


Referências APA – atualizando normas e formatação

PROF^ª. DR^ª. ZULEICA A. MICHALKIEWICZ



American Psychology Association [APA] - (publicado pela primeira vez em 1929), compõe um estilo de escrita estrutura, conteúdo e formatação de um artigo científico.

A norma APA foi pensada para a escrita de artigos científicos, não contemplando a estruturação de teses, dissertações e monografias, etc.

Atenção ao periódico!

- ▶ **Título em português**
- ▶ Título em espanhol
- ▶ Título em inglês

Tamanho máximo de 12 palavras por título, fonte tamanho 14 pt, negrito, alinhado à esquerda, com espaço de 12 pt após o parágrafo. Não use CAIXA ALTA.

Atenção ao periódico!

► Resumo

Resumo em português.

Palavras-chave: Palavra-chave1. Palavra-chave2. Palavra-chave3.

Resumos em português, espanhol e inglês com tamanho entre 550 e 700 caracteres, incluindo os espaços. fonte tamanho 12, espaçamento entre linhas simples, justificado, em parágrafo único, sem recuo. Os resumos devem ser seguidos por três a cinco palavras-chave, separadas por ponto. Pelo menos uma das palavras chave deve ser retirada de thesaurus de descritores como ERIC (<https://eric.ed.gov/?ti=all>) e Thesaurus Brasileiro de Educação (<http://inep.gov.br/thesaurus-brasileiro-da-educacao>).

► **Título de seção**

Parágrafo de texto normal .


Deve-se evitar a utilização de notas de rodapé de caráter explicativo. Quando necessárias, as notas de rodapé deverão ter no máximo três linhas de extensão. O texto deve ter espaço simples, fonte tamanho 10 pt, alinhamento justificado. Nunca coloque o indicador da nota de rodapé no título do manuscrito ou no resumo. Não são permitidas notas de fim de texto.

Títulos de seção em **negrito**, sem numeração, alinhados à esquerda, fonte tamanho 12.

Parágrafos de texto normal com alinhamento justificado, fonte tamanho 12, cor preta, sem recuo, sem hifenização, espaçamento entre linhas 1,15, com espaço de 12pt após o parágrafo.

Principais alterações do manual:

- Múltiplos autores – em citações de 3 ou mais autores, deve-se incluir apenas o nome do 1º autor, seguido de et al.
- Na lista de referências, trabalhos com até 20 autores, inclusive, devem incluir o nome de todos os autores. Para trabalhos com mais de 20 autores, incluem-se os nomes dos primeiros 19 autores seguido de reticências (...), e, o nome do autor final.
- Local de publicação não se inclui nas referências;


- 
- Em todos os artigos se deve incluir o número do fascículo da revista entre parêntesis, imediatamente após o número do volume, para todas as revistas que possuem número de fascículo – ex. 12(51);
 - Os DOI devem ser apresentados no seguinte formato:
<https://doi.org/xxxx>
 - Não é necessário colocar as palavras "Retrieved from" antes do URL nem a palavra DOI antes do URL do mesmo;
 - Trabalhos eletrônicos sem DOI ou de ligação direta a um URL, devem ser referenciados tal como a referência a uma versão impressa do trabalho.

Exemplificando com o texto:

- ▶ Todas as citações devem constar nas referências e todas as referências devem ser citadas no texto.
- ▶ Nas citações indiretas parentéticas, o sobrenome do autor aparece entre parênteses: (Autor, ano).
- ▶ Para citações com dois autores, utilize e comercial (&) para separar os autores: (Autor1 & Autor2, ano).

Exemplificando com o texto:

- ▶ Para todas as citações com três ou mais autores, cite o sobrenome do primeiro autor seguido por et al. : (Autor et al., ano).
- ▶ Para mais de uma referência na mesma citação parentética, organize as diferentes referências em ordem cronológica, separadas por ponto e vírgula (Autor1, 1986; Autor2, 2020).
- ▶ Não utilize et al. nas referências. Nas referências, todos os autores devem ser listados, até o limite de 20: <https://apastyle.apa.org/blog/more-than-20-authors>

- 
- ▶ Caso o autor e o ano apareçam na mesma sentença, você pode optar por não utilizar parênteses. Por exemplo: em março de 2020, a Universidade de Brasília suspendeu todas as atividades presenciais. Use esse tipo de citação com parcimônia, apenas nos casos em que é necessário situar o leitor em um determinado período histórico.
 - ▶ Nas citações indiretas narrativas, o sobrenome do autor aparece integrado ao texto como parte da sentença, com o ano entre parênteses: Autor (ano).
 - ▶ Para citações com dois autores, utilize “e” para separar os sobrenomes: Autor1 e Autor2 (ano).
 - ▶ Para todas as citações com três ou mais autores, cite o sobrenome do primeiro autor seguido por et al.: Autor et al. (ano).

Exemplo:


- ▶ Estudos sobre este Programa em escolas públicas do Brasil (Echalar, 2015) e de outros países do mundo (Piovani & Pires, 2013; Melo et al., 2017; Córdor et al., 2019; Rivoir, 2020) asseveram que a inserção de laptops não implica diretamente em melhores resultados na aprendizagem dos estudantes. Isto porque a formulação de políticas públicas de inserção de tecnologia na educação pode até se colocar no sentido de amenizar as contradições da nossa sociedade, mas não as supera, visto que são pautadas por uma lógica neoliberal (Echalar, 2015; Echalar & Peixoto, 2017; Peixoto & Echalar, 2017).

► Citações diretas

Citações diretas devem estar entre aspas duplas e devem indicar a página sempre que possível: “citação” (Autor, ano, p. 10).

Caso a página não esteja disponível no documento consultado, utilize a indicação s.p. (sem página): “citação” (Autor, ano, s.p.).

Utilize p. para indicar uma página e pp. para indicar um intervalo de duas ou mais páginas. Separe o intervalo entre as páginas com hífen: “citação” (Autor, ano, pp. x-y).



Citações diretas com 40 palavras ou mais devem aparecer em um parágrafo separado. A indicação de autor, ano e página pode estar no parágrafo anterior (Autor, ano, p. x):

- ✓ Citações diretas com 40 palavras ou mais são chamadas de citação em bloco, e devem estar em um parágrafo com fonte tamanho 10, espaçamento entre linhas 1,5 pt, texto justificado, com espaço de 12 pt após o parágrafo, e recuo de 2 centímetros em todas as linhas. Não utilize aspas ou itálico para delimitar ou destacar as citações em bloco.

Exemplo:

- ▶ O fenômeno educativo, então, é restringido a uma ação pragmática na qual a aprendizagem é transformada em solução de conflito; como consequência, as tecnologias são discutidas a partir das “vantagens e desvantagens como máquina de ensino” (Valente, 1999, p. 1).

No caso de citação direta acima de 40 palavras, deve-se ir para uma nova linha, com recuo de 1,25 (e mantê-lo até o final da citação) com espaçamento simples e fonte 12.

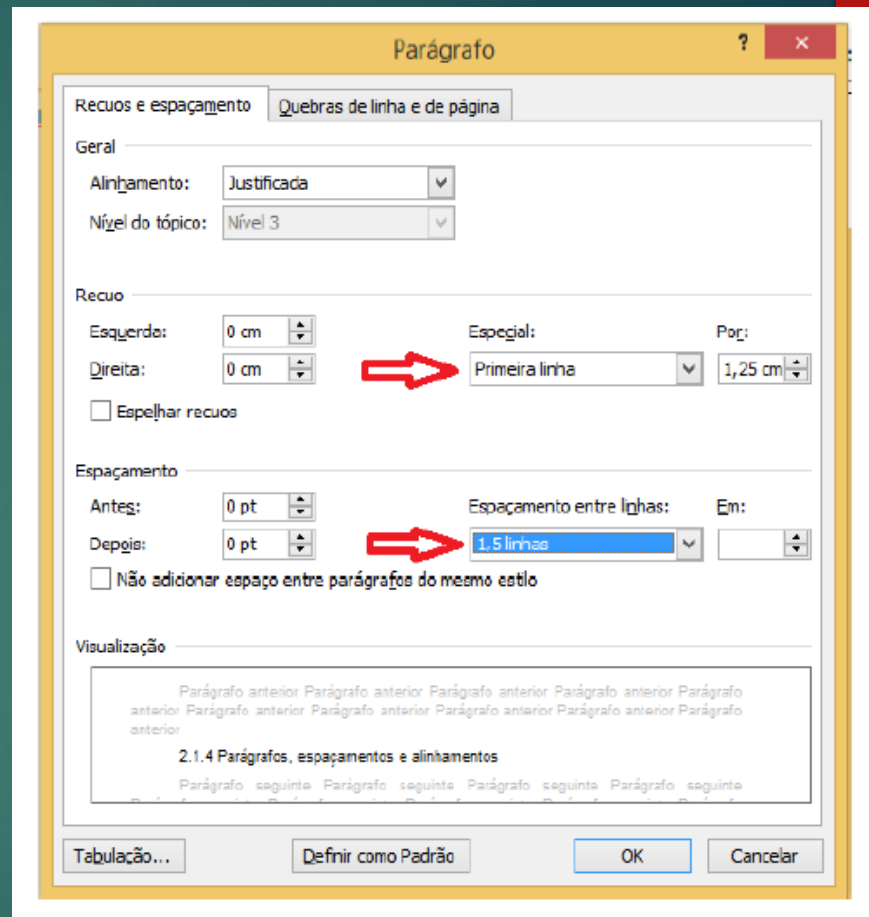
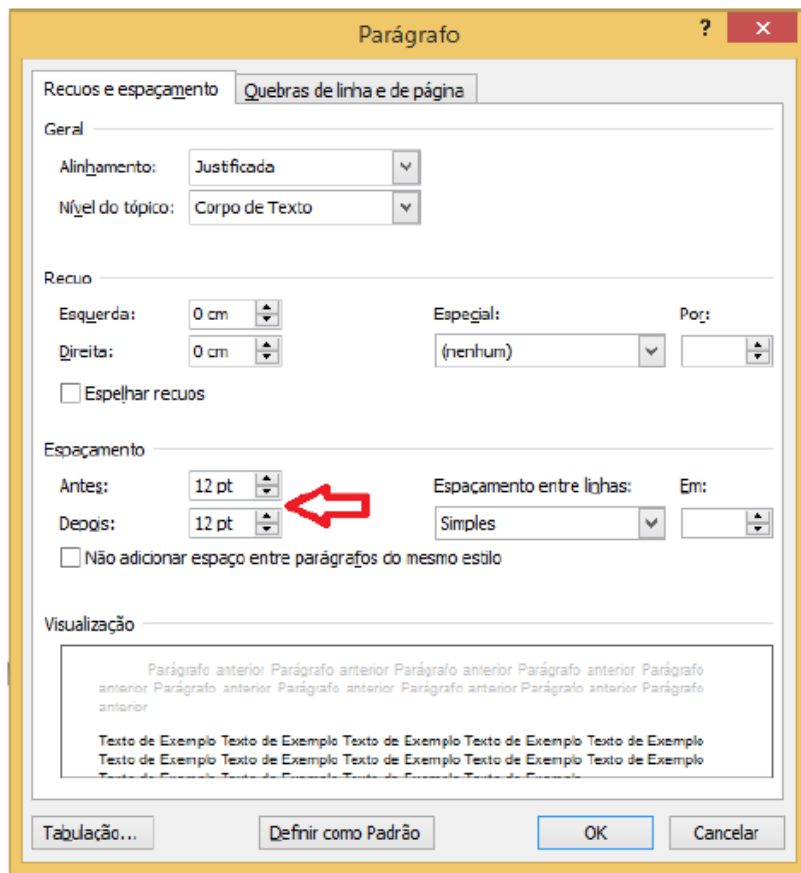


Lembre-se das
indicações do
periódico

Exemplo:

↔ A discussão da problemática levantada pelo texto, bem como a reflexão a que ele conduz, devem levar o leitor a uma fase de elaboração a uma fase de elaboração pessoal ou de síntese. Trata-se de uma etapa ligada antes à construção lógica de uma redação do que à leitura como tal. De qualquer modo, a leitura benfeita deve possibilitar ao estudioso progredir no desenvolvimento das ideias do autor, bem como

↔ daqueles elementos relacionados com elas. (Severino, 2007, p. 62).



Citações de participantes da pesquisa

Citações de participantes da sua pesquisa são parte integrante do seu trabalho, portanto não devem ser listadas nas referências. Utilize a mesma formatação das citações diretas ou indiretas, conforme o caso. Identifique sempre o participante, conforme exemplo: “citação” (Nome, idade, ocupação).

Citações de fontes secundárias

Utilize citações de fonte secundária apenas quando não tiver acesso à obra original. Liste na referência somente a obra consultada. Se o ano da obra original estiver disponível, inclua-o também nas citações. Por exemplo, se você teve acesso à obra do Autor1 (2020) na qual foi citado o Autor2 (1950), cite o Autor2 como a fonte original, seguido pelo Autor1 como fonte secundária. Somente o Autor1 aparece nas referências. Exemplo: “citação” (Autor2, 1950, como citado em Autor1, 2020).

► Siglas e acrônimos

Ao apresentar uma nova sigla ou acrônimo, é preciso descrever o seu significado, com a sigla ou acrônimo entre parênteses. Por exemplo: Universidade de Brasília (UnB). Para citações de autores institucionais com sigla ou acrônimo, na primeira citação é necessário indicar o nome completo da instituição e a sigla ou acrônimo. Nas demais, somente a sigla ou acrônimo.

Exemplo de primeira citação parentética:

(Organização das Nações Unidas [ONU], 1948).

Exemplo de primeira citação narrativa:

Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep, 2020).

Exemplo de segunda citação parentética:

(ONU, 1948).

Exemplo de segunda citação narrativa:

Inep (2020).

Nas referências é necessário indicar o nome completo da instituição com a sigla entre parênteses.



▶ Tabelas, quadros, imagens e gráficos

Tabelas, quadros, imagens e gráficos devem ser precedidos por identificador com numeração sequencial e título. Todas as informações devem estar em fonte tamanho 10, espaçamento entre linhas 1,15, sem espaço após o parágrafo, e devem ser formatadas de uma maneira que permita sua visualização. A origem (fonte) da informação é obrigatória, e deve ser apresentada ao final.

- ▶ Tabelas e quadros devem ser formatados sem bordas verticais, e com bordas horizontais internas de ½ pt e externas de 1 ½ pt.

Tabela 2
Robustness check of the models

	Pooled	Immigrants	Natives
<i>Model χ^2</i>			
Control variables	427.75**	35.226*	384.135**
GHC	446.217**	42.045**	400.020**
SHC	469.953**	44.703**	419.687**
Full	483.673**	52.218**	430.719**
<i>Pseudo R²</i>			
Control variables	0.0156	0.0190	0.0151
GHC	0.0164	0.0228	0.0157
SHC	0.0172	0.0241	0.0165
Full	0.0177	0.0283	0.0170
<i>Overall hit rate</i>			
Control variables	73.27	68.26	73.60
GHC	73.22	68.30	73.57
SHC	73.27	68.66	73.60
Full	73.23	68.23	73.57

Nota. Table shows chi-squared values with degrees of freedom in parenthesis. Adapted from "Perceived Controllability and Fairness In Performance Evaluation," by E. Schiehl and S. Landry, 2014, *RBGN – Revista Brasileira de Gestão de Negócios*, 16, p. 495.

*Significant at 95%. **Significant at 99%

Na lista de referências:

Schiehl, E., & Landry, S. (2014). Perceived controllability and fairness in performance evaluation. *RBGN – Revista Brasileira de Gestão de Negócios*, 16(52), 484-503. doi:10.7819/rbgn.v16i52.1782

Quadro 1

Documentos a serem enviados no momento da submissão

Documento	Tipo de arquivo
Manuscrito	DOCX ou ODT
Declaração de autoria	PDF

Fonte: os autores.

Figura 1

Título da figura



Fonte: Autor (ano, p. x).

Referências:

- ▶ Apresente as referências em ordem alfabética, depois cronológica (ferramenta classificar A-Z no Word), com a mesma fonte do texto, tamanho 12, alinhamento à esquerda, espaçamento entre linhas 1,0 pt, sem espaço após o parágrafo, sem recuo na primeira linha, e recuo de 1,0 cm nas demais linhas. Cada referência, incluindo seu link, deve estar em um parágrafo único.
- ▶ Sempre que possível, inclua ao final da referência o link, preferencialmente o link DOI ou Handle. Retire as informações “Disponível em”, “Acesso em”, “Recuperado de”, “DOI:” e não use ponto ao final do link. Antes da submissão, verifique todos os links e substitua ou exclua os que não funcionam. O link deve levar diretamente ao texto da obra citada (exceções se aplicam em caso de links DOI ou Handle). Busque sempre informar o local original da obra (a página do periódico, do repositório, etc.), e não de indexadores como Academia, Researchgate, etc.

Referências:

- ▶ Quando houver mais de uma referência do mesmo ano e autor (ou de autores com o mesmo sobrenome), as citações e as referências devem ser identificadas por letra minúscula logo após o ano (por exemplo: Brasil, 2003a; 2003b; 2003c). As citações a essas referências devem aparecer no texto em ordem alfabética.
- ▶ Proceda a atualização bibliográfica de seu texto, substituindo edições mais antigas por mais recentes quando for o caso, e, de toda forma, procure atualizar os artigos citados e mencionados com a produção mais recente de seu campo (educação) e publicada nos últimos cinco anos, contemplando publicações nacionais e internacionais.

► Anais de evento

Autor. (Ano). Título. *Nome do evento*, Local. Link

Arruda, P. C. (2008). Brasília: cidade planejada, identidade fluida. Anais do IV ENECULT - Encontro de estudos multidisciplinares em cultura, Salvador, Bahia, Brasil.

<http://www.cult.ufba.br/enecult2008/14169.pdf>

► Artigo ou ensaio publicado em periódico

Autor. (Ano). Título do artigo. *Nome do periódico (sem abreviação), volume (número ou edição), páginas inicial e final ou paginação eletrônica*. Link

Oliveira, V. M. de, & Satriano, C. R. (2017). Narrativa autobiográfica do próprio pesquisador como fonte e ferramenta de pesquisa. *Linhas Críticas*, 23(51), 369-386.

<https://doi.org/10.26512/lc.v23i51.8231>

Silva, M. A. da. (2019). A política cultural dos livros didáticos de matemática: um guia para transformar estudantes em cidadãos neoliberais. *Linhas Críticas*, 25, e21853.

<https://doi.org/10.26512/lc.v25.2019.21853>

► Capítulo de livro

Autor. (Ano). Título do capítulo. Em Autor . *Título do livro* (informações adicionais opcionais: edição, volume, tradutor, etc. Informação obrigatória: intervalo de páginas). Editora. Link

Almeida, M. I., & Pimenta, S. G. A. (2011). Construção da pedagogia universitária no âmbito da Universidade de São Paulo. Em S. G. Pimenta, & M. I. Almeida. *Pedagogia universitária: caminhos para a formação de professores* (pp. 19-43). Cortez.

Saviani, D. (1996). Os saberes implicados na formação do educador. Em M. A. Bicudo, & C. A. Silva Júnior (Orgs.). *Formação do educador: dever do Estado, tarefa da Universidade* (pp. 145-155). Unesp.

► Entrevista

Ao referenciar uma entrevista, utilize o estilo da obra consultada. O autor de uma entrevista é o entrevistador. O nome do entrevistado, caso não conste no título, pode aparecer entre parênteses após o título.

Voltarelli, M. A., & Gomes, L. O. (2020). Participação social das crianças diante de cenários de crise: uma conversa com Maria Letícia Nascimento. *Linhas Críticas*, 26, e33253. <https://doi.org/10.26512/lc.v26.2020.33253>

- ▶ **Leis e normas jurídicas (constituição, decreto, emenda, parecer, relatório, projeto de lei, etc.)**

País, estado, cidade ou órgão máximo. (Ano). *Título do documento ou número da lei* (descrição opcional). Órgãos governamentais em ordem hierárquica decrescente separados por ponto. Link oficial

Brasil. (1988). *Constituição da República Federativa do Brasil*. Congresso Nacional do Brasil. Assembleia Nacional Constituinte.

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/constituicao/constituicao.htm

Brasil. (1996). *Lei 9.394 de 20 de dezembro de 1996* (Estabelece as diretrizes e bases da educação nacional). Presidência da República. Casa Civil.

http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm

Organização das Nações Unidas (ONU). (1948). *Declaração Universal dos Direitos Humanos*. <https://nacoesunidas.org/wp-content/uploads/2018/10/DUDH.pdf>

- ▶ preferencialmente de página .gov, quando de legislação brasileira

► Livro

Autor. (Ano). *Título* (informações adicionais opcionais: edição, volume, tradutor, etc.). Editora . Link

Freire, P. (1987). *Pedagogia do oprimido*. Paz e Terra.

Freire, P. (1996). *Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa*. Paz e Terra.

Fromm, E. (1969a). *A revolução da esperança- Por uma Tecnologia Humanizada*. Zahar.

Fromm, E. (1969b). *Meu encontro com Marx e Freud*. Zahar.

► No estilo APA não se coloca a cidade antes do nome da editora.

► Notícias de jornais ou revistas

Autor. (Ano, mês dia). Título da notícia. *Nome do jornal, revista ou portal*. Link

Schwingel, S. (2020, julho 14). UnB expulsa 15 estudantes por fraude em cotas raciais. *Correio Braziliense*. https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/eu-estudante/ensino_ensinosuperior/2020/07/14/interna-ensinosuperior-2019,871946/unb-expulsa-15-estudantes-por-fraude-em-cotas-raciais.shtml

▶ Teses, dissertações e trabalhos de conclusão de curso

Autor. (Ano). *Título*. [Tese de doutorado ou Dissertação de mestrado, Nome da universidade sem abreviação]. Nome do repositório. Link

Fávaro, J. F. (2018). *A relação sociedade/divindades/natureza no Templo Espírita de Umbanda Abaçá de Oxalá em Pato Branco-PR: modos plurais de existência*. [Dissertação de mestrado, Universidade Tecnológica Federal do Paraná]. Repositório Institucional da UTFPR - RIUT. <https://repositorio.utfpr.edu.br/jspui/handle/1/3262>

Xavier, C. C. (2017). *Escola parque: apontamentos sobre Anísio Teixeira e o ensino da arte no Brasil*. [Tese de doutorado, Universidade de Brasília]. Repositório Institucional da UnB. <https://repositorio.unb.br/handle/10482/32017>

- ▶ Teses e dissertações devem possuir o link para o arquivo. Verifique no repositório da universidade ou no Catálogo de Teses e Dissertações da CAPES: <https://catalogodeteses.capes.gov.br/catalogo-teses/#!/>

Youtube, Mensagens de Internet de mensagens, lista de discussão eletrônica e outras comunidades online,

Modelo:

Sobrenome, Nome completo abreviado. (Ano, mês dia). Título do vídeo [Arquivo de vídeo]. Recuperado de link

Exemplo:

Mendonça, C. (2014, Janeiro 2). *Direito previdenciário: Aula 4*. [Arquivo de vídeo]. Recuperado de <http://www.youtube.com/watch?v=kIP3bwes2Ok&list=PLkRYR-9BdDJIAc9e-3VxcLYVVVgvy93SP&index=4>

Modelo:

Sobrenome do Autor, nome completo abreviado ou apelido usado (ano de publicação, mês dia). Título do post [Descrição – exemplo *Facebook*]. Recuperado de acrescentar link de acesso

Exemplo:

Biblioteca Fecap (2012, outubro 9). Palácio do comércio [Facebook]. Recuperado de <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=181818628621306&set=a.181817865288049.46585.176491682487334&type=1&theater>

Blog Fecap (2016, fevereiro 10). Chegou a hora de vestir a camisa da Fecap [Blog]. Recuperado de <http://blog.fecap.br/index.php/2016/02/10/chegou-a-hora-de-vestir-a-camisa-da-fecap/>

Camilo, J. (2016, janeiro 11). Globo de Ouro: Forte termômetro para o Oscar [Blog]. Recuperado de <http://blog.fecap.br/index.php/2016/01/11/globo-de-ouro-forte-termometro-para-o-oscar/>

Bibliotecários (2014, julho 15). Classificação CDD [Lista de discussão eletrônica]. Recuperado de bibliotecarios@grupos.com.br

Uso de pontos em abreviaturas referenciais.

Exemplo:

Capítulo: Cap. *ou* Chapter: Chap.

Edição *ou* Edition: ed.

Editor(es): Ed. *ou* Eds.

Coordenador(es): Coord. *ou* Coords.

Organizador(es): Org. *ou* Orgs.

Sem data *ou* No date: n.d.

Página: p. *ou* Páginas: pp.

Volume *ou* Volumes: Vol. *ou* Vols.

Número *ou* Number: N°

Exemplo:

Gilbert, D. G., McClemon, J. F., Rabinovich, N. E., Sugai, C., Plath, L. C., Asgaard, G., . . . Botros, N. (2004). Effects of quitting smoking on EEG activation and attention last for more than 31 days and are more severe with stress, dependence, DRD2 A1, allele, and depressive traits. *Nicotine and Tobacco Research*, 6, 249-267. doi:10.1080/146222004100011676305

Exemplo:

Ali, A., Chen, T.-Y., & Radhakrishnan, S. (2007). Corporate disclosures by family firms. *Journal of Accounting and Economics*, 44(1-2), 238-286. doi: 10.1016/j.jacceco.2007.01.006

Choo, H., Chung, J.-E., & Pysarchik, D. T. (2004). Antecedents to new food product purchasing behavior among innovator groups in India. *European Journal of Marketing*, 38(5/6), 608-625.

Ha, H.-Y., John, J., Janda, S., & Muthaly, S. (2011). The effects of advertising spending on brand loyalty in services. *European Journal of Marketing*, 45(4), 673-691.

Devem ser elaboradas, utilizando: espaçamento simples entre linhas; separadas por 12pt depois; com deslocamento na segunda linha de 0,75cm e alinhamento justificado.

Parágrafo

Recuos e espaçamento Quebras de linha e de página

Geral

Alinhamento: Justificada

Nível do tópico: Corpo de Texto

Recuo

Esquerda: 0 cm

Direita: 0 cm

Espelhar recuos

Especial: Deslocamento

Por: 0,75 cm

Espaçamento

Antes: 0 pt

Depois: 12 pt

Adicionar Espaço Entre parágrafos do mesmo estilo

Espaçamento entre linhas: Simples

Em:

Visualização

Parágrafo anterior Parágrafo anterior Parágrafo anterior Parágrafo anterior Parágrafo anterior Parágrafo anterior Parágrafo anterior Parágrafo anterior Parágrafo anterior

Texto de Exemplo Texto de Exemplo Texto de Exemplo Texto de Exemplo Texto de Exemplo
Texto de Exemplo Texto de Exemplo Texto de Exemplo Texto de Exemplo Texto de Exemplo
Texto de Exemplo Texto de Exemplo Texto de Exemplo Texto de Exemplo

Tabulação... Definir como Padrão OK Cancelar