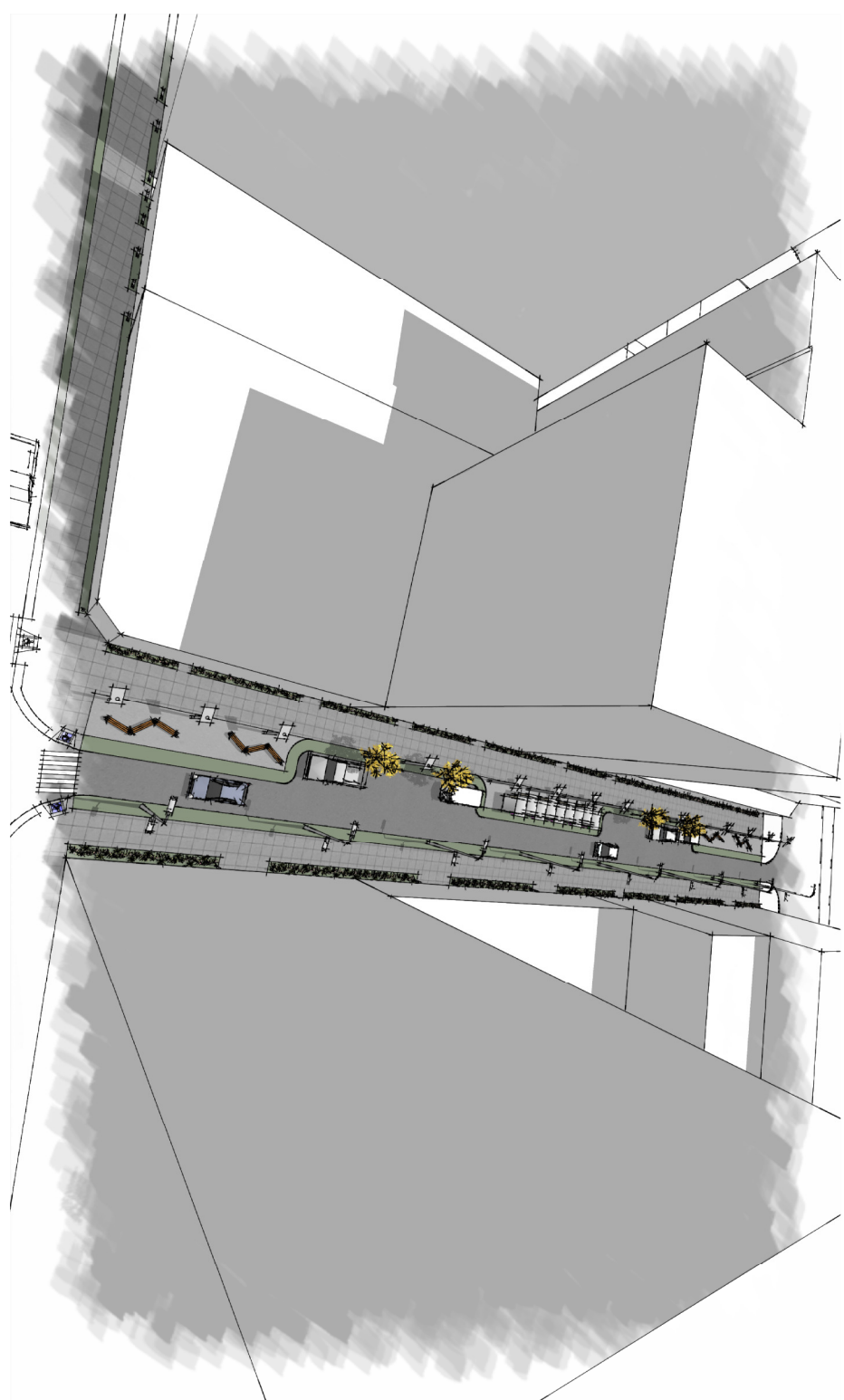
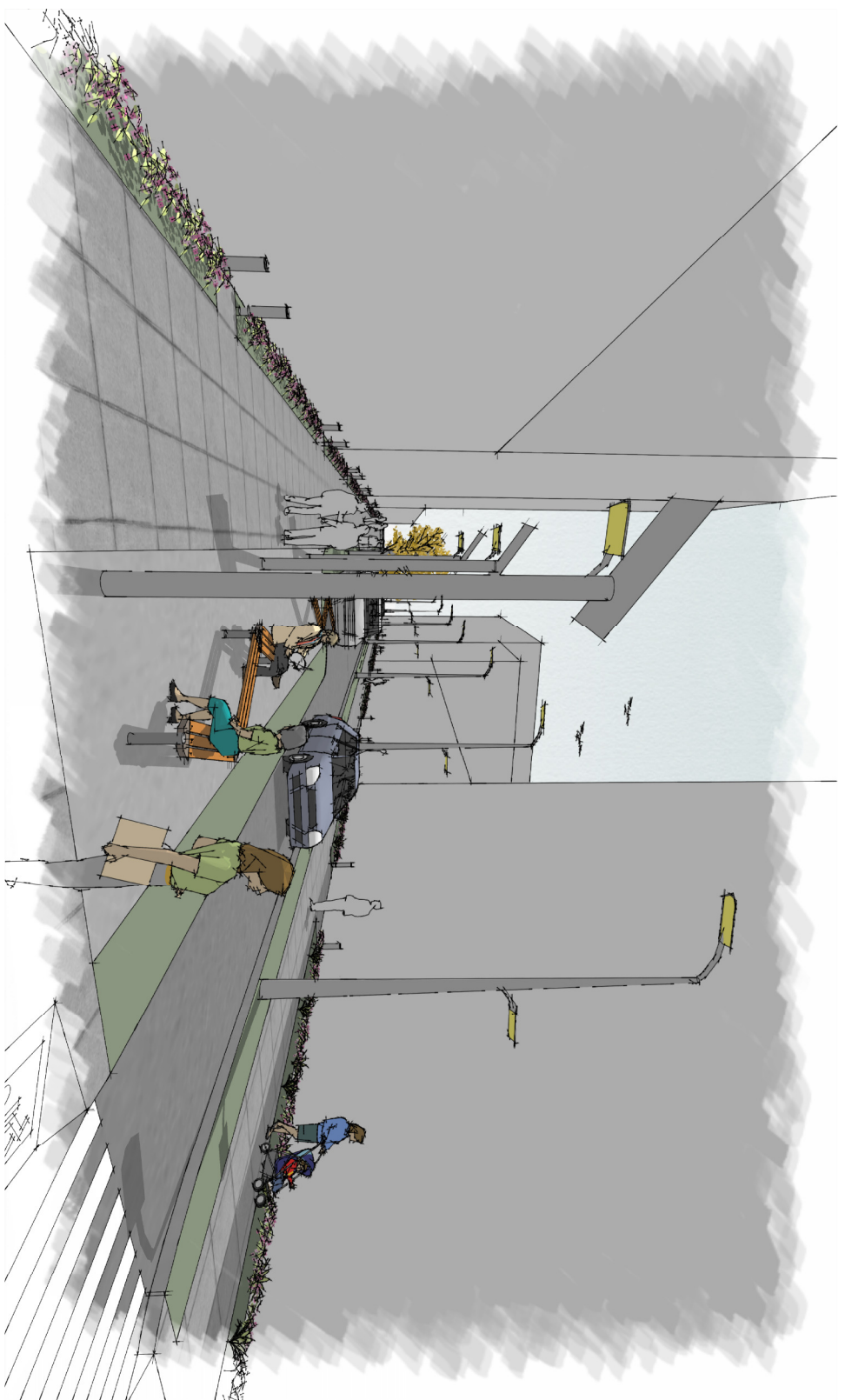


10 razões para uma política da vida pública no séc. XIX
JAN GEHL

- TRANSPORTE
- TRABALHO
- SUSTENTABILIDADE
- SAÚDE E BEM ESTAR
- RECREAÇÃO
- SOCIALIZAR
- INFORMAR E APRENDER
- DEMOCRACIA E SOCIEDADE ABERTA
- SEGURANÇA
- DIVERSÃO



HUMANIZAÇÃO DOS ESPAÇOS

A degradação dos centros urbanos é um tema muito discutido na atualidade e se faz urgente a busca por soluções.

Uma das vertentes de pesquisa neste campo do urbanismo é o da humanização dos espaços, ou seja, focalizar o resultado nas pessoas e para elas. Neste caso, trata-se da vida social na cidade, através do tratamento dos espaços públicos como instrumento de requalificação urbana.

Em um contexto urbano, os espaços livres públicos são todas as ruas, praças, largos, pátios, corredores externos, vias, vielas e outros mais por onde as pessoas fluem no seu dia-a-dia.

Analisando o contexto de Curitiba, pode-se afirmar que há várias ações sendo tomadas com relação ao centro da cidade, mas se faz necessário um plano mais completo e integrado de revitalização de espaços públicos de pedestres.

Sendo assim, busca-se uma revitalização inteligente, levando em consideração fluxos de pedestres e veículos, níveis de interesse e apropriação das pessoas, proposição de novos usos e levantamento de possíveis usos decedentes, tratamento de pisos e mobiliário urbano, bem como a relação do local com áreas contiguas no centro da cidade, o entorno próximo e seu contexto.

Os espaços públicos são de livre acessibilidade, de uso comum e de coesão da sociedade. Constituem a cidade tanto em sua dimensão físico-espaical quanto sociocultural, sendo que os processos que ali se desenvolvem podem dar sentido à vida pública dos cidadãos. Um espaço público é bom quando nele ocorrem muitas atividades não indispensáveis, quando as pessoas vão a um lugar com um fim em si mesmo: para desfrutá-lo.

'Pessoas atraem pessoas'

JAN GEHL

'Deve-se implantar os espaços públicos naqueles lugares onde já exista vida, pessoas passando e usos variados'

JANE JACOBS

REQUALIFICAÇÃO DE ESPAÇOS LIVRES PÚBLICOS
CENTRO DE CURITIBA

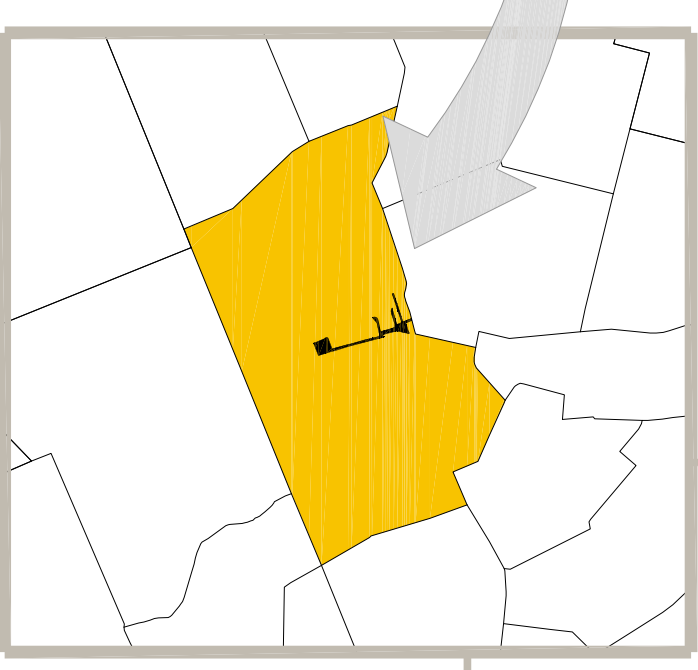
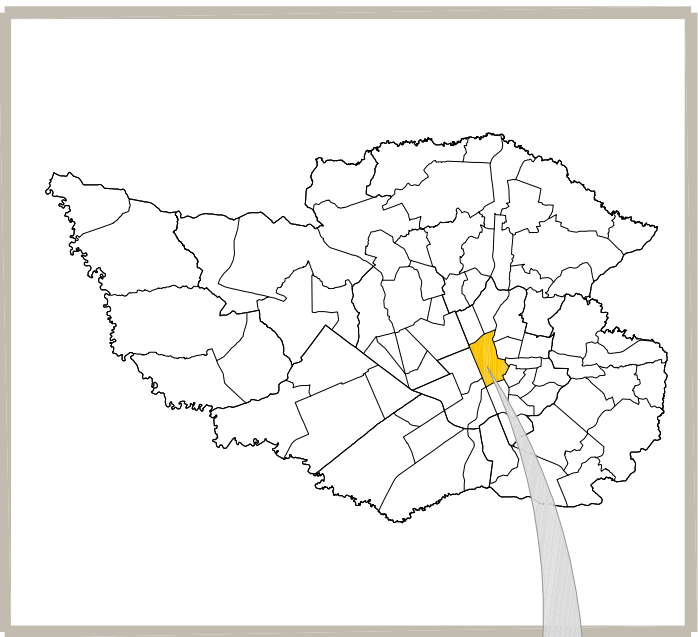
Universidade Federal do Paraná
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Trabalho Final de Graduação 2009
Aluna: Fabíola Jungles dos Santos Lima Tokarski
Professor Orientador: Roberto Sabatella Adam



MAPA DO ENTORNO - LEVANTAMENTO
Escala 1:5000

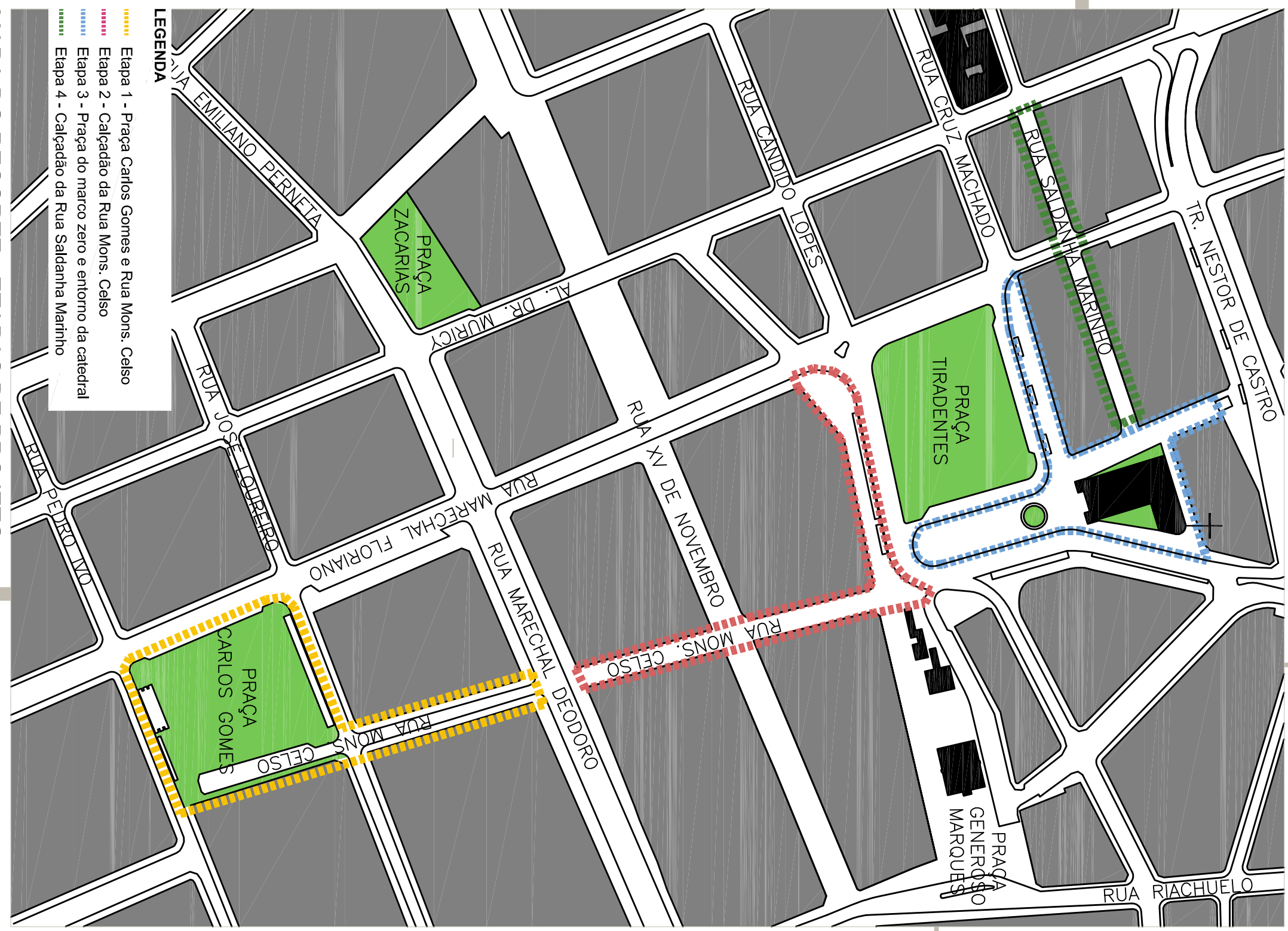


LEVANTAMENTO FOTOGRÁFICO - SITUAÇÃO ATUAL



CURITIBA

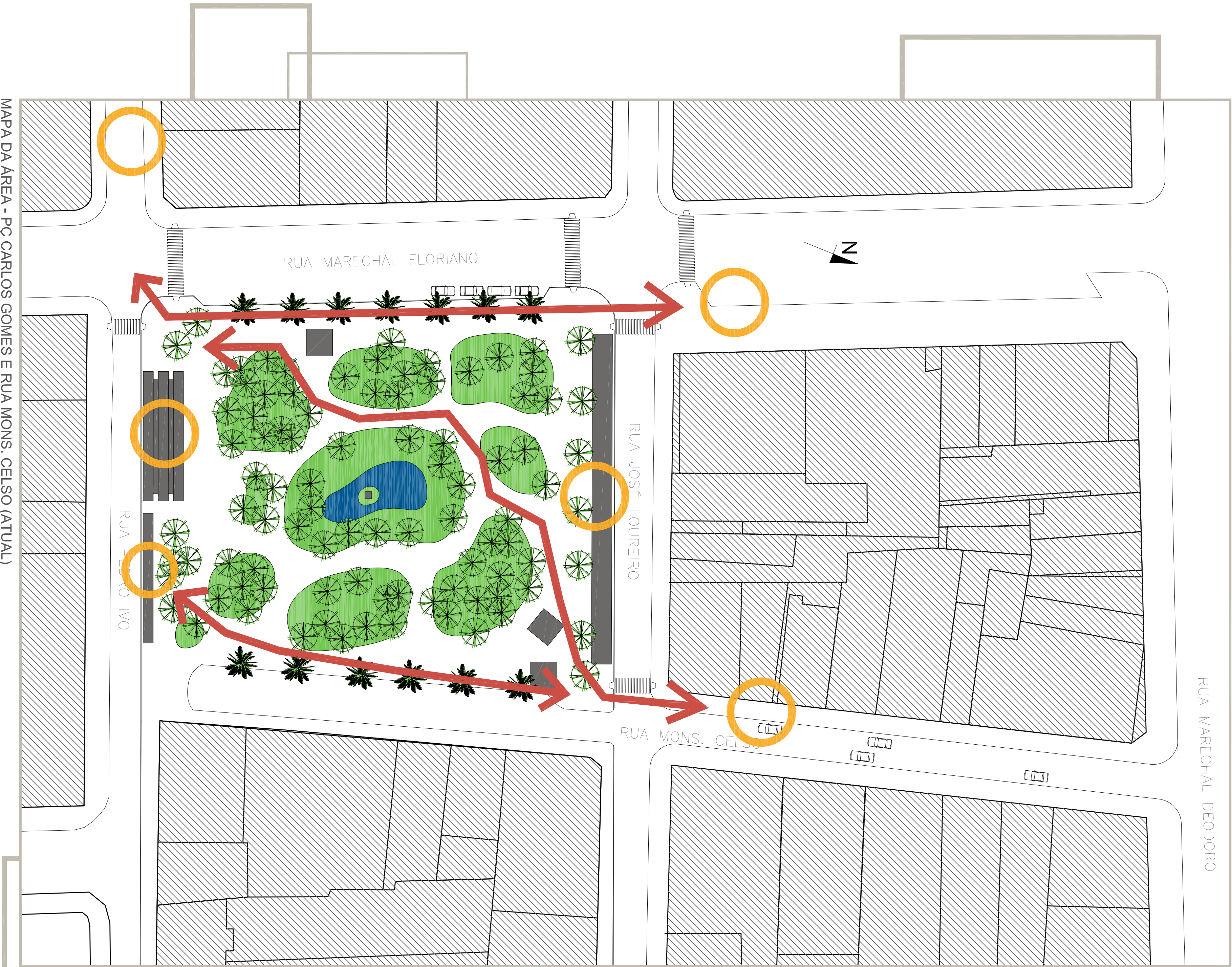
BAIRRO CENTRO



MAPA DO RECORTE - ETAPAS DE PROJETO
Escala 1:2500

REQUALIFICAÇÃO DE ESPAÇOS LIVRES PÚBLICOS CENTRO DE CURITIBA

Universidade Federal do Paraná
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Trabalho Final de Graduação 2009
Aluna: Fabíola Jungles dos Santos Lima Tokarski
Professor Orientador: Roberto Sabatella Adam



MAPA DA ÁREA - PÇ CARLOS GOMES E RUA MONS. CELSO (ATUAL)
Escala 1:500



MAPA DA ÁREA - PROPOSTA
Escala 1:500

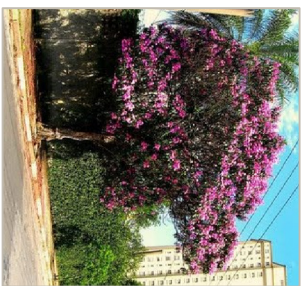
REQUALIFICAÇÃO DE ESPAÇOS LIVRES PÚBLICOS

CENTRO DE CURITIBA

Universidade Federal do Paraná
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Trabalho Final de Graduação 2009
Aluna: Fabíola Jungles dos Santos Lima Tokarski
Professor Orientador: Roberto Sabatella Adam



VEGETAÇÃO
Bambu
Bambusa vulgaris



VEGETAÇÃO
Quaresmeira
Tibouchina granulosa



PISO
Intertravado de concreto
Cinza, grafite e terracota



VEGETAÇÃO
Mantá-Sem-Vergonha
Impatiens walleriana



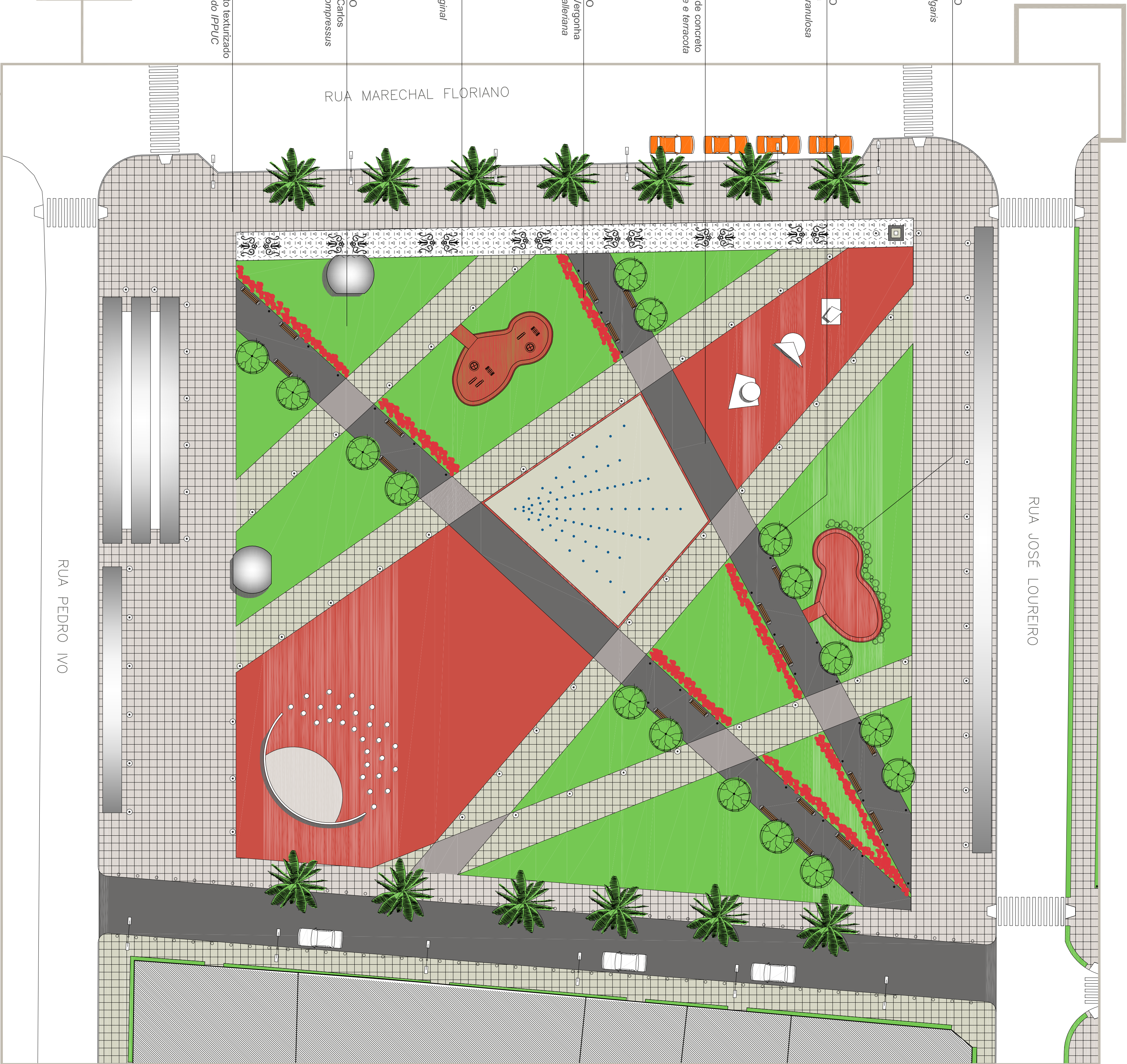
PISO
Pettit Pavet
Desenho original



VEGETAÇÃO
Grama São Carlos
Axonopus compressus



PISO
Lajota concreto texturizado
Modelo utilizado IPPUC



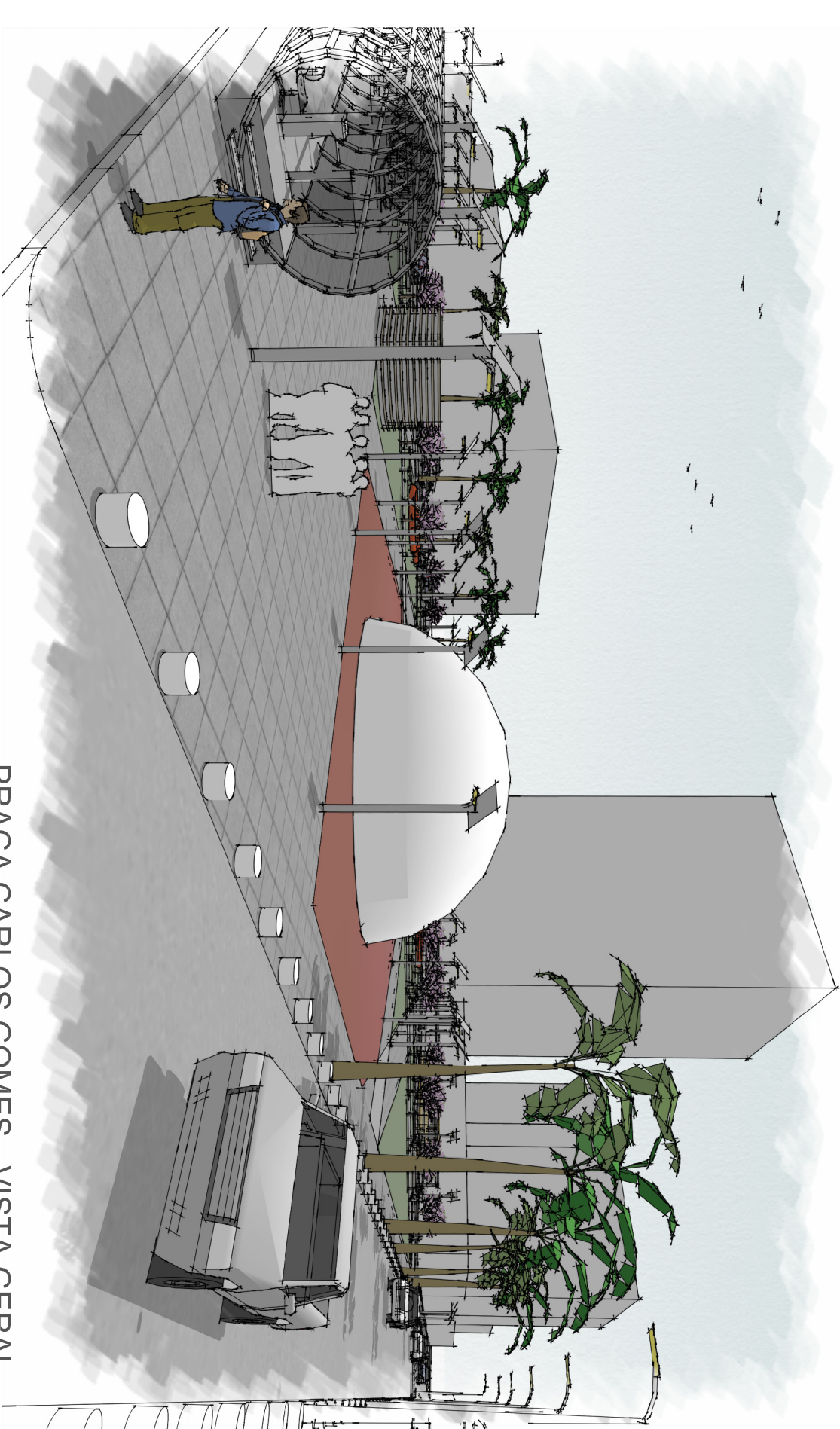
MAPA DE PROPOSTA - PRAÇA CARLOS GOMES
Escala 1:250

REQUALIFICAÇÃO DE ESPAÇOS LIVRES PÚBLICOS

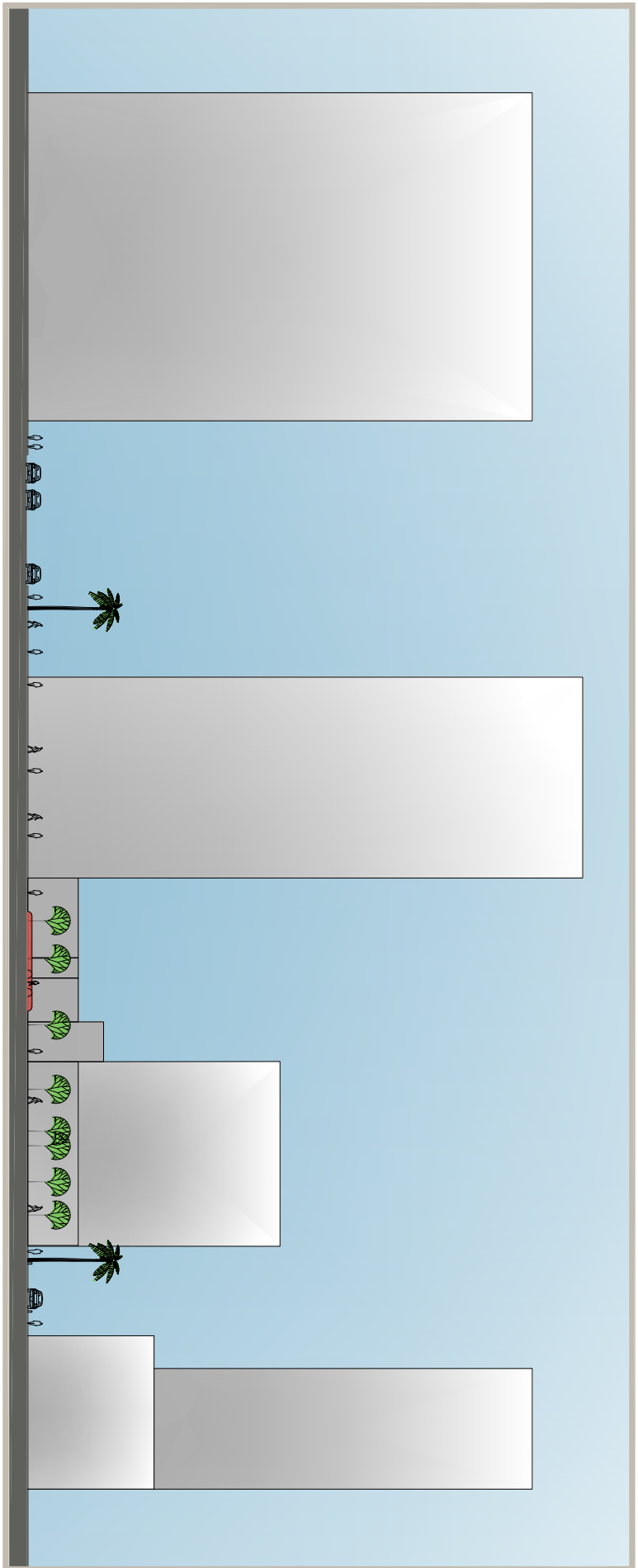
CENTRO DE CURITIBA



PRAÇA CARLOS GOMES - VISTA GERAL
ESQUINA JOSÉ LOUREIRO COM MARECHAL FLORIANO

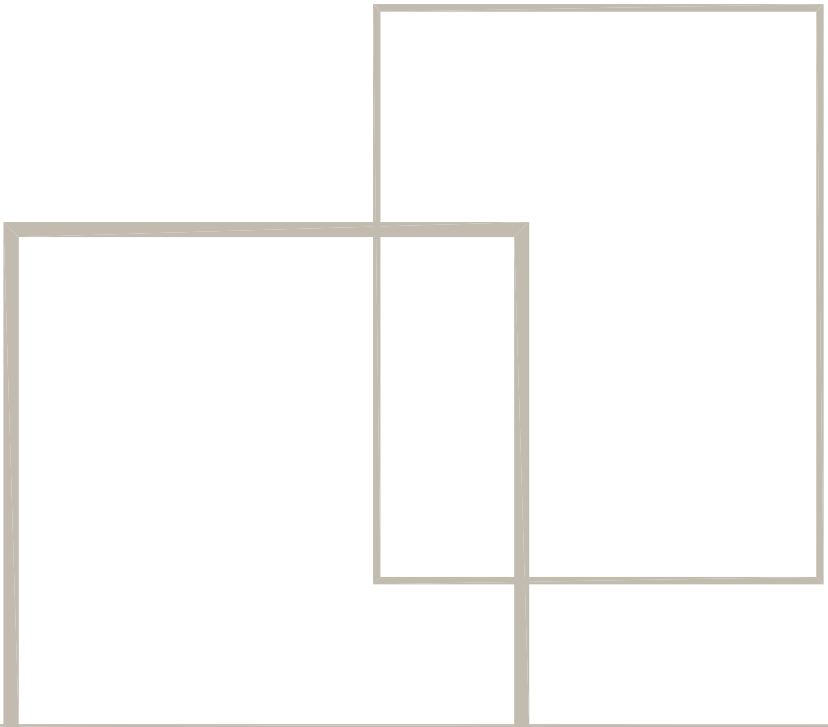


PRAÇA CARLOS GOMES - VISTA GERAL
ESQUINA PEDRO IVO E MONS. CELSO

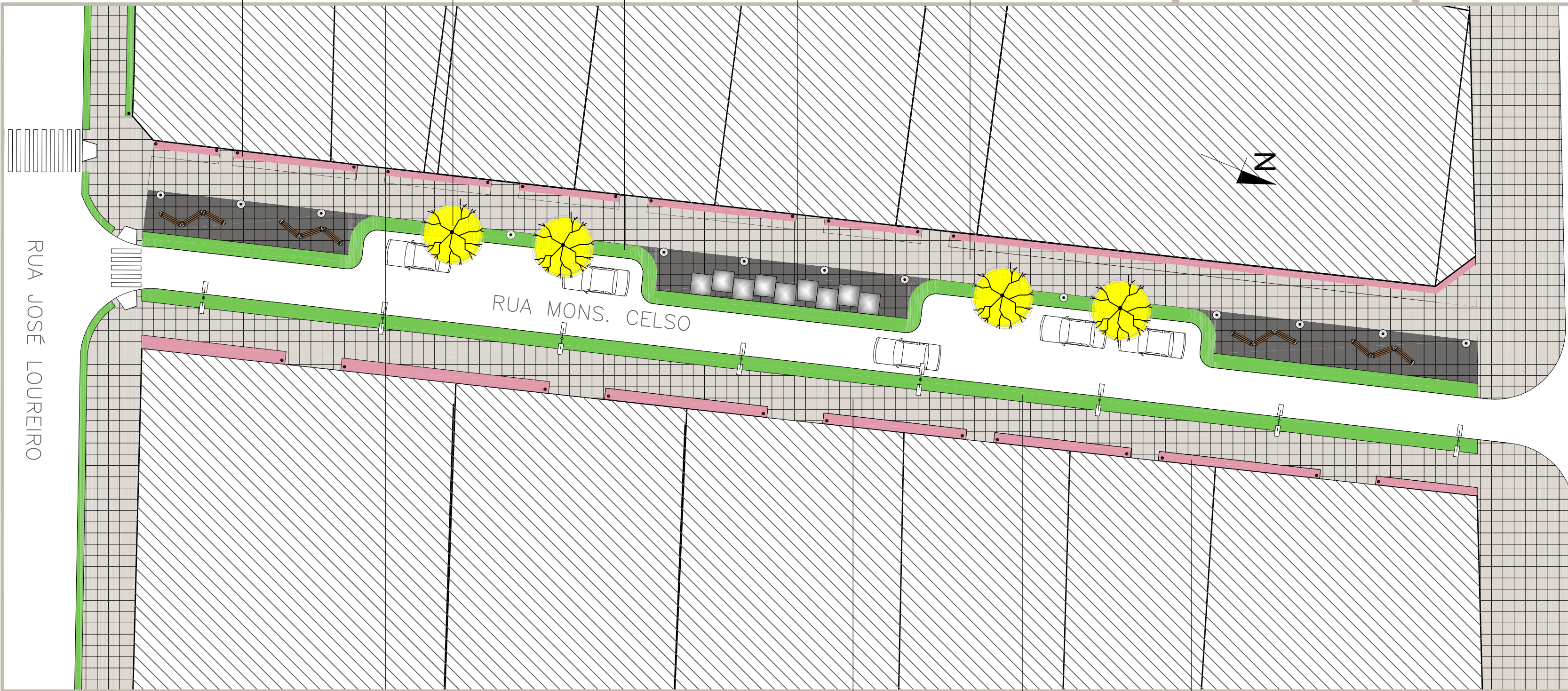


CORTE ESQUEMÁTICO - PRAÇA CARLOS GOMES
Sem escala

Universidade Federal do Paraná
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Trabalho Final de Graduação 2009
Aluna: Fabíola Jungles dos Santos Lima Tokarski
Professor Orientador: Roberto Sabatella Adam



RUA MARECHAL DEODORO



PISO
Lajota concreto texturizado
Modelo utilizado IPPUC



VEGETAÇÃO
Bougainville
Bougainvillea spectabilis



VEGETAÇÃO
Gramma São Carlos
Axonopus compressus



VEGETAÇÃO
Ipê amarelo
Tabebuia alba



VEGETAÇÃO
Maria-Sem-Vergonha
Impatiens walteriana



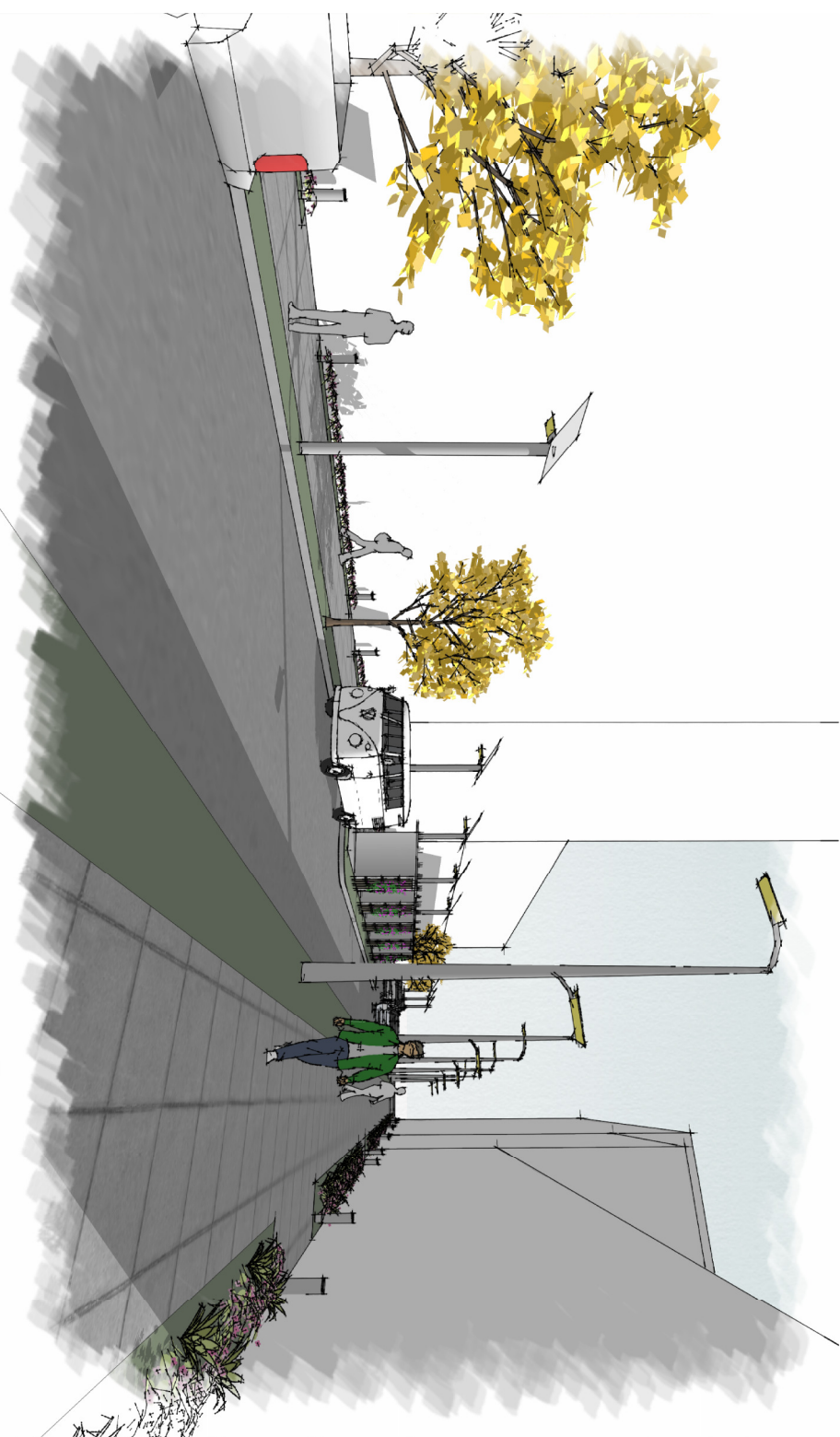
VEGETAÇÃO
Maria-Sem-Vergonha
Impatiens walteriana



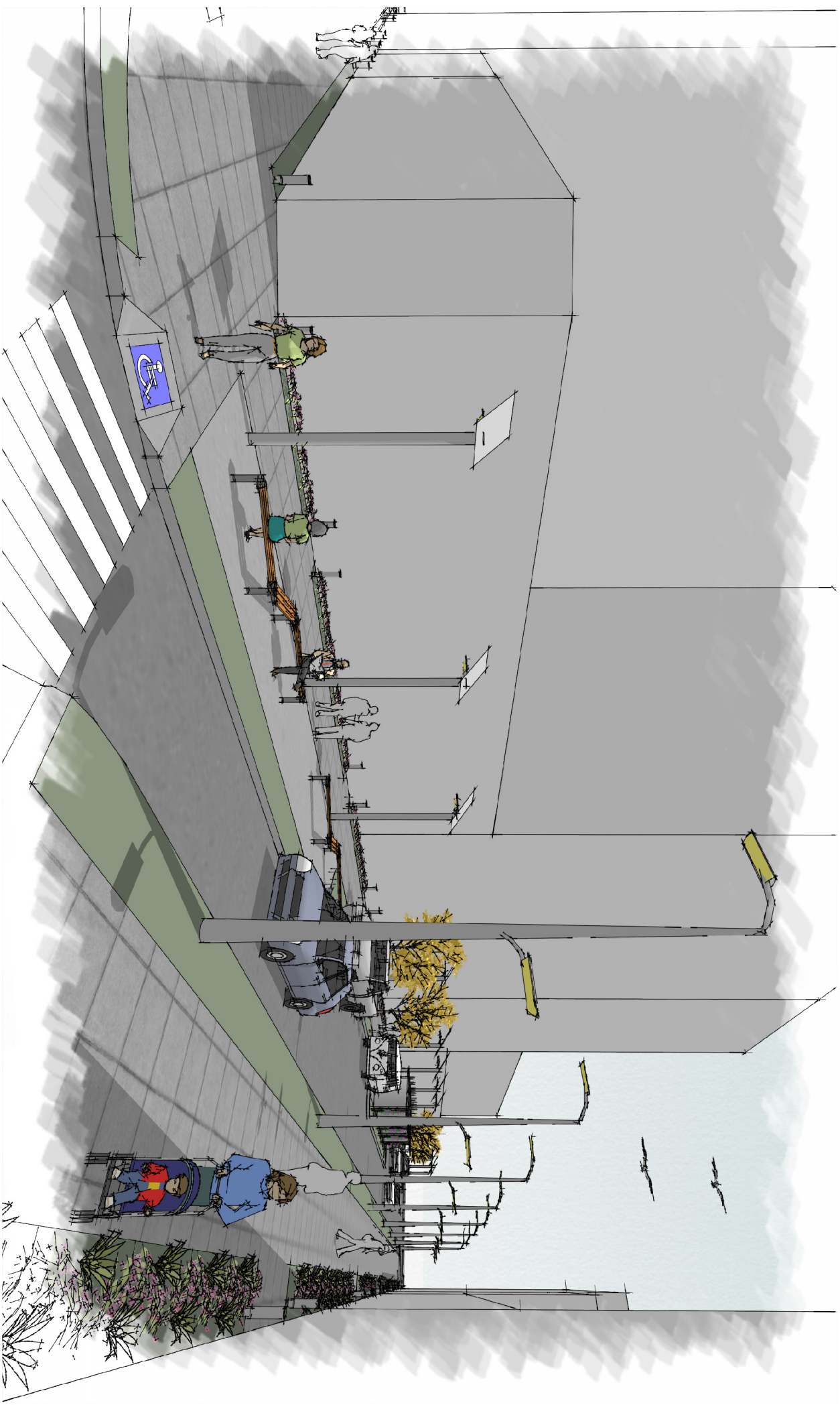
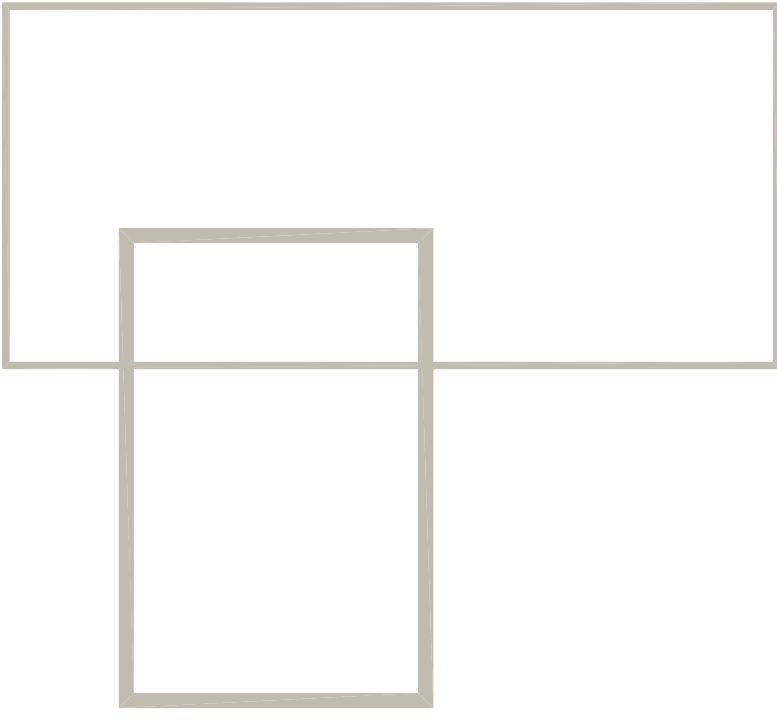
VEGETAÇÃO
Gramma São Carlos
Axonopus compressus



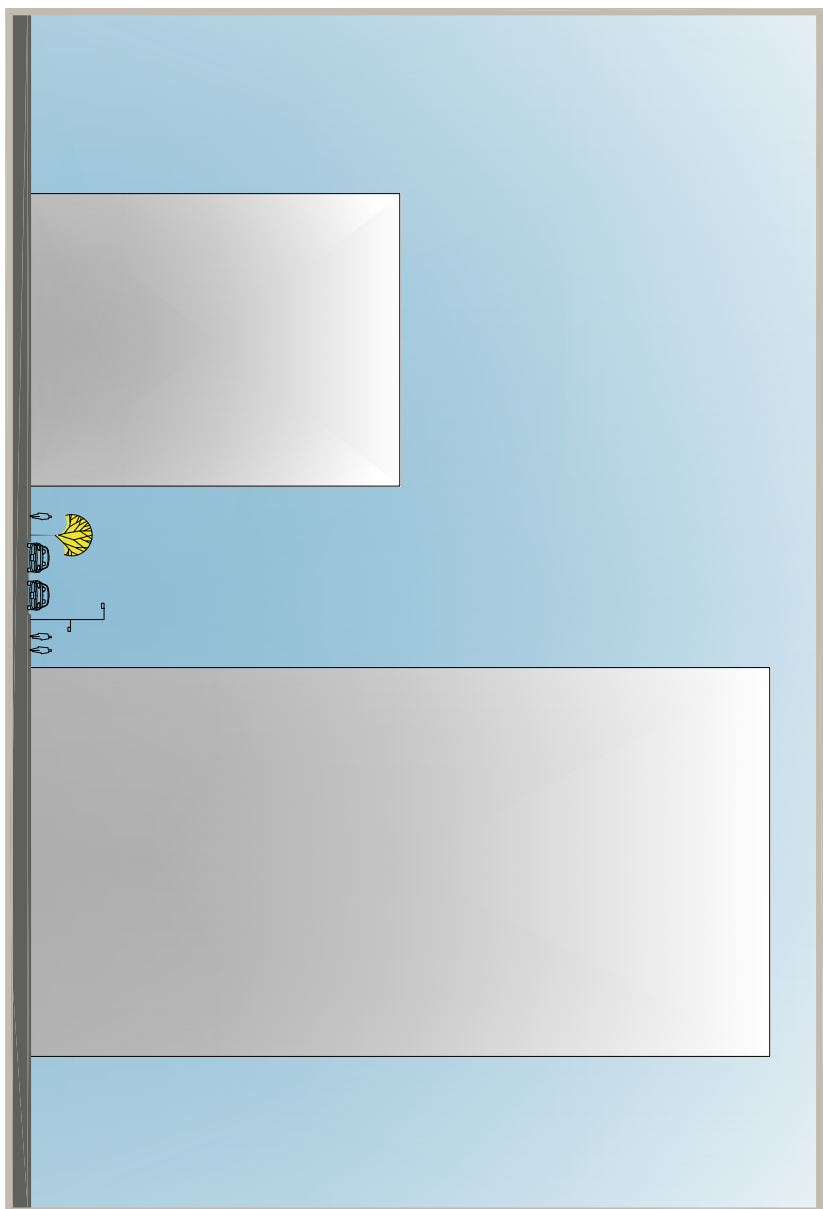
PISO
Lajota concreto texturizado
Modelo utilizado IPPUC



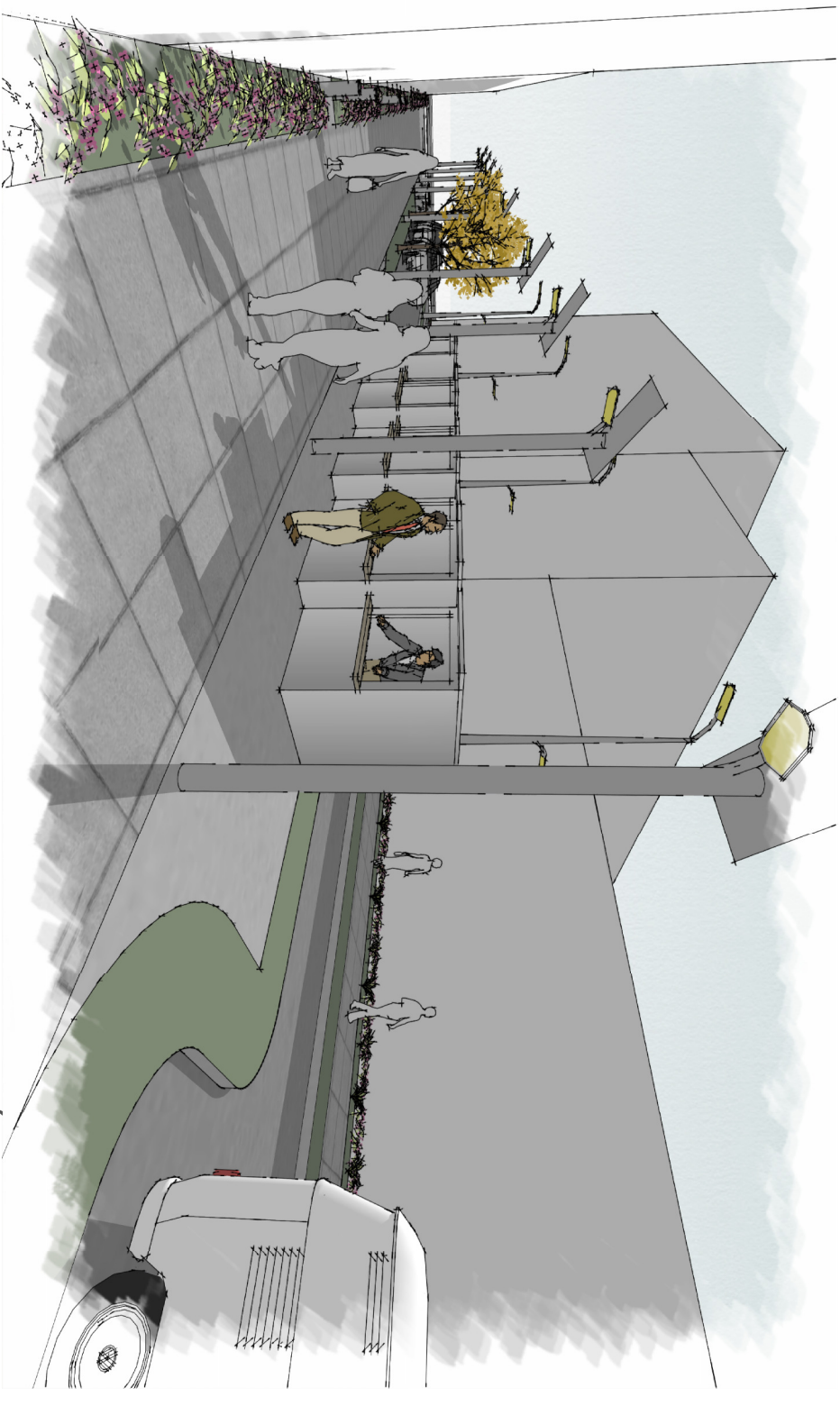
RUA MONSENHOR CELSO - VISTA GERAL
EM DIREÇÃO A PRAÇA TIRADENTES



RUA MONSENHOR CELSO - VISTA GERAL
ESQUINA RUA PEDRO IVO



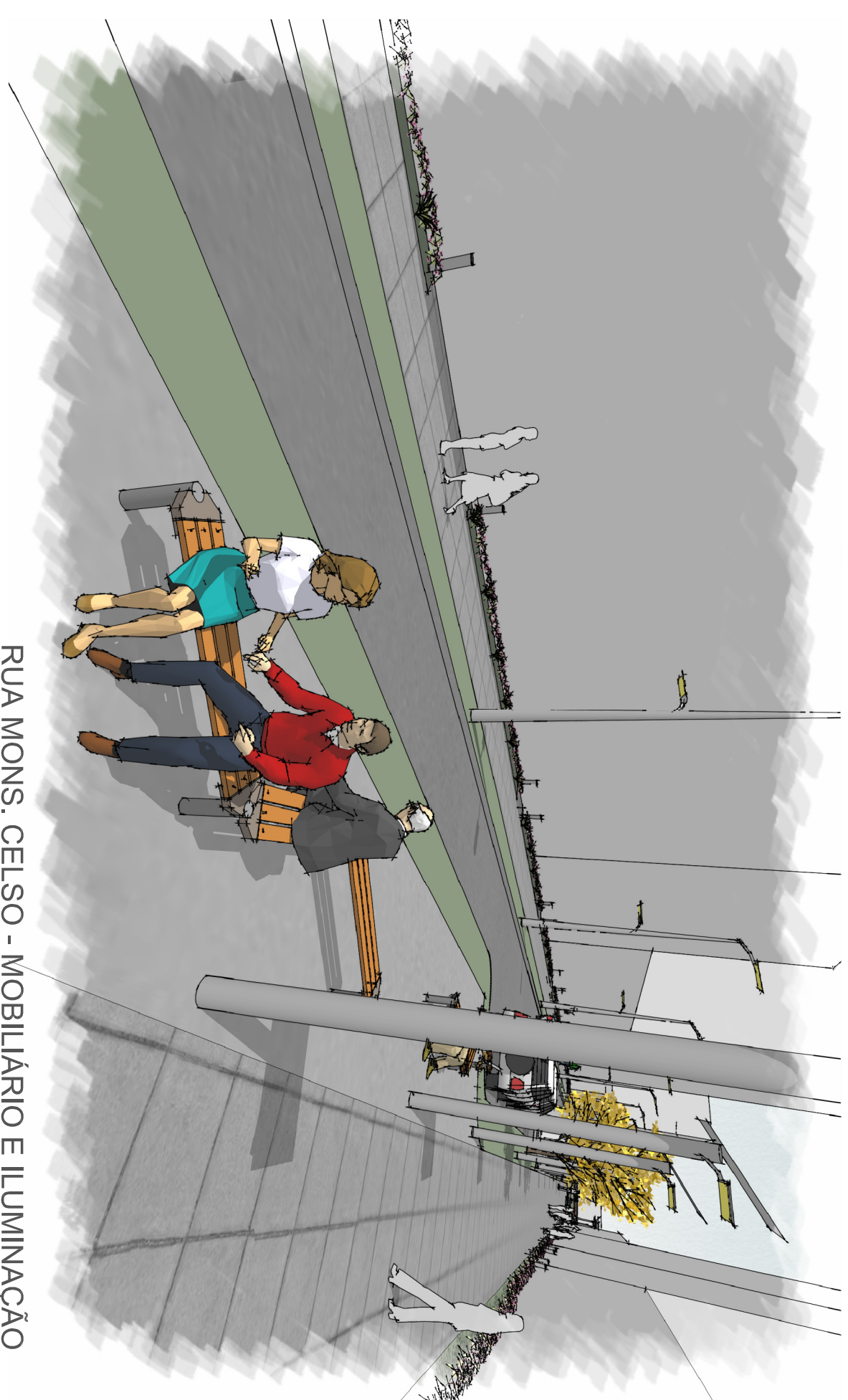
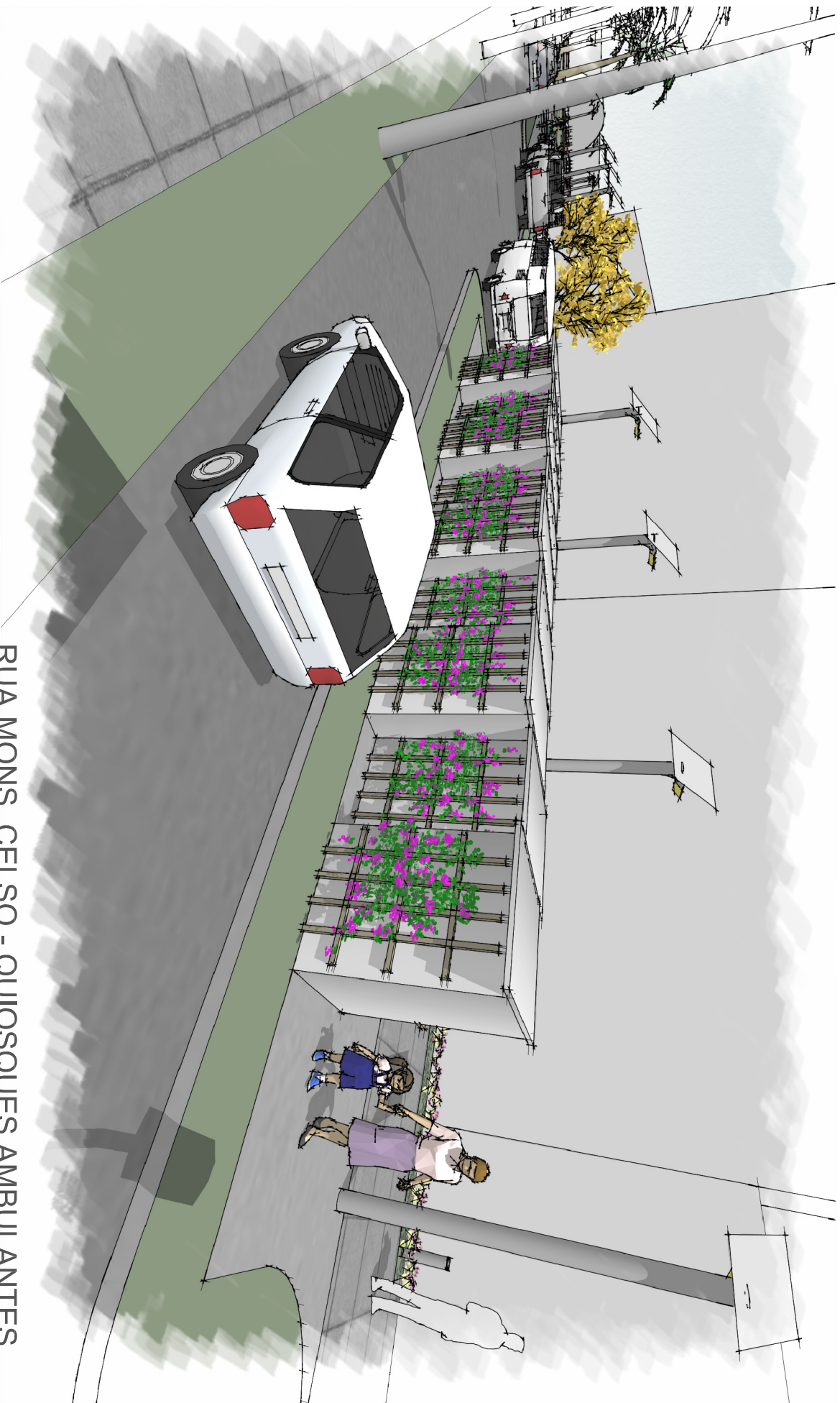
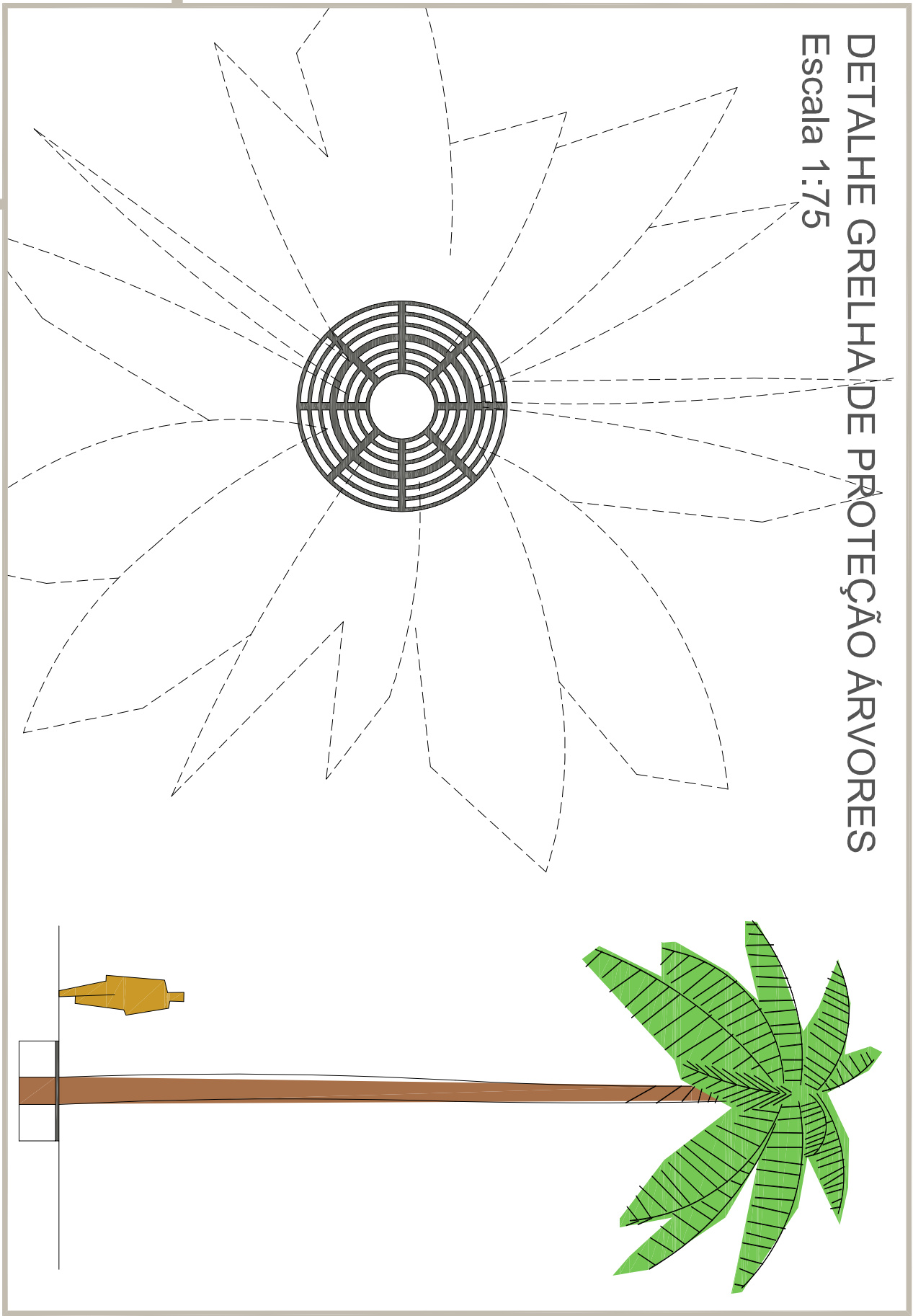
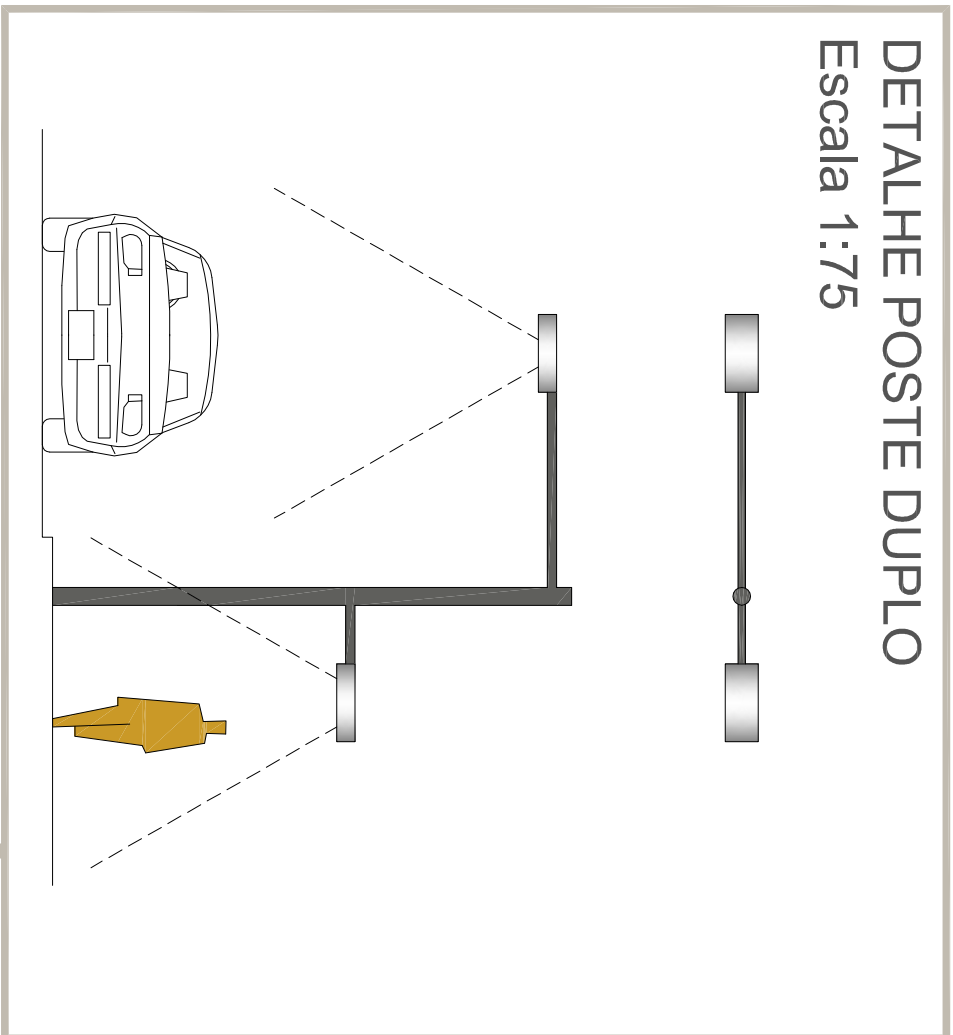
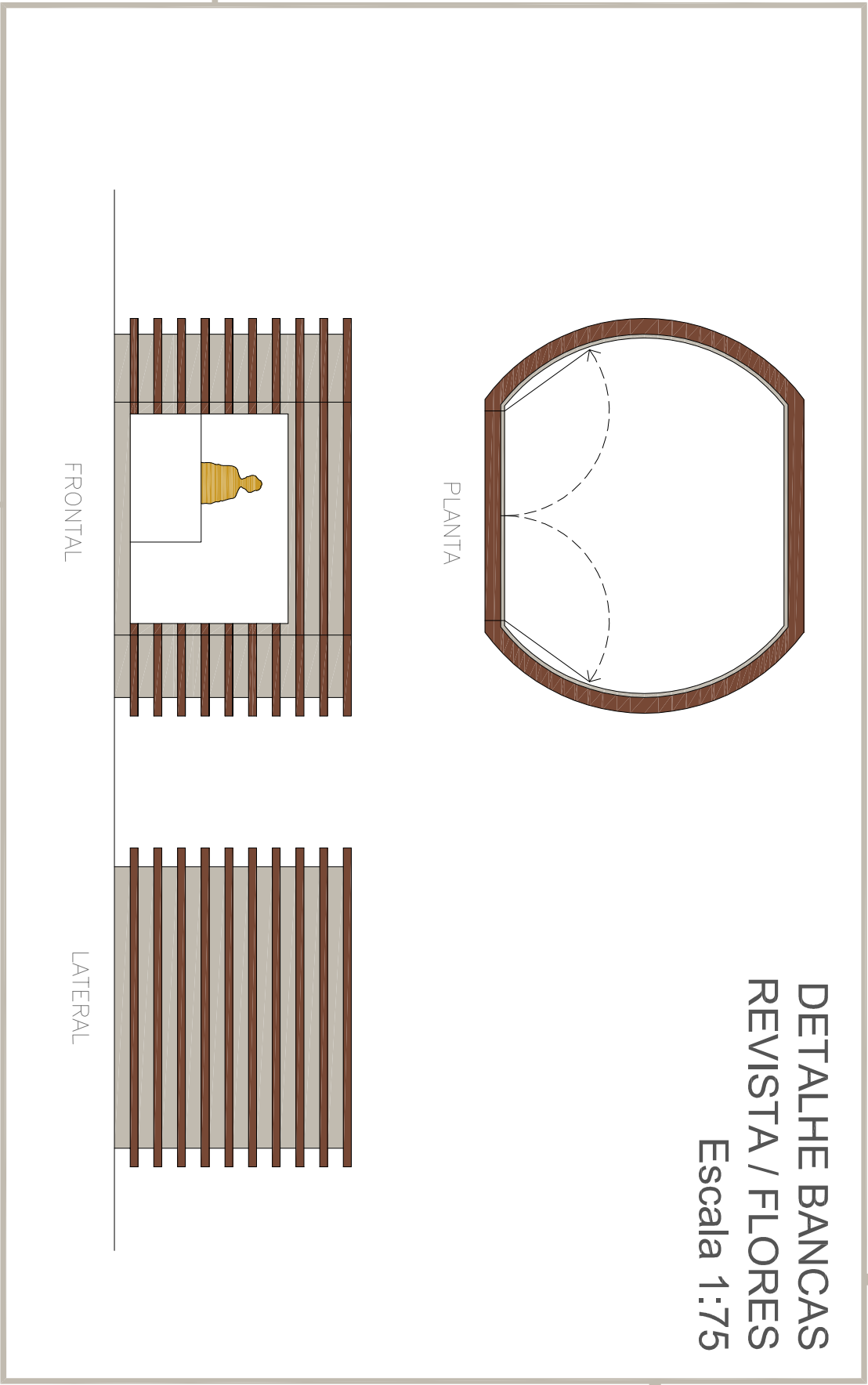
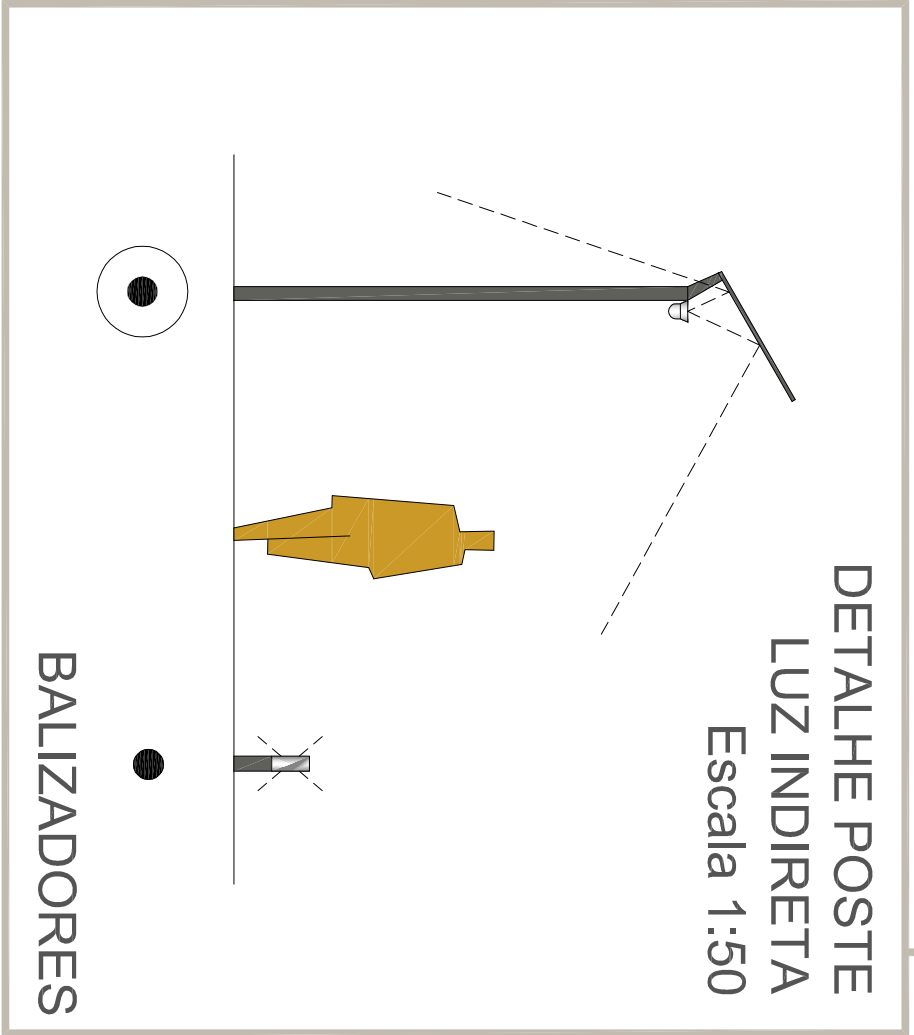
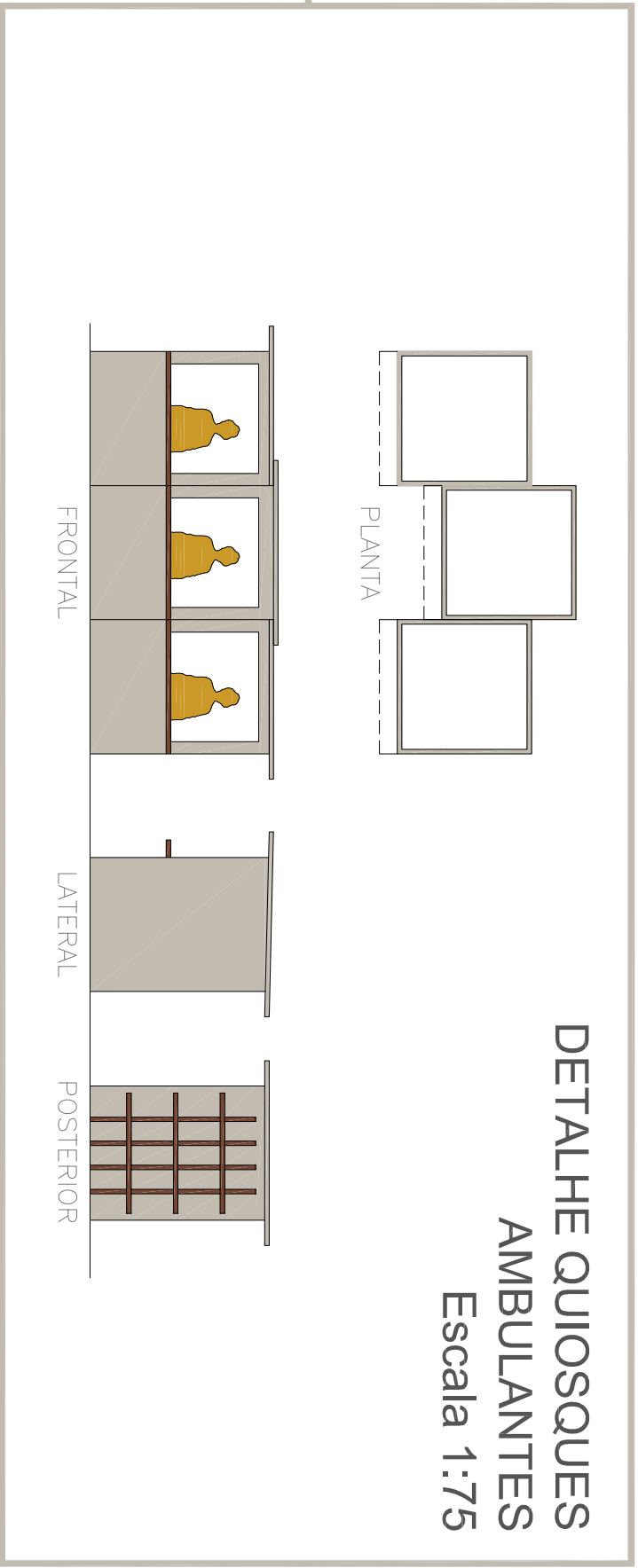
CORTE ESQUEMÁTICO - RUA MONSENHOR CELSO
Sem escala



RUA MONSENHOR CELSO - ÁREA CENTRAL
QUIOSQUES DE AMBULANTES

REQUALIFICAÇÃO DE ESPAÇOS LIVRES PÚBLICOS CENTRO DE CURITIBA

Universidade Federal do Paraná
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Trabalho Final de Graduação 2009
Aluna: Fabíola Jungles dos Santos Lima Tokarski
Professor Orientador: Roberto Sabatella Adam



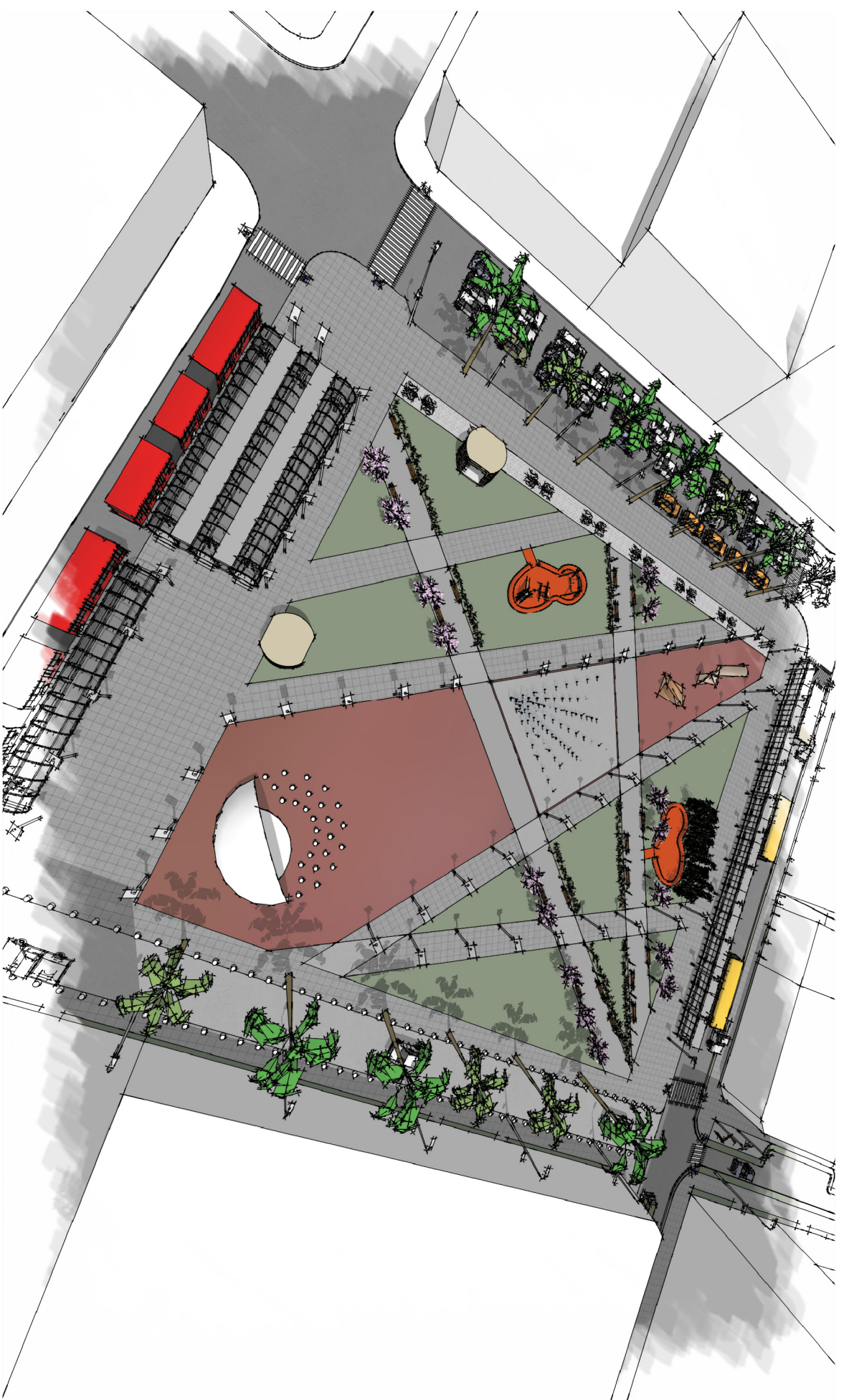
REQUALIFICAÇÃO DE ESPAÇOS LIVRES PÚBLICOS

CENTRO DE CURITIBA

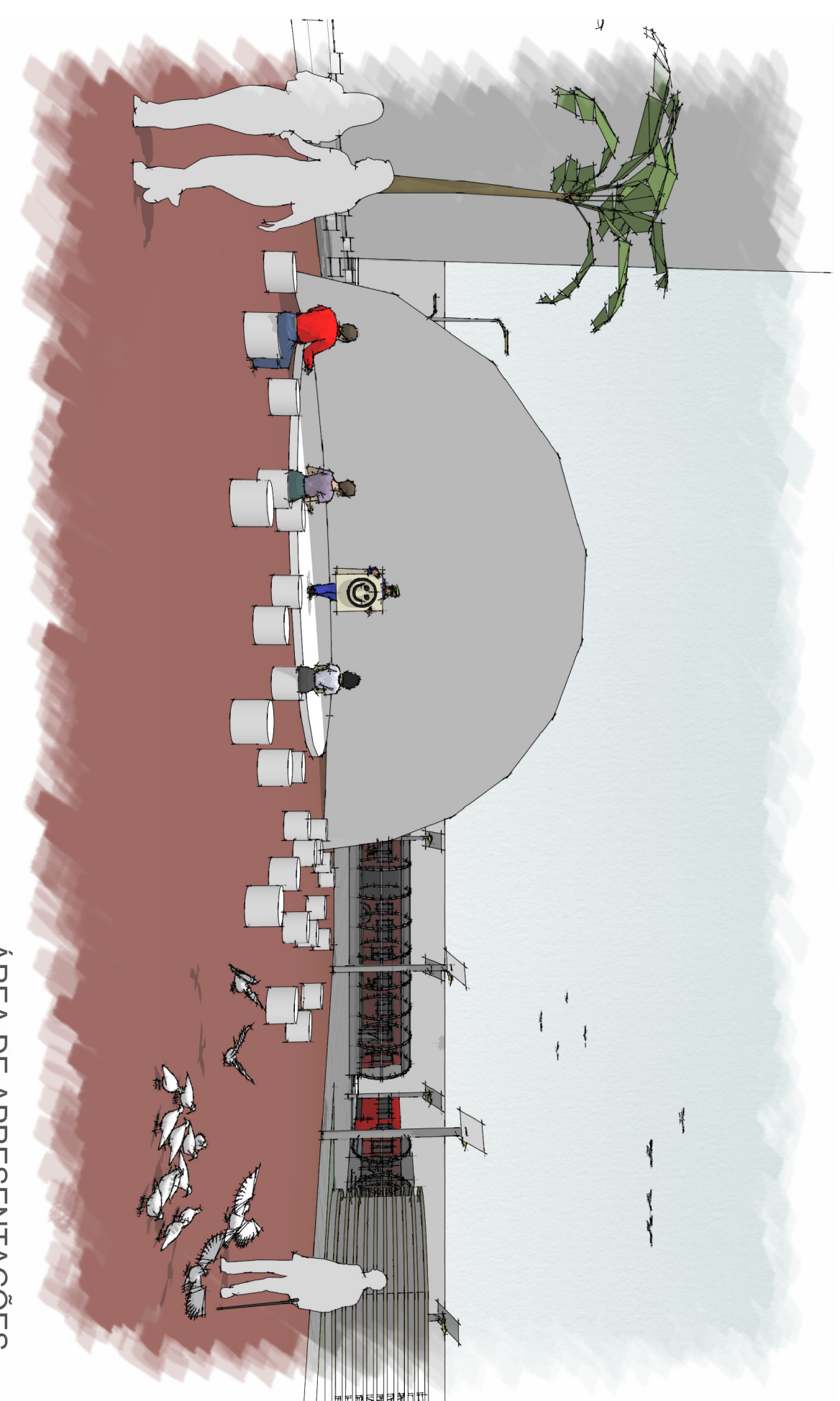
Universidade Federal do Paraná
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Trabalho Final de Graduação 2009
Aluna: Fabíola Jungles dos Santos Lima Tokarski
Professor Orientador: Roberto Sabatella Adam



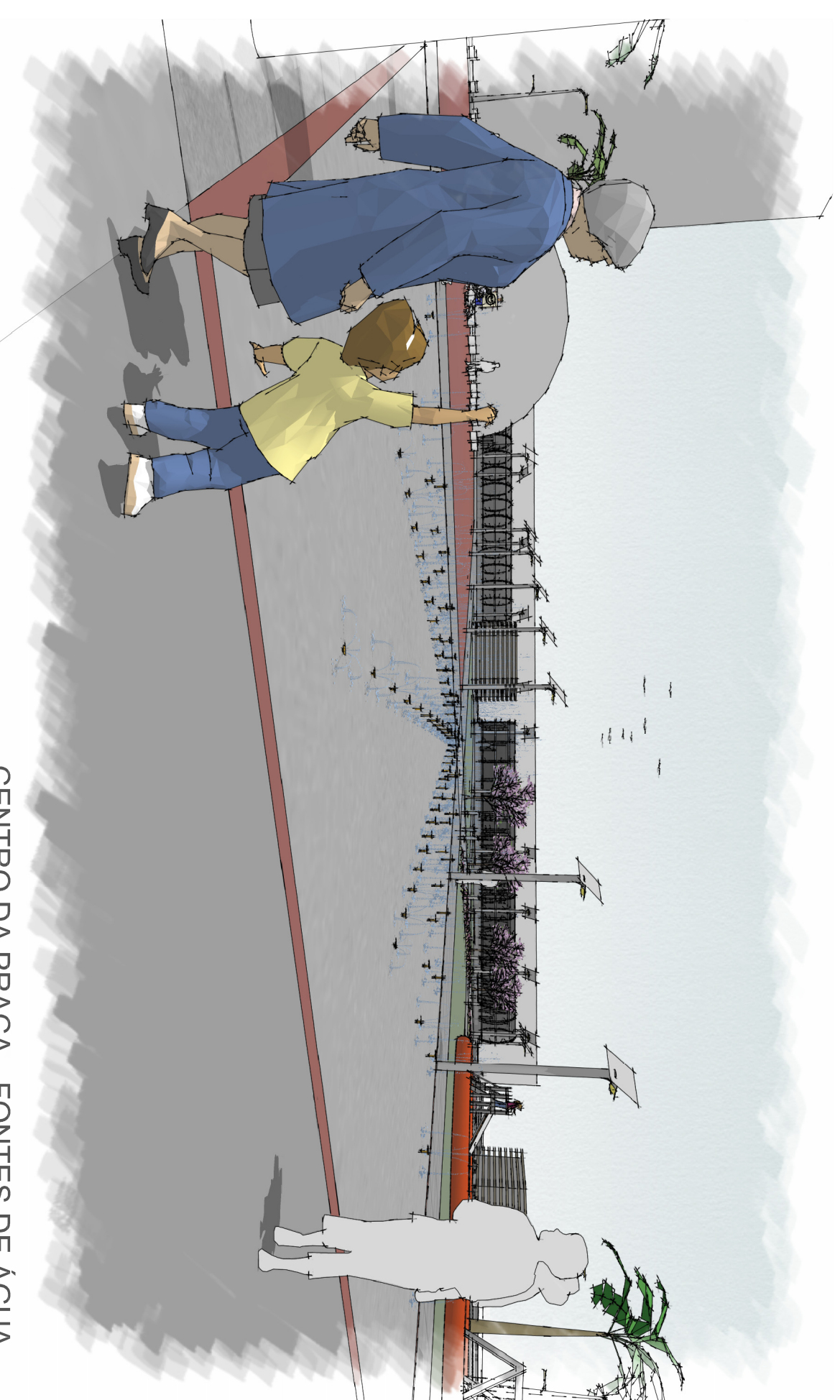
VISTA GERAL - RUA MONSENHOR CELSO



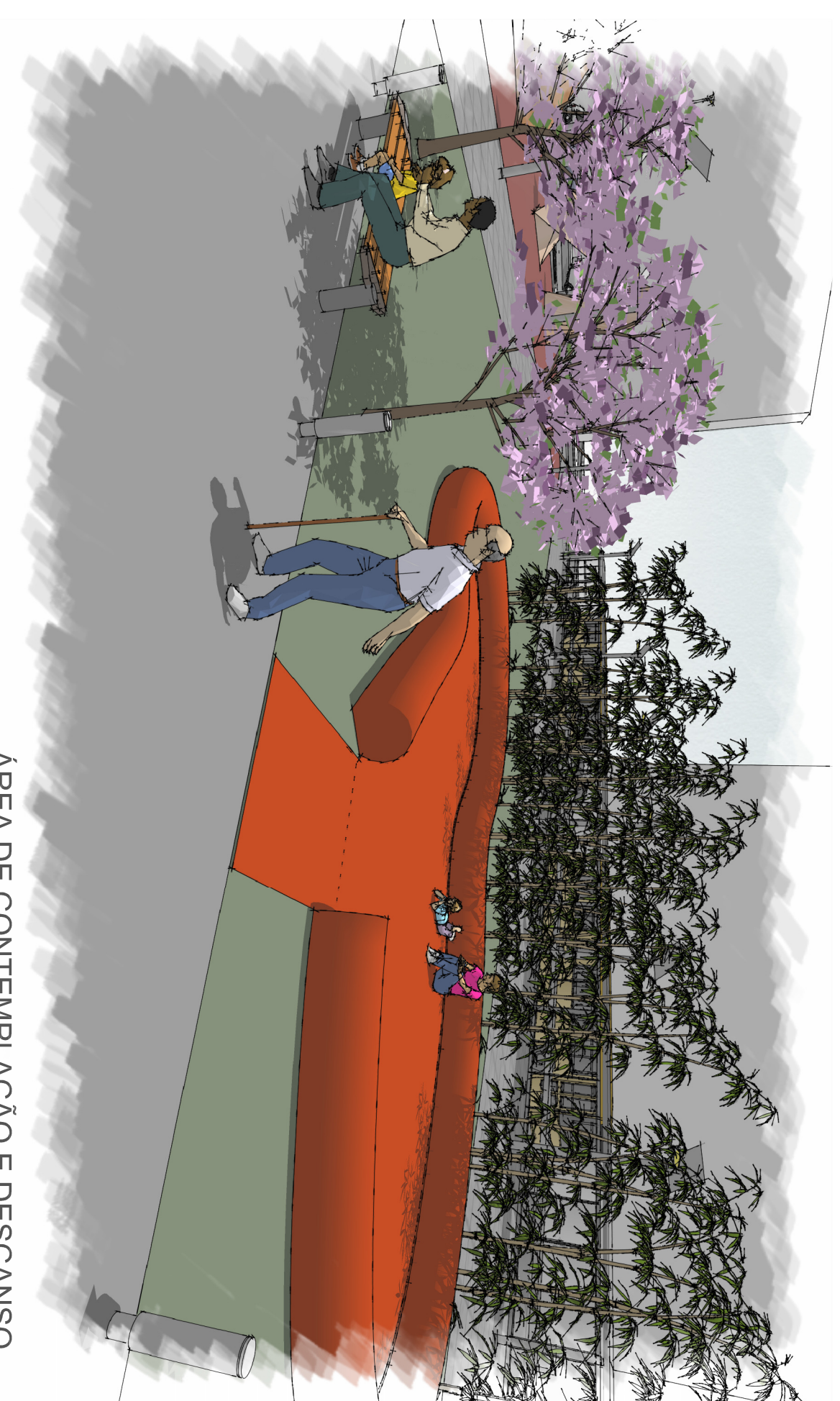
VISTA GERAL - PRAÇA CARLOS GOMES



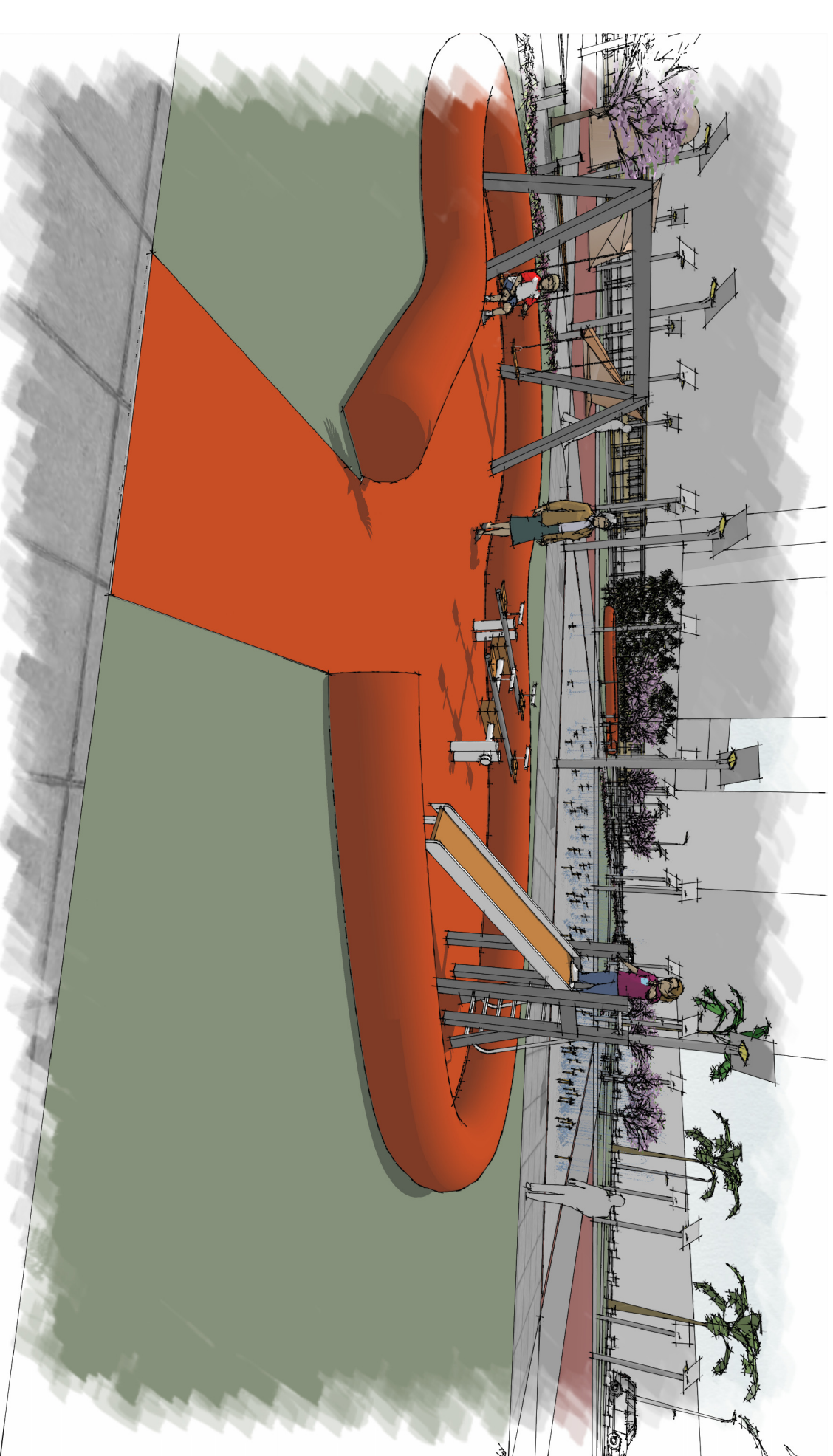
ÁREA DE APRESENTAÇÕES



CENTRO DA PRAÇA - FONTES DE ÁGUA



ÁREA DE CONTEMPLAÇÃO E DESCANSO



ÁREA DE CONVÍVIO - PLAYGROUND



CALÇADA DA MEMÓRIA (PETIT PAVET), BUSTO CARLOS GOMES E
ESCULTURAS LÚDICAS (MÚSICA E MOVIMENTO)

REQUALIFICAÇÃO DE ESPAÇOS LIVRES PÚBLICOS

CENTRO DE CURITIBA

Universidade Federal do Paraná
Curso de Arquitetura e Urbanismo
Trabalho Final de Graduação 2009
Aluna: Fabíola Jungles dos Santos Lima Tokarski
Professor Orientador: Roberto Sabatella Adam