

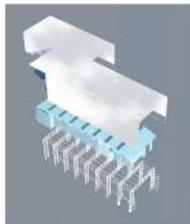
## ESPAÇO CINEMATográfico

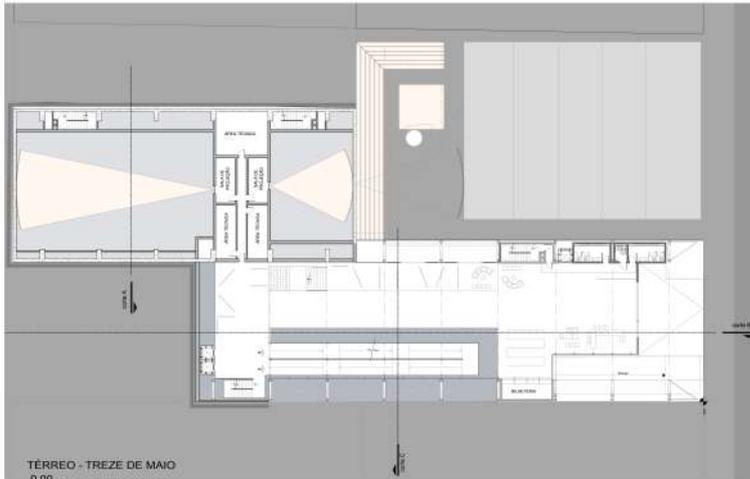
O cinema é a arte do som e imagem em movimento. Ele possui a qualidade única de propiciar ao seu espectador uma nova visão da realidade, brincando com o imaginativo. É também um instrumento de socialização e encontro. Sendo assim, o projeto apresentado busca unir esses dois conceitos para criar um espaço que não só promova a exibição de filmes, mas que propague a cultura cinematográfica em geral.

O terreno escolhido para tal proposta situa-se na Setor Histórico de Curitiba, levando em conta a proximidade a outros pólos de cultura e lazer, bem como a infraestrutura do local em questão. Possui dupla testada, servindo tanto à rua Treze de Maio como o Largo Coronel Enéas (Largo da Ordem), permitindo assim um fluxo tanto de passagem, como permanência.

A criação do espaço cinematográfico surge a partir da ideia de tornar o edifício parte integrante do entorno mas sem anulá-lo; o edifício se abre ao espaços de seus vizinhos, criando pequenas amenidades e uma transição mais fluida entre o externo e interno, entre os dois espaços públicos. Também é aos poucos que o edifício revela sua forma: a camada mais externa é como uma pele, que envolve o edifício e o protege da luz direta do sol, criando também um filtro entre seus vizinhos. A segunda camada é o vidro, que permite a transparência e leveza, seguida pela estrutura metálica em pórticos treliçados planos.

O projeto toma proveito do desnível entre as duas ruas para as quais se abre, realizando a ligação através de uma rampa lateral e uma generosa escada. Através do desnível, foi possível a criação de salas de cinema um andar abaixo do nível Treze de Maio; as salas foram concentradas no subsolo para diminuir o impacto visual volumétrico do edifício. O foyer toma todo o subsolo, mas também são previstos espaços de convivência em todos os andares, unidos a outras atividades que estimulem a permanência dos usuários.

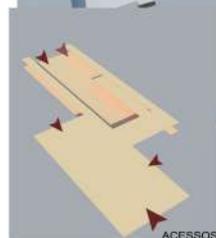
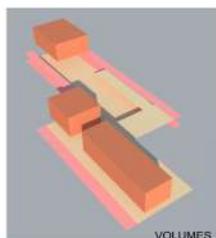
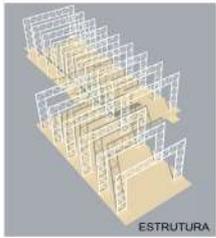


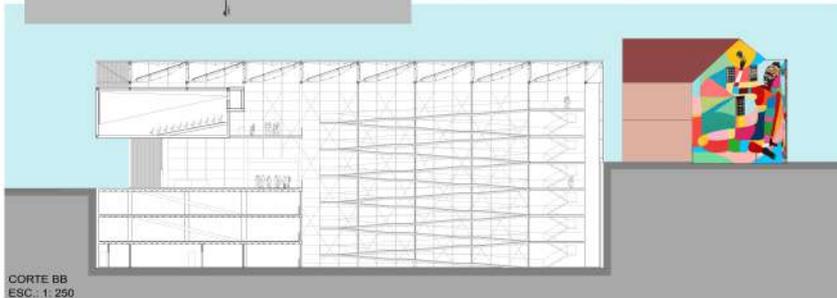
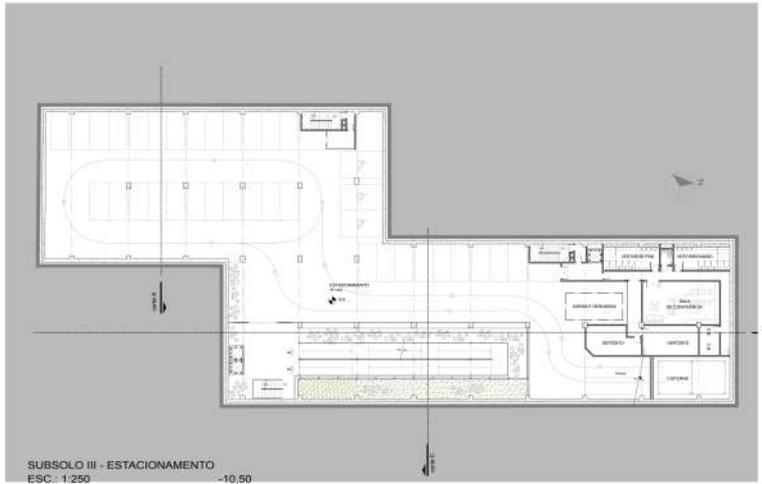
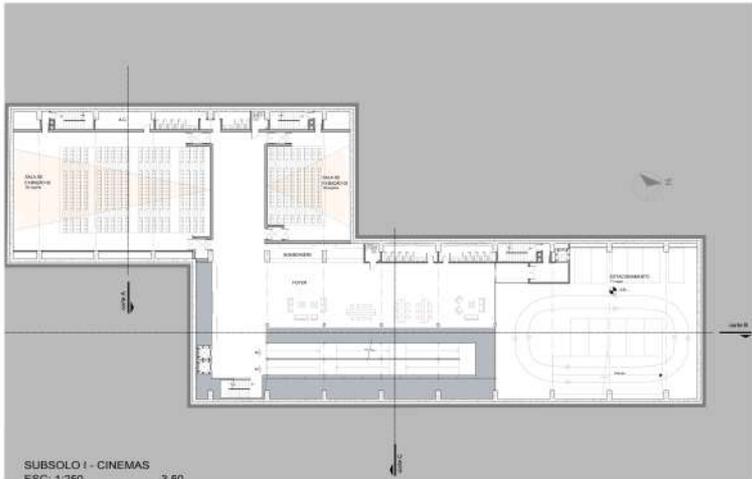


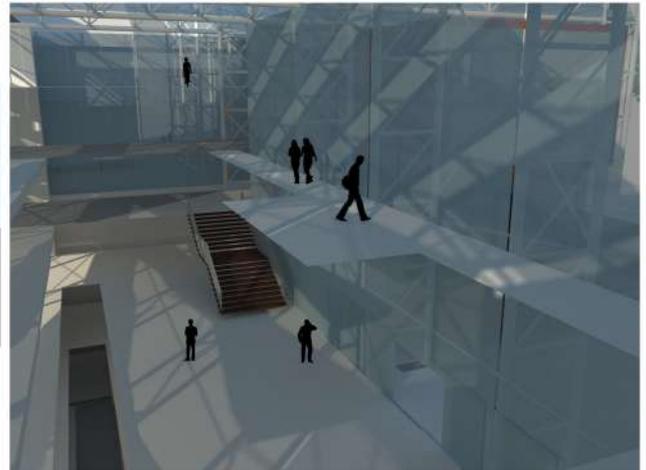
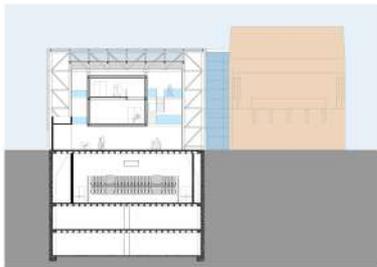
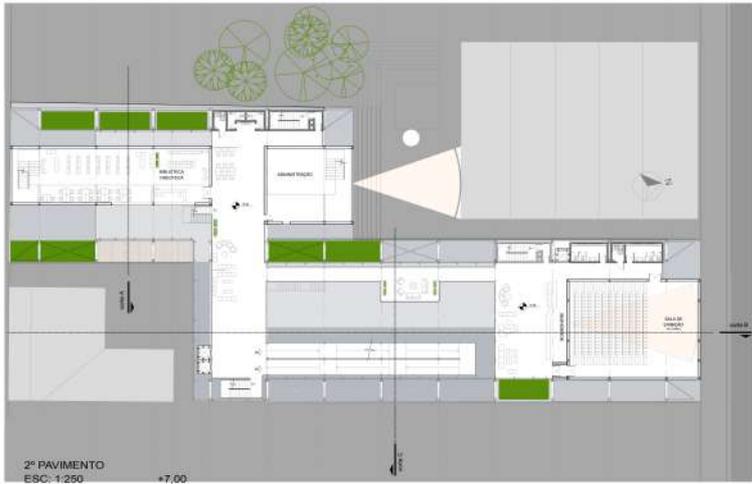
O edifício está organizado através de módulos de 7,50 m de eixo a eixo das treliças. Cada vão deixado entre as treliças é também utilizado para núcleos de circulação, instalações sanitárias e áreas técnicas necessárias. Por meio dessa modulação, pode-se maximizar a área livre destinada à permanência e por conseguinte, alcançar uma fluidez espacial maior.

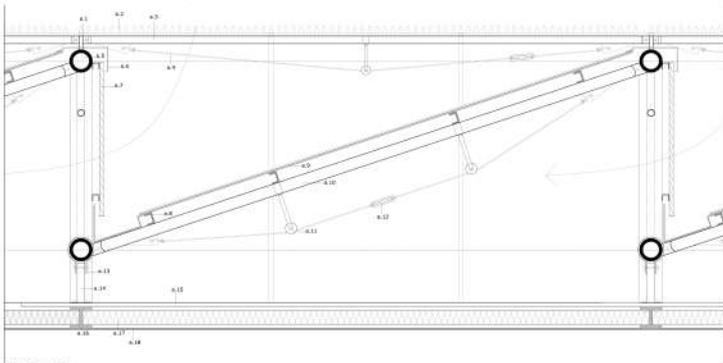
Os volumes suspensos se localizam em cada uma das divisas do lote com o terreno vizinho e calçada, colocando-se grandes aberturas para tais espaços. Enquanto o volume da administração e biblioteca se abrem para o exterior, o volume dos cinemas se abre para o foyer. Porém o foyer não está contido entre paredes: trata-se de um mezanino que se estende e engloba um grande átrio.

O edifício é aberto para suas divisas, permeando seus vizinhos de maneira harmoniosa. Os acessos principais estão localizados junto as duas ruas a que pertence, porém pode-se adentrar ou sair do edifício pelas laterais de seus vizinhos, tanto para a Casa Hoffman como para o teatro 13 de Maio.









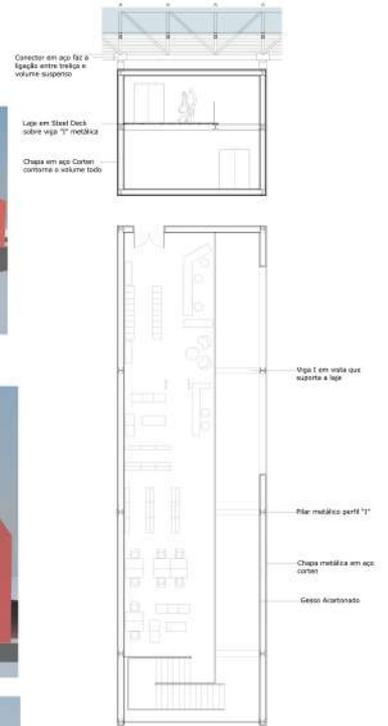
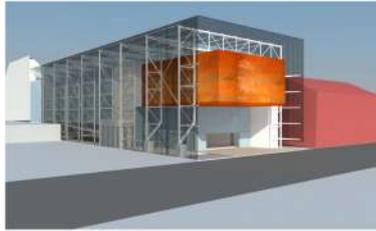
DETALHE 01  
1:25

Legenda

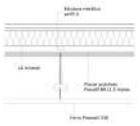
- a.1 - Perfil em alumínio 30 x 80 mm para sustentação do brise
- a.2 - Brise tipo AerBrise HUNTERDOUGLAS cor branca 40 x 100 mm
- a.3 - Viga em tubo de aço pintado em branco Ø 100 mm
- a.4 - cordalilha de aço Ø 10 mm
- a.5 - Tubo de aço pintado em branco Ø 300 mm
- a.6 - Ruffo chapa de alumínio
- a.7 - Venetiana em PVC translúcido tipo COMOVENT
- a.8 - Perfil Metálico em "U" 100 x 150mm
- a.9 - Vidro laminado e= 20 mm
- a.10 - Viga em tubo de aço pintado em branco Ø 150 mm
- a.11 - Rolôdano Ø 75mm
- a.12 - Exterior em aço para tração dos brises
- a.13 - conector metálico e=20 mm
- a.14 - chapa em aço 52 mm x 35 mm
- a.15 - chapa em aço corten e= 50mm
- a.16 - viga metálica em "I" 200mm x 28 mm
- a.17 - Isolante acústico - lã de vidro
- a.18 - Forro Acústico Mineral 19 mm OWA



AERBRISSE PARA A FACHADA-  
Fonte: HunterDouglas.com.br



Tratamento Acústico para o forro das salas de cinema



DETALHE 02  
ESCALA: 1:20

Estrutura para o vidro - sistema Glass Fin



DETALHE 03  
ESCALA: 1:10

