

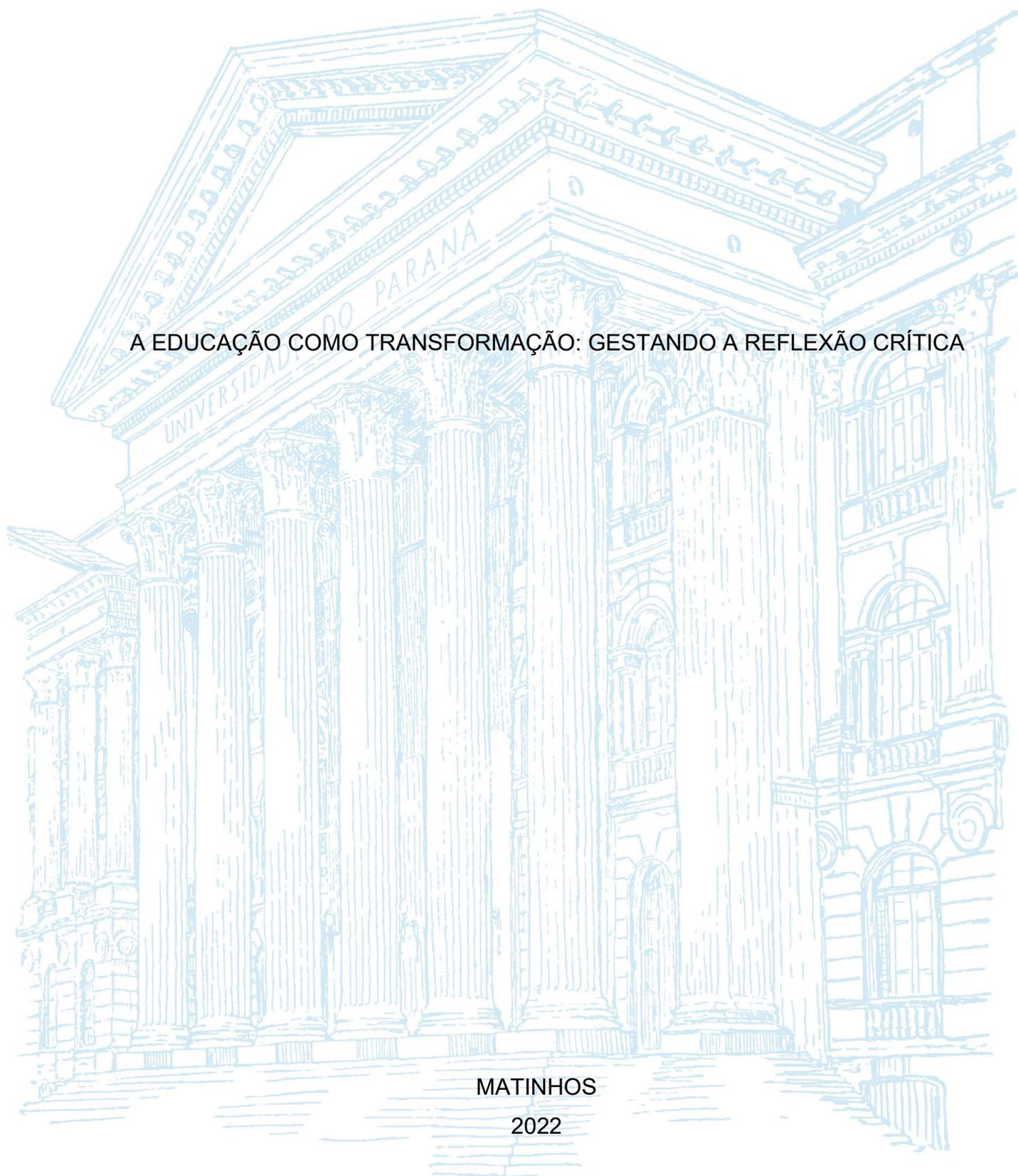
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

PAULA JORGELINA FERNANDEZ

A EDUCAÇÃO COMO TRANSFORMAÇÃO: GESTANDO A REFLEXÃO CRÍTICA

MATINHOS

2022



PAULA JORGELINA FERNANDEZ

A EDUCAÇÃO COMO TRANSFORMAÇÃO: GESTANDO A REFLEXÃO CRÍTICA

Trabalho de conclusão de curso apresentado ao curso de Pós-graduação em Alternativas para uma Nova Educação, Setor Litoral da Universidade Federal do Paraná, como requisito parcial à obtenção do título de Especialista em Educação.

Orientador: Rodrigo Rosi Mengarelli

MATINHOS

2022

RESUMO

Após o isolamento imposto pela pandemia, o cenário escolar presencial foi apresentado de uma forma nova e complexa. Vimos a necessidade de intervir de forma inédita, propondo a partir da prática e também da teoria, algumas informações e conhecimentos sobre o que é uma escola democrática e uma aprendizagem alternativa. Cada acontecimento serviu de sustento, vimos que algumas práticas da pandemia, somadas a alguns discursos que circulavam na cultura, tendiam ao abandono da construção coletiva, à valorização das liberdades individuais em detrimento da lógica do contrato social. Uma das instâncias que propusemos como estratégia para retornar a um espírito de construção coletiva, reconectar-se com educações alternativas, colocar em pauta um diálogo sobre educação, foi a estreia do filme: *A la poursuite de mes rêves*, documentário que a cineasta Florie Berrehar vinha produzindo há quatro anos, onde aparece a história de uma graduada de *La Cecilia* e com a qual ela tenta responder a partir dos depoimentos, o que acontece com a vida após a escolarização democrática com os jovens que ali desenvolvem. Muitos novos tópicos foram levantados para continuarmos trabalhando e pesquisando juntos.

Palavras-chave: Educação crítica; escolarização democrática; educação transformadora

La educación como transformación: gestar la reflexión crítica

Paula fernandez

Agosto 2022

¿Es el mismo proyecto del inicio? ¿cambió?

Hasta el momento de escribir el texto que dará cuenta del proceso que llevó adelante el proyecto que me había propuesto para esta especialización tenía la sensación de que la pandemia me había llevado hacia otro lugar, que inexorablemente no podía haberme negado a su flujo y que debía aceptar lo que estaba sucediendo pero que mi propósito había sido corrido.

Al disponerme a introducir este trabajo, siento que mi mirada al respecto ha cambiado, que la propuesta inicial sigue en estos caminos que lo que pasó es que simplemente tomó el curso de lo que la realidad contextual suponía, y que jamás podría ser de otra manera, solo que una pandemia nos ponía en un lugar de sorpresa a cada instante.

El título de mi presentación aún sigue teniendo vigencia, quizás no es lo que pensé pero sigue en pos de lo que veo necesario abordar y está muy presente aquí aun.

La cecilia

Comienza sus actividades en el mes de marzo del año 1991 como un Jardín de Infantes, con sólo dos alumnos y una maestra de nivel inicial.

En junio de 1992, mediante Disposición N°295, el Servicio Provincial de Enseñanza Privada del Ministerio de Educación y Cultura de la Provincia de Santa Fe (SPEP) autoriza el Jardín de Infantes y posteriormente la Escuela Primaria.

En el año 2001, el SPEP autoriza la EGB completa con la finalidad de que la institución pueda cumplimentar con la educación obligatoria, en el marco de la Ley Federal de Educación. Al año siguiente, se autoriza el funcionamiento del Nivel Polimodal Modalidad en Ciencias Naturales, dando así continuidad al funcionamiento educativo y social de la escuela.

En la actualidad cuenta con la autorización de la Escuela Secundaria Obligatoria de acuerdo con los requerimientos legales correspondientes a la Ley Federal de Educación vigente.

La Escuela lleva adelante una Pedagogía Transformativa, surgida de su propia investigación y desarrollo en la práctica, creando las condiciones para la transformación personal, en un marco de relaciones democráticas, de aceptación de la diversidad, de respeto a la naturaleza, de valores construidos en libertad en un clima de relaciones pacíficas y afectuosas.

La escuela propone a los niños, niñas y jóvenes un desarrollo en libertad, donde cada uno pueda conocerse a sí mismo, conocer sus intereses y capacidades, desarrollarlos y hacer de ellos un medio de vida con sentido social. Entendemos a la libertad como una posibilidad de desentramar los condicionamientos genéticos, sociales, culturales y psicológicos que no son impuestos desde muy pequeños y que van delimitando cada una de nuestras acciones.

La libertad es entendida como libertad de la actividad egocéntrica, la cual nos permite estar atentos a todo lo que pasa, tener una convivencia armoniosa en la sociedad y una vida libre de conflicto.

En lo práctico la escuela funciona con grupos reducidos y agrupamiento socioafectivo, flexibles, con un sistema de aulas abiertas y libre elección, por los cuales los niños y jóvenes puede

moverse libremente por las diferentes actividades. Así mismo, espacios de diálogo permanentes y asambleas semanales donde participa toda la comunidad educativa.

A lo largo de los años, en La Cecilia, se fue explorando en la libertad, en la formación del carácter, de la autonomía moral, en los aprendizajes necesarios para el mundo actual, incorporando nuevos elementos, como las teorías de las Capacidades Múltiples, los Aprendizajes Emocionales y Sociales, los nuevos aportes de las neurociencias, etc., construyendo nuevos marcos teóricos de desarrollo pedagógico a partir de la práctica.

La cecilia de la pandemia hasta aquí

Estado de situación

En 2019, antes de la pandemia, la escuela tenía 80 alumnos en secundaria y actualmente estamos en 63 alumnos, esto ha dado una fisonomía diferente a la escuela por lo menos en los primeros tiempos este año, porque de esos 63 alumnos quedaron solo 26 que venían de 2019 y de los que llamamos nativos, aquellos jóvenes que han hecho todo, que no han ido a otra escuela, que han empezado en jardín o primer grado, solo dos.

El hecho de que queden solo 26 que ya estaban en 2019 que es el 40%, y los nuevos, los que han ingresado en pandemia o este año, hace el 60% estos porcentajes están distribuidos de distinta manera y se nota. Por ejemplo, en el grupo 5 más del 60 % son nuevos, no estaban aquí en el 2019, en el 6 solo el 25% son nuevos y en el 7 16% y en el 8 estaban todos en el 2019, se nota en la manera de funcionar de los grupos, en el 5 es el más complejo porque no tienen internalizada la manera de funcionar de la escuela, vienen de otras escuelas, tienen internalizadas reglas de otras escuelas y en La Cecilia las cosas son diferentes, hay diferencia entre el grupo 8 que conocía cómo funcionaba la escuela y aquellos que han ingresado en pandemia, algunos ingresaron a la escuela y estuvieron una semana presencial y pasamos a la virtualidad, otros ingresaron en plena virtualidad, otros entraron más tarde y los conocimos con media cara, con barbijo. Hoy esto es muy lejano, estamos acá sin barbijos, pero fueron tiempos muy especiales que en la escuela notamos que habíamos llegado a un sistema de libertades internas que la pandemia, regresando de la pandemia nos obligó a limitar, las burbujas, teníamos que tener a los chicos en grupos, no podían moverse libremente, y por otro lado, la forma de funcionar que teníamos en 2019 tampoco era algo que habíamos decidido una tarde reunidos, sino que era el resultado de 32 años, de manera que llevábamos este tiempo de ir probando, cambiando, ampliando etc, de manera que esos usos y costumbres que son muy fuertes en todas las escuelas e instituciones, muchas veces son más fuertes que los reglamentos escritos.

Cuando regresamos de la pandemia todavía era forma post pandemia. Primero con burbujas, después se fue flexibilizando, pero manteníamos los barbijos, hay chicos y chicas que hace muy poco se han sacado los barbijos y no porque el ministerio lo pedía, hace rato que se habilitó a no usar barbijo o usarlo voluntariamente y sin embargo continuaban, esto forma parte también de situaciones que hoy los especialistas estudian. Qué son los efectos que la pandemia ha dejado, por ejemplo: depresión, ansiedad, problemas alimenticios, problemas de sueño, el uso de las tecnologías de la virtualidad, etc. Hay prácticas que se han quedado, como las reuniones virtuales, por ejemplo, impensadas hace unos años atrás. Hoy hemos incorporado la virtualidad, los chicos y las chicas y nosotros la hemos incorporado, ya hoy se habla que una de las cosas que dejó y que posiblemente haya cedido al sistema educativo la pandemia es la virtualidad y se piensa en formas híbridas, como se llaman, que de hecho está ocurriendo, la cantidad de grupos de whatsapp que

tenemos, las comunicaciones que hacemos, los profesores y profesoras dan sus clases y después ponen el material en los grupos de whatsapp que tenemos con los chicos, lo cual ya hibridiza. Hay otras cuestiones que se están manejando a nivel de gobierno aquí y en el mundo, incluye mayor uso de portales educativos con materiales on line y hasta sin clases presenciales, esto se está estudiando, ya había en la Argentina, estudios de portales educativos muy importantes. Según el cipec que es un organismo de la argentina que trabaja en políticas públicas, Axel Rivas dice que es difícil que un profesor pueda dar una clase presencial mejor que un video de La Academia Khan y dice: recomiendo que vaya el profesor y pase el video. Nosotros pensamos que las escuelas tienen otras funciones y que los aprendizajes van a tener un alto componente virtual a futuro, ya hay cantidad de carreras universitarias virtuales y muchas y muchos de nosotros aprendemos cosas todos los días. Pero eso no es todavía lo que estamos buscando como educación integral para jóvenes. Todavía tenemos la idea de la escuela no sólo como un lugar de alfabetización y de aprender algunas cuentas sino también como ampliar la educación que se le ofrece en el hogar, en un ambiente que contenga algunos elementos que le damos valor en el hogar, se elige la escuela en función de los valores que va a transmitir.

Lo que la pandemia nos dejó: la tecnología

La pandemia nos dejó cuestiones que tienen que ver con el uso de la tecnología, también porque la tecnología va avanzando, porque hace 10 años atrás no teníamos smartphone, estamos viviendo situaciones en las que el teléfono está presente, pueden chequear un correo, mirar un mensaje, pero no todos los usos. En asamblea se convino no usar los celulares en las clases salvo con usos educativos, de hecho ellos googlean, lo googlean a uno, mientras uno va hablando, los chicos tienen un vocabulario muy restringido y nos están googleando y a veces nos corrigen, no los usamos en clases y no lo usamos para jueguitos, parece que la escuela es una organización extremadamente compleja como para gastar recursos a jugar de forma individual, al menos si fuera algo colectivo, están en la escuela, un día soleado con naturaleza, amigos y amigas y se esconden en los videojuegos, buscan un lugar para que no los interrumpan en su soledad, parece natural hacer esto pero para la escuela no lo es.

Más allá de la valoración que uno puede hacer de los juegos y demás porque hay juegos y juegos, algunos que familiarizan con la violencia, con la discriminación, incluso con el maltrato. Hay chicos que juegan on line y se conectan por discord y se están insultando y maltratando todo el tiempo y lo naturalizan y después lo hacen en la escuela también. suponemos que las familias estarán controlando a qué juegan y también esas conversaciones que ocurren, porque los hater, los odiadores, son personajes nuevos que tienen valor, una persona que molesta a los demás es bien valorada. Estamos cuidando el bullying en la escuela pero resulta que por otro lado lo están haciendo en casa mientras estamos en la vida familiar. Tenemos casos de chicos que se pasan la noche entera y vienen dormidos a la escuela y más o menos a media mañana se espabilan, entonces controlar el tiempo de pantalla, que pantalla, que hacen, acá hemos tenido conversaciones de ellos y ellas en torno a la pornografía, que hoy está accesible absolutamente, hoy no estamos en condiciones, aunque quisiéramos, para prohibirlo porque está accesible, los chicos tienen los celulares aunque no le diéramos un celular hay un amigo que tiene celular y van a estar ahí mirando, entonces tenemos que educar para todo esto, no tenemos más remedio que educar. En general, contenidos, juegos, todo eso va a estar disponible y entonces tenemos que educar. ya los juegos está dentro de las adicciones, por otro lado, tb está dentro de la investigación educativa, es decir, hay una categoría de juegos, que se llaman juegos serios (serious game), que se hacen con fines educativos, cuando uno tiene

que rendir para el carnet de conducir uno hace un montón de veces el simulacro para asegurarse de hacerlo bien, hay otros que son como los juegos de los chicos y que sirven para adiestramiento profesional, de personal, esto ya existe, nosotros sabemos que tenemos que abordar la enseñanza incorporando tb juegos, antes teníamos en las computadoras, en la sala de computación, hoy ya no hay eso, hay notebooks dando vueltas, y teníamos para los más chicos, hacían pequeñas sumas, escribían, etc., juegos muy elementales, hoy hay cada juego que es preciso levantar el nivel tecnológico, es algo que vamos a tener pronto.

salir de las pantallas y volver al campo

Nuestra escuela, se basa fundamentalmente su forma de educar en crear, en que los chicos y las chicas respiren un ambiente que contenga los elementos educativos que queremos transmitir, más que darles clases de ecología, lo que queremos es que vivencien diariamente la naturaleza, las maestras saben que sus alumnos pequeños ven un camino de hormigas y lo ven y le dice cuidado seño, que no pise las hormigas, cuando hoy hay jóvenes y chicos de ciudad que incluso tienden a hacerles daño, eso se debe tb a las formas en que se vive la relación con todo esto en otros ámbitos, entonces, la escuela es una escuela democrática, empezamos la jornada con 15 minutos de silencio, esto parece a veces mucho, sin embargo, ya a esta altura del año es un uso y costumbre que los chicos y las chicas han incorporado, yo creo que lo disfrutaban, luego de ello hacemos cosas que han quedado de la pandemia.

Hay cosas que dejó la pandemia y trajimos a la presencialidad, en pandemia nosotros nos conectamos a las 9 de la mañana hacíamos 15 minutos de silencio y después tomamos una costumbre que era fácil hacerlo porque podíamos mostrarlas, leerlas y verlas en la portada desde algunos periódicos, de los principales, y a veces algunas no tan principales también y comparábamos las noticias desde el enfoque, el propósito y que conozcan la realidad, a leer entre líneas, a ser lectores críticos, a darse cuenta que este diario transmite una ideología y este otro otra ideología, que no hay un diario neutral, saber entender que la misma noticia se presenta de diferentes maneras, y leo el titular y dice una cosa y cuando leo la bajada, o el texto, dice otra, la utilización de los potenciales, los *tendría*, *habría*, *podría*, etc. Esa fue una práctica que incorporamos durante la pandemia sobre todo el 2020, en contexto de *Infocracia*, término que se instaló, y ahora trajimos a la presencialidad, Todo esto nos lleva, actualmente, de las 9 hasta las 9:50 o sea 15 minutos silencio y después todo el resto, lectura de noticias, se hace un pequeño acto cultural alguien que pueden ser esudiantes o educadores, lee algún texto breve, una poesía o una pequeña canción, después de eso Florencia cuenta los horarios del día, los recuerda o rectifica, porque ellos tienen una planilla pero siempre puede haber alguna novedad, También es un espacio donde estudiantes comparten algún tema que quieren incorporar o tratar, también se ha retomado el carácter asambleario de la escuela, más allá de estas prácticas y como todos lados y como siempre hemos tenido algunos acontecimientos, algunos conflictos entre ellos o ellas y los compañeros y las compañeras enseguida organizan una reunión para tratar el hecho con las personas en cuestiones y demás tomando con sus manos la resolución de este conflicto, este año tuvimos unos acontecimientos que no son usuales en la escuela y que fueron muy bien abordados por toda la escuela porque vimos que ya había un discurso común, un entender desde dónde lo resolvíamos.

Ejemplo paradigmático:

Todos los chicos que estuvieron implicados en ese hecho inesperado (hurtos en la cocina) siguen en la escuela, los compañeros estaban muy enojados y enojadas porque decían que

con su proceder restringían o podían restringir sus libertades, de hecho los primeros días pusimos restricciones algunas permanecen y vamos depositando en quiénes tenemos más confianza nuevamente porque la situación de 2019 había necesitado la construcción de 30 años. Estos chicos habían entrado este año, o el año pasado, vienen de la esquina del barrio con otros códigos, vienen en dónde hurtar algo, robar algo da prestigio ante la barrita, entonces cambiar eso requiere de vivir un tiempo en un contexto social donde eso no tenga ese valor sino por el contrario donde sea cuestionado.

Estos hechos y el tratamiento que tuvieron enriqueció a la escuela, los chicos no han tenido sanciones, hemos tenido cantidad de reuniones tratando el tema, había compañeros que pedían que los echaran, es muy frecuente en los alumnos más nuevos, más recientes, que ante faltas o cosas que le molestan de compañeros o compañeras pidan sanciones muy fuertes, que pidan la expulsión. Había un compañero que respecto a otro decía: yo no entiendo porque ustedes no los echan. Entendimos que es de una riqueza enorme poder colaborar con estas personas que si no estarían en la calle, sin aprender, haciendo lo mismo o cosas peores, porque no poder transitar la escuela secundaria hoy en día los pone en un lugar complicado, para la búsqueda de empleo, para continuidad para estudiar pero también porque lo dejan en la calle, mientras los otros jóvenes están adentro de una escuela, entonces los deja en compañía de los que están en la calle.

Este ha sido un año muy enriquecedor hasta acá, y a esta altura del año volvemos a tener una escuela que ha recuperado mucha normalidad, nuestra intención, todavía falta un poco en cuanto a la claridad de los alumnos y alumnas en cuanto a para qué usar la libertad de elección de ir no ir a una materia, ir no ir a una materia no es en absoluto para que no hagan nada, sino que es para posibilitar que encuentren áreas de verdadero interés. Hoy en día la vida es larga, los oficios son cambiantes, posiblemente no se esté en el mismo lugar dentro de 20 años, seguramente va a haber mucha más tecnología y otras cosas que hoy no existen y probablemente aparecerán nuevas profesiones. Les estudiantes seguramente tienen áreas que les interesan más pero convertir esas áreas de interés en profesiones y esas profesiones en un medio de vida es todo un trayecto. Entonces, quisiéramos que ellos descubran sus intereses y si lo que les interesa les sale y tiene habilidad y además luego empezar a ver cómo se podría hacer de eso una profesión que sea un medio de vida que tenga un sentido social y también descubrir otras áreas que a veces hoy la gente tiene tiene una vida laboral útil más larga que va en aumento y poder trabajar de lo del Hobby convertirlo en un trabajo creo que algo que a todos les gustaría.

Aún es preciso educar.

Hemos notado que hay un abandono, en muchos casos, como que la sociedad hoy viera cómo que los chicos hacen lo que quieren aun si los adultos no lo vemos bien, hasta las revistas y en la televisión se pone en un mal lugar un padre, una madre que baja valores y todavía es una función humana, también dar libertad y educar para ser libre y tomar decisiones propias con autonomía es educación. Eso también tenemos que enseñarlo, si no lo hacemos nosotros lo hace internet, la pornografía, lo hacen las redes sociales, las formas de relación hostiles, etc.

Estamos en un buen lugar a esta altura del año, sepan que están en un lugar inteligente, las escuelas son definidas actualmente como lugares inteligentes, pretendemos que sean lugares donde el simple hecho de estar ya haga una diferencia, no es lo mismo estar en la escuela, en un ambiente que está cuidado, que estar en la esquina del barrio, y según con quién y haciendo qué.

Reencontrarnos:

En estos días veíamos la necesidad de reencontrarnos y algo que estaba muy presente en esa búsqueda era la necesidad de volver a pensar la vida juntos, algo de la vida en reclusión nos había puesto obligatoriamente a una vida familiar cotidiana y atípica, ni los convivientes pasábamos tanto tiempo juntos y algo se había borrado en la huella de cómo era vivir con otros de hacer cosas juntos, habíamos tenido sentido de lo grupal y de la responsabilidad en términos sanitarios pero el hacer juntos había estado tan virtualizado que nos habíamos olvidado de convivir con los cuerpos, los ánimos, las diversidades, las conductas de seres totalmente distintos y que asimismo podíamos ir tras un lugar común, una tarea común.

En pandemia habíamos visto la necesidad de leer las tapas de los diarios porque con tanta información circulando fue necesario hacer una lectura crítica de todo eso, poder discernir cómo los hechos están mediados por el relato y como cada editorial de las diferentes empresas periodísticas van tras una finalidad determinada, ideología, política y hasta de mercado.

En la presencialidad continuamos esa práctica pero desde un nuevo lugar, se sumó el hecho de compartir ciertos contenidos de interés social y político ya que nos parecía que las informaciones que estaban consumiendo nuestros jóvenes estaban totalmente sesgadas y direccionadas hacia otro lugar, al entretenimiento y pasatiempo que si bien fue necesario y es para tener una salud mental y resguardada de todo lo terrible que fue la pandemia con sus muertes e inseguridades, se había notado cierto uso distractivo que quizás estaba importunando la mirada crítica acerca de los sucesos del mundo

La virtualidad intervino mucho allí, mucho uso de redes, videojuegos, vinculaciones desde esos lugares en los que las personas no somos completamente nosotras si no que nos convertimos en una suerte de avatar. Un nuevo personaje que también habrá que descubrir. Las redes sociales aparecen como excelentes maneras de comunicarnos pero parecería que fuera todo impostado, todos avatares en relación y muy poco de lo medular, de la real existencia y del vivir, con muerte incluida

Algunas corrientes acerca del amarse a uno mismo también habían influenciado en el desarrollo de una individualidad que quizás en un momento fue el único recurso para sobrevivir pero que hoy debía dar un paso más y pensarnos como colectivo, ineludiblemente.

Una frase que circuló y me parece refleja esta situación decía algo así:

“ya hay mucha gente que se ama a sí misma, precisamos personas que empiecen a amar a las demás”.

En ese sentido, me acerqué a unos textos de Luciano Luteran, psicoanalista que ponía de manera simple y al alcance de todos algunas ideas sobre cómo pensar las relaciones en estos tiempos. Leímos con jóvenes algunos fragmentos en que se hace referencia a la falta de amor, del brindarse, del temor a amar.

Se veían reflejadas en ellas algunas vivencias que se daban en el contexto de la escuela en la virtualidad y que se había quedado en la presencialidad, el término “gosteo” se hacía presente y me preguntaba en qué reside todo esto y hacia dónde nos estaba llevando, fundamentalmente.

Ya en la presencialidad no podíamos apagar la cámara, dejar un mensaje en visto, la urgencia del otro delante de mí nos imponía dar respuestas, de algún tipo.

En el libro, Luteran subraya lo que para él es el mayor síntoma de nuestra época en relación con el amor, que podría denominarse el modo *ahorro de sufrimiento*:

"Ya nadie promete no volverse a enamorar, sino que cada quien quiere amar menos, regular intensidades, dosificar los sentimientos". (Lutearu, El fin de la masculinidad. 2020)

Si a esto se le agrega que en otro pasaje afirma que "si alguien no está dispuesto a perder, tampoco podrá amar mucho" y los cambios que enhorabuena produjeron los feminismos, queda claro que es hora de barajar y dar de nuevo para pensar cómo amar en el siglo XXI, el tiempo de la mentada deconstrucción.

En la convivencia escolar notamos actitudes que tachábamos de "individualistas", incluso de "asociales", ¿qué había pasado en este tiempo?

El autor realiza unas caracterizaciones de los adolescentes de hoy que sirvió como una guía para comprender desde dónde se generan ciertas conductas que nos hacían ruido: en *Esos raros adolescentes nuevos*, describe al narcisista, el desafiante y el hiperconectado, desde el lugar de recuperar el valor que tiene la experiencia en la vida juvenil y destacar la importancia de que las generaciones anteriores acompañemos ese momento, de la misma manera que *Valor de una voz*, lo plantea.

En ese camino me encontré con un hallazgo que dirigió mi pensamiento hacia un lugar superador: Juan Piña Batista decía en un escrito: *La conducta antisocial se aprende*. Eso era perfecto, porque supone que también se aprenden las conductas sociales y nuestra tarea aún tenía sentido. Este texto es muy interesante, ya que plantea diferentes posibilidades en que pueden desarrollarse estas conductas y sale de un lugar de patologización de las mismas, si bien plantea que en ocasiones existen bases estructurales que las alojan.

Parecía que este tiempo había permitido desarrollar conductas que estaban olvidando que vivimos en un mundo lleno de relaciones y de otras personas y que la sociedad se sostiene en esa búsqueda del bien común. Asimismo, lo bueno era que había esperanza y podíamos trabajar sobre ello.

La escuela no era lo que había sido y precisamos volver a armar eso que nos hace seres en sociedad.

Reconfigurar la escuela como espacio transitables

La cecilia

Las formas pandémicas y el recambio de personas antiguas en la escuela influyó sobre el conocimiento de la escuela misma, ese traspaso natural que se hacía en la convivencia no se había producido o no de manera habitual y vimos la necesidad de completar con información vivencial pero también discursiva acerca de lo que la escuela significa y nos reúne, contestar esas preguntas: ¿para qué venimos a la escuela? ¿Qué es lo que nos reúne aquí?

Desde lo práctico, sobre todo, y también presentando algunos videos e informaciones, debimos plantear estos temas de manera intencionada:

¿Que es la escuela democrática?

¿qué es la educación alternativa?

la educación en la libertad y el autoconocimiento no es un coacheo

Lo hemos realizado de diversas maneras, aprovechando las situaciones que se daban en el contexto, egresados y egresadas se ponían en comunicación o visitaban la escuela y ahí

nomás ya tenían un nuevo “ejemplo” de lo que la escuela era, una egresada que reside en España se puso en conexión y realizaron videollamada para conversar sobre cómo su educación en la cecilia le había servido en su vida luego de la escuela, etc. Cada acontecimiento era insumo para estos planteos que queríamos y debíamos desarrollar.

La educación alternativa en la pandemia

Un mecanismo similar al que parecía haber pasado entre los individuos, sucedió con la Educación alternativa. La escuela tiene mucha participación en redes de espacios a nivel local y nacional, también en los movimientos por la educación de gestión social, estos espacios habían sido ocupados por un trabajo interno ineludible que debieron sostener los proyectos educativos para sobrevivir y el trabajo social en ese momento estuvo dirigido a asistir a cuestiones de supervivencia, se vació el lugar de trabajo colectivo, se sostuvo con lo que se pudo y felizmente hoy ya se han reactivado muchas líneas de acción que se habían resentido.

La Cecilia es muy activa en ese camino y actualmente está participando en todos los trabajos que se hacen en los movimientos de este campo.

A la poursuite de mes rêves. Persiguiendo mis sueños. Metaproyecto.

En este contexto, de pensar distintas intervenciones para poner en agenda temas fundamentales en relación con nuestros desarrollos, aparece la idea de la proyección de la película de Florie, y entonces propongo este proyecto dentro del macroproyecto.

En 2018, la cineasta Florie Berrehar había estado en nuestra escuela filmando escenas de lo que sería su película que contaría algunos momentos de la vida de cuatro personas que habían transitado su educación en escuelas democráticas.

Su intención era poder dar alguna aproximación a las preguntas que suelen darse respecto de la formación que las personas realizan en estos ámbitos. ¿Es posible que estas personas puedan abordar una vida laboral, de estudiantes en ámbitos que no son como los que han vivido en su escolaridad?

El año pasado, Summerhill, escuela considerada una de las primeras escuelas democráticas, cumplió 100 años de existencia y este año se realizó un festival en conmemoración a ese nacimiento, en ese contexto se realizó el estreno de esta película y nos pareció que podía ser una gran oportunidad para volver a poner en agenda el diálogo sobre la educación en la sociedad

así que propusimos que el estreno se realizará en simultáneo en los cuatro países en que sus protagonistas están y empezar a poner en circulación el debate sobre ello.

poner en la sociedad esa conversación nuevamente, ministra no repitencia

La película comienza a abrir debate respecto de los aprendizajes y las funciones de la escuela, por eso la decisión de hacerla en un espacio público abierto a todos y no circunscribir a la comunidad educativa

En Santa Fe, la Ministra de educación anunció la determinación para el año 2023 de avance continuo en las escuelas secundarias, lo que supone la no repitencia de estudiantes, expresando que es en el único nivel que esto se está dando, que está comprobado que la repitencia no tienen ninguna función educativa.

Esta determinación ha sido muy controvertida no encontrando asidero en el debate a nivel de los educadores, sino un rechazo, temiendo el abordaje que se le pueda dar.

Proyecto de acción en torno de esta idea:

Proyección pública de la película. Necesidad de poner en agenda pública este tema, posibilidad de publicar la película en un contexto público, salir de la comunidad de la escuela, ampliar el diálogo.

Construcción de los jóvenes del evento:

si bien en las escuelas democráticas es muy presente la participación de los jóvenes en las actividades y construcción de todo, aquí había que educar nuevamente poniendo en sus manos la ejecución, no solo para que se diera ese trabajo colectivo y de ponerse de acuerdo entre ellos sino tb para que se encargaran de la tarea que tenía una clara proyección a hacerlo extensivo al público en general, y a la sociedad.

Actividades en torno del estreno de la película:

a las escuelas democráticas nos caracteriza el protagonismo de la participación de quienes aprenden en las formas y las actividades y toma de decisiones por eso los mismos jóvenes hicieron grandes de las tareas:

- armaron un texto colaborativamente para la presentación
- hicieron la presentación, se prepararon para ello
- recibieron en la entrada
- realizaron entrevistas a la audiencia
- confeccionaron un formulario para una preinscripción para mejor organización
- confeccionaron tarjetas para identificar a las personas de la organización, flyer digital y afiches impresos para difusión
- Convocaron a Emiliano para compartir este evento y el joven tocó en vivo

otras tareas:

- difusión en los medios de comunicación
- realización de notas a periódicos locales y del país
- gestión de los espacios para que pueda ser estrenada con acceso libre y gratuito, para que el dinero no sea un impedimento

Todas estas tareas se hicieron colaborativamente, pensando en un objetivo común, distribuyendo las tareas de acuerdo a intereses y habilidades de los participantes y la actividad salió excelentemente, ya que cada vez que las personas nos ponemos en tareas que nos apasionan, no hay manera de que eso salga mal.

Conclusión:

Cada uno de los abordajes que hemos ido haciendo entendemos que están direccionados hacia el pensamiento crítico que debemos señalar y desarrollar, esto puede ser aplacado por diversos elementos, tecnológicos y analógicos y la clave está en estar atentos al flujo de la mente, a qué estamos atendiendo a si somos dueños de nuestros pensamientos o se nos está imponiendo a cada paso que es lo que tenemos que pensar y hacer.

En pleno auge de prácticas de meditación y autoconocimiento como herramientas para seguir adaptándonos a un sistema despiadado hace que volvamos a pensar nuestras prácticas y que puedan comprenderse por fuera de esas imposiciones que el propio capitalismo crea. El Autoconocimiento no es un coacheo sino que debe ser un real descubrimiento de uno mismo, de nuestros propios mecanismos instalados y que actúan en el vivir diario, lo que nos impide ser libres para desarrollarnos en lo personal y construir una sociedad más justa y más equitativa para todos

lejos está del planteo de salvarse a sí mismos mediante la meritocracia que hoy exige hasta el manejo emocional y espiritual como un nuevo deber que hay que cumplir, y como respuesta a la dificultad que trae vivir en esta sociedad tan compleja e injusta.

una nueva manera de pensar el sistema, como rizoma

la red de relaciones desburocratiza y flexibiliza el acceso al conocimiento y a un pensamiento complejo, crítico, reflexivo, emancipatorio, la posibilidad de pensar e investigar junto a otros nos permite salir de esa soledad individualista que pretende imponer las políticas neoliberales. El hecho de construir junto a otros lo permitiría salir de los enjambres a los que se intenta conformar. Para ello es preciso decidarnos a eso, desaprender, deconstruirnos realmente, con ganas y sentido, leyendo cada acción que no venga de allí

ANE 3

La ane3 significó para mí ese lugar. Fue sin dudas una experiencia ejemplificadora de la investigación y los aprendizajes colectivos en acción. Siento un gran privilegio de participar de un espacio de aprendizaje de este tipo, con esta calidad, y con formas realmente alternativas y que se desarrollen en un contexto como es la Universidad, donde parecía imposible que la nueva educación tuviera asidero.

Ya expresé ese sentimiento de inclusión real que tuve al ser recibida tan amorosamente con mis limitaciones lingüísticas, entre otras. Vivencié lo que podría suceder a otras personas en situaciones donde al fin se sientan integradas. También vivencié el aprendizaje donde se disponía bibliografía, conocimientos, preguntas y discusión no como un requerimiento impostado sino como una situación real que el mismo espacio de aprendizaje brinda y pone a disposición, al alcance de quien quisiera tomarlo.

5ta CONANE Caicara

Me sentí abrumada por el inmenso despliegue que mostró este cálido y fraternal encuentro. De una organización admirable, con una inmensa cantidad de personas con ánimos de compartir, aprender y brindarse. Preciso hacer un especial reconocimiento a organizadoras y organizadores, quienes dejaron toda su voluntad para que ese evento sea grandioso como lo fue.

Se pudo sentir el aroma a revolución y amorosidad en el mismo recinto. Inmenso.

También pude observar esto que se me presenta con claridad y es el trabajo que aún debemos hacer con nuestras propias prácticas. Y justamente, en el espacio donde me tocaba compartir con mis compañeros llevaba un nombre tan atractivo y desafiante que me sentí nuevamente privilegiada de estar allí:

En esa rueda, sucedió algo que me impactó. Parecía ser un acting al que se nos estaba exponiendo pero, finalmente, me di cuenta de que no lo era, gracias a la intervención de Susan que expresó algo muy claro y totalmente aperturante. Asimismo, todo prosiguió igual o peor, en los términos en que había sido planteado el espacio.

Lejos de pensar en pequeñas disertaciones y con mucha proyección, la organización del espacio, había propuesto que se dieran diálogos, investigación en acción y colectiva, ya que el tiempo no era demasiado dadas las muchas actividades que había ofrecidas y pensando (cuestión que comparto plenamente) que sería más rico el intercambio que la mera exposición y la escucha, se propuso eso.

pero eso nunca sucedió. solo se fue tomando la palabra y se realizaron monólogos y algunos muy extensos sin tener en cuenta ni la propuesta de pensarnos autoreflexivamente ni de que las personas éramos muchas y nunca podríamos tener semejante espacio a cada una.

Debo confesar que me sentí un poco mal, hasta que lo pude comprender y pensar por donde debíamos seguir. Había esperado y viajado mucho tiempo para compartir con los demás y sentí que se me había robado la posibilidad de hacerlo. Luego, me repuse y me fui a participar de otras rondas, donde fue un poco diferente y ya mi ánimo había cambiado. También pensé que yo debía haber intervenido, democrática y amigablemente, desnudando lo que estaba sucediendo y así mi intervención podía ser capitalizada en el sentido de la propuesta primera. A veces, en los espacios democráticos y afectivos tenemos un poco de pudor para realizar estas acciones y nos olvidamos de ver que es políticamente correcto y constructivo el hacerlo. Más prejuicios a desandar dentro de las educaciones alternativas, salir del dejar fluir y a veces dirigir hacia donde es adecuado.

No es casual, y parece paradójico, que la misma rueda que debía discutir y discernir acerca de la emancipación de viejas prácticas, de desaprender y descolonizar fue la palabra monopolizada y sentí que ni siquiera pude decir eso, que debemos comenzar por las cosas más cercanas a nosotros, nosotros mismos.

Tenemos mucho trabajo por hacer y estamos deseosos de hacerlo!

Agradezco profundamente a las personas que hacen la ANE3, a este colectivo hermoso por darme la posibilidad de reflexionar y hacer un trabajo de investigación en la práctica en un clima de amorosidad y humanidad en los tiempos tan complejos que corren.

La dinámica de cursado nos ha provisto de la unidad que precisamos para no caer y sostener las cosas que más nos gusta hacer.

En estos tiempos hemos sentido que estábamos en muchos momentos dedicandonos a cosas que no eran directamente lo que nos apasiona (hacer protocolos, llenar planillas y relevamientos, hacer controles, ver que se cumplan los protocolos, señalar las inasistencias, llamadas infinitas a referentes covid, etc etc), como que la coyuntura había tomado la centralidad y ahí también aprendimos que aprender a vivir en el tiempo y espacio que nos toca es parte de nuestra hermosa, imperiosa y apabullante tarea, y que todo ese trabajo no nos mueva de nuestra principal tarea es muy necesario y es algo que defender, y en la ANE3 lo hacemos, sin dudar ni flaquear, nos sostenemos colectivamente cuando queremos abandonar el barco por cansancio, por temer que no llegamos, etc.

Gracias a todas las personas por abrazarnos, acompañarnos en el respirar juntas y darnos ánimo y colaboración para continuar haciendo lo que más sabemos y queremos hacer.

GRACIAS!

Emergentes que seguiremos trabajando:

Próximas e inmediatas acciones: reunión con escuelas hermanas para ver temas específicos que atraviesan a las adolescencias y juventudes. Muchos espacios que

nacieron como atención de la crianza hoy ya cuentan con estudiantes que han crecido y un nuevo desafío se presenta para ellos. ¿Cómo seguir una vez que las niñas han crecido? Ya estamos convocando a reuniones entre jóvenes y experiencias que quieren abrir espacios para ellos.

Temas que seguiremos abordando:

- individualismos, orígenes, anclajes, resistencias a ellos
- no comunidad, cómo se intenta imponer estas maneras, divisiones, quienes las crwan y con qué fines. ¿Qué tareas nos tocan a las comunidades para sostenernos y desarrollarnos?
- Desarrollar redes de estudiantes
- falta de valores, aún hay que educar
- tecnología cm
- comunicaciones, ghosteo, estar juntos
- fuerte recuperación de lo que nos une, comunidad
- estereotipos
- mindfulness del capitalismo
- atender a lo que sucede en lo real y necesario de aprender
- emancipar el aprendizaje de lo escolar institucional
- construcción social
- maneras escolares
- maneras afectivas
 - hallazgos
 - nuevos encuentros
- epep
- ena

Bibliografía.

- ALAYÓN, N., *Políticas sociales, ¿universales o focalizadas?*, Página 12, del 19 de marzo de 2012. Disponible en: <http://www.pagina12.com.ar/diario/elpais/1-189943-2012-03-19>
- ANTELO, Estanislao *Nada mejor que tener un buen desigual cerca* 2003 disponible en <http://www.scielo.br/pdf/es/v24n82/a15v24n82.pdf>
- DEL CASTILLO, Ginés *Las Experiencias Educativas Alternativas como*
- *Laboratorios de lo Posible para la Transformación Educativa y Social* 2014 disponible en <http://www.lacecilia.org.ar/web/>
- DOUGLAS, Ladislau y otros. **Valor de una voz.** Disponible en <https://pnld.moderna.com.br/colecao/ensino-medio/projeto-de-vida/valor-de-uma-voz/>
- SINGER, Helena. **Roteiro para enfrentar as mentiras fascistas. Diponible en**

<https://www.uol.com.br/ecoa/colunas/opiniaio/2022/03/30/roteiro-para-enfrentar-as-mentiras-fascistas.htm>

- SINGER, Helena. 2022 Entrevista a *Helena Singer, da Ashoka: “O que os jovens precisam é que as pessoas os escutem e levem a sério as iniciativas que eles estão criando”*
<https://www.projetodraft.com/helena-singer-da-ashoka-o-que-os-jovens-precisam-e-que-as-pessoas-os-escutem-e-levem-a-serio-as-iniciativas-que-eles-estao-criando/>
- LUTERAU, Luciano *El fin de la masculinidad. Cómo amar en el SXXI. Buenos Aires. Paidós. 2020.*
- LUTERAU, Luciano, *Esos raros adolescentes nuevos, Narcistas, desafiantes, hiperconectados. Buenos Aires, Paidós, 2019.*
- BONILLA MOLINA, Luis. *Escuela, Universidad y educación en la cuarta revolución industrial. 2020-* Disponible <https://rebelion.org/escuela-universidad-y-educacion-en-la-cuarta-revolucion-industrial/>
- PIÑA BATISTA, Juan *Aproximación a los modelos psicológicos explicativos de la conducta antisocial. 2015.* Disponible en <https://revistaeducarnos.com/wp-content/uploads/2016/10/articulo-juan-1.pdf>
- BYUNG CHUL, Han. *En el enjambre. 2014.* Herder
- BYUNG CHUL, Han. *Infocracia. La digitalización y la crisis de la democracia. 2022.* Taurus.
- BYUNG CHUL, Han. *Psicopolítica. 2014.* Herder.

ANEXO

texto que estudiantes que presentaron la película

“1- La película que vamos a ver trata sobre la experiencia de 4 estudiantes de escuelas democráticas y cómo ha sido su vida luego de su egreso. La cineasta francesa Florie Berrehar, realizó esta producción de manera independiente y, a través de ella, intenta dar respuesta a la pregunta que suele plantearse acerca de si es posible que las personas que transitan estos espacios puedan desarrollarse de manera efectiva en ámbitos que suelen ser muy diferentes al que han experimentado

4-Este tipo de enseñanza le genera curiosidad a mucha gente por la forma en que transitamos los aprendizajes y también pensando en cómo nos vamos a desenvolver en la vida adulta.

(Otro)2- La Educación Democrática propone la posibilidad de desarrollar los aprendizajes de manera libre, no siguiendo necesariamente algo que ya está configurado por otras personas sino que uno mismo va descubriendo junto a otros en la relación, esto plantea el hecho de hacernos responsables de nuestras propias vidas educativas. Sus fundamentos están en el descubrimiento de uno mismo, en las relaciones con el entorno y los demás de manera respetuosa y con una participación activa en la toma de decisiones y la construcción colectiva.

Esta película fue estrenada en estos días en Inglaterra en el marco de los 100 años de existencia de Summerhill, nos pareció lindo estrenarla en simultáneo en los distintos lugares donde fue rodada para que luego circule por todo el planeta.

3-Summerhill es una de las experiencias que se considera pionera dentro de las llamadas “escuelas libres”, fue fundada en 1921, en un pueblo a 160km de Londres. Su fundador, Alexander Neill, influenciado por las vivencias que había dejado la I Guerra Mundial, decidió crear una escuela que evitará que en el futuro se produjera algo similar. Según expresó “Todos los crímenes, todos los odios, todas las guerras, surgen de la infelicidad”

En esta escuela como en la nuestra es muy claro el protagonismo de las personas que están aprendiendo, son quienes proponen, idean y recrean una manera totalmente nueva las formas de “hacer escuela”

(Otro)5- La Cecilia nos orienta a un desarrollo en libertad, posibilitando aprendizajes necesarios para vivir en el mundo y en el tiempo que nos toca y también proyectando formas de vida inéditas, una autonomía moral con un desarrollo pedagógico a partir de la práctica y experiencia, donde la toma de decisiones y opiniones está muy presente. Nos incita a profundizar en nosotros mismos, confiándonos y dándonos las herramientas como la autogestión y la libre elección de espacios de aprendizajes. El autoconocimiento cobra un valor fundamental para posibilitar una verdadera transformación psicológica, tendiente al desarrollo personal y la construcción colectiva. Tenemos prácticas asamblearias donde

mantenemos diálogos horizontales en los cuales no existe un ambiente de autoridad, todos hablamos de igual a igual, nadie es más que nadie y gracias a una interacción respetuosa aprendemos a vivir en sociedad y construir nuevas maneras de vivir en ella.

6-Emiliano, uno de los protagonistas es egresado de nuestra escuela.

7- Hace 10 años, su familia asistió a la proyección de La Educación Prohibida en este mismo lugar y en esta fecha. Fue tal el impacto que inmediatamente hizo su entrevista para comenzar en La Cecilia y Hoy estamos acá para ver una película que nos habla sobre una parte de su vida.

8-El es instrumentista especializado en violín, título que le otorgó la escuela provincial de música de Santa Fe. ese Amor que trae desde la infancia, lo mantuvo y desarrolló en cada rincón de La Cecilia, donde transcurrieron sus años de escolaridad secundaria.

9-Junto a su relato, invitamos a conocer el de Hildebrand, egresado de Summerhill en Inglaterra, Paula de Ojo de Agua en España y de Frances de Sudbury School Valley en Estados Unidos.

Un recorrido por sus vidas dentro de las escuelas y al salir de ellas; para ir tras esa pregunta que sigue buscando respuestas: ¿qué pasa cuando salen "al mundo" estudiantes de escuelas democráticas?

Cierre

Esperamos que disfruten de la película que retrata lugares muy cercanos y queridos por las personas que circulamos por santa fe monte vera y esperanza, y en el cual también hicieron su aporte sonidistas y cineastas locales

A la salida estarán unos compañeros con una cámara para quien quiera expresar sus opiniones y sensaciones acerca de lo que vieron, la directora nos pidió registrar devoluciones de los espectadores, así que están invitades.

con uds, a la poursuite de mes rêves, persiguiendo mis sueños “

Publicaciones y notas

<https://alteredu.com.ar/2022/08/10/un-estudiante-argentino-cuenta-su-experiencia-de-educacion-democratica-en-una-pelicula-francesa-que-se-estrena-este-viernes-en-santa-fe/>

<https://www.sol915.com.ar/la-cecilia-proyectara-la-pelicula-persiguiendo-mis-suenos-reviviendo-la-historia-del-santafesino-emiliano-billoud/>

https://www.ate.org/eventos/val/19838/seccion/3/zona/26/genero/0/a_persiguiendo-mis-suenos.html

Algunas notas aun no se han publicado en los medios.





