

O acesso à informação é fundamental em todos os setores da sociedade para existir interação humana. A informação é um instrumento transformador da consciência do homem e de seu grupo social. Na área do turismo tem a capacidade de proporcionar uma relação mais profunda e transformadora entre o visitante e o destino e dar maior sentido a essa experiência.

#### Centro de Recepção ao Turista

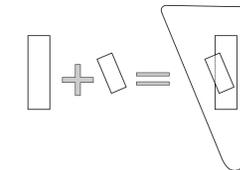
Um espaço de convivência onde a informação atua como protagonista.

A proposta desse espaço é possibilitar a quem chega à cidade um contato com a cultura, o povo, as atrações e possibilidades do destino. Um local onde o visitante tenha acesso à informação e portando-a possa comunicar-se melhor com o novo centro onde está inserido e aproveitá-lo de maneira mais satisfatória.

O Centro de Recepção está localizado na área central de Curitiba, em um terreno estrategicamente escolhido onde se relaciona, mesmo que indiretamente, aos diversos modais de transporte que chegam à cidade. Está próximo à rodoferroviária e ao Viaduto do Capanema, via de chegada da BR376 e do Aeroporto Internacional Afonso Pena. O terreno possui testada para quatro ruas de grande movimento da região: a Avenida Affonso Camargo - um dos eixos estruturais viários, a Avenida Silva Jardim - que conecta a zona oeste ao centro, a Rua Mariano Torres - que conduz quem chega à cidade ao centro histórico e a Rua Tibagi, importante via para quem deixa a cidade; possuindo, portanto, grande visibilidade e permitindo buscar diferentes relações com o pedestre e a cidade.

O programa está dividido em dois volumes principais, o primeiro em forma de barra é um grande prisma envidraçado. Com pé direito duplo e orientação norte-sul é o coração do projeto: abriga o grande espaço para informações turísticas, os serviços turísticos como compra de passagens e pacotes de viagem, áreas de estar e o café. Em contraste, o segundo volume é rotacionado e intercepta o volume principal, fazendo referência à inserção urbana. Está localizado no mezanino e tem revestimento opaco. Abriga o setor administrativo, a sala de palestras e o espaço para exposição da cultura local.

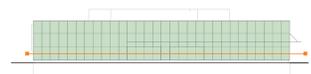
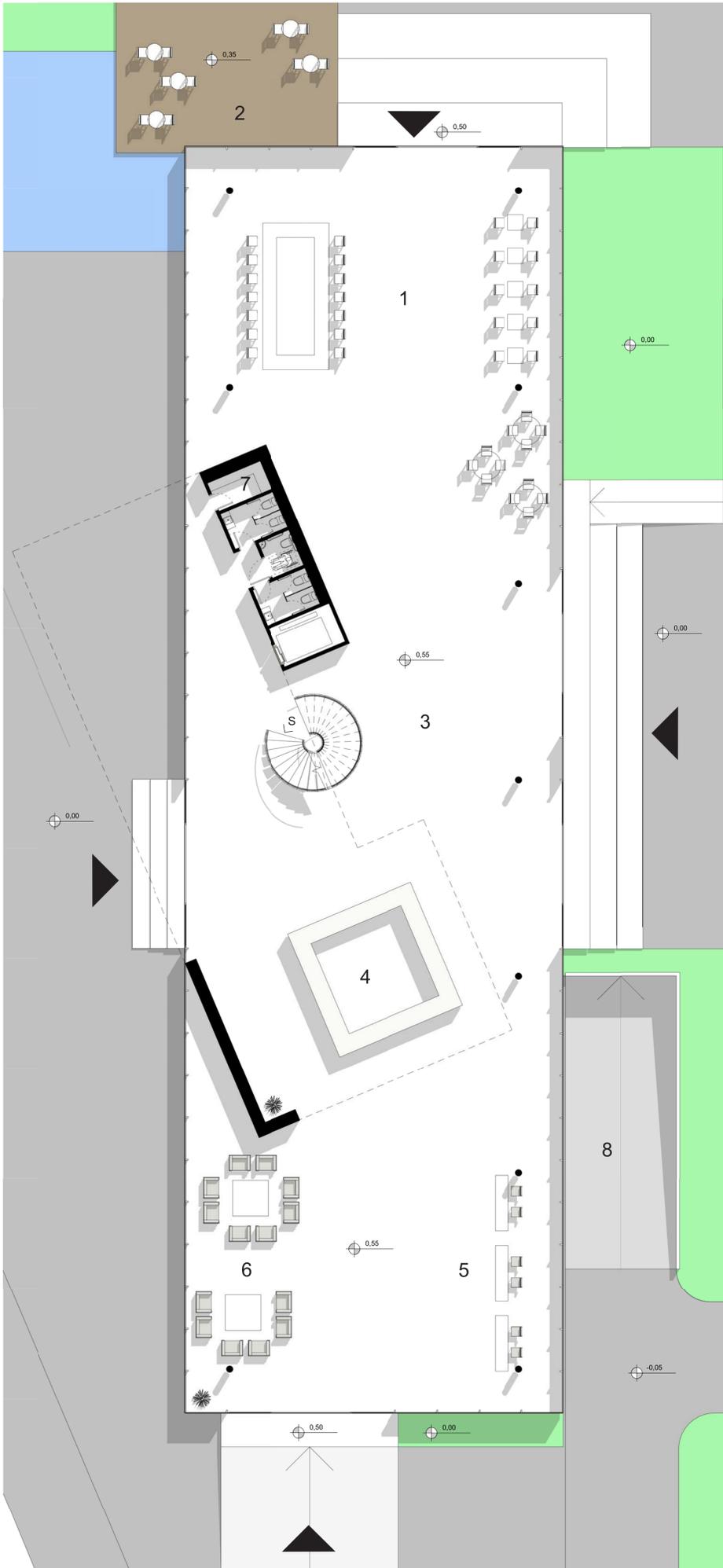
Cada testada do edifício tem a finalidade de receber um fluxo distinto de visitantes. A angulação entre os dois volumes abre a vista para a cidade, convidando também os moradores locais a utilizarem o espaço. Essa relação com a cidade se materializa mais fortemente com a integração do Largo Baden Powell localizado na Av. Affonso Camargo com a Praça frontal do edifício e o café localizado na face norte. Na porção sul do terreno, há um jardim de esculturas exaltando a arte local e uma superfície de projeção para informações sobre a cidade e suas atrações. A Rua Mariano Torres, por ter grande circulação de veículos e ser a via de ligação ao aeroporto recebe o acesso de automóveis. O grande fluxo de pedestres que advém da Rodoferroviária tem acesso pela testada leste do terreno e possui uma ligação visual com a Garagem das Litorinas da extinta RFFSA. O acesso dos ônibus de viagem, vans e táxis que vão servir os turistas assim como a parada da Linha Turismo acontecem pela Rua Tibagi, a qual possui menor tráfego e tem um abrigo convidativo do edifício.



#### implantação

área: 5.770m<sup>2</sup>  
esc 1:400

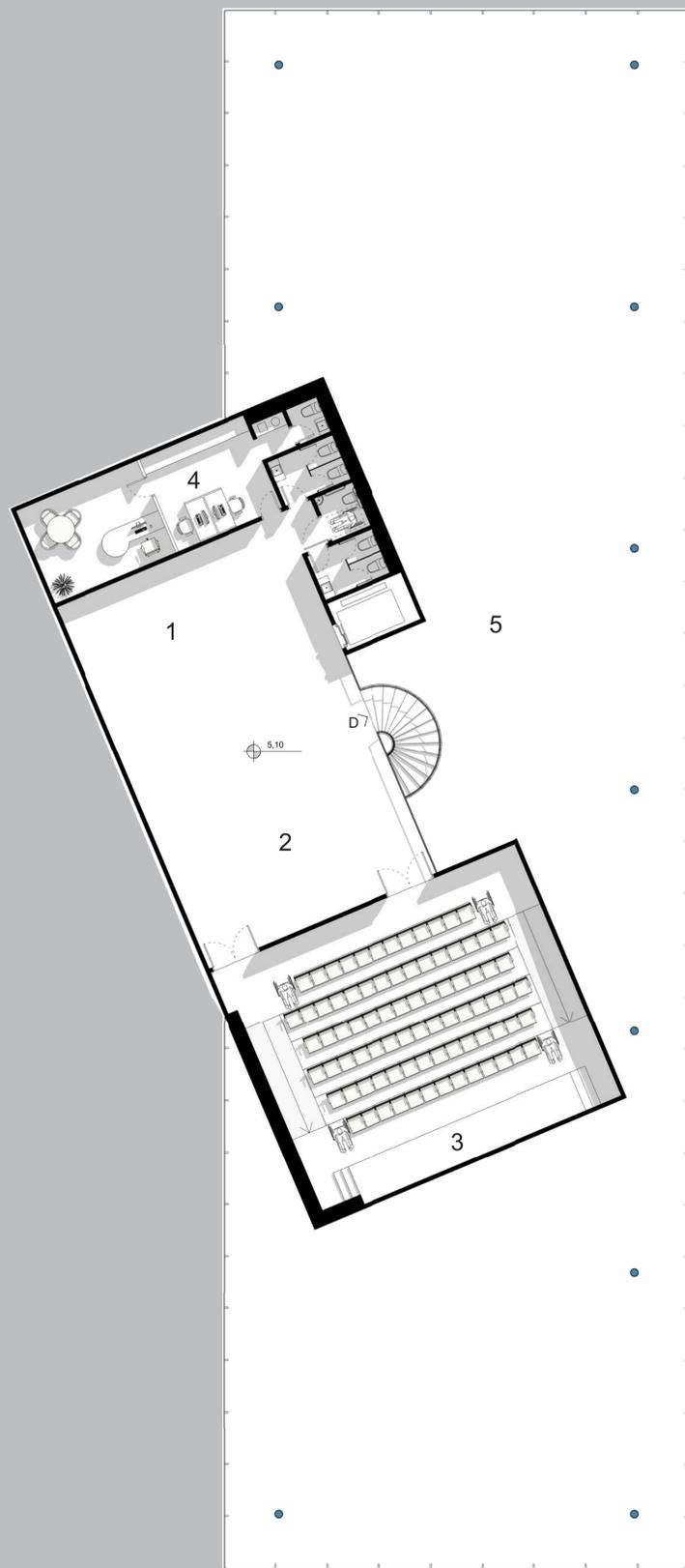
- 1 jardim das esculturas
- 2 vagas rápidas
- 3 rampa subsolo
- 4 deck
- 5 espelho d'água
- 6 acesso ônibus turismo/ táxi



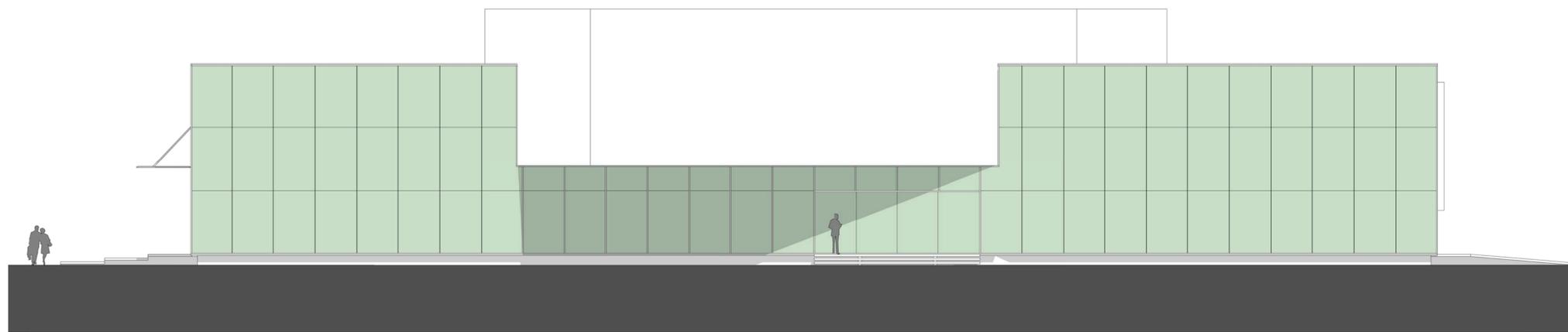
planta pavimento térreo  
 área: 950m<sup>2</sup>  
 esc 1:125

- 1 café
- 2 deck
- 3 hall
- 4 balcão de informações
- 5 serviços turísticos
- 6 área de estar
- 7 depósito café
- 8 rampa subsolo

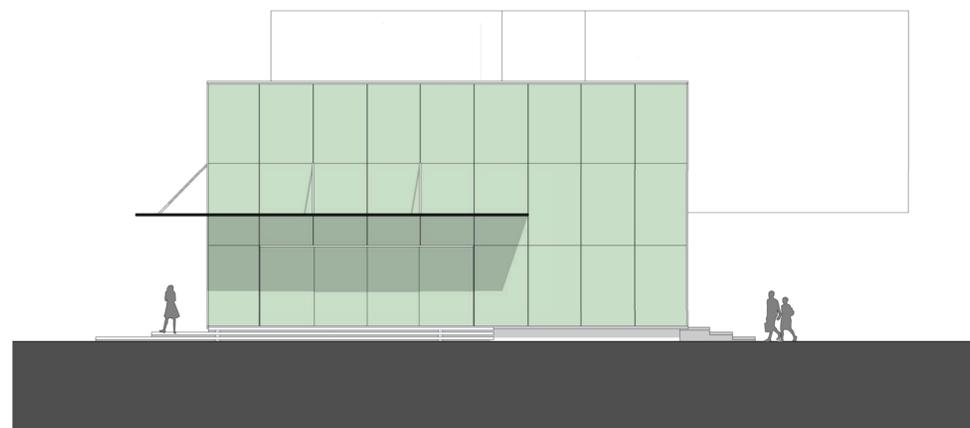




elevação rua mariano torres  
esc 1:125



elevação rua tibagi  
esc 1:125



elevação rua affonso camargo  
esc 1:125



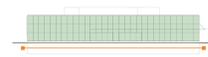
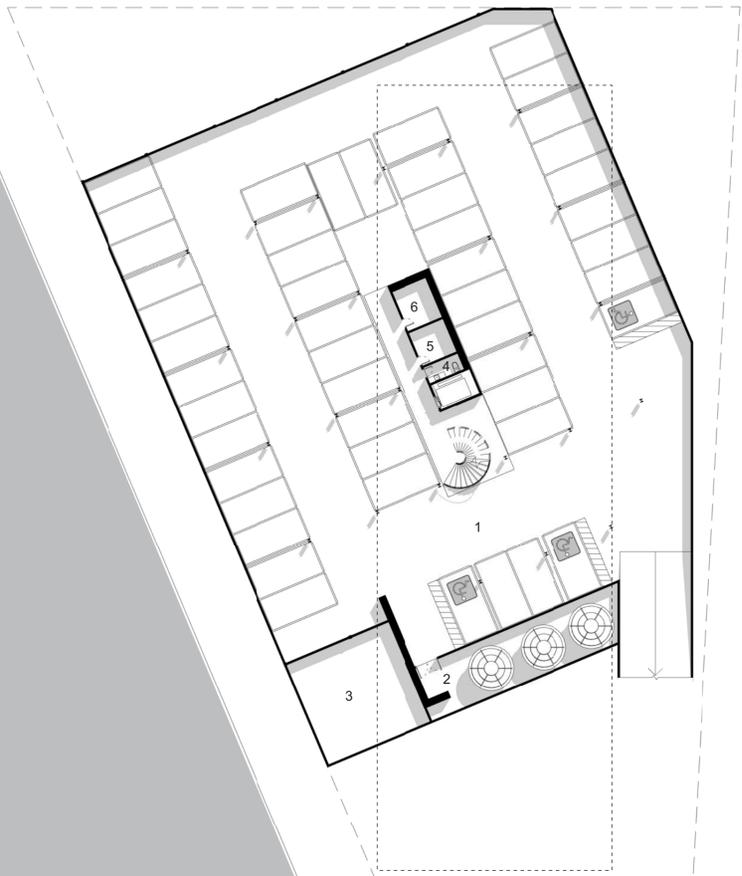
elevação rua silva jardim  
esc 1:125



planta 2º pavimento

área: 300m<sup>2</sup>  
esc 1:125

- 1 área de exposição
- 2 foyer
- 3 sala multimídia
- 4 administrativo
- 5 vazio

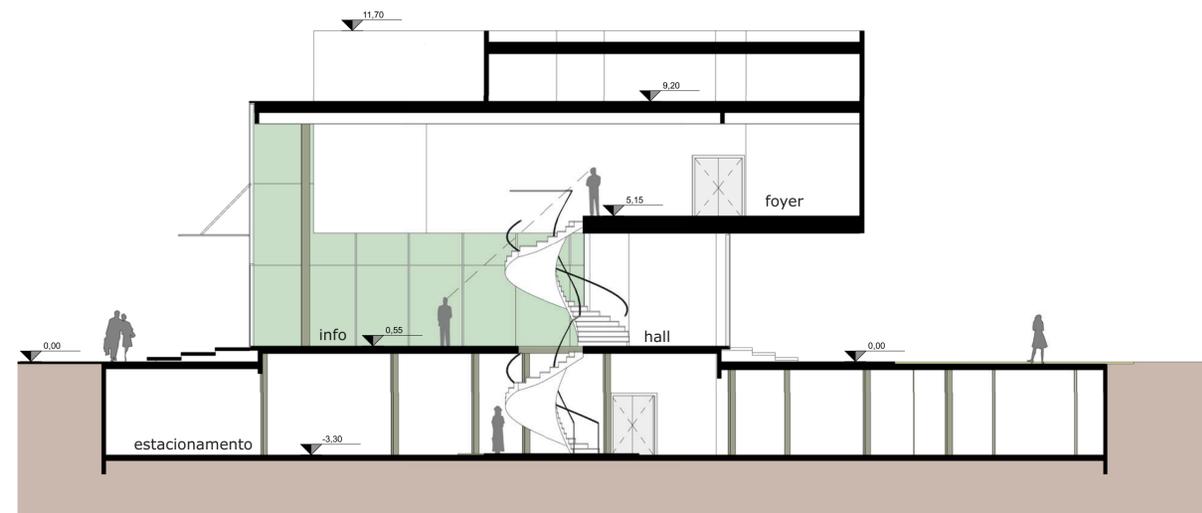


planta subsolo

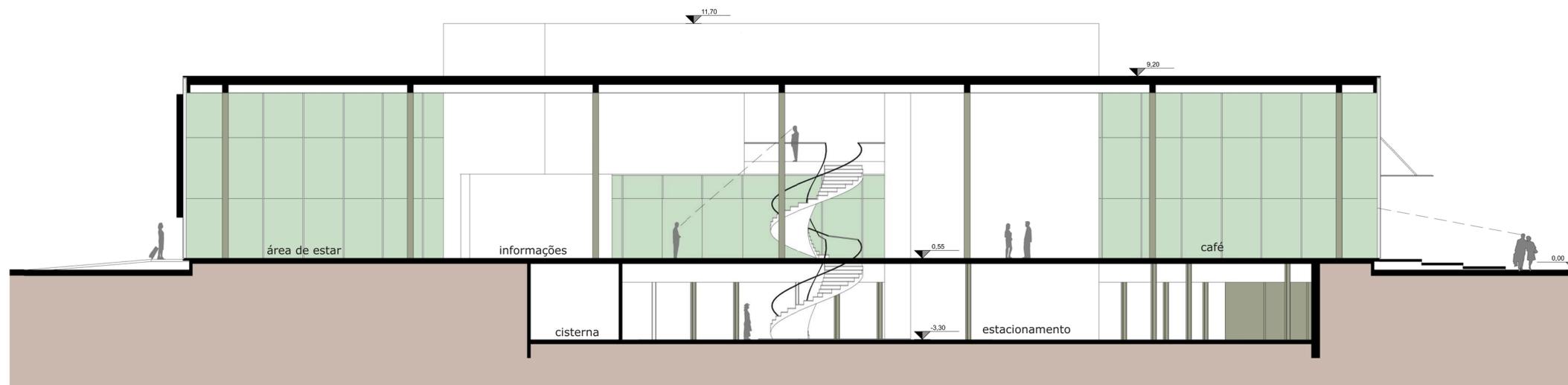
área: 1500m<sup>2</sup>  
esc 1:250

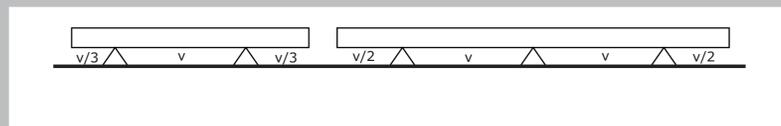
- 1 estacionamento
- 2 cisterna
- 3 contenção de cheias
- 4 i.s. funcionários
- 5 d.m.l.
- 6 gerador


 corte b  
esc 1:125

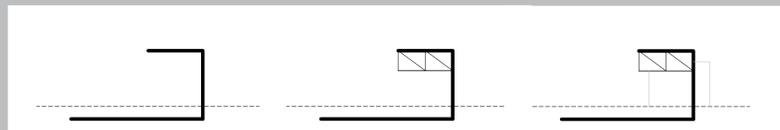


corte a  
esc 1:125





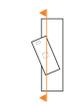
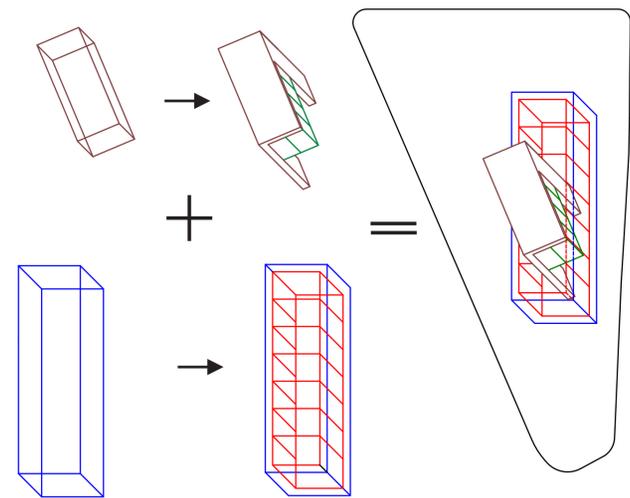
laje alveolar protendida - pavimento térreo



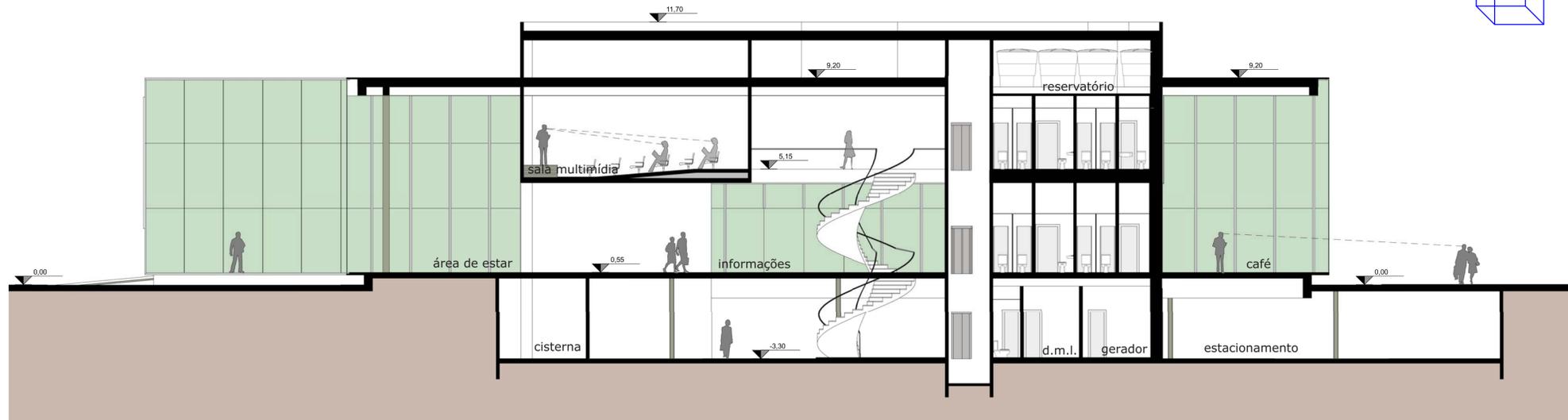
estrutura em balanço - 2º pavimento

viga viereendel - 2º pavimento

viga viereendel - 2º pavimento



corte c  
esc 1:125



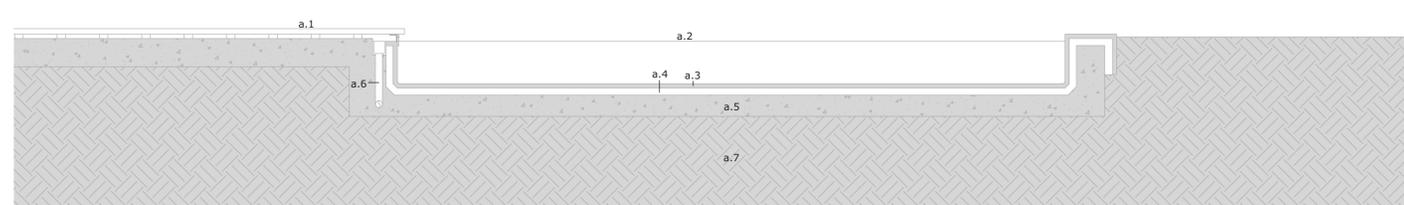
- a.1 deck em madeira cumaru com acabamento impermeabilizante concomitantemente à aplicação de verniz para deck de madeira
- a.2 espelho d'água
- a.3 revestimento em pastilha de vidro opaco
- a.4 capa impermeabilizante
- a.5 estrutura em concreto
- a.6 sistema de captação de água internamente ao espelho da água para evitar transbordos
- a.7 solo compactado

- b.1 estrutura em concreto
- b.2 tubo de queda (diâmetro 15cm)
- b.3 manta elástica à base de elastômero para impermeabilização (1cm)
- b.4 camada isolante de eps (7cm)
- b.5 camada de concreto com aditivo impermeabilizante (4cm)
- b.6 argamassa de regularização entre duas camadas de impermeabilizante
- b.7 reforço 1
- b.8 reforço 2
- b.9 grelha metálica

- c.1 rufo metálico de chapa de alumínio com pingadeira i=1%
- c.2 parafuso de fixação auto-atarrachante com pingadeira
- c.3 rufo metálico de chapa de alumínio com pingadeira
- c.4 verga de concreto
- c.5 platibanda em alvenaria de tijolos
- c.6 manta elástica à base de elastômero para impermeabilização (1cm)
- c.7 camada isolante de eps (7cm)
- c.8 camada de concreto com aditivo impermeabilizante (4cm)
- c.9 argila expandida
- c.10 tubo de queda (diâmetro 15cm)
- c.11 sistema hermético com vidros duplos laminado incolor 10mm fixo i=1,75% vedado com silicone estrutural e estrutura em aço carbono com pintura epóxi na cor branca
- c.12 manta de neoprene
- c.13 calço e impermeabilização
- c.14 perfil de sustentação (cantoneira de aço) do vidro
- c.15 abertura basculante para ventilação com acionamento remoto
- c.16 estrutura em concreto
- c.17 forro em gesso (espessura 2cm)
- c.18 fechamento em gesso (espessura 2cm)
- c.19 tirante em aço galvanizado nº 18
- c.20 cantoneira L 2"x2" para aparafusar as placas de gesso
- c.21 destaque 2x2cm

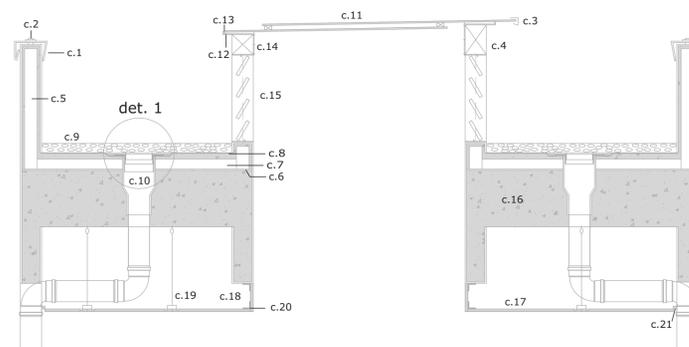
- d.1 piso vegetal
- d.2 solo compactado
- d.3 anteparo de concreto
- d.4 manta geotêxtil
- d.5 camada de drenagem (pedra britada)
- d.6 alvenaria de tijolos
- d.7 lâmina de impermeabilização (super manta asfáltica elastomérica)
- d.8 cortina de concreto
- d.9 revestimento

- e.1 rufo metálico de chapa de alumínio com pingadeira i=1%
- e.2 parafuso de fixação auto-atarrachante
- e.3 laje alveolar (40cm)
- e.4 camada isolante de eps (7cm)
- e.5 camada de concreto com aditivo impermeabilizante (4cm)
- e.6 argila expandida
- e.7 forro em gesso (espessura 2cm)
- e.8 piso externo (drenante)
- e.9 tirante em aço galvanizado nº 18
- e.10 cantoneira L 2"x2" para aparafusar as placas de gesso
- e.11 destaque 2x2cm
- e.12 structural glazing esquadria em alumínio com montante 14x5cm e vidro laminado de controle solar 10 mm (duplo em PVB incolor no interior) colado na estrutura e unidos por silicone estrutural
- e.13 tirante em aço
- e.14 marquise em vidro laminado incolor 10mm i=1,75% e estrutura em aço carbono com pintura epóxi na cor branca
- e.15 silicone estrutural
- e.16 calha
- e.17 montante (15x6cm)
- e.18 inserts metálicos engastados no montante
- e.19 perfil metálico 5mm com trilho para esquadria e pingadeira no lado externo
- e.20 piso acabado (h=2cm) e contrapiso (h=3cm), respectivamente
- e.21 laje maciça (h=20cm)
- e.22 parede em alvenaria de tijolos
- e.23 escada em concreto revestido (espelho = 17cm)
- e.24 estrutura da escada em concreto pintado sobre solo compactado
- e.25 superfície para projeção em ACM



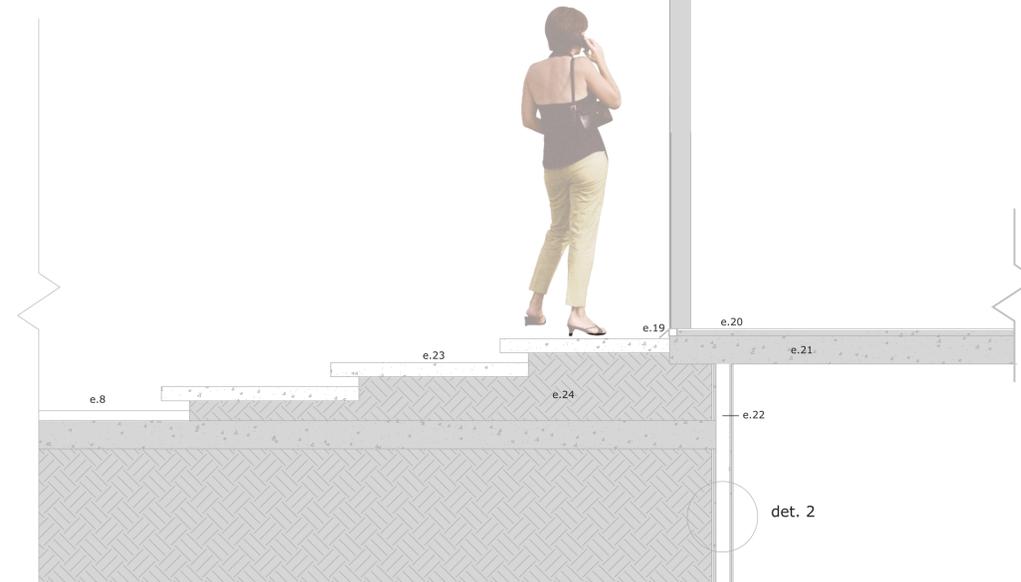
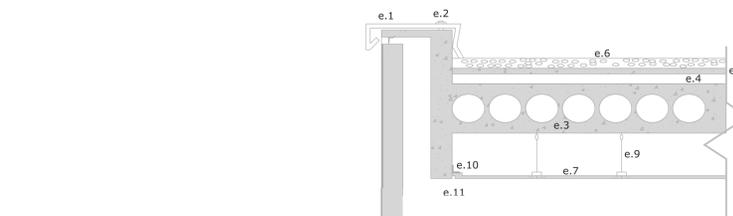
corte espelho d'água

esc. 1:25



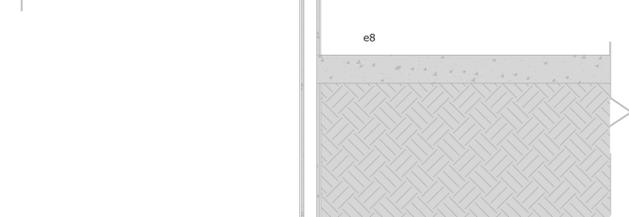
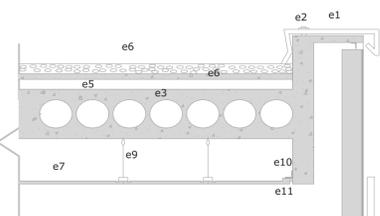
corte zenital

esc. 1:25



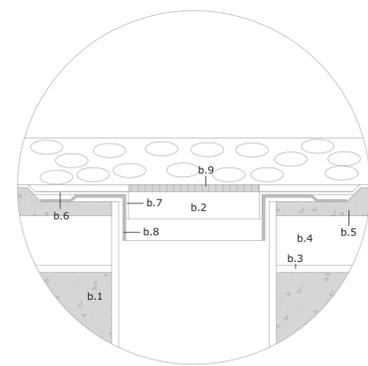
corte pele de vidro com marquise

esc 1:25



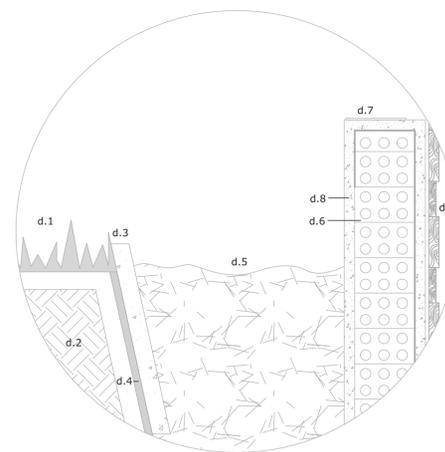
corte pele de vidro

esc 1/25



detalhe 1\_captação das águas pluviais

esc. 1:5



detalhe 2\_alvenaria de tijolos subsolo

esc. 1:10