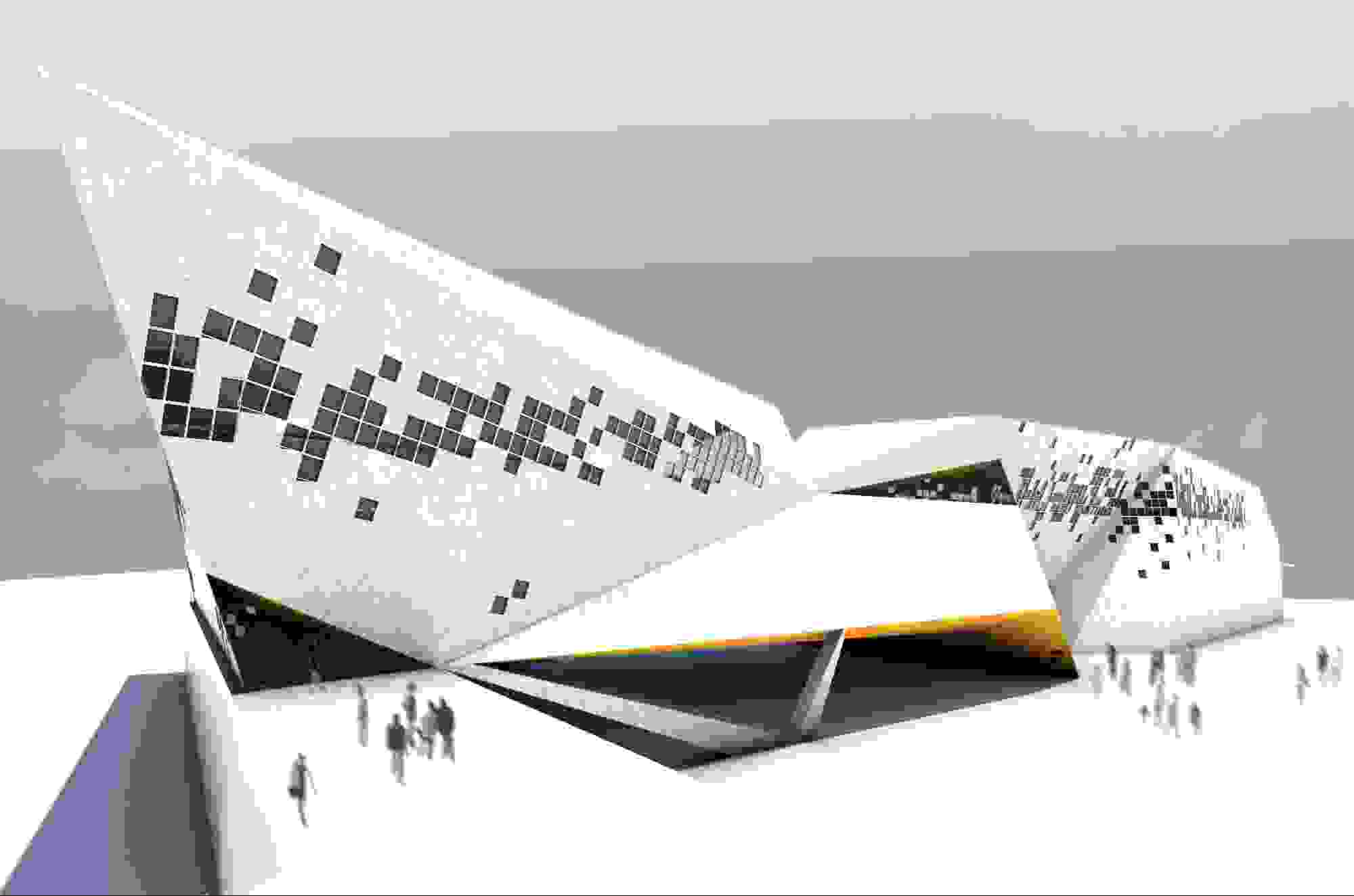




Condições atuais

O Autódromo Internacional de Curitiba teve suas atividades iniciadas em 1968, passando por momentos gloriosos na história do automobilismo nacional. Porém, desde sua inauguração esteve ligado a impasses judiciais e a boatos sobre a possível venda da área como forma de pagamento de dívidas. Do projeto original, datado de 1958, de autoria de Ayrton Lolô Cornelsen, apenas a pista, parte da tribuna social e estacionamentos foram executados. O *kartódromo* e os boxes tiveram seus formato e localização modificados. Os outros itens como Sede do Automóvel Clube do Paraná, e áreas para práticas de outros esportes deixaram de ser executados.

Atualmente, o circuito recebe aproximadamente 25 eventos durante todo o ano, entre competições do automobilismo parancense, nacional e internacional, embora somente estas duas últimas modalidades atraíam público compatível com o porte e a importância do complexo.

Considerando que sua utilização se concentra nos finais de semana dos eventos realizados, o A.I.C. encontra-se ocioso, em média, 75% do ano.

Intervenção

O projeto do Museu do Automobilismo surge com o objetivo de atrair a circulação das pessoas direta e indiretamente envolvidas com o esporte e, principalmente, promover cultura, chamando a atenção e ocasionando a apropriação da população para a área na maior parte do ano. Contando com a propagação da cultura automobilística principalmente na sociedade curitibana, metropolitana e atingindo proporções nacionais devido ao apelo turístico do edifício, dever-se-á propor medidas que comportem o novo público frequentador do autódromo.

- Dentre estas medidas destacam-se:
- arquibancada, em localização proposta no projeto original de 1958, gerando 30.000 assentos e totalizando um público de 75.000 espectadores.
 - estacionamento na porção sul do autódromo com novas vagas para aproximadamente 400 veículos, compondo um total de 1800 vagas.
 - acesso múltiplo pela Rua Bom Jesus, atendendo *kartódromo*, autódromo (novas arquibancadas e estacionamento) e museu.

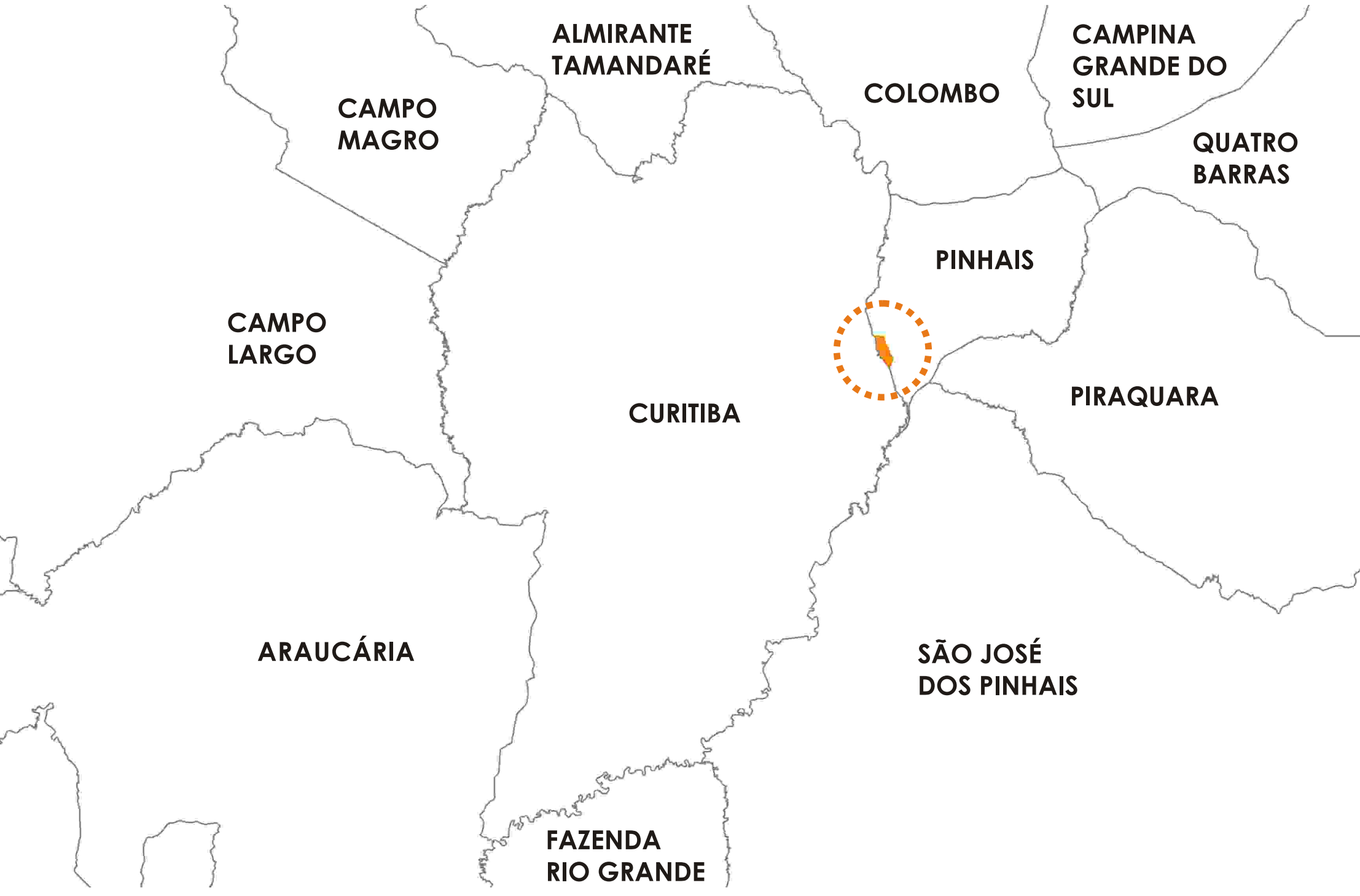
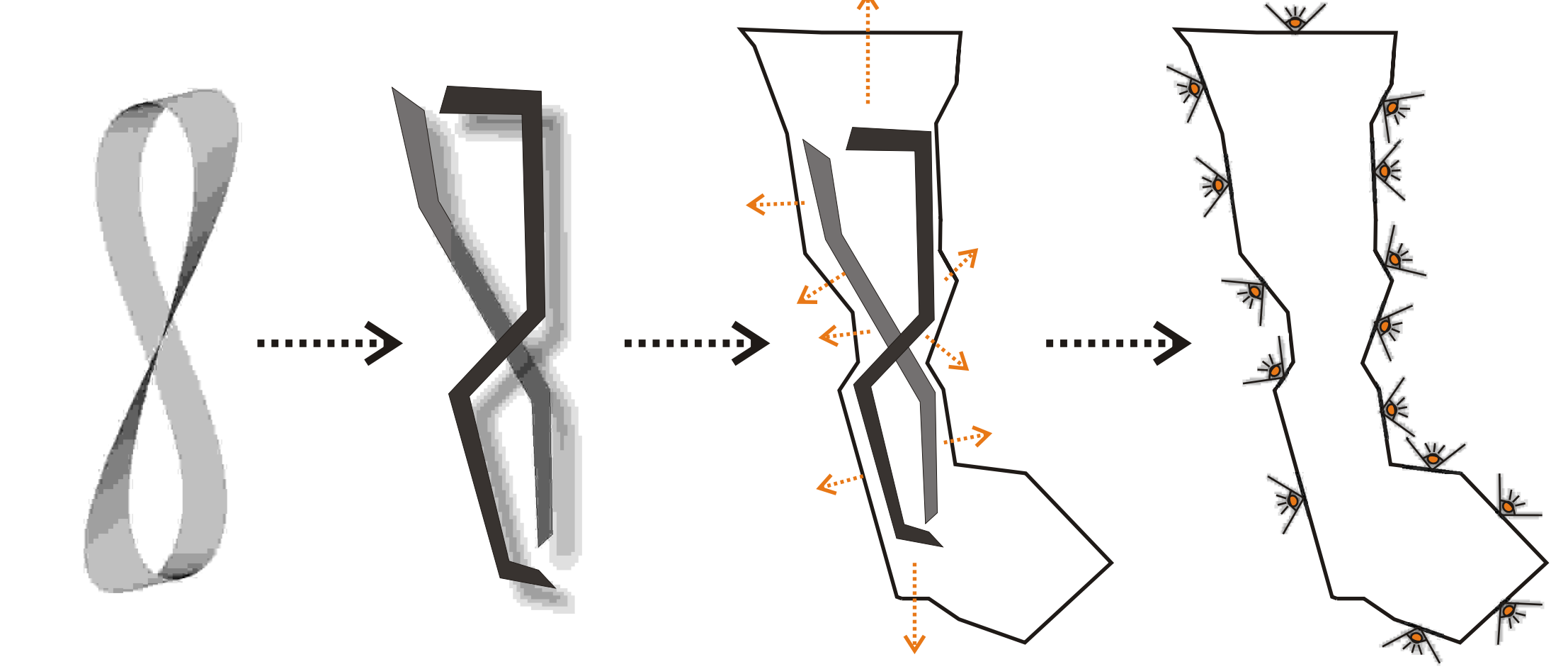
Museu

De caráter pós-moderno, o museu se apresenta com forma dinâmica em alusão à velocidade. Esta forma é resultado da exteriorização do trajeto de exposições como diretriz de projeto, baseado no movimento gerado pela fita de *moebius*. Seu formato longilíneo permite a comunicação entre autódromo e *kartódromo*, além de proporcionar diversas visuais do conjunto automobilístico.

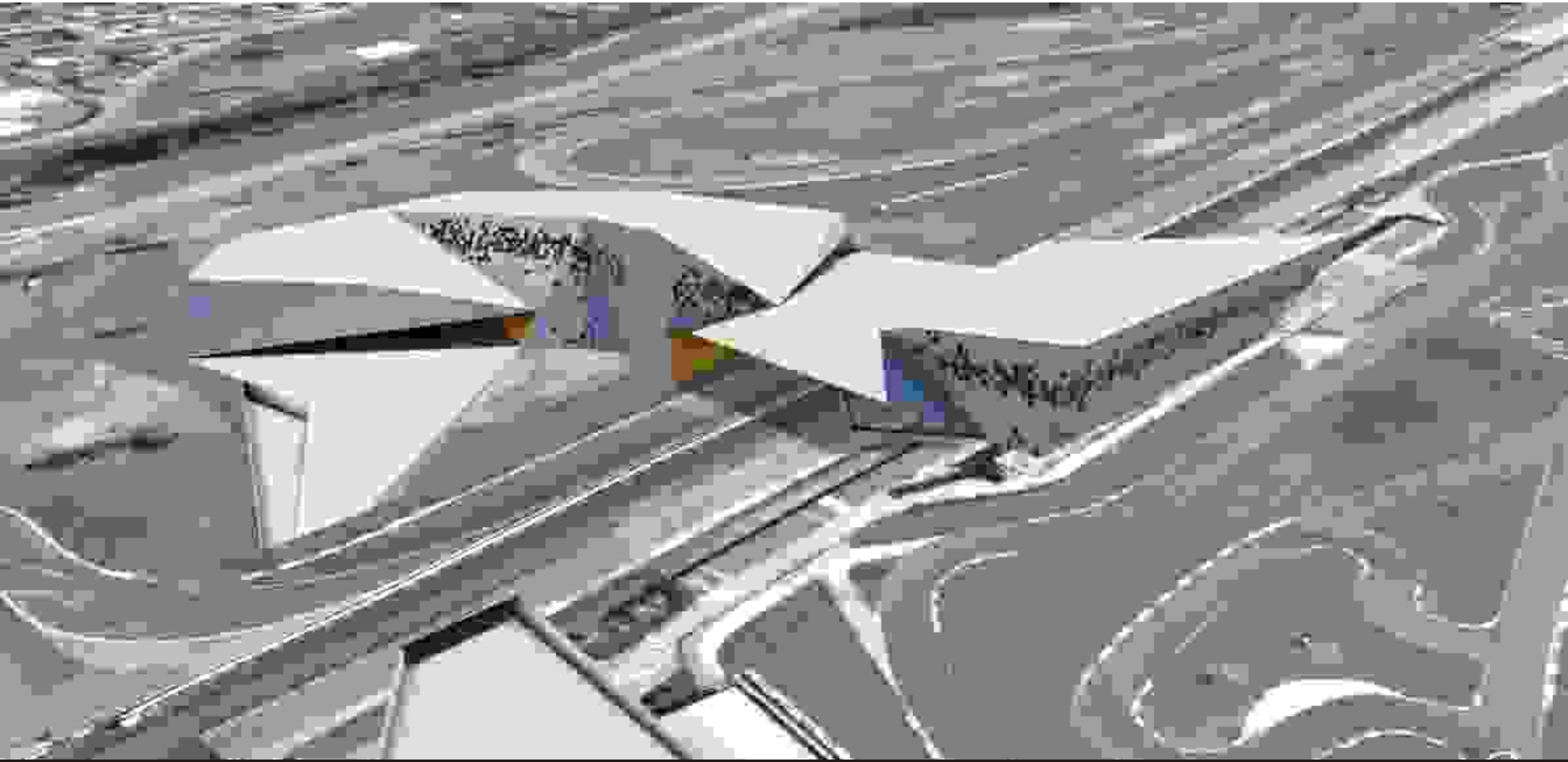
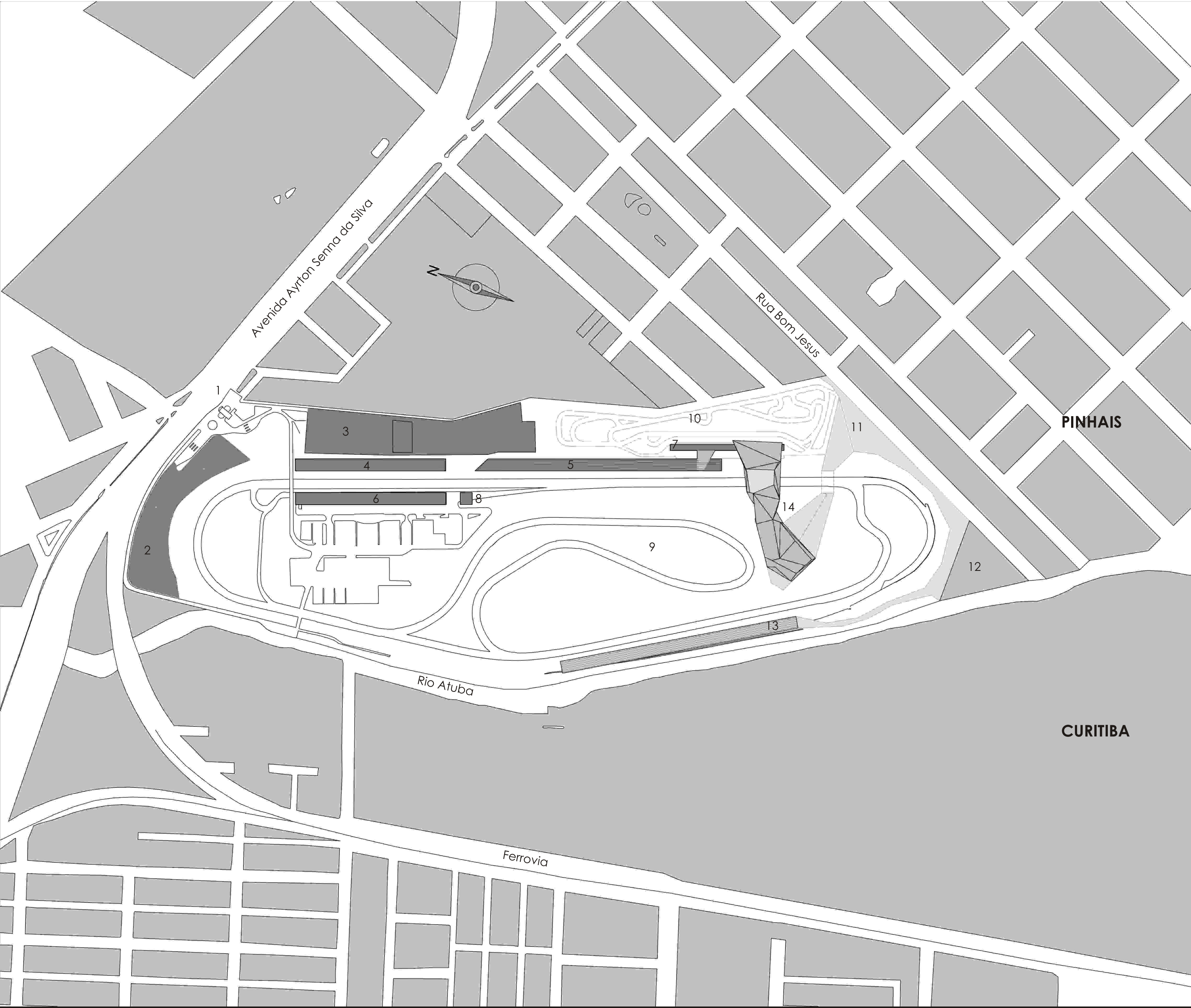
O edifício abriga *shopping* de produtos específicos, serviços do Automóvel Clube para apoio aos profissionais do esporte, Museu do Automobilismo e um pavimento multiuso podendo comportar eventos, feiras, camarotes e restaurante panorâmico.

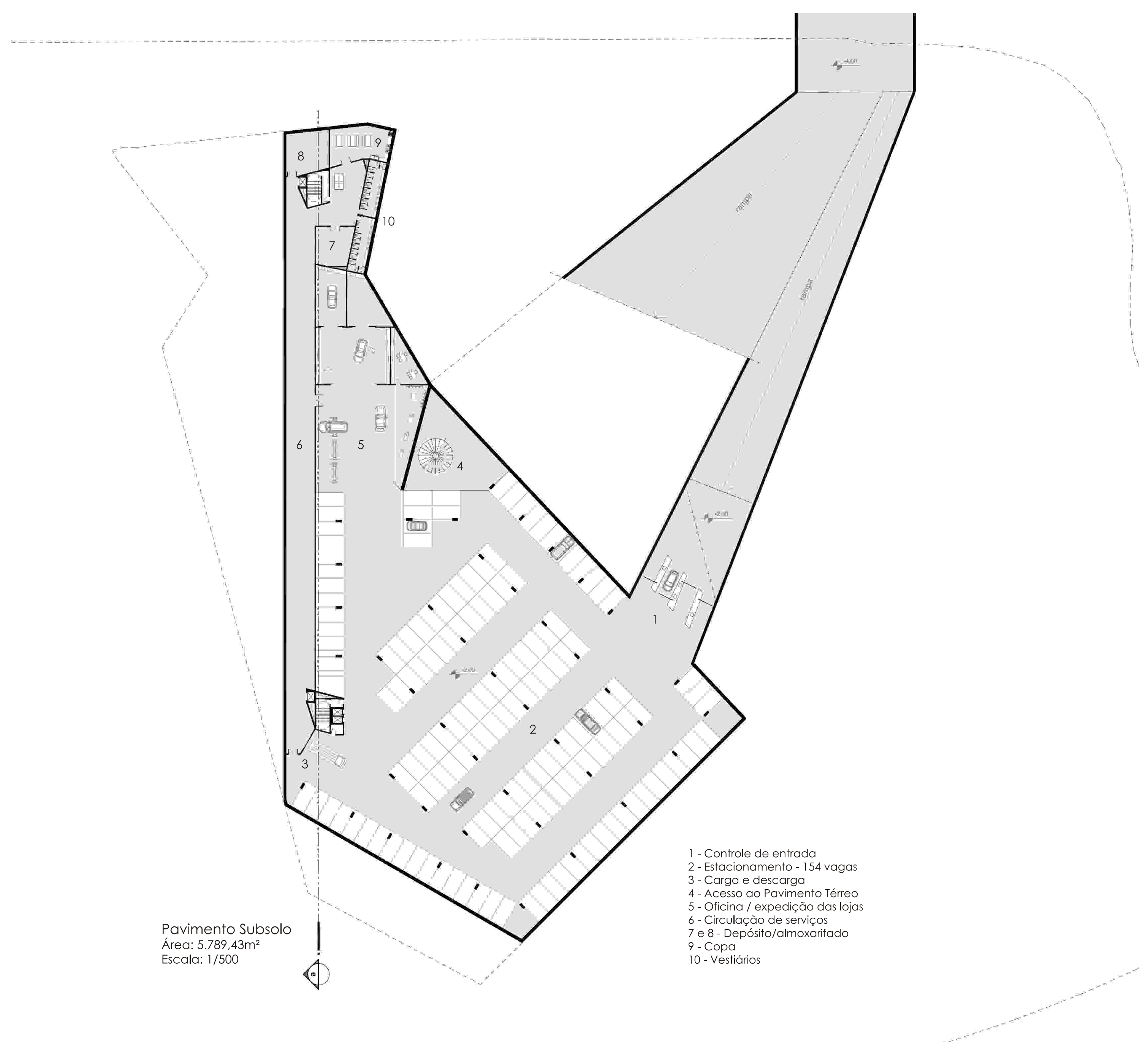
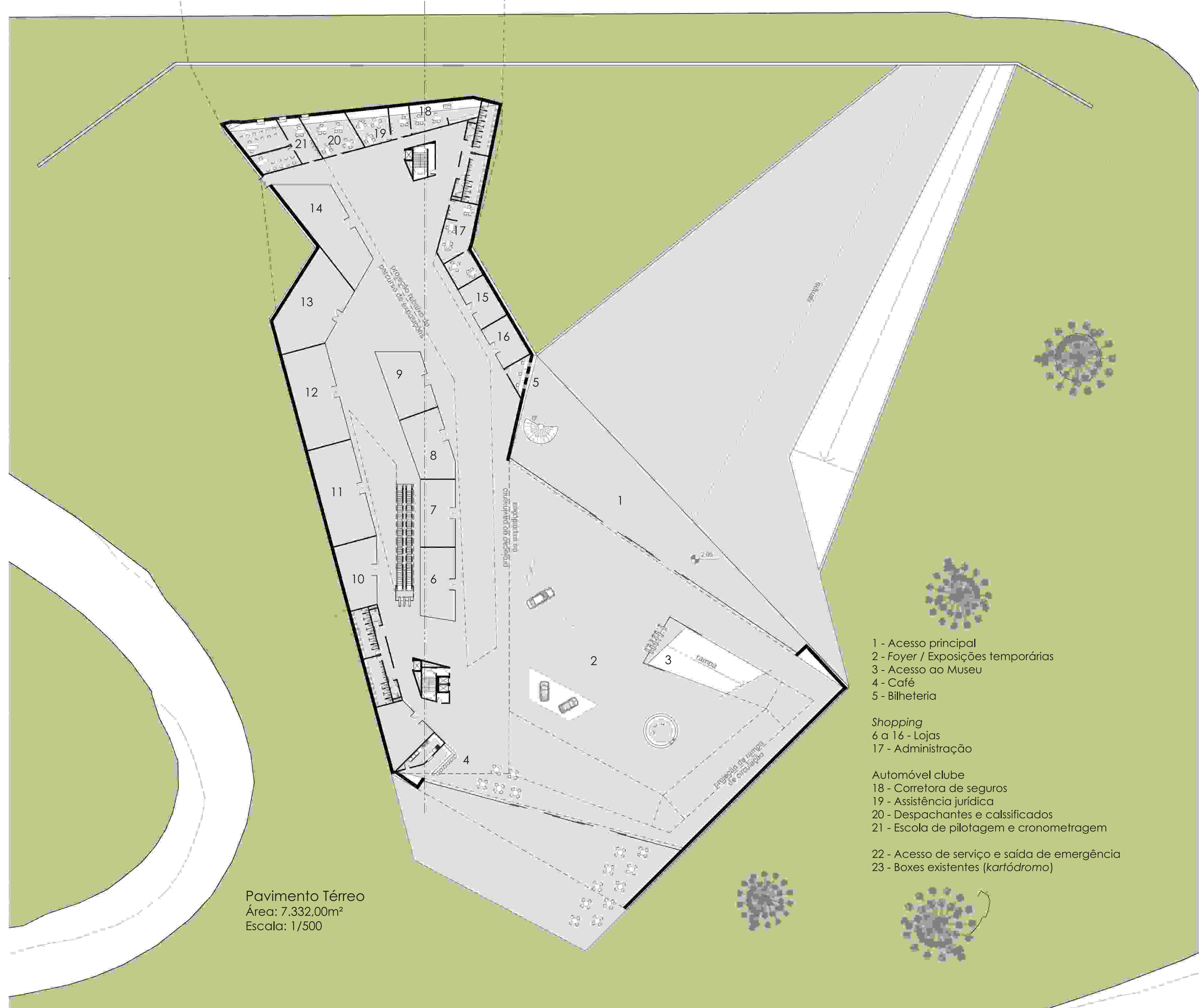
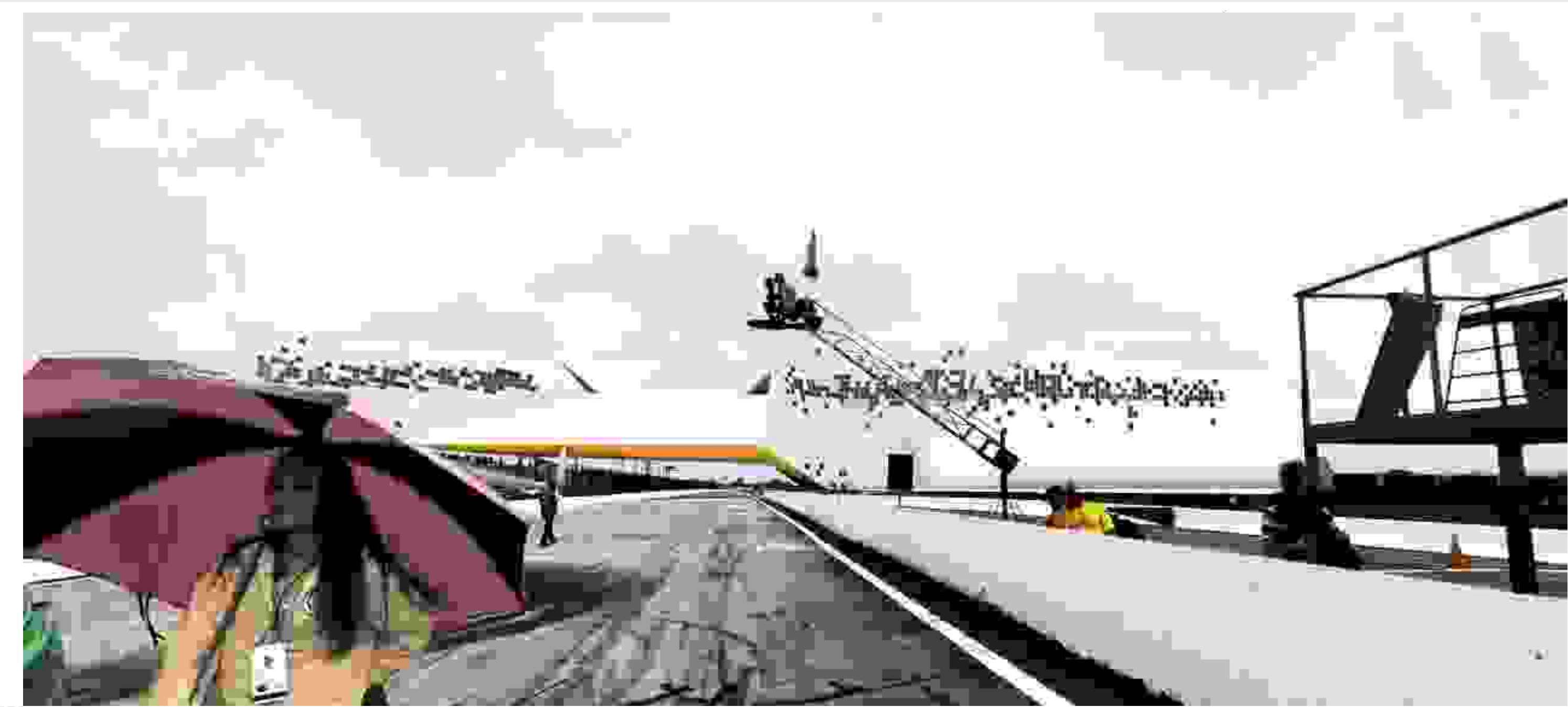
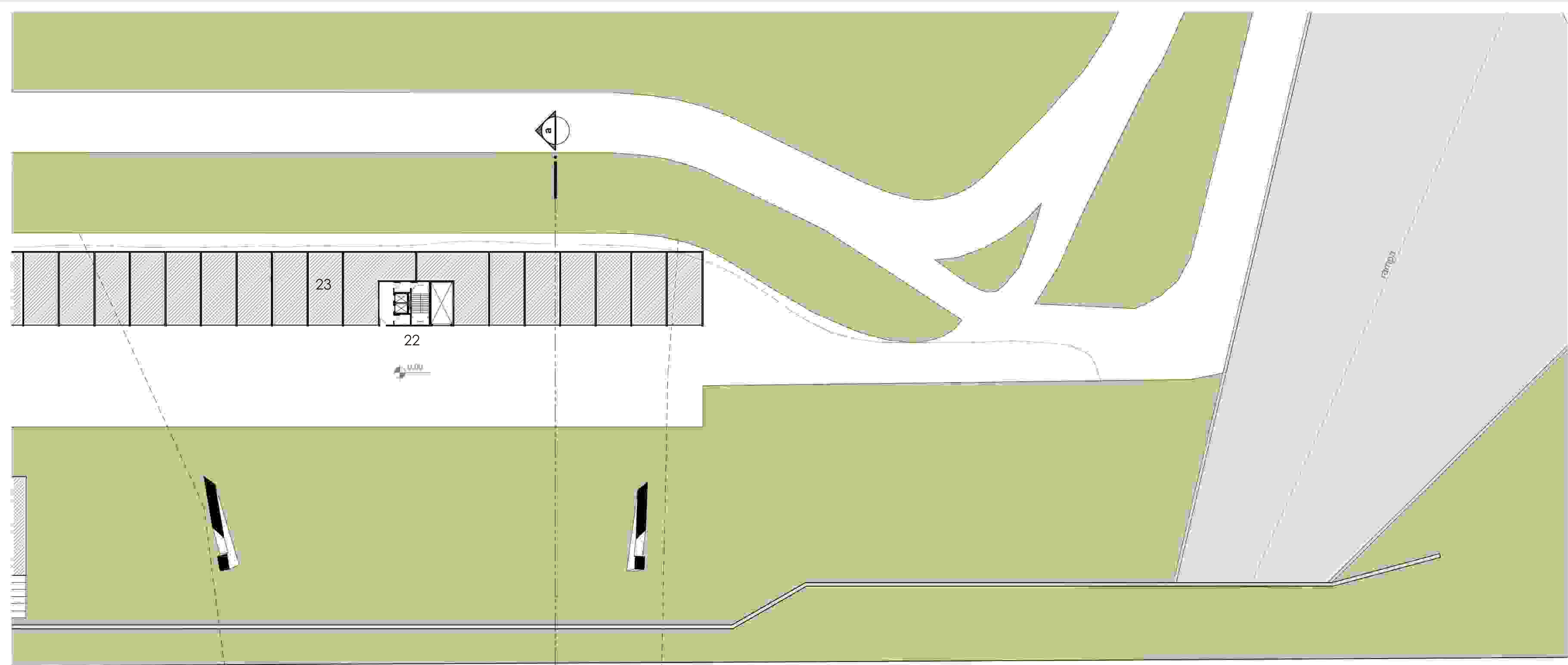
O acesso independente possibilita o funcionamento em dias de eventos do autódromo, sem interferir em suas atividades. O acesso principal que cruza em outro nível o traçado do circuito permite a chegada de pedestres e de veículos. Outro acesso permite a visitação do museu pelos espectadores que acompanham os eventos da porção de arquibancadas existentes.

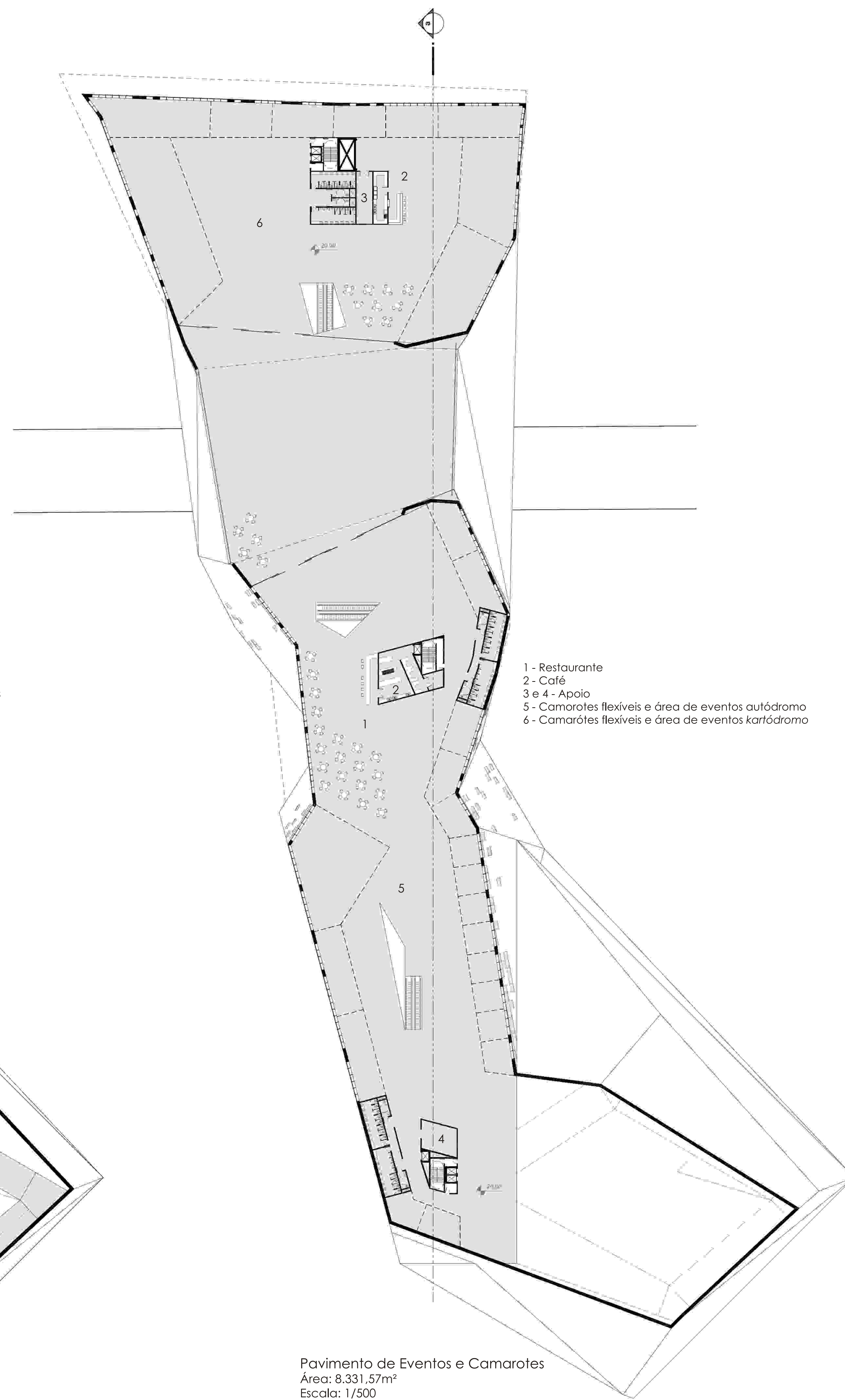
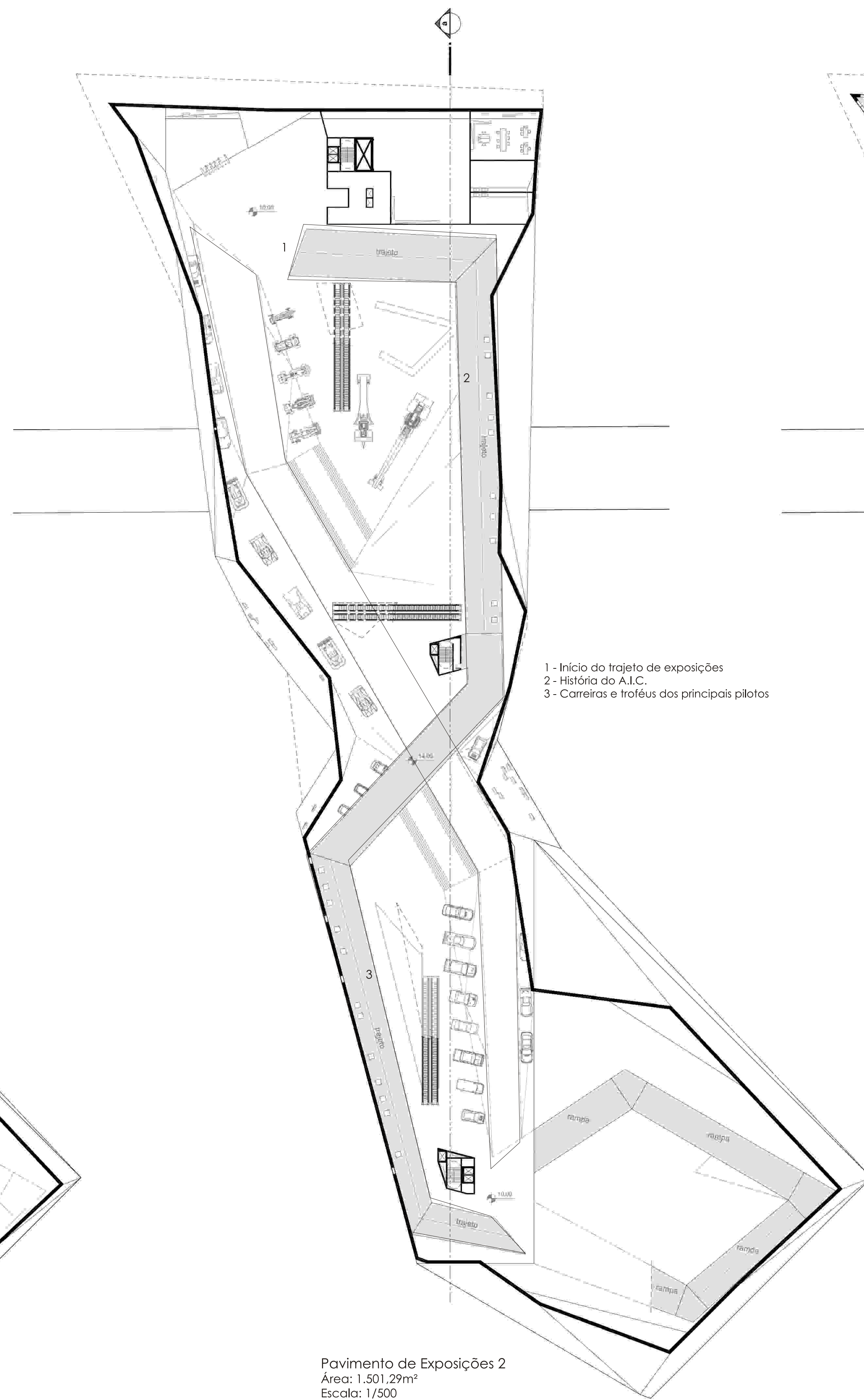
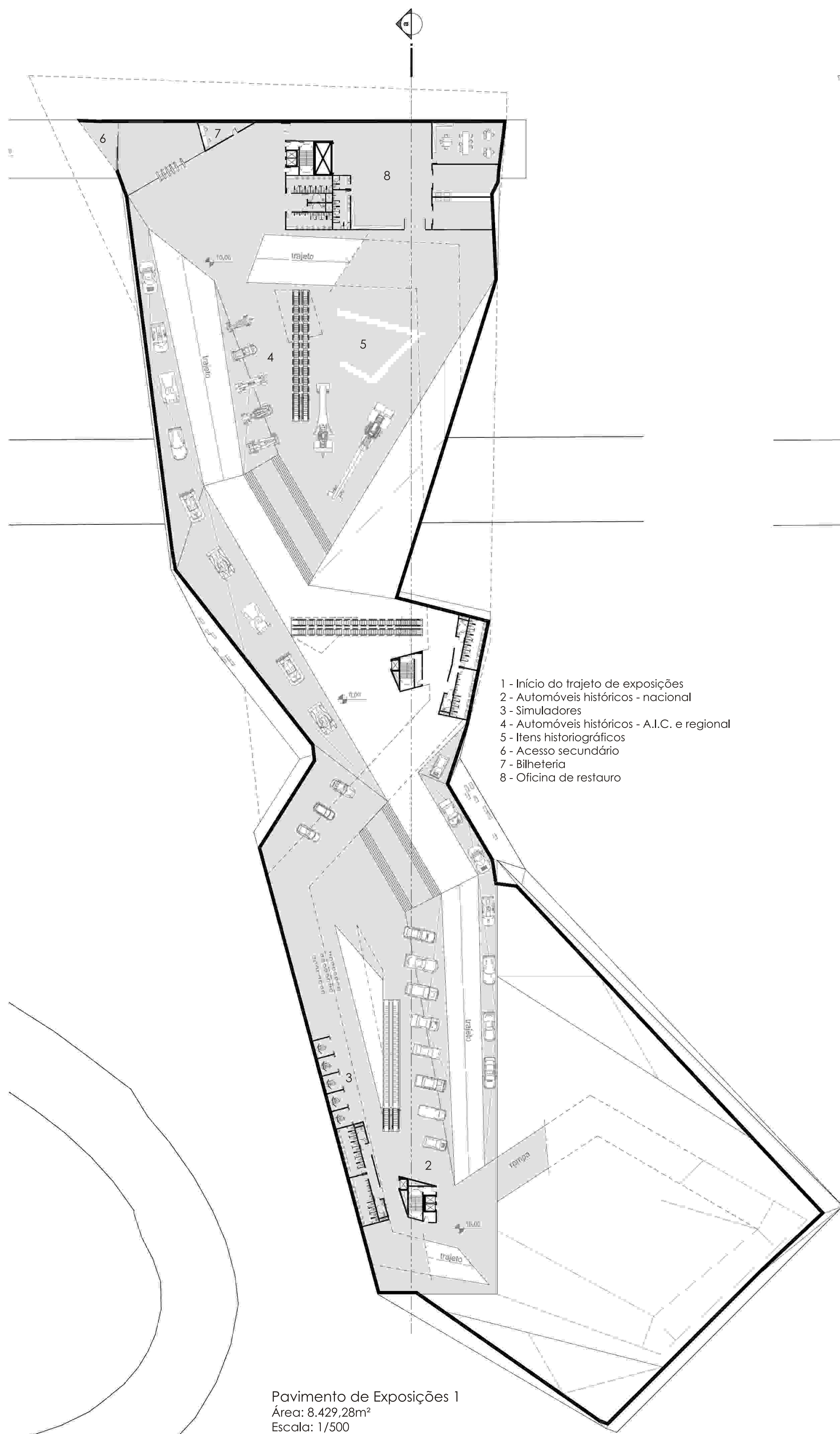
A edificação icônica para a cultura e o automobilismo é constituída de estrutura metálica com apoios e lajes em concreto. A estrutura triangulada está presente nos vértices da forma complexa do edifício, e se comporta como uma grande freixa espacial, permitindo permeabilidade e flexibilidade do espaço interno. Sob o vão do edifício, dois apoios de concreto aliviam a carga estrutural sobre os pilares metálicos que acompanham o edifício dos boxes do *kartódromo* existente. Nas áreas adjacentes aos apoios do vão, a estrutura é mais facetada, conseqüentemente adquirindo maior capacidade de suportar os esforços exigidos.

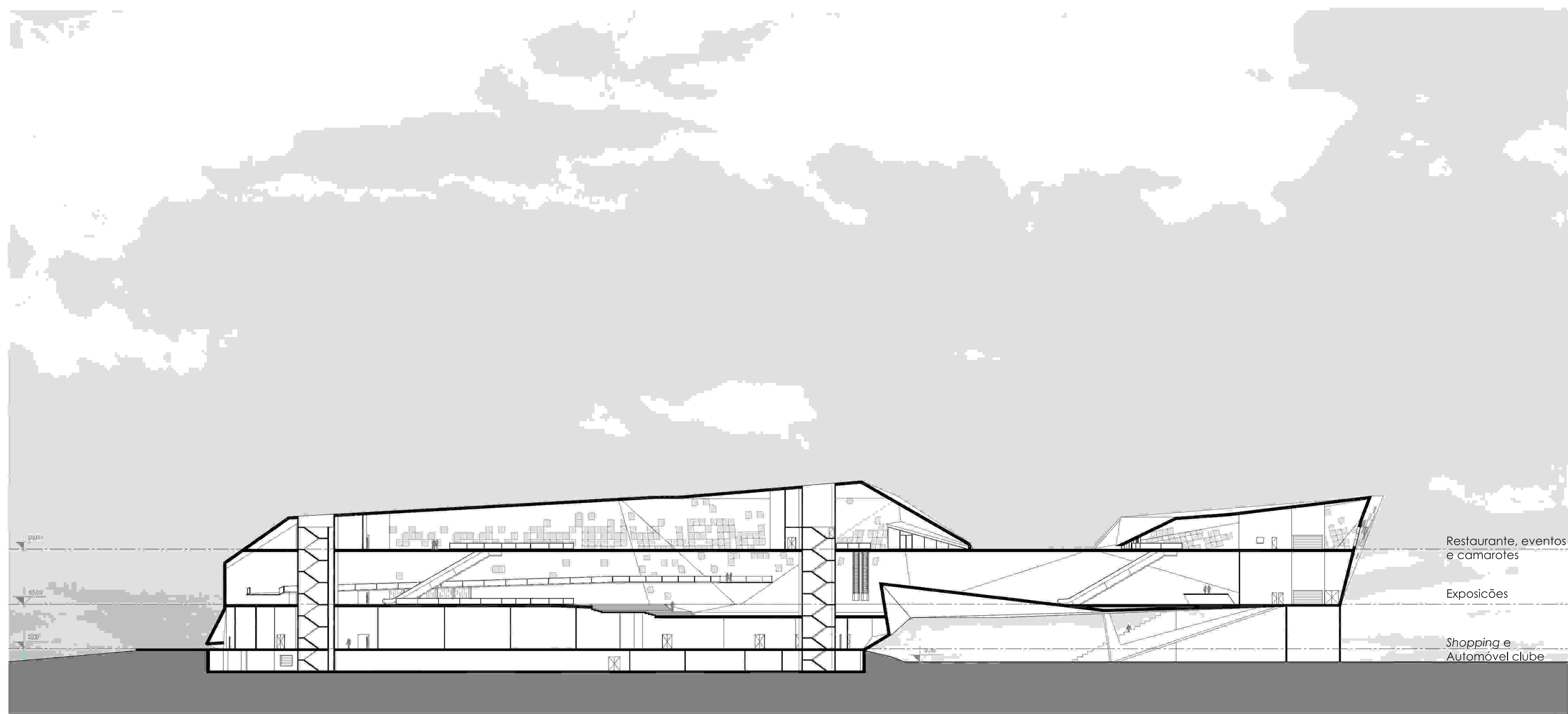


- Implantação
Escala: 1/5000
- 1 - Acesso do A.I.C.
 - 2 e 3 - Estacionamentos existentes
 - 4 e 5 - Arquibancadas existentes
 - 5 - Boxes autódromo
 - 7 - Boxes *kartódromo*
 - 8 - Torre de cronometragem
 - 9 - Pista do autódromo
 - 10 - Pista do *kartódromo*
 - 11 - Acesso Museu
 - 12 - Novo estacionamento
 - 13 - Nova Arquibancada
 - 14 - Edifício Museu









Corte a
Escala: 1/500

