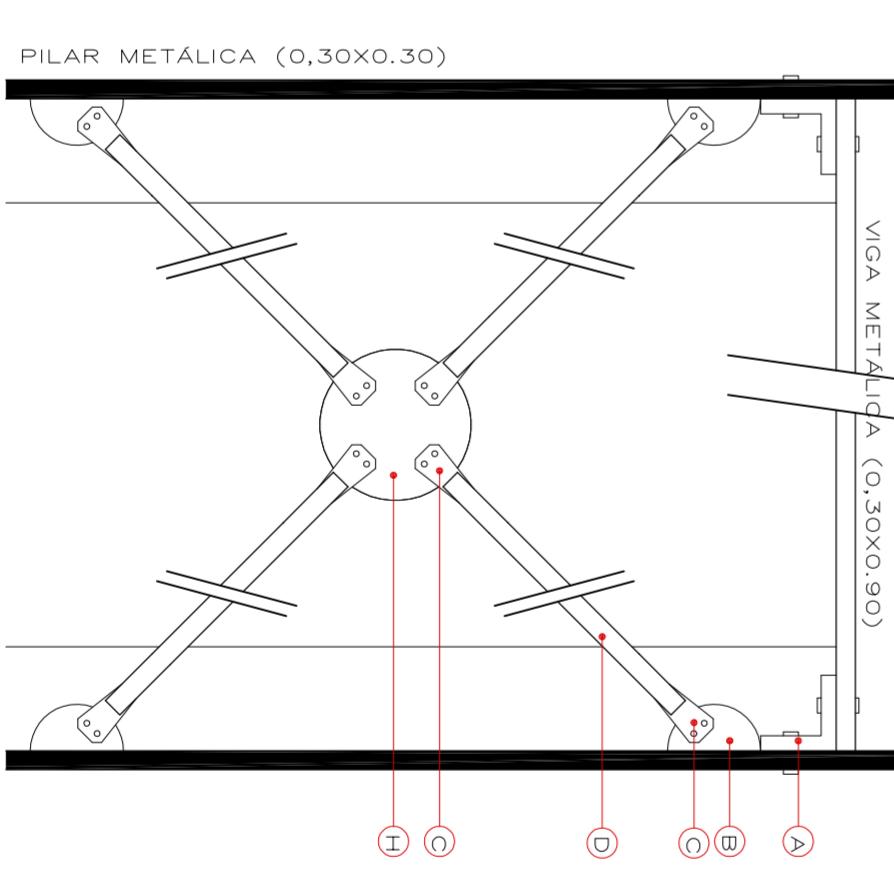
DETALHE 04 - ELEVAÇÃO
ESC: 1/10



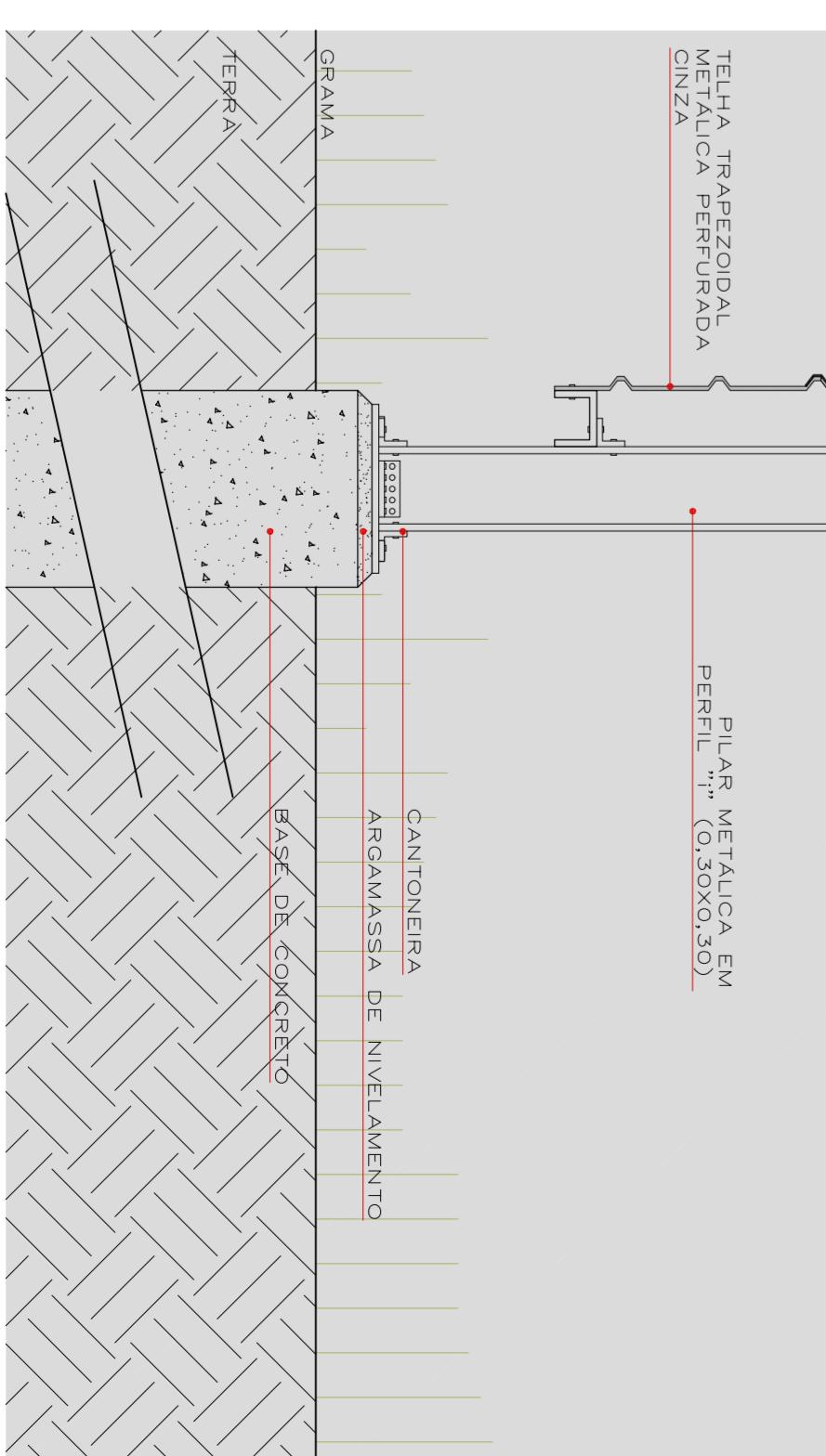
DETALHE 04 - PLANTA
ESC: 1/10



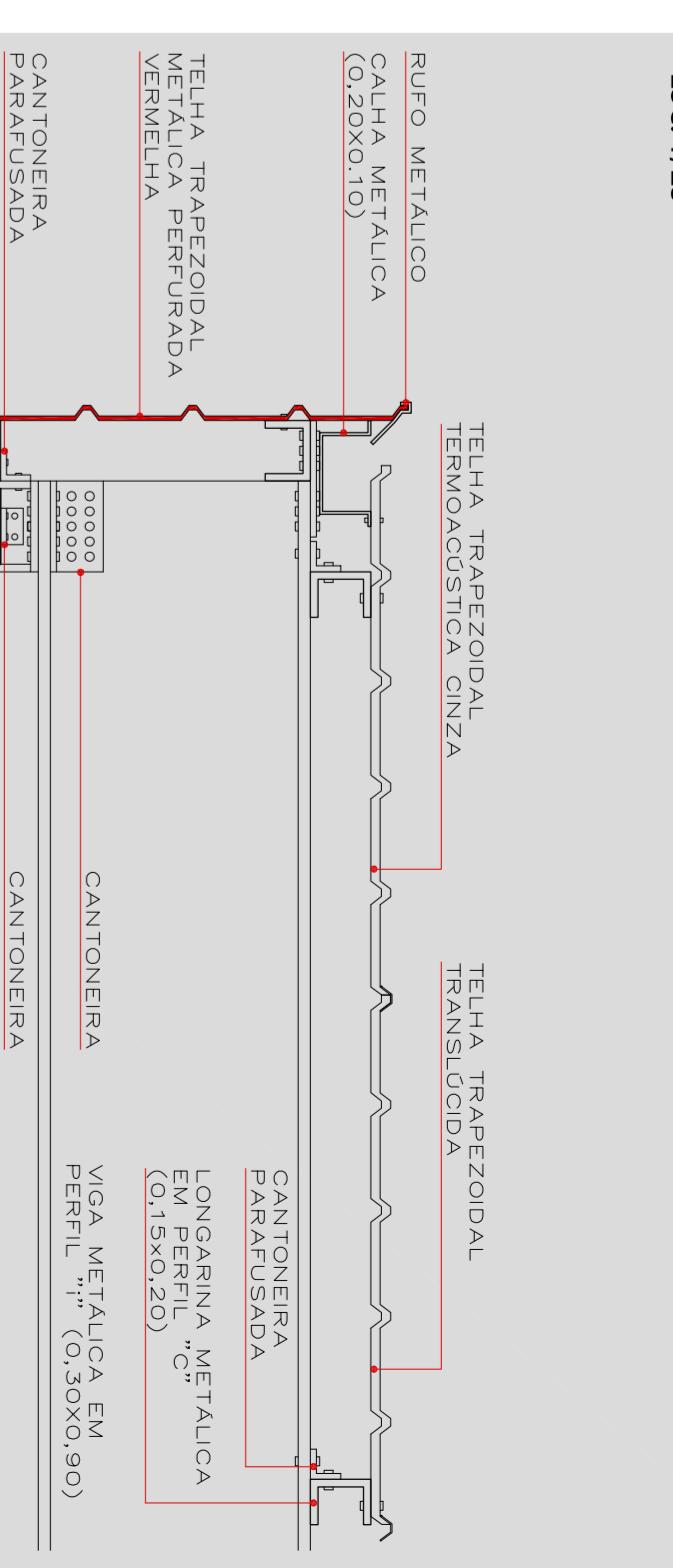
DETALHE 05 - ELEVAÇÃO
ESC: 1/10



DETALHE 05 - ELEVAÇÃO
ESC: 1/10



DETALHE 06 - CORTE DE FACHADA
ESC: 1/25



TFG 2009

ANTEPROJETO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

TERMINAL URBANO MULTIMODAL DE PASSAGEIROS 0708
NOVO TERMINAL DO PORTÃO

ALUNA: LÍVIA CARVALHO FALCÃO
ORIENTADOR: LUIS HENRIQUE FRAGOMÉNI

CORTES E DETALHES CONSTRUTIVOS

TFG 2009

ANTEPROJETO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
CURSO DE ARQUITETURA E URBANISMO

TERMINAL URBANO MULTIMODAL DE PASSAGEIROS 0808 **NOVO TERMINAL DO PORTÃO**

ORIENTADOR: LUIZ HENRIQUE FRAGOMÉNI
ALUNA: LÍVIA CARVALHO FALCÃO

PERSPECTIVAS

