

**ANA PAULA LOPES DA SILVA**

**ANÁLISE E ACESSO AO ACERVO DE IMAGENS  
DA ELECTROLUX DO BRASIL S.A. – SUBSÍDIOS À HISTÓRIA EMPRESARIAL**

**Monografia apresentada à disciplina Metodologia da Pesquisa em Informação II como requisito parcial à conclusão do Curso de Gestão da Informação, Setor de Ciências Sociais Aplicadas, Universidade Federal do Paraná.**

**Orientador: Prof. Ulf Gregor Baranow**

**CURITIBA**

**2002**

S586 SILVA, Ana Paula Lopes da, 1980 –  
Análise e acesso ao acervo de imagens da Electrolux  
S.A. – Subsídios à história empresarial / Ana Paula Lopes  
da Silva. – Curitiba, 2002.  
v, 201 f. : il.

Resumo - Processamento informacional das  
fotografias da Electrolux do Brasil S.A. em Curitiba –  
Paraná

1. Iconografia. 2. Imagens – Indexação.  
3. Electrolux do Brasil S.A. 4. Fotografias. I. Título

CDD 025.347  
CDU 025.17

Agradeço a Deize Cristina Kryczyk (CRB - 9/1269), bibliotecária da Electrolux do Brasil S.A., pela colaboração amiga e constante durante a elaboração deste trabalho.

## RESUMO

Este estudo exploratório-metodológico apresenta os resultados do processamento informacional de 150 imagens pertencentes ao acervo fotográfico da empresa Electrolux do Brasil S.A., sediada em Curitiba. São estabelecidas categorias descritivas para os documentos fotográficos e propõem-se critérios de identificação conteudística, de descrição textual e indexação das fotografias. São, descritos, o estado de conservação, os critérios de seleção do material e as etapas do processamento informacional. O *software* MultiAcervo, utilizado pelo Centro de Informação da empresa, sendo destinado a informações bibliográficas, exigiu uma adaptação de uso dos campos relativamente aos conteúdos das imagens. O produto final é apresentado em grandes conjuntos temáticos, a saber: personalidades, marketing e edificações, em fichas descritivas, juntamente com a respectiva imagem.

## SUMÁRIO

<b>RESUMO</b> .....	v
<b>1 INTRODUÇÃO</b> .....	1
<b>2 CARACTERIZAÇÃO DO PROBLEMA</b> .....	2
<b>3 JUSTIFICATIVA</b> .....	3
<b>4 OBJETIVOS</b> .....	4
4.1 OBJETIVO GERAL .....	4
4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS .....	4
<b>5 LITERATURA PERTINENTE</b> .....	4
5.1 A FIGURA DO USUÁRIO E SUAS NECESSIDADES INFORMACIONAIS EM RELAÇÃO À IMAGENS.....	5
5.2 DESCRIÇÃO TEXTUAL DO CONTEÚDO DAS IMAGENS .....	8
5.3 TÉCNICAS ANALÍTICAS VISANDO A RECUPERAÇÃO INFORMACIONAL DE IMAGENS .....	9
5.4 ORGANIZAÇÃO FÍSICA E PRESERVAÇÃO DO ACERVO DE IMAGENS .....	14
5.4.1 Organização Física .....	14
5.4.2 Preservação do Material.....	14
5.5 CONSIDERAÇÕES FINAIS SOBRE A LITERATURA PERTINENTE.....	15
<b>6 DESCRIÇÃO DO UNIVERSO DA PESQUISA</b> .....	16
6.1 A EMPRESA E O CENTRO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO.....	16
6.2 O ACERVO DE FOTOGRAFIAS.....	18
<b>7 METODOLOGIA</b> .....	19
7.1 DESCRIÇÃO DO ACERVO FOTOGRÁFICO E SELEÇÃO DOS DOCUMENTOS .....	19
7.2 IDENTIFICAÇÃO DAS FOTOGRAFIAS.....	21
7.3 DESCRIÇÃO TEXTUAL DAS FOTOGRAFIAS .....	22
7.4 INDEXAÇÃO .....	24
7.5 NORMALIZAÇÃO DA INSERÇÃO DOS DADOS NA BASE MULTIACERVO ....	25
<b>8 APRESENTAÇÃO DO PRODUTO</b> .....	29
<b>9 CONCLUSÃO E PERSPECTIVAS</b> .....	183
<b>REFERÊNCIAS</b> .....	185
<b>APÊNDICE 1</b> .....	186

<b>APÊNDICE 2</b> .....	188
<b>ANEXOS</b> .....	192

## 1 INTRODUÇÃO

Há pelo menos vinte e cinco mil anos, o homem transmite conhecimento através de imagens gráficas que sempre estiveram ligadas ao desenvolvimento de técnicas, equipamentos e materiais, permitindo aos seus criadores exprimir suas idéias (SILVA, 2000, p.155).

A primeira fotografia foi feita pelo francês Joseph Nicéphore Niepce em 1827, mas sua invenção foi creditada a Louis Jacques Mandé Daguerre, quando este apresentou seu processo fotográfico, o daguerreótipo, à Câmara de Ciência da França, em 1839.

De uma maneira geral, as pessoas documentam por meio de fotografias momentos de suas vidas e de seus interesses. A fotografia não atua somente com um *hobby* ou um passatempo. Os registros fotográficos fornecem uma inesgotável fonte de informações, já que a fotografia é parte integrante da ciência, da indústria, das comunicações e das pesquisas, entre outras atividades.

É neste contexto de preservação da memória visual e de fonte de informações que se desenvolve a presente monografia: é o histórico e o desenvolvimento de uma indústria de eletrodomésticos paranaense, a Refrigeração Paraná, posteriormente adquirida pela multinacional sueca Electrolux.

O resgate da memória por meio de imagens fornece subsídios para a história empresarial, uma vez que “na sociedade contemporânea, a imagem ocupa lugar privilegiado e a visualidade é, reconhecidamente, um dos mais importantes recursos cognitivos” (SILVA, 2000, p. 167).

Desde seu surgimento, a fotografia vem sendo utilizada para a produção e a preservação de imagens que forneçam informações sobre algum fato, objeto ou pessoa. Assim, o acesso às imagens do acervo da Electrolux do Brasil S.A. é de grande importância para a preservação da memória da empresa, fornecendo informações visuais a todos os interessados.

## 2 CARACTERIZAÇÃO DO PROBLEMA

A imagem apresenta-se hoje como um valioso recurso informacional. No presente caso, o problema a ser solucionado consiste na recuperação informacional de um acervo fotográfico empresarial.

O Centro de Informação e Documentação da Electrolux do Brasil – CID dispõe em seu acervo de materiais bibliográficos, audiovisuais e iconográficos, entre livros, periódicos, fitas de vídeo e fotografias da empresa.

Ao contrário dos materiais bibliográficos, o acervo fotográfico com aproximadamente 600 itens, até recentemente, não teve uma organização necessária que viabilizasse seu acesso pelos colaboradores da empresa, membros da Diretoria e pessoas interessadas.

O trabalho a ser aqui desenvolvido abrange o processamento, inclusive a recuperação informacional temática, de 150 itens selecionados do acervo do CID.

As fotografias passaram, sucessivamente, pelo processamento físico e intelectual, compreendendo este último as etapas de estabelecimento de categorias descritivas, a identificação das imagens, a descrição de seu conteúdo e sua indexação para a inserção das descrições na base de dados MultiAcervo.

Este *software* é destinado à automação de bibliotecas e centros de informação, basicamente desenvolvido para materiais bibliográficos, necessitando, portanto, de adaptação para as descrições de imagens.

Como se trata de um *software* “fechado”, inclusive sem possibilidades de renomear os campos, isto limitou, no presente caso, o estabelecimento das categorias descritivas. Por isso, teve que ser feita uma análise prévia dos campos previstos neste *software*, adaptando as informações ao mesmo.

A organização intelectual do acervo requer, primeiramente, a identificação das fotografias. Esta atividade exigiu consultas aos materiais bibliográficos existentes no CID, como por exemplo, Informativos da instituição, já que as informações porventura constantes no verso das fotografias apresentavam-se, freqüentemente, sem confiabilidade.

A indexação do conteúdo foi solucionada pela referenciação dos elementos mais significativos das imagens por meio de palavras-chave. Devido à especificidade

conteudística das imagens não se utilizou um vocabulário controlado, preferindo-se a linguagem natural, com padronização *a posteriori*.

### **3 JUSTIFICATIVA**

A finalidade do presente trabalho justifica-se pela necessidade de informatização do acervo fotográfico e pela preservação da memória visual da empresa.

Com a implantação do software MultiAcervo no CID, apresentou-se a possibilidade de informatizar também o acervo fotográfico da empresa, o qual se apresentava sem qualquer preparo documentário, impossibilitando assim sua recuperação por colaboradores, membros da Diretoria e interessados em geral.

A preservação da memória empresarial surgiu da necessidade da incorporação do acervo fotográfico do CID no projeto da criação de um “Centro de Informações e História da Fábrica Curitiba – Guabirota”, juntamente com a criação de um museu de produtos das marcas Prosdócimo e Electrolux. O projeto visa fornecer aos colaboradores e membros da Diretoria informações históricas sobre a instituição.

Antes de iniciar o presente trabalho, as fotografias apresentavam-se sem qualquer preparo físico ou intelectual, tendo sido armazenadas em caixas e pastas de papelão. O acesso só era possível pelo manuseio direto das fotografias, o que, muitas vezes, provocava rasuras, riscos, rupturas e deformações nas imagens. Com a organização física do acervo haverá redução do manuseio das próprias fotografias e sua conservação em locais adequados, o que resultará numa melhor preservação da memória visual da empresa.

## 4 OBJETIVOS

Os objetivos deste trabalho dividem-se em um de âmbito geral e quatro específicos, a saber:

### 4.1 OBJETIVO GERAL

O objetivo geral consiste no processamento informacional do acervo fotográfico da empresa Electrolux do Brasil.

### 4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Os objetivos específicos a serem alcançados são os seguintes:

- a) estabelecimento de categorias descritivas para os documentos fotográficos, compatíveis com o *software* MultiAcervo;
- b) identificação conteudística do material;
- c) descrição textual das fotografias, e
- d) indexação das fotografias.

## 5 LITERATURA PERTINENTE

Os estudos sobre o problema do acesso a documentos visuais têm sido pouco significativos até alguns anos atrás. Já em 1997, RASMUSSEN observou que houve um crescimento do interesse em sistemas multimídia, atraindo a atenção de novas comunidades com o objetivo de desenvolver formas automatizadas de

descrição e acesso a imagens, contribuindo assim para a melhora no acesso a informações visuais.

## 5.1 A FIGURA DO USUÁRIO E SUAS NECESSIDADES INFORMACIONAIS EM RELAÇÃO A IMAGENS

O estudo de usuários pode constituir-se numa valiosa fonte de informações para o conhecimento de suas necessidades reais, avaliação do potencial do acervo e criação de uma sistema de recuperação de informações iconográficas centrado no próprio usuário.

ROBLEDANO ARILLO lembra que o conhecimento dos usuários se dá pela experiência do trabalho diário. Para fins de pesquisa, no entanto, recorre-se a estudos de usuários feitos por meio de entrevistas ou de análises das buscas efetuadas (2000, p. 255).

Portanto, um exame da população de usuários específicos e de suas necessidades de recursos visuais podem embasar estudos específicos. Aliás, entre os principais usuários de imagens estão os historiadores (RASMUSSEN, 1997, p. 172).

Partindo do pressuposto que os historiadores interpretam a história através de paradigmas visuais, CHOI e RASMUSSEN (2002) desenvolveram uma pesquisa na qual investigam os critérios de relevância que os usuários aplicam ao julgar uma imagem como apropriada ou não. O estudo, realizado no ano de 1999, envolveu 38 professores e estudantes de pós-graduação em História Americana, enquanto usuários dos arquivos fotográficos sobre Memória Americana na *Library of Congress*. Por meio de entrevistas e questionários, e utilizando-se de métodos estatísticos quantitativos, o estudo relevou que os usuários buscam informações por tópicos. Eles avaliam se a imagem representa o que foi realmente pedido pelo próprio usuário. Além disso, buscam informações relevantes em campos de informações descritivas como título, data, descrição de assunto e notas.

Ao estudar o comportamento do usuário durante a busca de informação, os autores procuraram respostas às seguintes questões (CHOI e RASMUSSEN, 2002, p. 697):

- 1) Quais seriam os critérios de informações visuais relevantes para o usuário?
- 2) Quais seriam as representações textuais cruciais na escolha de informações visuais?
- 3) A importância relativa atribuída a determinados critérios antes da busca seria modificada após a sua efetivação?

Os critérios utilizados na fase-piloto nesta pesquisa foram (CHOI e RASMUSSEN, 2002, p. 701):

- 1) topicalidade: a imagem está relacionada à tarefa do usuário;
- 2) exatidão: a figura representa exatamente o que o usuário está procurando;
- 3) contexto temporal: a época da imagem é apropriada para o problema que o usuário está estudando;
- 4) sugestividade: a imagem gera novas idéias ou possibilita uma nova compreensão (*insight*) por parte do usuário;
- 5) novidade: a figura era desconhecida pelo usuário;
- 6) completude: a figura contém os tipos de detalhes de que o usuário necessita para a demonstração pretendida;
- 7) acessibilidade: a disponibilidade da imagem, bem como a facilidade de obtenção e dos meios pelos quais pode ser acessada;
- 8) apelo da informação: a imagem é interessante e atrai a atenção do usuário;
- 9) atributos técnicos das imagens: ânimo ou emoção, ponto de vista, cor.

Os atributos de conteúdo não visual aplicados no julgamento de relevância das imagens foram os seguintes (*Ibid.*):

- 1) título;
- 2) data de publicação;
- 3) nome do fotógrafo ou criador;

- 4) descritores de assuntos;
- 5) anotações;
- 6) meio (suporte);
- 7) informações sobre a coleção;
- 8) informações sobre a instituição depositária.

Evidenciou-se, nesta pesquisa que, inicialmente, a topicalidade desempenhou um importante papel em julgamentos de relevância. Mas sua importância diminui após a primeira fase da pesquisa. Na fase propriamente seletiva, fatores que não pareciam relevantes antes da busca, adquirem importância: sugestividade; novidade e acessibilidade. Uma vez fixada a imagem, o que é importante para o usuário dependerá da percepção de seu conteúdo. Somente vendo e examinando a imagem, o usuário poderá decidir sobre a sua relevância. Por isso, a possibilidade de rastreamento (*browsing*) das imagens é necessária na sua recuperação informacional (CHOI e RASMUSSEN, 2002, p. 715).

Os sistemas devem auxiliar o usuário no controle da exibição dos itens recuperados na tela. Por exemplo, o usuário deve poder selecionar o número da imagem disponibilizada, seja com ou sem o acompanhamento da respectiva representação textual. O sistema de recuperação deve permitir o controle e refinamento de busca a qualquer momento durante sua pesquisa. Acima de tudo, o sistema deve ser interativo, possibilitando o *feedback*, a fim de se poder refinar seus pedidos e produzir os melhores resultados possíveis. A disponibilização de mecanismos de *feedback* sobre a relevância das imagens encontradas parece ser mais importante no caso de imagens do que na recuperação informacional de textos. A maior parte dos sistemas de recuperação exige do usuário formular uma questão de busca em palavras. Mas a linguagem pode não só eliminar como também introduzir ambigüidades, especialmente, quando representa imagens. Por isso, de acordo com os resultados obtidos por CHOI e RASMUSSEN (2002, p. 715-716), é recomendável que o refinamento da busca deve basear-se, principalmente, em recursos de *feedback* visual à disposição do usuário.

## 5.2 DESCRIÇÃO TEXTUAL DO CONTEÚDO DAS IMAGENS

Após a identificação prévia das imagens, realiza-se a análise de conteúdo e a descrição sob forma de texto.

Para desenvolver um esquema de indexação, as imagens requerem primeiro a identificação da matéria indexável ou pelo menos dos atributos que possam vir a ser usados para sua descrição (RASMUSSEN, 1997, p. 177).

Primeiramente é necessário identificar os dados mais óbvios, tais como o nome do autor ou título do trabalho e algumas marcas de reconhecimento físico, por exemplo se o documento é original ou uma réplica (WELLISCH, 1995, p. 333).

ROBLEDANO ARILLO propõe que a fotografia de imprensa seja acompanhada por um texto (“*pie de foto*”), ao qual cabe a função de identificação, além de uma função narrativa, isto é, o resumo da notícia pela imagem. Esse “rodapé” seria assim o contexto original da imagem fotográfica (2000, p. 193).

Após a identificação dos dados referentes às imagens, é necessário descrever os seus conteúdos. A descrição deve adequar-se, basicamente, às principais necessidades de recuperação e controle. Tanto os dados a captar como a exaustividade na descrição devem estar em concordância com as possíveis buscas e necessidades de controle do acervo (ROBLEDANO ARILLO, 2000, p. 254).

É comum o uso de legendas na descrição de imagens. Entretanto, uma imagem não pode ser substituída por sua descrição textual. Esta apenas atuará como ponto de acesso. Mesmo que a descrição seja completa, o usuário sempre deverá ver a própria imagem antes de decidir sobre sua utilização (ROBLEDANO ARILLO, 2000, p. 256).

A descrição da representação de uma imagem, pode-se dar-se em três níveis descritivos (ROBLEDANO ARILLO, 2000, p. 270):

- 1) **icônico:** identificação das figuras que representam objetos reconhecíveis da realidade, tais como pontes, carros e crianças;
- 2) **descritivo:** a fotografia representa cenas que surgem de uma justaposição de ícones, por exemplo, políticos discursando sobre um palanque;

- 3) **narrativo:** seqüência de fotografias que compõem o desenvolvimento de um acontecimento.

A normalização na descrição de imagens, isto é, a estruturação textual padronizada, torna-se necessária para a recuperação por facilitar a identificação da informação mais relevante.

Ainda de acordo com ROBEDANO ARILLO (2000, p. 272) a existência de normas para a descrição contribuirá para melhorar a homogeneidade das representações, permitindo uma recuperação mais eficaz. O autor recomenda, também, que haja uma normalização relativamente ao nível de exaustividade da análise em função do tipo da qualidade da imagem e das necessidades dos usuários e recursos do acervo.

São considerações úteis para esta prática, apresentadas pelo mesmo autor:

- 1) normalização da forma do termo: por exemplo, para designar ações podem ser utilizados verbos no gerúndio ou substantivo (abraçando, abraço);
- 2) normalização de ordem de leitura e atribuição de informação: iniciar pela informação principal, seguindo-se pelas secundárias e;
- 3) normas para o agrupamento das descrições em frases ou parágrafos, que permitam integrar as características visuais dos objetos representados.

### 5.3 TÉCNICAS ANALÍTICAS VISANDO A RECUPERAÇÃO INFORMACIONAL DE IMAGENS

Os sistemas de recuperação de imagens devem atuar como facilitadores da busca de informações iconográficas.

O sistema de base de dados torna a recuperação mais fácil, mais compreensível e econômica, pois permite correlacionar dados indexados e recuperar qualquer item da coleção (WELLISCH, 1995, p. 334-337).

Para que o sistema funcione de maneira eficaz, deve-se decidir, quais os atributos das imagens que mostrarão os resultados mais úteis para a recuperação e o controle. Tais atributos serão os objetos de descrição do sistema (ROBLEDANO ARILLO, 2000, p. 255).

Como já foi mencionado ao tratar da pesquisa de CHOI e RASMUSSEN (2002), os sistemas de recuperação devem permitir a visualização das imagens durante o processo de recuperação. Isto evitará, também, descrições excessivas sobre seu conteúdo, agilizando os processos de análise e de recuperação. Obtém-se, assim, maior eficácia no sistema, acarretando economia de recursos financeiros (ROBLEDANO ARILLO, 2000, p. 256).

Também RASMUSSEN enfatiza que em um sistema de recuperação de imagens é importante poder rastrear (*browse*) as imagens recuperadas, a fim de selecionar as mais relevantes (1997, p. 187).

Para a inserção em uma base de dados, ROBLEDANO ARILLO (2000, p. 260) recomenda ainda que se descrevam as seguintes características:

- 1) autor: mencionar o autor da fotografia;
- 2) produção: citar a organização ou empresa que distribuiu ou produziu o documento;
- 3) título individual da fotografia, caso houver, pois existem arquivos em que neste campo consta um título que expressa de maneira resumida o conteúdo mais relevante da imagem;
- 4) características técnicas do suporte: tipo de suporte (negativos, diapositivos, arquivo digital, cópia em papel, entre outros)
- 5) tipo de processo: fotográfico, fotomecânico, imagem eletrônica;
- 6) formato ou dimensões;
- 7) estado de conservação (por exemplo, bom, regular, deficiente);
- 8) número de unidades de que é composto o documento;
- 9) código ou título da reportagem ou série (este campo permite identificar as imagens que fazem parte de uma reportagem ou série);
- 10) local geográfico em que foi tirada a fotografia;
- 11) indicação se a fotografia é original ou cópia;
- 12) seção (classificação temática da fotografia);
- 13) data de captação da fotografia original, e

14) texto de identificação: identificação dos dados da foto<sup>1</sup>.

Como o autor espanhol trata especificamente de imagens (fotografias) divulgadas na imprensa, as características mencionadas são aplicáveis às mesmas, embora algumas delas possam ser utilizadas em relação a qualquer tipo de imagem.

Para a caracterização de uma indexação eficaz, a análise de conteúdo é uma fase imprescindível. Sendo o objetivo de uma análise de conteúdo gerar uma representação que permita a recuperação pelos atributos de conteúdo das imagens, esta análise pode ser dividida em três etapas (ROBLEDANO ARILLO, 2000, p. 261-262):

A **primeira etapa** consiste na leitura das informações que acompanham a fotografia. Esta etapa requer um tempo variável, devido à sua complexidade.

Na **segunda etapa** é produzida a síntese isto é, a seleção dos significados mais pertinentes para a futura recuperação informacional.

Da **terceira etapa** deve resultar a representação que expressará os significados de forma coerente por meio de uma linguagem documentária.

A classificação de um conteúdo temático pode ser expresso por meio de matérias temáticas representadas por termos simples ou compostos que permitam definir um tema. A indexação se dará por conceitos expressos mediante a linguagem natural ou por meio de descritores provenientes de uma linguagem controlada.

Variadas técnicas podem ser utilizadas com o objetivo de representar o conteúdo de uma imagem. RASMUSSEN (1997, p.175-176) menciona quatro dessas técnicas:

- 1) legendas: anotações livres;
- 2) palavras-chave de um vocabulário controlado;
- 3) indexação icônica (símbolos de conteúdo informacional);
- 4) anotações de hipermídia: *links* para textos complementares ou outras fontes.

---

<sup>1</sup> Nas fotografias de imprensa, trata-se da informação que é distribuída juntamente com as imagens (telefotos) , que é denominada "*pie de foto*" em espanhol e "*caption*" em inglês (ROBLEDANO ARILLO, 2000, p. 261). Não foi possível obter uma tradução adequada em língua portuguesa entre profissionais da área (jornalistas).

ENSER (1995)<sup>2</sup> citado pelo mesmo autor, sugere uma categorização baseada em modelos de indexação e de busca. Para isto, utiliza-se de um modelo lingüístico, no qual os termos da busca são conferidos com representações lingüísticas de imagens. Já no modelo visual, a busca é realizada sob forma visual do tipo “desejo uma imagem que se pareça com...”; e então a recuperação é feita pela pesquisa de objetos com características semelhantes às do pedido de busca (RASMUSSEN, 1997, p. 176).

Há diferenças entre a indexação de imagens manual e automática, respectivamente, baseadas no conceito ou no conteúdo. A indexação baseada em conceitos consiste em que cada imagem e objeto sejam manualmente identificadas e descritas em termos do que representam. Diferentemente, na indexação baseada no conteúdo, os aspectos da imagem, por exemplo cor, são automaticamente identificadas e extraídas (RASMUSSEN, 1997, p. 170).

A indexação de imagens por meio de descrição de seus conceitos pode ser feita com a aplicação de um vocabulário controlado, pela linguagem natural ou pela vinculação da imagem a ser processada a uma imagem-protótipo por meio de um tesouro visual (RASMUSSEN, 1997, p. 179).

De acordo com um estudo de TURNER<sup>3</sup>, também citado por RASMUSSEN, onde foi investigada a habilidade dos usuários em fornecer descrições de imagens, existia alta correlação entre os termos mais comuns atribuídos e os termos de indexação e descrições atribuídas por profissionais (1997, p. 181).

Como meio de comunicação diferente da expressão lingüística, as imagens devem receber tratamento informacional apropriada a sua especificidade.

WELLISCH (1995, p. 332) lista cinco diferenças básicas entre a indexação de textos e de materiais visuais:

- 1) Impossibilidade de alguns materiais visuais serem indexados pelo seu conteúdo, idéias e tópicos, como seria feito em textos;

---

<sup>2</sup> ENSER, P. G. B. Pictorial Information Retrieval. *Journal of Documentation*. 1995 June; 51 (2): 126-170.

<sup>3</sup> TURNER, J. M. Comparing User-Assigned Terms with Indexer-Assigned Terms for Storage and Retrieval of Moving Images: Research Results. In: Kinney, Tom, ed. *ASIS'95: Proceedings of the American Society for Information Science (ASIS) 58<sup>th</sup> Annual Meeting*: v. 32; 1995 October 9-12; Chicago, IL. Medford, NJ: Information Today, Inc. for ASIS; 1995. 9-12.

- 2) Relacionamento físico entre um item e seu índice. O índice de um material iconográfico é quase sempre separado fisicamente dos itens indexados, o que não ocorre, por exemplo, em um livro;
- 3) Suporte físico do material. Na indexação de materiais iconográficos, devem-se incluir aos dados da obra, os detalhes do suporte físico. Tal fato não é importante para materiais textuais;
- 4) No caso de materiais visuais há necessidade de equipamento para utilização (acesso) do material (por exemplo, videocassete para a apresentação de uma fita VHS). No caso de examinar fotografias não se necessita, normalmente, de recursos técnicos adicionais;
- 5) Quanto à técnica de indexação, para um material textual é necessária uma leitura ou, pelo menos, um rastreamento do início ao fim do documento; isto não é praticável ou mesmo necessário ao examinar-se materiais visuais.

Para o caso específico de ilustrações em obras textuais, WELLISCH recomenda ainda que a localização se dê de duas formas (1995, p. 198):

A primeira consiste na indicação da localização das ilustrações por diferenciação topográfica, tal como impressões em itálico, em negrito, entre parênteses, ou com asteriscos.

O segundo método para localizá-las consiste no uso de sub-cabeçalhos que possibilitem não apenas a indicação do local da ilustração como também do tipo de figura. Este método é indicado também, quando há uma série de ilustrações em um livro, sem paginação (das ilustrações) e sem enumeração das figuras individuais.

Em muitas obras, verifica-se a falta de indexação de imagens que atuam como explicações do texto. Para WELLISCH, esta falta não é sempre da responsabilidade do indexador. Às vezes, as ilustrações ainda se encontram inacabadas, quando o livro já está sendo submetido à indexação na forma de páginas de prova. Por razões de economia, muitas vezes, o livro não é produzido no mesmo local de produção das suas ilustrações (1995, p. 197).

## 5.4 ORGANIZAÇÃO FÍSICA E PRESERVAÇÃO DO ACERVO DE IMAGENS

O presente capítulo trata da política de organização física do acervo de imagens e dos métodos de preservação desses materiais.

### 5.4.1 Organização Física

A organização física do material visual pode ser feita conforme sua organização intelectual ou independentemente dela.

Em acervos tradicionais, diferentemente dos digitalizados, pode ser necessária uma organização física coincidente com a organização intelectual. Para isto, utiliza-se um sistema de classificação semelhante aos usados em bibliotecas, isto é, uma classificação hierárquica, partindo-se dos assuntos mais gerais aos mais específicos (ROBLEDANO ARILLO, 2000, p. 240-241).

Os invólucros das fotografias podem consistir de caixas ou pastas, nas quais se situam os materiais de uma mesma unidade temática, ordenados cronologicamente ou não. A exceção são as fotografias de personagens, pois estas podem ser ordenadas alfabeticamente.

A organização física do material visual também pode ser feita sem ligação com a intelectual. Neste caso, os documentos devem receber um número pela ordem de ingresso, que servirá para localizar o documento no acervo. Em caso de não existir uma organização temática do acervo, recomenda-se que a recuperação seja feita por meio de um sistema de recuperação baseado nas referências descritivas (*Ibid.*, p. 243).

### 5.4.2 Preservação do Material

A conservação dos materiais iconográficos é imprescindível para o aumento da vida útil do documento. O principal objetivo da preservação é manter a integridade do suporte material que sustenta a imagem.

Para evitar perdas por fatores como a temperatura, a umidade relativa, substâncias químicas e agentes degradantes bioquímicos (bactérias, fungos, insetos

e roedores) e mecânicos (riscos, rupturas e deformações), recomenda-se um sistema de conservação dos materiais, levando-se em consideração os seguintes requisitos (ROBLEDANO ARILLO, 2000, p. 246-250):

- 1) acondicionamento apropriado para o acervo: climatização, proteção contra a poeira e a contaminação, contra a luz e contra acidentes;
- 2) sistemas de proteção e mobiliário adequado: invólucros em papel de ph neutro ou plásticos como poliéster, evitando-se o PVC, caixas e armários de forma e tamanho adequados;
- 3) sistemas de posição de materiais adequados a cada tipo de suporte;
- 4) recomendações para a manipulação do material: utilização em superfícies limpas, evitando-se escrever nos documentos;
- 5) manutenção: inspeções periódicas e
- 6) localização: numeração seqüencial distinta para cada material.

No caso de acervos digitais, há problemas específicos relativos à preservação (ROBLEDANO ARILLO, 2000, p. 251-252):

- 1) instalação: os novos suportes requerem instalações adequadas;
- 2) obsolescência: a informação registrada nesses novos suportes deve ser preservada, considerando-se a rápida obsolescência dos equipamentos;
- 3) degradação: a informação registrada em determinados tipos de suportes magnéticos pode degradar após certo tempo.
- 4) rasura acidental no suporte: tal acidente pode ocasionar a impossibilidade de recuperar a imagem gravada.
- 5) duplicação: necessidade de fazer cópias de segurança de dados referenciais e de imagens digitais, quando em suportes pouco seguros.

## 5.5 CONSIDERAÇÕES FINAIS SOBRE A LITERATURA PERTINENTE

As informações visuais são muito úteis à preservação da memória institucional, sendo a identificação, descrição, indexação, organização física e conservação de suas imagens imprescindíveis para seu melhor aproveitamento.

Para cada etapa deve-se observar quais são os métodos recomendados pelos especialistas.

Na identificação de imagens, deve-se estar atento às informações mais relevantes da imagem; a identificação de pessoas, o local geográfico e a data são de elevada importância para a etapa seguinte, a descrição.

Nesta fase, as imagens são “transformadas” em textos que descrevem a ação ou objeto mostrados. Para isto, recomenda-se uma certa normalização das frases que compõem a descrição textual.

Na indexação, as descrições são analisadas, determinando-se seus principais conteúdos. São então selecionadas as palavras-chave, que possibilitarão a recuperação dos documentos indexados em um sistema de informação. A indexação pode ser feita por meio de vocabulário livre ou controlado, dependendo da política de indexação adotada pelo Centro de Informação detentor do material.

A organização física e a preservação desses documentos visam o aumento da vida útil dos mesmos. Por outro lado, levando mais informações a mais pessoas ao longo do tempo, cumpre-se o objetivo de fornecer subsídios à história visual da organização.

## **6 DESCRIÇÃO DO UNIVERSO DA PESQUISA**

Neste capítulo são apresentadas a empresa Electrolux S.A. e o seu Centro de Informação e Documentação, além da descrição de seu acervo de fotografias.

### **6.1 A EMPRESA E O CENTRO DE INFORMAÇÃO E DOCUMENTAÇÃO**

A Electrolux, empresa sueca com sede em Estocolmo, foi fundada no ano de 1919 pela fusão da Elektromekaniska com a Lux.

Atualmente, a empresa é a maior fabricante mundial de eletrodomésticos: 55 milhões de produtos/ano. O grupo Electrolux é formado por mais de 500 empresas,

localizadas em 60 países, sendo seus produtos comercializados por 300 diferentes marcas, em mais de 100 países.

No Brasil, a Electrolux está presente desde 1926, e a sua marca está estampada em produtos como refrigeradores, *freezers*, lavadoras de roupas, secadoras, microondas, aspiradores de pó, condicionadores de ar, dentre outros. Também fabrica e comercializa produtos de jardinagem e floresta, com a marca Husqvarna.

No ano de 1996, a Electrolux adquiriu o controle acionário da Refripar, Refrigeração Paraná S/A, segunda maior indústria de produtos eletrodomésticos da linha branca no Brasil, passando assim a adotar a marca Prosdócimo/Electrolux em seus produtos, hoje não mais utilizada. Isto permitiu a consolidação de planos e posicionamento da Electrolux na América Latina,

A Electrolux do Brasil dispõe de um Centro de Informação e Documentação - CID, situado no prédio da fábrica no bairro do Guabirota em Curitiba. Este Centro tem como função fornecer apoio à pesquisa educacional, auto-educação e aprimoramento do conhecimento dos usuários que freqüentam o espaço. Trata-se de colaboradores diretos e terceirizados, além de membros da Diretoria da organização, independentemente da unidade em que se encontrem.

O acervo do CID é composto por 4.000 títulos entre livros técnicos e de literatura, periódicos da área e de interesse geral, fotografias, catálogos, material de treinamento interno e documentação restrita às áreas de Engenharia de Desenvolvimento de Produtos e de Garantia da Qualidade.

O acervo fotográfico do CID faz parte do projeto de criação de um “Centro de Informações e História da Fábrica Curitiba – Guabirota”, juntamente com a criação de um museu de produtos das marcas Prosdócimo e Electrolux. O projeto visa fornecer aos funcionários informações históricas sobre a instituição, valorizando-se a informação visual.

## 6.2 O ACERVO DE FOTOGRAFIAS

A visão apresenta-se como a mais importante modalidade de percepção que o ser humano dispõe para apreender e conhecer o mundo que o cerca, tornando a imagem uma poderosa fonte de informação e de conhecimento (SILVA, 2000, p. 154).

O acervo fotográfico do CID pode fornecer subsídios para a história da organização. Contém aproximadamente 600 imagens em diversos formatos e cores, relacionados à história empresarial da Electrolux do Brasil.

Para fins de estudo e análise, as imagens foram subdivididas em três grandes grupos temáticos:

- 1) **personalidades:** visitantes, colaboradores e membros da Diretoria da empresa;
- 2) **marketing:** produtos fabricados e expostos pela Prosdócimo e Electrolux em feiras, eventos e exposições, premiações e convênios com outras empresas, marcos históricos da produção destes;
- 3) **edificações:** construção da fábrica, instalações, departamentos e setores das Unidades do Guabirota, do CIC e de São Carlos, no Estado de São Paulo, incluindo solenidades referentes a estas.

Ao iniciar o presente trabalho, as fotografias apresentavam-se sem qualquer preparo físico sendo acondicionadas dentro de caixas ou pastas de papelão. Os invólucros das fotografias, freqüentemente, eram muito precários e sem nenhuma organização. Muitas fotografias apresentam rasuras, riscos, rupturas e deformações, chegando algumas a estarem coladas umas às outras.

As anotações no verso das imagens, muitas vezes, eram escritas à caneta esferográfica; outras continham etiquetas datilografadas coladas, sem nenhum cuidado aparente. Freqüentemente, as anotações não eram suficientemente informativas, como por exemplo em imagens cuja anotação consistia apenas na identificação do tipo de produto, como “refrigerador”, faltando a identificação do ano de fabricação e o modelo apresentado.

A recuperação informacional destes materiais era realizada pelo manuseio direto e sua identificação era precária e de confiabilidade relativa, conforme se comprovou pelas pesquisas realizadas no intuito de reconhecê-las. Como exemplo, datas de visitas de políticos não correspondiam com o cargo por eles ocupado no período indicado.

As imagens mostram períodos distintos da fábrica do Guabirota, do CIC e da Unidade São Carlos. As fotografias da fábrica do Guabirota datam em grande parte da época da Refrigeração Paraná e da marca Prosdócimo. Também se encontram no acervo fotografias da transição das marcas Prosdócimo para a marca Electrolux.

Depois de organizadas tematicamente e fisicamente, fotografias previamente selecionadas serão expostas em painéis giratórios dentro do CID. Cada painel apresentará um resumo da história empresarial da Electrolux por meio de legendas explicativas.

## **7 METODOLOGIA**

Neste capítulo serão tratadas as fases de identificação, descrição, indexação e inserção na base de dados que contém as informações sobre o acervo fotográfico da Electrolux do Brasil, na Unidade Guabirota em Curitiba – PR.

### **7.1 DESCRIÇÃO DO ACERVO FOTOGRÁFICO E SELEÇÃO DOS DOCUMENTOS**

O acervo fotográfico da Electrolux do Brasil é composto por aproximadamente 600 fotografias, das quais, 150 foram selecionadas, correspondendo a 25% do total. Foi fixado este limite devido às dificuldades relativas à identificação satisfatória do conteúdo das imagens.

Este acervo apresentava-se sem qualquer organização, e o estado de conservação em que se encontravam alguns documentos era precário.

Algumas fotografias apresentavam anotações no verso escritas à caneta esferográfica ou exibiam etiquetas coladas, com informações sobre a identificação de pessoas, datas, locais e eventos.

Para a seleção do material a ser estudado adotaram-se critérios no sentido de dar preferência a fotografias que:

- 1) apresentassem informações escritas no próprio documento (verso ou anverso);
- 2) pudessem ser identificadas por pessoas da empresa;
- 3) tivessem à disposição material documentário adicional para facilitar a identificação (fitas de videoteipes, informativos da empresa, entre outros), e
- 4) fossem coloridas.

As imagens selecionadas mostram os produtos fabricados e expostos pela Empresa Prosdócimo e, posteriormente, pela Electrolux em feiras, eventos e exposições, premiações recebidas ou oferecidas, realização de convênios com outras empresas, marcos históricos de produção, visitas de políticos à fábrica, edificações como a construção da fábrica, suas instalações, departamentos e setores das Unidades do Guabirota, do CIC e de São Carlos, além de imagens do cotidiano da fábrica como de seus colaboradores no exercício de suas atividades. Após esta seleção preliminar, as fotografias foram agrupadas nos seguintes blocos temáticos:

- 1) **personalidades:** visitas de políticos à fábrica, colaboradores e membros da Diretoria;
- 2) **marketing:** produtos fabricados e expostos pelas Empresas Prosdócimo e Electrolux em feiras, eventos e exposições, premiações e convênios com outras empresas, marcos históricos da produção;
- 3) **edificações:** construção, inauguração e eventos relativos à fábrica, instalações, departamentos e setores das Unidades do Guabirota, do CIC e de São Carlos, no Estado de São Paulo.

## 7.2 IDENTIFICAÇÃO DAS FOTOGRAFIAS

Antes da identificação das fotografias foram feitas fotocópias das imagens selecionadas. Para isto, as fotografias foram dispostas de forma tal que coubesse o número máximo em cada fotocópia A-4, obedecendo já a uma primeira organização temática. As fotocópias foram então numeradas seqüencialmente.

Para a transcrição de seu respectivo conteúdo e informações pertinentes, foi anexada a cada fotocópia uma ficha descritiva com os seguintes campos:

- 1) **classificação:** campo preenchido somente após a identificação de todas as fotografias. Neste campo anota-se a localização do documento;
- 2) **título:** apresenta de forma sucinta o que a imagem revela;
- 3) **título equivalente:** indica se há alguma informação escrita no verso ou anverso da imagem;
- 4) **ano:** indicação da data que a fotografia foi tirada;
- 5) **descrição física:** apresenta o formato da fotografia e indica a cor;
- 6) **notas de bibliografia:** indica a fonte onde a fotografia foi eventualmente publicada, como por exemplo em informativos da empresa;
- 7) **narrativa:** descrição da fotografia; e
- 8) **palavras-chave:** resultado da indexação

Esta ficha descritiva (APÊNDICE 1) resultou da adaptação das informações aos campos prescritos na base de dados MultiAcervo, utilizada pelo CID. Tal adaptação foi necessária, em virtude de este aplicativo não se destinar primordialmente à inserção de informações iconográficas, e sim de informações bibliográficas.

As anotações no verso da fotografias foram consideradas como sendo de confiabilidade relativa. Em algumas imagens, constataram-se erros de identificação de pessoas ou datas. Como exemplo pode-se citar a imagem de dois colaboradores da empresa posando em frente aos equipamentos (ver p. 62). No verso da fotografia, a anotação faz referência à implantação do Programa 5 S. Porém, no Informativo Electro News v. 3, de junho de 1997, p. 8, a mesma fotografia ilustra o

evento da aposentadoria de um colaborador, que estava passando o cargo a seu filho (ANEXO 1).

Outro exemplo: há uma fotografia que registra a visita do Governador Jaime Lerner para assinatura do acordo referente à construção de uma nova fábrica no Município de Fazenda Rio Grande, no Paraná (ver p. 173 -174), conforme registra o Informativo Fala Electrolux Prosdócimo, n.º 29 de dezembro de 1996, p. 1. Porém, no verso desta fotografia consta uma anotação equivocada, que se refere à assinatura do contrato de fusão da Prosdócimo com a Electrolux (ANEXO 2).

Para a identificação das fotografias que não apresentavam anotações, foram verificados os seguintes documentos: Informativo Refripar, Fala Prosdócimo e Electro News, datados de 1980 a 2002. As imagens identificadas eram separadas e, posteriormente, os respectivos dados eram transcritos para as fichas de descrição.

Atualmente, as fotografias estão sendo feitas por câmeras digitalizadas e seus arquivos são apagados após um período de tempo estipulado pelo Departamento de Comunicação da Electrolux. Portanto, não está havendo mais uma utilização de fotos de maneira convencional. Assim, infelizmente, perder-se-á a memória visual da empresa daqui para frente.

### 7.3 DESCRIÇÃO TEXTUAL DAS FOTOGRAFIAS

A descrição da representação das fotografias foi realizada com base na literatura pertinente. Em primeiro lugar, eram identificados os elementos que representam objetos de realidade reconhecíveis, como por exemplo, produtos e pessoas. Em seguida, foi descrita a imagem como tal, dando-se ênfase à ação praticada, às personalidades e aos objetos presentes.

No caso de objetos, como por exemplo, troféus de premiações recebidos, procurou-se levantar informações sobre a data, categoria e tipo de premiação.

Para imagens mostrando produtos, a descrição textual baseou-se em informações referentes ao ano de fabricação e em detalhes técnicos, como código do produto, por exemplo.

Na descrição de pessoas, convencionou-se sua identificação sempre da esquerda para a direita, do ponto de vista do espectador da fotografia, independentemente do plano em que se encontrem. No caso da descrição de um grupo de pessoas, elas são identificadas por uma numeração ordinal colocados entre parênteses depois do respectivo nome. No caso de pessoas que não foram identificadas, estas não são mencionadas mas consideradas na atribuição da numeração. Tais convenções foram adotadas com base no modelo do Centro de Pesquisa e Documentação História Contemporânea do Brasil da Fundação Getúlio Vargas – CPDOC FGV (ANEXO 3).

Ao se tratar de executivos da empresa, o respectivo cargo, com letra inicial maiúscula, é mencionado entre parênteses, após seu nome. A mesma norma é explicada na descrição de visitas de personalidades. Por exemplo: João Prosdócimo (Presidente).

Outra norma adotada exclui as formas de tratamento (Sr., Sra.) na identificação das pessoas no campo de descrição textual. Na transcrição de dizeres explícitos identificáveis nas fotografias, adotaram-se colchetes e aspas. Exemplo: [“II Semana de Prevenção de Acidentes no Trabalho”].

A normalização na descrição de imagens pode facilitar a posterior identificação da informação mais relevante, contribuindo para a homogeneidade das representações. Na normalização da descrição documentária do acervo fotográfico da Electrolux do Brasil utilizou-se o modelo proposto por ROBEDANO ARILLO (2000, p. 272), onde a descrição se inicia pela informação principal, seguida pelas informações secundárias. Na medida do possível, as ações são representadas por verbos no gerúndio. Por exemplo, Sérgio Prosdócimo recebendo o certificado do Prêmio Homem de Vendas 1987.

A normalização do campo de descrição contribui para tornar a recuperação da informação mais rápida e eficaz pelo usuário. Porém, no caso do acervo fotográfico da Electrolux, não foi possível utilizar-se desse recurso, já que o *software* MultiAcervo, utilizado pelo CID, não oferece como ponto de recuperação informacional o campo “Narrativa”, onde a descrição textual foi inserida. Neste *software* somente é possível a visualização destas informações depois da busca por expressões contidas nos campos do título e das palavras-chave.

## 7.4 INDEXAÇÃO

Conforme a literatura pertinente utilizada no presente trabalho, distinguem-se três estágios na indexação das fotografias:

**Primeiro estágio:** análise das imagens e leitura das informações que acompanham o documento sob forma de descrição textual, elaborada após o tratamento físico das fotografias;

**Segundo estágio:** seleção dos elementos mais significativos da imagem da, expressão conceitual do que a imagem “relatou” ao espectador;

**Terceiro estágio:** conversão das expressões selecionadas (conceitos) para termos de indexação.

No campo da indexação, optou-se por não fazer menção aos cargos das pessoas expostas nas imagens; os respectivos cargos são identificados apenas no campo da descrição textual. Tal decisão baseou-se no fato de que há mudanças expressivas nos cargos na Diretoria da empresa. Por isso, sua inclusão neste campo, poderia produzir informações dúbias. Por exemplo, um usuário que em 2003 buscasse uma imagem do antigo Presidente da empresa, Antônio Carlos Romanoski, poderia ficar indeciso, caso sua indexação fosse representada pelo termo Antônio Carlos Romanoski – Gerente de Finanças.

Os termos selecionados para a recuperação da informação foram transcritos na ficha descritiva e, depois de avaliados como pertinentes pela bibliotecária responsável, inseridos na base de dados.

## 7.5 NORMALIZAÇÃO DA INSERÇÃO DOS DADOS NA BASE MULTIACERVO

O MultiAcervo, desenvolvido pela Horizonte Tecnologia de Informática<sup>4</sup> em Joinville – SC, é um *software* destinado à automação de bibliotecas e centros de documentação, seja de instituições de ensino ou organizações não-acadêmicas.

Oferece as funções de catalogação, pesquisa, empréstimo, controle de periódicos, aquisição e intercâmbio.

Este *software* foi desenvolvido para materiais bibliográficos, necessitando, portanto, de adaptação para a inserção de descrições de imagens. Como se trata de um *software* “fechado”, inclusive sem possibilidades de renomear os campos, as adaptações aqui propostas referem-se, basicamente, às categorias descritivas.

A seguir, são apresentadas as diretrizes de normalização para a inserção das descrições dos documentos fotográficos na base de dados MultiAcervo. Em negrito são apresentados os nomes dos campos, seguindo-se sua descrição. Sempre que possível, é oferecido um exemplo prático da própria pesquisa.

**Responsável:** nome do(a) responsável pela inserção de dados na base, preenchido automaticamente pelo sistema, após a entrada de senha.

**Documento:** Número seqüencial atribuído automaticamente pelo sistema.

**Tipo de documento:** Indicação que o documento é uma fotografia ou um videoteipe.

- **Norma:** Digitar em caixa alta as três primeiras letras do tipo de documento. Com exceção de fitas de vídeo, que devem ser digitada a sigla FV.
- **Exemplo:** FOT para fotografias  
FV para videoteipes

---

<sup>4</sup> Maiores informações sobre a empresa e o *software* estão disponíveis no site [www.multiacervo.com.br](http://www.multiacervo.com.br) ou pelo e-mail [hti@terra.com.br](mailto:hti@terra.com.br). Os campos do *software* encontram-se no ANEXO 4, e as respectivas funções (“Utilização no MultiAcervo”), propostas neste trabalho, são descritas no APÊNDICE 2.

**Classificação:** Notação alfanumérica da localização física do material.

- *Norma:* Indica a pasta, seguido do respectivo envelope, numeração da foto, e número de cópias disponíveis no acervo, entre parênteses
- *Exemplo:* P1 E5 F55 (03) – pasta 1, envelope 5, foto 55, número de cópias 3.

**Autor:** Nome do fotógrafo(a) e/ou do ateliê responsável pela fotografia.

- *Norma:* Digitar o sobrenome em caixa alta, seguido de vírgula e do nome do responsável. No caso do ateliê, digitar em ordem direta.
- *Exemplo:* SILVA, Antônio da.  
Laboratórios Kodak.

**Título:** Representação do tema ou evento da foto.

- *Norma:* Descrever o tema ou evento representado na fotografia de forma sucinta, em formato de título.
- *Exemplo:* Visita do Governador Jaime Lerner à fábrica da Electrolux.

**Título equivalente:** Observações escritas no verso ou anverso da foto.

- *Norma:* Indicar possíveis anotações escritas no verso ou anverso da foto.
- *Exemplo:* Anotações no verso da fotografia (citação).  
Anotações no anverso da fotografia (citação).

**Ano:** Contém a data referente ao tema/evento da foto na seguinte ordem: ano, dia e mês. No caso de desconhecimento da data exata, é digitada a década correspondente no formato: aaa-.

- *Norma:* aaaa dia mês
- *Exemplo:* 2000 10 dezembro  
199-

**Data da inserção:** Atribuição automática pelo sistema, conforme a ordem cronológica de entrada do material.

**Descrição física:** Medidas da foto e indicação da cor.

- *Norma:* Altura e largura em centímetros e cor em formato abreviado por “color” para fotos colorias e P&B para fotos em preto e branco.
- *Exemplo:* 10X15 cm, color.

**Notas de bibliografia:** Publicação da foto, indicando o respectivo veículo de divulgação.

- *Norma:* Indicar a autoria da publicação, seguindo a mesma norma referente à inserção de dados no campo do autor. Seguido pelo título da obra onde a foto foi publicada, indicação de seu local e data e, indicação da página da obra onde a foto está inserida. No formato de referência bibliográfica.
- *Exemplo:* SANTOS, José. Partidos políticos do Paraná. Curitiba: 2000. p. 34.

**Coleção/Série:** seqüência das imagens que tratam do mesmo tema/evento.

- *Norma:* Indicar o número da imagem dentro de uma seqüência, seguido por barra e do número total de imagens desta seqüência.
- *Exemplo:* 3/6 (Trata-se da terceira foto de uma seqüência de 6 imagens)

**Narrativa:** Identificação descritiva.

- *Norma:* Descrição do conteúdo da fotografia, identificando seus personagens. Transcrever os dizeres explícitos em cartazes, faixas etc., entre colchetes e aspas.
- *Exemplo:* Visita do governador Jaime Lerner à fábrica da Electrolux no Guabirota para assinatura do acordo de construção de uma nova fábrica. [“Mais uma Electrolux para você”].

**Palavras-chave:** Descritores

- *Norma:* Entrar com o termo de indexação referente à respectiva imagem do tema/evento. Digitação em caixa alta, conforme exige o padrão do sistema MultiAcervo.

- *Exemplo:* JAIME LERNER  
ACORDOS

**Data da aquisição:** Data em que foi adquirido o material/documento, na seguinte ordem: dia, mês e ano.

- *Norma:* dd mm aaaa
- *Exemplo:* 05 10 2000

**Localização:** Indicação da unidade de informação da Electrolux em que se encontra o documento.

- *Norma:* Digitar o número correspondente à unidade em que encontra o documento.
- *Exemplo:* 1 (número correspondente à unidade Guabirota)

**Fornecedores:** Nome do doador do(s) documento(s).

- *Norma:* Digitar o nome completo em forma direta e, se possível dados complementares como endereço e número do telefone.
- *Exemplo:* Sérgio Marcos Prosdócimo, (41) 2775651, Av. Salgado Filho, 12.

**Tombo:** Registro das fotos por ordem de entrada para controle do acervo e empréstimo no CID.

- *Norma:* Digitar o número correspondente ao tombo da fotografia no CID.

A adaptação dos campos e a padronização de informações para a inserção na base de dados MultiAcervo foi necessária para possibilitar sua utilização na organização de materiais iconográficos, de forma eficaz. Contudo, a inserção, a manutenção e, sobretudo, a recuperação informacional de acervos fotográficos necessitaria de recursos mais avançados, como aqueles apresentados na literatura pertinente, especialmente por CHOI e RASMUSSEN (2002).

## 8 APRESENTAÇÃO DO PRODUTO

O universo analisado, de 150 fotografias, foi organizado de acordo com três grandes áreas temáticas, a saber: Personalidades (33 documentos), Marketing (67 documentos) e Edificações (50 documentos).

Para facilitar a leitura, os resultados são aqui apresentados sob forma de conjuntos temáticos, contendo os próprios documentos fotográficos digitalizados, seguidos da respectiva ficha descritiva. Quando as dimensões da fotografia ultrapassarem os limites da página, a imagem digitalizada será reduzida. As dimensões exatas do original serão indicadas na ficha no campo “Descrição Física”.

É preciso lembrar que o produto do presente trabalho, isto é, o processamento informacional descritivo das fotografias, fará parte do sistema de informação MultiAcervo, adotado pelo CID da Electrolux S.A. Como este sistema não prevê a digitalização de imagens, as fotografias, por enquanto, ainda serão consultadas sob sua forma física.

Na versão impressa, aqui apresentada, cada imagem consta juntamente com a sua descrição. No CID essa possibilidade dependerá da aquisição de um *software* específico.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E3 F5 (01) Foto 4868
TÍTULO	Pedro Prosdócimo
IMPRESSÃO	19.
DESCRIÇÃO FÍSICA	24 x 19 cm; color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA, Tombo: 6759.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES; PEDRO PROSDÓCIMO
NARRATIVA	Pedro Prosdócimo (1.º) e o resultado de suas pescarias. Afirma-se que esta atividade gerou a ideia da fabricação dos freezers horizontais já que Pedro Prosdócimo não conseguia congelar os peixes em um freezer vertical.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E2 F1 (01) Foto 4873
TÍTULO	Visita do Governador Bento Munhoz da Rocha Netto
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRESSÃO	1949. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	12 x 12 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6764
COLEÇÃO / SÉRIE	1/3
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - VISITAS .BENTO MUNHOZ DA ROCHA NETTO
NARRATIVA	O Governador Bento Munhoz da Rocha Netto (5.º) visitando a linha de produção da Refrigeração Paraná com João Faria Piolli (2.º) e Pedro Antonio Prosdócimo (3.º).



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E2 F2 (01) Foto 4874
TÍTULO	Visita do Governador Bento Munhoz da Rocha Netto
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRENTA	1949. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	12 x 12 cm, P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6765.
COLEÇÃO / SÉRIE	2/3
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - VISITAS BENTO MUNHOZ DA ROCHA NETTO
NARRATIVA	João Antonio Prosdócimo (1.º) mostrando ao Governador Bento Munhoz da Rocha Netto (2.º) partes integrantes dos refrigeradores fabricados pela Refrigeração Paraná. À esquerda do Governador, Pedro Prosdócimo (3.º).



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E4 F1 (01) Foto 4891
TÍTULO	Visita do Governador Ney Braga
IMPRENTA	1963. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	8 x 11,5 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 8771,
COLEÇÃO / SÉRIE	1/2
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - VISITAS; NEY BRAGA
NARRATIVA	Governador Ney Braga (1.º) cumprimentando João Antonio Prosdócimo (3.º). Ao fundo, Pedro Prosdócimo (2.º).



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E5 F2 (01) Foto 4884
TÍTULO	Visita dos diretores do SESI
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
AUTOR ENTIDADE	SESI - Serviço Social da Indústria
IMPRESSÃO	1964. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	8,5 x 13,5 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6774.
COLEÇÃO / SÉRIE	2/4
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - VISITAS; DIRETORIA SESI
NARRATIVA	Visita dos diretores do SESI (Serviço Social da Indústria) à Refrigeração Paraná. Helmuth Schrappe (1.º), Oscar Schrappe Sobrinho (5.º), Lidio Paulo Bettega (7.º) e João Antonio Prosdócimo (11.º).



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E5 F3 (01) Foto 4885
TÍTULO	Visita dos diretores do SESI
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
AUTOR ENTIDADE	SESI - Serviço Social da Indústria
IMPRENTA	1964, Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	8,5 x 13,5 cm, P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6775
COLEÇÃO / SÉRIE	3/4
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - VISITAS; DIRETORIA SESI
NARRATIVA	Diretores do SESI (Serviço Social das Indústrias) em visita à fábrica da Refrigeração Paraná. Oscar Schrappe Sobrinho (2.º), Lido Paulo Bettega (4.º) e João Antonio Prosdócimo (5.º).



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E6 F1 (01) Foto 4689
TÍTULO	Visita do Governador Paulo Pimentel
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
AUTOR	STOCCHERO, Synval
IMPRENTA	1966. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	12 x 18 ; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 8779.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/3
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - VISITAS; PAULO PIMENTEL
NARRATIVA	O Governador Paulo Pimentel (2.º) ladeado por Pedro Prosdócimo (1.º) e João Antonio Prosdócimo (3.º).



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E6 F2 (01) Foto 4890
TÍTULO	Visita do Governador Paulo Pimentel
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
AUTOR	STOCCHERO, Synval
IMPRENTA	1966. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	18 x 24 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6780.
COLEÇÃO / SÉRIE	2/3
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - VISITAS; PAULO PIMENTEL
NARRATIVA	O Governador Paulo Pimentel (5.º) cumprimentando um colaborador da Refrigeração Paraná em visita à fábrica.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E6 F3 (01) Foto 4891
TÍTULO	Visita do Governador Paulo Pimentel
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
AUTOR	STOCCHERO, Synval
IMPRESSÃO	1966. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	18 x 24 cm; color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6781.
COLEÇÃO / SÉRIE	3/3
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - VISITAS; PAULO PIMENTEL
NARRATIVA	O Governador Paulo Pimentel (4.º) examinando um refrigerador Prosdócimo durante sua visita à fábrica da Refrigeração Paraná por ocasião do lançamento dos produtos da Linha Social.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E1 F1 (01) Foto 4869
TÍTULO	Visita do Governador Moysés Lupion
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRENTA	19. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	8 x 11 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6760.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/4
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - VISITAS; MOYSÉS LUPION
NARRATIVA	Pedro Prosdócimo (3.º) apresentando um refrigerador ao Governador Moysés Lupion (2.º).



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E1 F2 (01) Foto 4870
TÍTULO	Visita do Governador Moysés Lupion
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRESSÃO	19. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	8 x 11 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 8761,
COLEÇÃO / SÉRIE	2/4
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES: REFRIGERAÇÃO-PARANÁ - VISITAS; MOYSÉS LUPION
NARRATIVA	Da esquerda para a direita: João Antonio Prosdócimo (1.*), Pedro Prosdócimo (2.*), Governador Moysés Lupion (3.*) e Medeiros (4.*)



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E1 F3 (01) Foto 4871
TÍTULO	Visita do Governador Moysés Lupion
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRESSÃO	Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	8 x 11 cm, P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6762.
COLEÇÃO / SÉRIE	3/4
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - VISITAS; MOYSÉS LUPION
NARRATIVA	Visita do Governador Moysés Lupion. Da esquerda para a direita: Pedro Prosdócimo (1.º), Albino Silva (2.º) (Secretário de Segurança), Governador Moysés Lupion (3.º) e João Antonio Prosdócimo (4.º).



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E7 F1 (01) Foto 4894
TÍTULO	Visita do Governador Emílio Gomes
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRESSÃO	197. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	12 x 18 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6784.1
COLEÇÃO / SÉRIE	1/2
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - VISITAS; EMÍLIO GOMES
NARRATIVA	Visita do Governador Emílio Gomes (2.º) à fábrica da Refrigeração Paraná, acompanhado por August Vanhazebrouck (1.º) e Pedro Antonio Prosdócimo (4.º).



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E7 F2 (01) Foto 4895
TÍTULO	Visita do Governador Emílio Gomes
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRENTA	197. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	12 x 18 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6785.1
COLEÇÃO / SÉRIE	2/2
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - VISITAS; EMÍLIO GOMES
NARRATIVA	O Governador Emílio Gomes (1.º) conversando com os diretores da Refrigeração Paraná, August Vanhazebouck (2.º) e Pedro Prosdócimo (5.º), em visita à Fábrica da Refrigeração Paraná.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E3 F6 (01) Foto 4892
TÍTULO	Visita do Vereador Adeodato A. Volpi
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRESSÃO	19. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	11,7 x 17,5 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6762.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - VISITAS; ADEODATO A. VOLPI
NARRATIVA	Os diretores da Refrigeração Paraná - Ary Dias Garcia (1.º), João Antonio Prosdócimo (3.º) e Jayme Prosdócimo (4.º) recebendo o Vereador Adeodato A. Volpi (2.º).



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E3 F5 (01) Foto 4893
TÍTULO	Diretoria Refripar
IMPRENTA	19. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	18 x 18 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6783.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES; DIRETORIA REFRIPAR
NARRATIVA	Reunião da Diretoria da Refrigeração Paraná. Almiro Hess (1.), Ary Dias Garcia (2.) e Adalberto Gelbeck (3.).



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E3 F7 (01) Foto 4896
TÍTULO	Diretoria Refripar
IMPRESSÃO	19. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	18 x 24,5 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6786.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES; DIRETORIA REFRIPAR
NARRATIVA	Reunião da diretoria da Refrigeração Paraná, August Vanhazebrouck (1.º) (Diretor Superintendente), Castro (2.º) (Diretor de Vendas), Sérgio Marcos Prosdócimo (3.º) (Diretor) e Luiz Carlos Baeta (4.º) (Diretor Técnico).



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E3 F9 (01) Foto-4902
TÍTULO	Diretoria Refripar
IMPRENTA	1988 Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	12 x 18 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6792.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/2
PALAVRAS-CHAVE	FRANCISCO MARANO NETO; LUIS CARLOS B. VIEIRA; AUGUST VANHAZEBROUCK; JOÃO M. PROSDÓCIMO MORO; SÉRGIO PROSDÓCIMO; DIRETORIA REFRIPAR; ANTONIO C. ROMANOSKI; PERSONALIDADES
NARRATIVA	Francisco Marano Neto (1.º) (Diretor Comercial), Luis Carlos Baeta (2.º) (Diretor de Produtos), August Vanhazebrouck (3.º) (Diretor Superintendente), Sérgio Marcos Prosdócimo (4.º) (Presidente), João Marcos Prosdócimo Moro (5.º) (Diretor Industrial), Antonio Carlos Romanoski (6.º) (Diretor Financeiro Administrativo).



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E3 F10 (01) Foto 4903
TÍTULO	Diretoria Refripar
IMPRESSÃO	1988: Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	9 x 12 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6793
COLEÇÃO / SÉRIE	2/2
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES; DIRETORIA REFRIPAR; FRANCISCO MARANO NETO; LUIS CARLOS B. VIEIRA; AUGUST VANHAZEBROUCK, SÉRGIO PROSDÓCIMO; JOÃO M. PROSDÓCIMO MORO; ANTONIO C. ROMANOSKI; SÉRGIO PROSDÓCIMO
NARRATIVA	Em pé: Antonio Carlos Romanoski (1.º) (Diretor Financeiro Administrativo), João Marcos Prosdócimo Moro (2.º) (Diretor Industrial), Francisco Marano Neto (3.º) (Diretor Comercial), Sentados: Luis Carlos B. Vieira (4.º) (Diretor de Produtos), Sérgio Marcos Prosdócimo (5.º) (Presidente) e August Vanhazebrouck (6.º) (Diretor Superintendente).



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E3 F2 (01) Foto 4878
TÍTULO	Diretoria Refripar
IMPRESSÃO	19. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	17,8 x 24 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6768.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES; DIRETORIA REFRIPAR
NARRATIVA	Diretoria da Refrigeração Paraná em confraternização: Pedro Prosdócimo (1.º), Rody F. Janz (3.º), August Vanhazebrouck (4.º) e Ary Dias Garcia (5.º).



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E3 F8 (01) Foto 4897
TÍTULO	Diretoria Refripar
IMPRENTA	19. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	18 x 24,5 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6787.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES; DIRETORIA REFRIPAR; SÉRGIO PROSDÓCIMO
NARRATIVA	Close de Marcos Sérgio Prosdócimo (Diretor da Refrigeração Paraná).



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E8 F1 (01) Foto 4909
TÍTULO	Visita do Prefeito de Curitiba Rafael Greca
IMPRESSÃO	20 setembro 1995. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	12 x 17,5 cm, P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA Tombo: 8799
NOTAS DE BIBLIOGRAFIA	Fala Prosdócimo n. 15, out. 1995, p. 3
COLEÇÃO / SÉRIE	1/3
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - VISITAS; RAFAEL GRECA
NARRATIVA	O Prefeito de Curitiba Rafael Greca (5.º) visitando a fábrica em companhia de Sérgio Marcos Prosdócimo (3.º), Antonio Carlos Romanoski (4.º) e Alzeno Lohmann (7.º).



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 EB F2 (01) Foto 4910
TÍTULO	Visita do Prefeito de Curitiba Rafael Greca
IMPRESSÃO	20 setembro 1995. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	12 x 17,5 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6800.
NOTAS DE BIBLIOGRAFIA	Fala Prosdócimo n. 15, out. 1995, p. 3
COLEÇÃO / SÉRIE	2/3
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - VISITAS; RAFAEL GRECA
NARRATIVA	Sérgio Marcos Prosdócimo (1.º) mostrando um refrigerador ao Prefeito Rafael Greca (2.º).



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E8 F3 (01) Foto 4911
TÍTULO	Visita do Prefeito de Curitiba Rafael Greca
IMPRENTA	20 setembro 1995, Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	12 x 17,5 cm; P&B
EXEMPLAR	1; [ÍCONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA, Tombo: 6801.
NOTAS DE BIBLIOGRAFIA	Fala Prosdócimo n. 15, out. 1995, p. 3
COLEÇÃO / SÉRIE	3/3
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - VISITAS; RAFAEL GRECA
NARRATIVA	O Prefeito Rafael Greca (1.º) conhecendo a linha de refrigeradores Prosdócimo em visita à fábrica do Guabiro tuba.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E9 F1 (01) Foto 4925
TÍTULO	Visita do Prefeito de Curitiba Cássio Taniguchi à Electrolux
IMPRESSÃO	13 março 1997. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	10 x 15 cm; color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6815.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/4
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES; ELECTROLUX - PROSDÓCIMO - VISITAS CÁSSIO TANIGUCHI
NARRATIVA	Alzeno Lohmann (1.º) (Diretor Industrial), Antonio Carlos Romanoski (2.º) (Diretor Administrativo Financeiro) e o Prefeito Cássio Taniguchi (3.º) visitando o showroom de produtos Electrolux.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E9 F2 (01) Foto -4926
TÍTULO	Visita do Prefeito de Curitiba Cássio Taniguchi à Electrolux
IMPRESSÃO	13 março 1997. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	10 x 15 cm; color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6616.
COLEÇÃO / SÉRIE	2/4
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES; ELECTROLUX - PROSDÓCIMO - VISITAS; CÁSSIO TANIGUCHI
NARRATIVA	Caminhando pela fábrica da Electrolux: Rubens Campos (Gerente de Divisão de Manufatura), o Prefeito de Curitiba Cássio Taniguchi (2.º), Antonio Carlos Romanoski (3.º) (Diretor Administrativo Financeiro) e Aizeno Lohmann (4.º) (Diretor Industrial).



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E9 F3 (01) Foto 4927
TÍTULO	Visita do Prefeito de Curitiba Cássio Taniguchi à Electrolux
IMPRENTA	13 março 1997, Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	10 x 15 cm; color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6817.
NOTAS DE BIBLIOGRAFIA	Fala Electrolux n. 32, mar. 1997, p. 1
COLEÇÃO / SÉRIE	3/4
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES, ELECTROLUX - PROSDÓCIMO - VISITAS, CÁSSIO TANIGUCHI
NARRATIVA	Diretores da Electrolux e o Prefeito Cássio Taniguchi observando a maquete da nova fábrica na Fazenda Rio Grande. Da esquerda para a direita: Alzeno Lohmann (1.º) (Diretor Industrial), Prefeito Cássio Taniguchi (2.º) e Antonio Carlos Romanoski (4.º).



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E9 F4 (01) Foto 4928
TÍTULO	Visita do Prefeito de Curitiba Cássio Taniguchi à Electrolux
IMPRESSÃO	13 março 1997. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	10 x 15 cm; color
EXEMPLAR	1: [ÍCONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6818
COLEÇÃO / SÉRIE	4/4
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES; ELECTROLUX - PROSDÓCIMO - VISITAS CÁSSIO TANIGUCHI
NARRATIVA	Visita às instalações da Electrolux pelo Prefeito de Curitiba Cássio Taniguchi (1.º) acompanhado por Antonio Carlos Romanoski (2.º) (Diretor).



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E10 F1 (01) Foto 4929
TÍTULO	Colaboradores
IMPRENTA	1997. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	10 x 15 cm, color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6819.
NOTAS DE BIBLIOGRAFIA	Electronews n. 3, jun. 1997, p. 8
COLEÇÃO / SÉRIE	1/2
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES; ELECTROLUX - COLABORADORES
NARRATIVA	Arlido Ruides da Silva (1.º) assumindo o cargo de seu pai José (2.º), com 18 anos de empresa na linha de montagem System.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E10 F2 (01) Foto 4930
TÍTULO	Colaboradores
IMPRESSÃO	1997. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	10 x 15 cm, color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA, Tombo: 6820
NOTAS DE BIBLIOGRAFIA	Electronews n. 3, jun. 1997, p. 8
COLEÇÃO / SÉRIE	2/2
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES; ELECTROLUX - COLABORADORES
NARRATIVA	José Ruides da Silva (5.º) segurado a placa referente aos 18 anos de serviços prestados à empresa. À sua direita, seu filho Avildo (4.º) que assume seu cargo.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E2 F1 (01) Foto 5001
TÍTULO	Refrigerador 3.000
IMPRESSÃO	1960. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	8 x 11 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6891.
NOTAS DE BIBLIOGRAFIA	Informativo Refripar n. 85, nov. 1989
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; PRODUTOS - PROSDÓCIMO; REFRIGERADOR 3.000 REFRIGERAÇÃO PARANÁ - MARCA HISTÓRICA
NARRATIVA	Mostra do Refrigerador produzido de número 3.000, com a presença de João Antonio Prosdócimo (6.º).



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E9 F1 (01) Foto 4999
TÍTULO	Refrigerador Prosdócimo
IMPRENTA	1960.
DESCRIÇÃO FÍSICA	18 x 23,5 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6889.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; REFRIGERADOR PROSDÓCIMO
NARRATIVA	Moça ao lado do Refrigerador Prosdócimo em exposição. ["Refrigeradores Prosdócimo"] ["Refrigeradores Prosdócimo um produto da Refrigeração Paraná S.A. Marechal Floriano Peixoto, 2620. Caixa Postal 1021. Curitiba - Paraná"].



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E1 F3 (01) Foto 5002
TÍTULO	Freezer Horizontal, I
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRESSÃO	1961, Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	23,5 x 18 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ÍCONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6892
COLEÇÃO / SÉRIE	1/2
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; I FREEZER HORIZONTAL; PRODUTOS - PROSDÓCIMO
NARRATIVA	1.º Freezer Horizontal brasileiro produzido pela Refrigeração Paraná, com a marca Prosdócimo. Afirma-se que surgiu da necessidade de congelar os peixes provenientes das pescarias de Pedro Prosdócimo, fundador da empresa. Vista lateral, com a tampa aberta



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E1 F4 (01) Foto 5003
TÍTULO	Freezer Horizontal, I
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRENTA	1961. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	18 x 24 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6893.
COLEÇÃO / SÉRIE	2/2
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; I FREEZER HORIZONTAL; PRODUTOS - PROSDÓCIMO
NARRATIVA	1.º Freezer Horizontal Brasileiro, produzido pela Refrigeração Paraná, com a marca Prosdócimo. Afirma-se que surgiu da necessidade de congelar os peixes provenientes das pescarias de Pedro Prosdócimo, fundador da empresa. Vista frontal, com a tampa fechada.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E7 F1 (01) Foto 4998
TÍTULO	Aquecedor Prosdócimo
IMPRESSÃO	19. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	12 x 9 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6888.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; AQUECEDOR PROSDÓCIMO
NARRATIVA	Aquecedor a gás Prosdócimo, funcionando com botijão de gás convencional de 13 quilos.



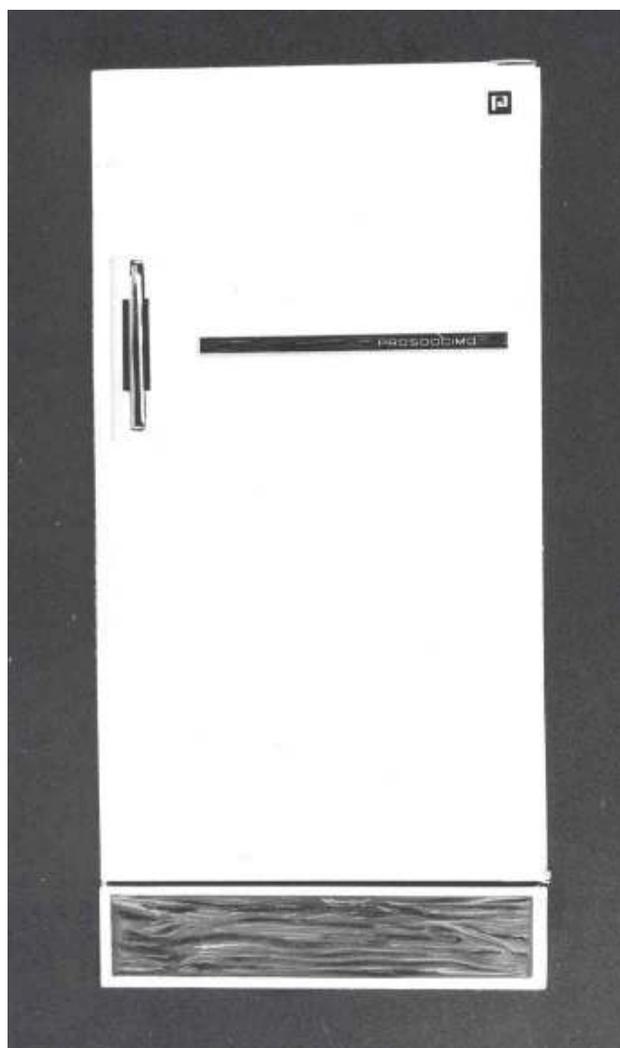
### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E9 F2 (01) Foto 5000
TÍTULO	Produtos Prosdócimo
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRENTA	1964. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	18 x 24 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6890.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; REFRIGERADOR PROSDÓCIMO - LINHA SOCIAL I FREEZER HORIZONTAL; AQUECEDOR PROSDÓCIMO
NARRATIVA	Demonstradoras em exposição dos produtos Prosdócimo: refrigeradores, freezer e aquecedor a gás. ["Geladeira Prosdócimo"] ["Refrigeradores. Aquecedores a gás. Congeladores"].



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E9 F3 (01) Foto 5004
TÍTULO	Geladerias Prosdócimo
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
AUTOR ENTIDADE	Miyasaka
IMPRENTA	1964. Ribeirão Preto, SP
DESCRIÇÃO FÍSICA	18,5 x 24 cm; color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6894.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; REFRIGERADOR PROSDÓCIMO; PRODUTOS - PROSDÓCIMO
NARRATIVA	Exposição de produtos da marca Prosdócimo em loja de eletrodomésticos em Ribeirão Preto, SP. ["Você compra uma... e leva duas"] ["A mais fabulosa oferta do ano"].



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E3 F4 (01) Foto 4996
TÍTULO	Refrigerador Prosdócimo da Linha Social
IMPRENTA	1966. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	18 x 12 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6886.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; REFRIGERADOR PROSDÓCIMO - LINHA SOCIAL
NARRATIVA	Vista frontal do Refrigerador Prosdócimo da Linha Social.



### Detalhes do documento

CHAMADA

P2 E3 F1 (01) Foto 5005

TÍTULO

Linha Social Prosdócimo

IMPRESSÃO

1966.

DESCRIÇÃO FÍSICA

23 x 17 cm; P&B

EXEMPLAR

1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6895.

COLEÇÃO / SÉRIE

1/1

PALAVRAS-CHAVE

MARKETING; PROSDÓCIMO - LINHA SOCIAL; PRODUTOS - PROSDÓCIMO

NARRATIVA

Ursos de pelúcia na Exposição dos Refrigeradores da Linha Social da Prosdócimo. ["Lançamento da Linha Social. Grau 10 em qualidade. Refrigeração Paraná S.A. Curitiba - PR"].

["Prosdócimo: o refrigerador do momento"].



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E3 F3 (01) Foto 5007
TÍTULO	Refrigerador Prosdócimo da Linha Social
IMPRENTA	196.
DESCRIÇÃO FÍSICA	17,5 x 23 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6897.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; PROSDÓCIMO - LINHA SOCIAL REFRIGERADOR PROSDÓCIMO - LINHA SOCIAL
NARRATIVA	Exposição dos Refrigeradores da Linha Prosdócimo Social em loja de eletrodomésticos.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E3 F2 (01) Foto 5005
TÍTULO	Refrigerador Prosdócimo Linha Social
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
AUTOR ENTIDADE	Vascko Agência Fotográfica
IMPRESSÃO	1965.
DESCRIÇÃO FÍSICA	24,5 x 18 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6895.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; PROSDÓCIMO - LINHA SOCIAL REFRIGERADOR PROSDÓCIMO - LINHA SOCIAL
NARRATIVA	Duas moças apresentando o Refrigerador Prosdócimo da Linha Social, com capacidade de 345 litros. ["Aqui Doce Lar Prosdócimo"].



100 ANOS DE INDEPENDÊNCIA  
100 YEARS OF INDEPENDENCE

**BRASIL EXPOPT 72**  
BRAZILIAN EXPORT FAIR  
5/14 SETEMBRO 1972  
ANHEMBI PARK - SÃO PAULO  
BRASIL



ORGANIZADA PELA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE COMÉRCIO EXTERNO E RELAÇÕES EXTERIORES (ABRACE) DO BRASIL, SOB O PATROCÍNIO DO GOVERNO DO ESTADO DE SÃO PAULO E INTERMEDIADA PELO GOVERNO DO BRASIL  
ORGANIZADA PELA ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE COMÉRCIO E EXPORTAÇÃO (ANACE) E AGENCIA VASCOLO (BRASIL)  
**FEIRA BRASILEIRA DA EXPORTAÇÃO**  
5/14 SETEMBRO 1972  
PARQUE ANHEMBI - SÃO PAULO  
BRASIL

AGÊNCIA FOTOGRAFICA VASCOLO  
RUA BRAGA, 544 - SP - 01000  
TEL. 55-607 - 8 PAULISTA

## Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E9 F4 (01) Foto 5009
TÍTULO	Brasil Exopt 72
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no averso
AUTOR ENTIDADE	Vasclo Agência Fotográfica
IMPRESSÃO	05 setembro 1972. São Paulo
DESCRIÇÃO FÍSICA	18 x 24 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6899.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; PROSDÓCIMO - EXPOSIÇÃO; BRASIL EXPOPT 72
NARRATIVA	Estande da Refrigeração Paraná na Feira Brasileira da Exportação no Parque do Ibirapuera em São Paulo. ["Refrigeração Paraná S.A."] Identificação em francês e inglês: ["Utilités Domestiques. Household Appliances"].



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E9 F5 (01) Foto 5008
TÍTULO	Feira de Utilidades Domésticas do Nordeste, 9
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no anverso
AUTOR ENTIDADE	Melo Fotografias
IMPRESSÃO	19
DESCRIÇÃO FÍSICA	22 x 25 cm, color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6898
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING, UD NORDESTE - FEIRA DE UTILIDADES DOMÉSTICAS DO NORDESTE PROSDÓCIMO - EXPOSIÇÃO
NARRATIVA	Demonstradoras uniformizadas em frente ao estande da Prosdócimo na 9ª UD (Feira de Utilidades Domésticas). ["Prosdócimo a qualidade que a vida merece"].



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E10 F1 (01) Foto 4899
TÍTULO	Palestra do Ministro Dilson Funaro
IMPRENTA	1986. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	12 x 18 cm, P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6789
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING, PROGRAMA DE ESTABILIZAÇÃO DA ECONOMIA BRASILEIRA REFRIGERAÇÃO PARANÁ - EVENTOS
NARRATIVA	Palestra do Ministro da Fazenda Dilson Funaro (2.º) no Programa de Estabilização da Economia Brasileira. Antonio Carlos Romanoski (1.º) e Governador José Richa (3.º).



Procedimento: Alvarão Municipal - Feira e Promocões 1200 - Foto 1/1 - 1987

37ª Feira de  
Utilidades Domésticas



16 a 20/04/1987 - Parque do Anhembi - São Paulo - Brasil

EMPRESA FOTOGRAFICA IPIRANGA LTDA.  
Rua Marquês 29-110, 95 - São A. - São Paulo - SP - Brasil  
Tele: 8111-3211-883 - 8111-323-6735

## Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E9 F6 (01) Foto 5010
TÍTULO	Feira de Utilidades Domésticas
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no anverso
AUTOR ENTIDADE	Ipiranga Fotográfica Ltda
IMPRESSÃO	16 abril 1987. São Paulo
DESCRIÇÃO FÍSICA	21 x 25,5 cm; color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6900.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; UD - FEIRA DE UTILIDADES DOMÉSTICAS PROSDÓCIMO - EXPOSIÇÃO
NARRATIVA	Demonstradoras uniformizadas no estande da Prosdócimo na 37.ª UD (Feira de Utilidades Domésticas) no Parque do Anhembi em São Paulo.



## Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E10 F2 (01) Foto 4904
TÍTULO	Convênio com a Sanyo
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no anverso
IMPRESSÃO	14 dezembro 1988. Takarazuka, Japão
DESCRIÇÃO FÍSICA	19,3 x 25,5 cm; color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6794.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - CONVÊNIOS; SANYO
NARRATIVA	Sérgio Marcos Prosdócimo (1.º) (Presidente da Refrigeração Paraná), Satoshi Iue (2.º) (Presidente da Sanyo Electric Co.) e Karlos Heinz Rischbieter (3.º) (Vice Presidente do Conselho da Refrigeração Paraná) em visita ao Japão para assinatura do convênio com a Sanyo.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E10 F10 (01) Foto 5089
TÍTULO	Convênio com a Sanyo
IMPRENTA	14 dezembro 1988. Takarazuka, Japão
DESCRIÇÃO FÍSICA	12,5 x 17,5 cm; color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 7027
COLEÇÃO / SÉRIE	2/2
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - CONVÊNIOS; SANYO
NARRATIVA	Satoshi Iue (1.º) (Presidente da Sanyo Electric) cumprimentando Sérgio Marcos Prosdócimo (2.º) (Presidente da Refrigeração Paraná) em virtude da assinatura de convênio entre as duas empresas. ["Bem - Vindos"]



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E10 F3 (01) Foto 4905
TÍTULO	Acordo de Assistência Social: Programa Vale Creche
IMPRESSÃO	Julho 1989. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	12 x 18 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 8795.
NOTAS GERAIS	Informativo Refripar n. 85, nov. 1989
COLEÇÃO / SÉRIE	1/2
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - CONVÊNIO; PROGRAMA VALE CRECHE; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - ASSISTÊNCIA SOCIAL
NARRATIVA	Sérgio Marcos Prosdócimo (1.º) e Elias Abrahão (2.º) (Secretário de Estado da Educação) assinando o acordo de assistência às creches da região circunvizinha da fábrica.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E10 F4 (01) Foto 4906
TÍTULO	Acordo de Assistência Social: Programa Vale Creche
IMPRESSÃO	Julho 1989. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	12 x 18 cm, P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6796.
NOTAS DE BIBLIOGRAFIA	Informativo Refripar n. 85, nov. 1989
COLEÇÃO / SÉRIE	2/2
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - CONVÊNIO; PROGRAMA VALE CRECHE; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - ASSISTÊNCIA SOCIAL
NARRATIVA	Sérgio Marcos Prosdócimo (1.º) cumprimentando o Secretário de Estado da Educação, Elias Abrahão (2.º) em virtude do acordo com o Governo para assistência social às creches da região circunvizinha da fábrica.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E5 F4 (01) Foto 5022
TÍTULO	Forno de Microondas White Westinghouse
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRESSÃO	19.
DESCRIÇÃO FÍSICA	20 x 24 cm; color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6912.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; MICROONDAS WHITE WESTINGHOUSE FW003B MICROONDAS WHITE WESTINGHOUSE FWOD35 WHITE WESTINGHOUSE - PRODUTOS
NARRATIVA	Fornos de Microondas White Westinghouse, modelos FWOD35 (à esquerda) e FW033B (à direita).



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E8 F2 (01) Foto 5027
TÍTULO	Freezer Comercial Prosdócimo
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRESSÃO	19. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	10 x 10 cm; color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA Tombo: 6917,
COLEÇÃO / SÉRIE	2/3
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; FREEZER HORIZONTAL PROSDÓCIMO 33821 PRODUTOS - PROSDÓCIMO; FREEZER LINHA COMERCIAL
NARRATIVA	Vista frontal do Freezer da Linha Comercial Prosdócimo, modelo 338.21, com capacidade de 380 litros, pintado com a logomarca da Cia Antarctica Paulista e do representante Samba Sampaio e Barreto Ltda. ["Beba Cerveja Antarctica. Samba Sampaio e Barreto Ltda."].



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E8 F3 (01) Foto 5028
TÍTULO	Freezer Comercial Prosdócimo
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRESSÃO	19. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	10 x 10 cm, color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6918.
COLEÇÃO / SÉRIE	3/3
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; FREEZER HORIZONTAL PROSDÓCIMO 33821 PRODUTOS - PROSDÓCIMO; FREEZER LINHA COMERCIAL
NARRATIVA	Freezer da Linha Comercial Prosdócimo, modelo 228.21, com capacidade de 380 litros, pintado com a logomarca da Cerveja Pilsen Malt 90. ["Beba Malt 90 Cerveja Pilsen"].



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E8 F4 (01) Foto 5029
TÍTULO	Freezer Comercial Prosdócimo
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRESSÃO	19.
DESCRIÇÃO FÍSICA	10 x 14,5 cm; color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6919.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; FREEZER HORIZONTAL PROSDÓCIMO 33821 PRODUTOS - PROSDÓCIMO
NARRATIVA	Freezer da Linha Comercial da Prosdócimo, modelo 341.72, com capacidade de 415 litros.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E8 F1 (01) Foto 5026
TÍTULO	Freezer Comercial Prosdócimo
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRENTA	19. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	9 x 8,5 cm, color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6916.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/3
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; FREEZER HORIZONTAL PROSDÓCIMO 33821 PRODUTOS - PROSDÓCIMO; FREEZER LINHA COMERCIAL
NARRATIVA	Vista lateral do Freezer da Linha Comercial Prosdócimo, modelo 338.21, com capacidade de 380 litros, pintado com a logomarca da Cia Antarctica Paulista. ["Antarctica Refrigerantes e Cerveja"].



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E4 F3 (01) Foto 5016
TÍTULO	Refrigerador Spazio Plus
IMPRENTA	setembro 1988. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	12 x 9 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6906.
NOTAS DE BIBLIOGRAFIA	Informativo Refripar n. 73, nov. 1988, p. 1
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; PRODUTOS - PROSDÓCIMO; REFRIGERADOR SPAZIO PLUS 310
NARRATIVA	Refrigerador Spazio Plus 310 da Prosdócimo, fabricado pela Refrigeração Paraná.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E4 F4 (01) Foto 5017
TÍTULO	Refrigerador Plus Combinado
IMPRESSÃO	setembro 1988. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	18 x 12 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6907.
NOTAS DE BIBLIOGRAFIA	Informativo Refripar n. 73, nov. 1998, p. 1
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; PRODUTOS - PROSDÓCIMO; REFRIGERADOR PLUS COMBINADO
NARRATIVA	Refrigerador Plus Combinado, integrando o Refrigerador Spazio Plus 310 e o Freezer 220, da marca Prosdócimo, fabricados pela Refrigeração Paraná.



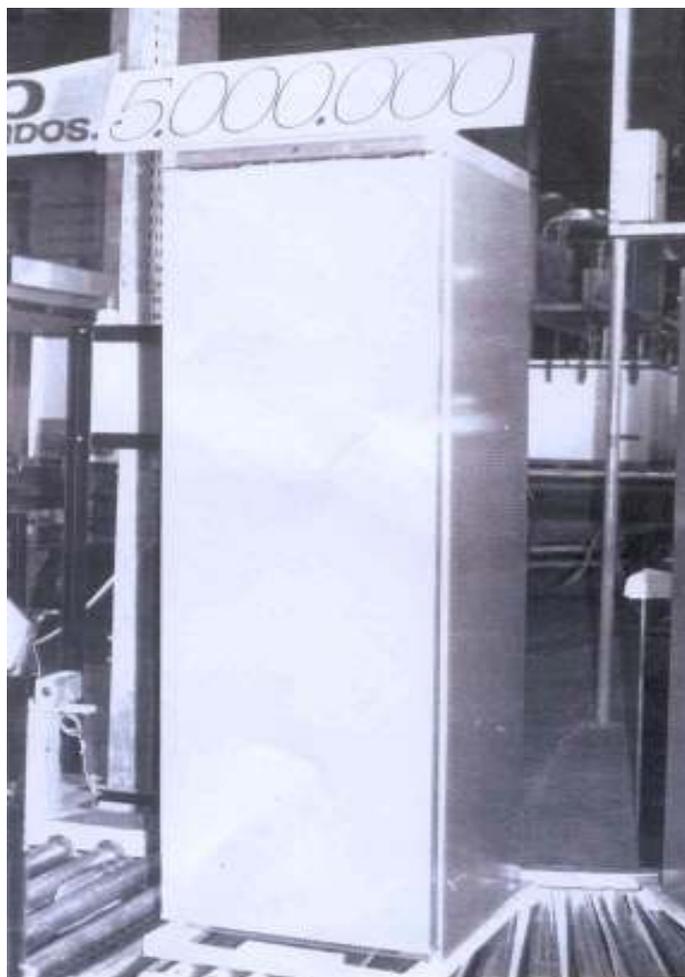
### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E2 F2 (01) Foto 5019
TÍTULO	Freezer 1.000.000
IMPRENTA	19. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	12 x 18 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6909.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - MARCA HISTÓRICA PRODUTOS - PROSDÓCIMO
NARRATIVA	Diretores da Refrigeração Paraná apresentando a placa comemorativa da produção do refrigerador de número 1.000.000. Da esquerda para a direita: Luiz Carlos Baeta (1.º) (Diretor Técnico), August Vanhazebrouck (2.º) (Diretor Superintendente) e Sérgio Marcos Prosdócimo (3.º) (Diretor Administrativo Financeiro). ["Freezer 1 milhão Prosdócimo"].



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E2 F3 (01) Foto 5018
TÍTULO	Refrigerador 5.000.000
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRESSÃO	18 julho 1989. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	18 x 12 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6908
NOTAS DE BIBLIOGRAFIA	Informativo Refripar n. 85, nov. 1989
COLEÇÃO / SÉRIE	1/2
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - MARCA HISTÓRICA PRODUTOS - PROSDÓCIMO; REFRIGERADOR 5.000.000
NARRATIVA	Funcionário sorteado com o produto de número 5.000.000, fabricado pela Refrigeração Paraná com a marca Prosdócimo.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E2 F3 (01) Foto 5092
TÍTULO	Refrigerador 5.000.000
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRESSÃO	18 julho 1989. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	18 x 12 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 7030
NOTAS DE BIBLIOGRAFIA	Informativo Refripar n. 85, nov. 1989
COLEÇÃO / SÉRIE	2/2
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - MARCA HISTÓRICA PRODUTOS - PROSDÓCIMO; REFRIGERADOR 5.000.000
NARRATIVA	Refrigerador de número 5.000.000 produzido pela Refrigeração Paraná, com a marca Prosdócimo. ["5.000.000"]



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E7 F4 (01) Foto 5025
TÍTULO	Condicionador de Ar Prosdócimo
IMPRESSÃO	outubro 1994.
DESCRIÇÃO FÍSICA	9 x 14 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6915.
NOTAS DE BIBLIOGRAFIA	Fala Prosdócimo n. 3, out. 1994
COLEÇÃO / SÉRIE	2/2
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; CONDICIONADOR DE AR PROSDÓCIMO REVERSO; PRODUTOS - PROSDÓCIMO
NARRATIVA	Condicionador de Ar Prosdócimo Reverso, 8.000 R com as funções de aquecimento e resfriamento, produzido em parceria entre as Unidades São Carlos, SP e Manaus, AM.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E5 F3 (01) Foto 5013
TÍTULO	Forno de microondas
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
AUTOR	GOMES, Enéas
IMPRESSÃO	1994, Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	9 x 14 cm, P&B
EXEMPLAR	1: [ÍCONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 8903
COLEÇÃO / SÉRIE	3/3
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; PROSDÓCIMO - SANYO - PRODUTOS; MICROONDAS SELETOR 04090 MICROONDAS DIGITAL 04091
NARRATIVA	Forno de Microondas Prosdócimo modelo ME 800, com a função diferenciada "manter aquecido".



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E8 F2 (01) Foto 5021
TÍTULO	Lavadora de Roupas Prosdócimo
AUTOR	GOMES, Enéas
IMPRESSÃO	setembro 1994.
DESCRIÇÃO FÍSICA	14 x 9 cm, P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6911.
NOTAS DE BIBLIOGRAFIA	Fala Prosdócimo n. 2, set. 1994
COLEÇÃO / SÉRIE	2/2
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; PRODUTOS - PROSDÓCIMO; LAVADORA DE ROUPAS PROSDÓCIMO
NARRATIVA	Lavadora de Roupas Prosdócimo. ["Lançamento"].



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E4 F2 (01) Foto 5015
TÍTULO	Freezer Verde
IMPRESSÃO	outubro 1995. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	9 x 14 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6905.
NOTAS DE BIBLIOGRAFIA	Fala Prosdócimo n. 5, dez. 1994, p. 4
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; REFRIGERADOR ECOLÓGICO; FREEZER VERDE PRODUTOS - PROSDÓCIMO
NARRATIVA	Freezer Home Service H 30 da Prosdócimo ou Freezer Verde da linha de refrigeradores ecológicos, isentos de CFC conforme exigência do Protocolo Internacional de Montreal. ["Prosdócimo. Refrigerador ecológico isento de CFC"].



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E11 F7 (01) Foto 4914
TÍTULO	Top de Marketing e Profissionais de Vendas
IMPRESSÃO	dezembro 1995.
DESCRIÇÃO FÍSICA	14 x 9 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6804.
NOTAS DE BIBLIOGRAFIA	Fala Prosdócimo n. 12, jul. 1995, p.4
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	TOP DE MARKETING E PROFISSIONAIS DE VENDAS; MARKETING PREMIAÇÕES
NARRATIVA	Antonio Carlos Romanoski segurando o Troféu Top de Marketing e Profissionais de Vendas.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E11 F6 (01) Foto 4912
TÍTULO	Destaque PROCON RJ
IMPRESSÃO	1996. Rio de Janeiro
DESCRIÇÃO FÍSICA	14 x 19 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6802.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; ELECTROLUX - PRÊMIOS; DESTAQUE PROCON
NARRATIVA	Diploma e troféu de reconhecimento conferido à Electrolux pelo PROCON RJ "por ter se destacado em qualidade, ética e respeito ao consumidor".



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E12 F1 (01) Foto 4915
TÍTULO	Educação para o trânsito
IMPRESSÃO	02 setembro 1996. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	9 x 14 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6805.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/4
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; ELECTROLUX - PROSDÓCIMO - CAMPANHAS; CIPA; EDUCAÇÃO PARA O TRÂNSITO
NARRATIVA	Faixa de divulgação da campanha Educação para o Trânsito. ["Semana de Educação para o Trânsito. 2 a 6 de setembro. Participe. Electrolux/Prosdócimo"].



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E12 F2 (01) Foto 4916
TÍTULO	Educação para o trânsito
IMPRESSÃO	02 setembro 1996. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	9 x 14 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6806.
COLEÇÃO / SÉRIE	2/4
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; ELECTROLUX - PROSDÓCIMO - CAMPANHAS; CIPA; EDUCAÇÃO PARA O TRÂNSITO
NARRATIVA	No pátio da fábrica, exposição de automóveis que sofreram colisões.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E12 F3 (01) Foto 4917
TÍTULO	Educação para o trânsito
IMPRENTA	02 setembro 1996. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	9 x 14 cm, P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo. 6807.
COLEÇÃO / SÉRIE	3/4
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; ELECTROLUX - PROSDÓCIMO - CAMPANHAS; CIPA; EDUCAÇÃO PARA O TRÂNSITO
NARRATIVA	Faixa de alerta à imprudência no trânsito. Ao fundo, exposição de veículos que sofreram colisões. ["Imprudência causa 95% dos acidentes. Respeite a vida. Semana de Educação para o Trânsito de 2 a 6 de setembro"]



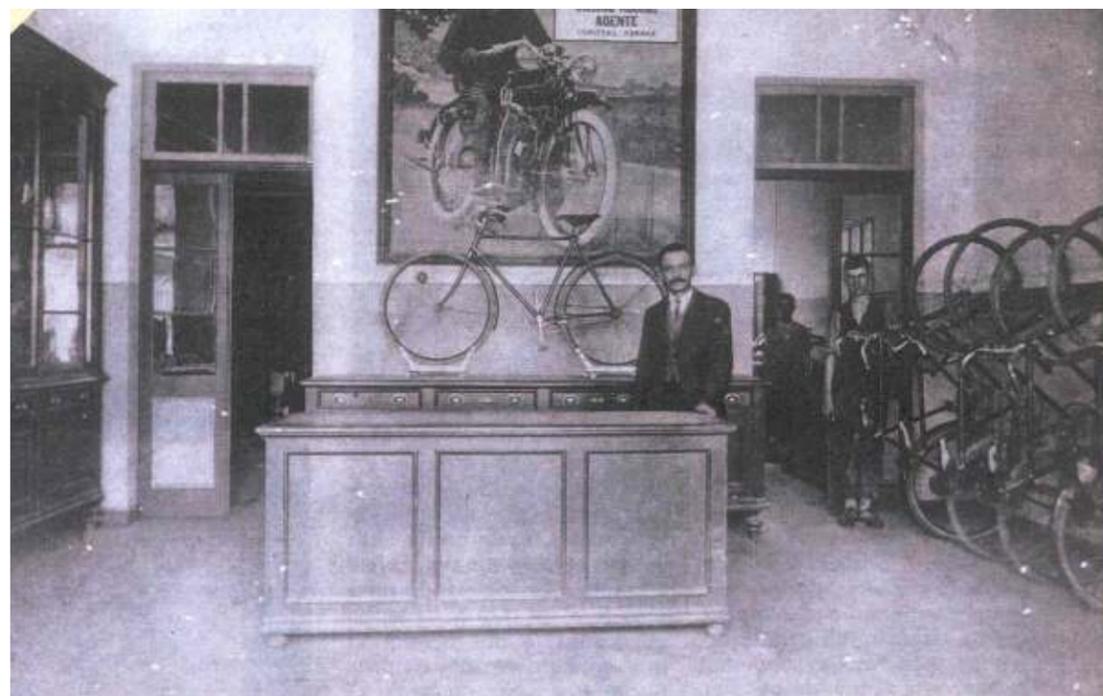
### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E12 F4 (01) Foto 4918
TÍTULO	Educação para o trânsito
IMPRENTA	02 setembro 1996. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	9 x 14 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6808.
COLEÇÃO / SÉRIE	4/4
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; ELECTROLUX - PROSDÓCIMO - CAMPANHAS EDUCAÇÃO PARA O TRÂNSITO; CIPA
NARRATIVA	Faixa de divulgação da Semana de Educação para o Trânsito. ["Amar é... Cuidar-se no trânsito. Cuidar-se no trabalho. Amar é... Agir com segurança. Electrolux Prosdócimo. CIPA 96"].



### Detalhes do documento

CHAMADA	P2 E8 F7 (01) Foto 5035
TÍTULO	Linha Food & Beverage
IMPRESSÃO	julho 1999, Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	10 x 14,5 cm; color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6925.
NOTAS DE BIBLIOGRAFIA	Electronews n. 20, jul. 1999, p. 3
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	MARKETING; PRODUTOS - ELECTROLUX; ELECTROLUX - LINHA PROFISSIONAL LINHA FOOD & BEVERAGE
NARRATIVA	Equipe da Linha Food & Beverage, encarregada de unir em uma mesma unidade os mercados de sorvetes e bebidas. Cláudia Letudak (1.), Arlindo Mouta (2.), Jorge Carvalho (3.), Antonio Cunha (4.), Deni Belotti (5.), Celso Silva (6.), Paulo H. Modesti (7.), Norton Cunha (8.) e Simone Albuquerque (9.). ["Kibon é gostoso e faz bem"] ["Coca-Cola"] ["Nestlé Yopa Prazer irresistível"]



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E1 F6 (01) Foto 5090
TÍTULO	Casa Indian
IMPRENTA	19. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	11 x 16 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 7028.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/2
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; CASA INDIAN
NARRATIVA	Casa Indian, oficina, loja de manutenção e aluguel de bicicletas, armas de fogo, máquinas de costura e importados em geral, de propriedade de João Antonio Prosdócimo, inaugurada em 1913.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E1 F7 (01) Foto 5091
TÍTULO	Torno
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRESSÃO	19. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	14,5 x 9 cm; color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 7029
COLEÇÃO / SÉRIE	2/2
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; CASA INDIAN; TORNO
NARRATIVA	Torno usado na confecção de peças de bicicletas na Casa Indian, loja e oficina de bicicletas de propriedade de João Antonio Prosdócimo.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E3 F1 (01) Foto 4953
TÍTULO	Fachada da Fábrica da Refripar
IMPRENTA	1961. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	13 x 18 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRÁFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA Tombo: 6843
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - FÁBRICA MARECHAL FLORIANO
NARRATIVA	Fachada da 2.ª fábrica da Refrigeração Paraná na Rua Marechal Floriano Peixoto. ["Refrigeração Paraná S.A. Refrigeradores"]



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E12 F8 (01) Foto 5087
TÍTULO	Fábrica Vidrolan
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRENTA	1962. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	12 x 18; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 7025
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; VIDROLAN; LÃ DE VIDRO
NARRATIVA	Fábrica Vidrolan da Prosdócimo. Fornecedor de lã de vidro, material utilizado como isolante térmico na fabricação de refrigeradores.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E1 F1 (01) Foto 4944
TÍTULO	Aquisição do terreno da Fábrica I
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRENTA	1963. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	8,5 x 11,5 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6834.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/4
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - AQUISIÇÃO DO TERRENO
NARRATIVA	João Antonio Prosdócimo (6.º) conversando com os antigos proprietários do terreno, acompanhados de Pedro Prosdócimo (1.º), Otto Judt (3.º) e Peter João Valeton (5.º).



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E1 F2 (01) Foto 4945
TÍTULO	Aquisição do terreno da Fábrica I
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRESSÃO	1963. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	8,5 x 11,5 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6835.
COLEÇÃO / SÉRIE	2/4
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - AQUISIÇÃO DO TERRENO
NARRATIVA	João Antonio Prosdócimo (1.º) e Renato Volpi (2.º) (Tabelião), observando a assinatura da venda do terreno pela antiga proprietária.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E1 F3 (01) Foto: 4946
TÍTULO	Aquisição do terreno da Fábrica I
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRENTA	1963. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	8,5 x 11,5 cm, P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA Tombo: 6838
COLEÇÃO / SÉRIE	3/4
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - AQUISIÇÃO DO TERRENO
NARRATIVA	João Antonio Prosdócimo (5.º) cumprimentando o antigo proprietário da área.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E1 F4 (01) Foto 4847
TÍTULO	Aquisição do terreno da Fábrica I
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRENTA	1963. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	8,5 x 11,5 cm, P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6837.
COLEÇÃO / SÉRIE	4/4
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - AQUISIÇÃO DO TERRENO
NARRATIVA	Tabelião Renato Volpi (2.º) lendo o contrato de compra e venda do terreno para os antigos proprietários e os senhores João Antonio (3.º) e Pedro Prosdócimo (4.º).



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E4 F1 (01) Foto 4954
TÍTULO	Construção da fábrica
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRESSÃO	1963. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	9 x 14 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6844.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - CONSTRUÇÃO DA FÁBRICA
NARRATIVA	Caminhões e tratores preparando o terreno para a construção da fábrica do Guabirota em Curitiba.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E2 F1 (01) Foto 4948
TÍTULO	Inauguração da Fábrica do Guabirota
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRESSÃO	agosto 1964. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	8 x 11 cm, P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6838.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/3
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - INAUGURAÇÃO
NARRATIVA	Solenidade de inauguração da fábrica da Refrigeração Paraná no bairro do Guabirota em Curitiba.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E2 F2 (01) Foto 4949
TÍTULO	Inauguração da Fábrica do Guabirota
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRENTA	agosto 1964. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	8 x 11 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6839.
COLEÇÃO / SÉRIE	2/3
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - INAUGURAÇÃO
NARRATIVA	Dom Manuel da Silveira Delboux (3.º) celebrando a inauguração da fábrica da Refrigeração Paraná no bairro do Guabirota, diante de João Antônio Prosdócimo (4.º) e do Prefeito de Curitiba Iberê de Matos (2.º).



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E2 F3 (01) Foto 4950
TÍTULO	Inauguração da Fábrica do Guabirota
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRESSÃO	agosto 1964. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	8 x 11 cm, P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRÁFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6840
COLEÇÃO / SÉRIE	3/3
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - INAUGURAÇÃO
NARRATIVA	Rodolfo Madiener ao cortar a fita, simbolizando a inauguração da fábrica da Refrigeração Paraná no bairro do Guabirota, na cidade de Curitiba.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E8 F3 (01) Foto 5088
TÍTULO	Vista aérea
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no anverso
AUTOR ENTIDADE	Exclam S.A. Propaganda
IMPRESSÃO	1971. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	12 x 18; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 7026
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - VISTA AÉREA
NARRATIVA	Vista aérea da fábrica da Refrigeração Paraná, em Curitiba.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E9 F2 (01) Foto 4955
TÍTULO	Linha de montagem
IMPRENTA	197. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	18 x 24 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6845.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - LINHA DE MONTAGEM; TRANSPORTE AÉREO DE PEÇAS
NARRATIVA	Transporte aéreo de peças na linha de pré-montagem de refrigeradores.



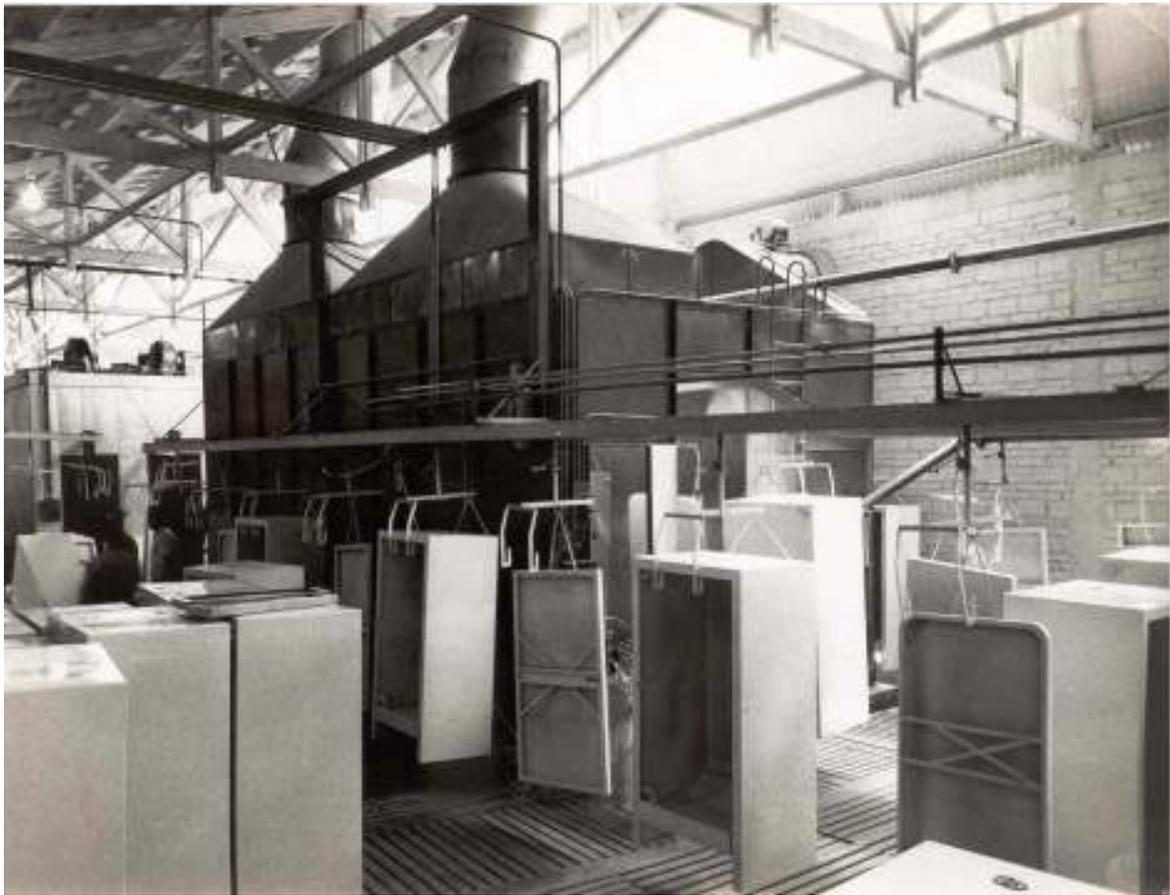
### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E9 F3 (01) Foto 4956
TÍTULO	Linha de montagem
IMPRESSÃO	197. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	18 x 24 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6846.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - LINHA DE MONTAGEM; COMPRESSORES; EVAPORADORES
NARRATIVA	Linha de montagem de evaporadores e compressores dos refrigeradores na Fábrica I do Guabirota.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E12 F2 (01) Foto 4983
TÍTULO	Máquinas Gutmann
IMPRENTA	19. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	12 x 18 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6873.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - EQUIPAMENTOS; ESTAMPARIA
NARRATIVA	Setor de estamperia com máquinas Gutmann, onde as placas de aço são dobradas e perfuradas.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E12 F6 (01) Foto 4985
TÍTULO	Estufa
IMPRENTA	19. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	18 x 24 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6875.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; METALURGIA; ESTUFA
NARRATIVA	No Setor de Metalurgia, estufa utilizada na pintura de gabinetes dos refrigeradores.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E4 F2 (01) Foto 4960
TÍTULO	Construção da Fábrica II
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRENTA	março 1981. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	9 x 12,5 cm; color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6850.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/3
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - CONSTRUÇÃO DA FÁBRICA
NARRATIVA	Fase inicial da construção da Fábrica II no Guabiro tuba, em Curitiba.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E4 F3 (01) Foto 4961
TÍTULO	Construção da Fábrica II
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRENTA	março 1981. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	9 x 12,5 cm; color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6851.
COLEÇÃO / SÉRIE	2/3
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - CONSTRUÇÃO DA FÁBRICA
NARRATIVA	Instalações elétricas para a construção da Fábrica II no Guabirota, em Curitiba.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E7 F4 (01) Foto 5086
TÍTULO	Fachada Refrigeração Paraná
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRESSÃO	1983, Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	8 x 8 cm; color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 7024
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - FÁBRICA
NARRATIVA	Fachada da Fábrica da Refrigeração Paraná, em Curitiba. ["Refrigeração Paraná S.A."]



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E8 F1 (01) Foto 4964
TÍTULO	Vista aérea
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no anverso
IMPRESSÃO	março 1985. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	12,6 x 17 cm; color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6854.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/2
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - VISTA AÉREA
NARRATIVA	Vista aérea das Fábricas I e II na Unidade Guabirota, em Curitiba.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E9 F9 (01) Foto - 4978
TÍTULO	Metalurgia
IMPRENTA	19. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	9 x 12 cm, P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6868.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - EQUIPAMENTOS; METALURGIA; FERRAMENTARIA
NARRATIVA	Colaborador operando máquina frezadora no Setor de Ferramentaria da Fábrica I da Refrigeração Paraná.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E12 F4 (01) Foto 4991
TÍTULO	Injetoras
IMPRESSA	19. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	12 x 18 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6881.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; INJETORAS
NARRATIVA	Colaboradores operando máquinas injetoras de plásticos no molde.



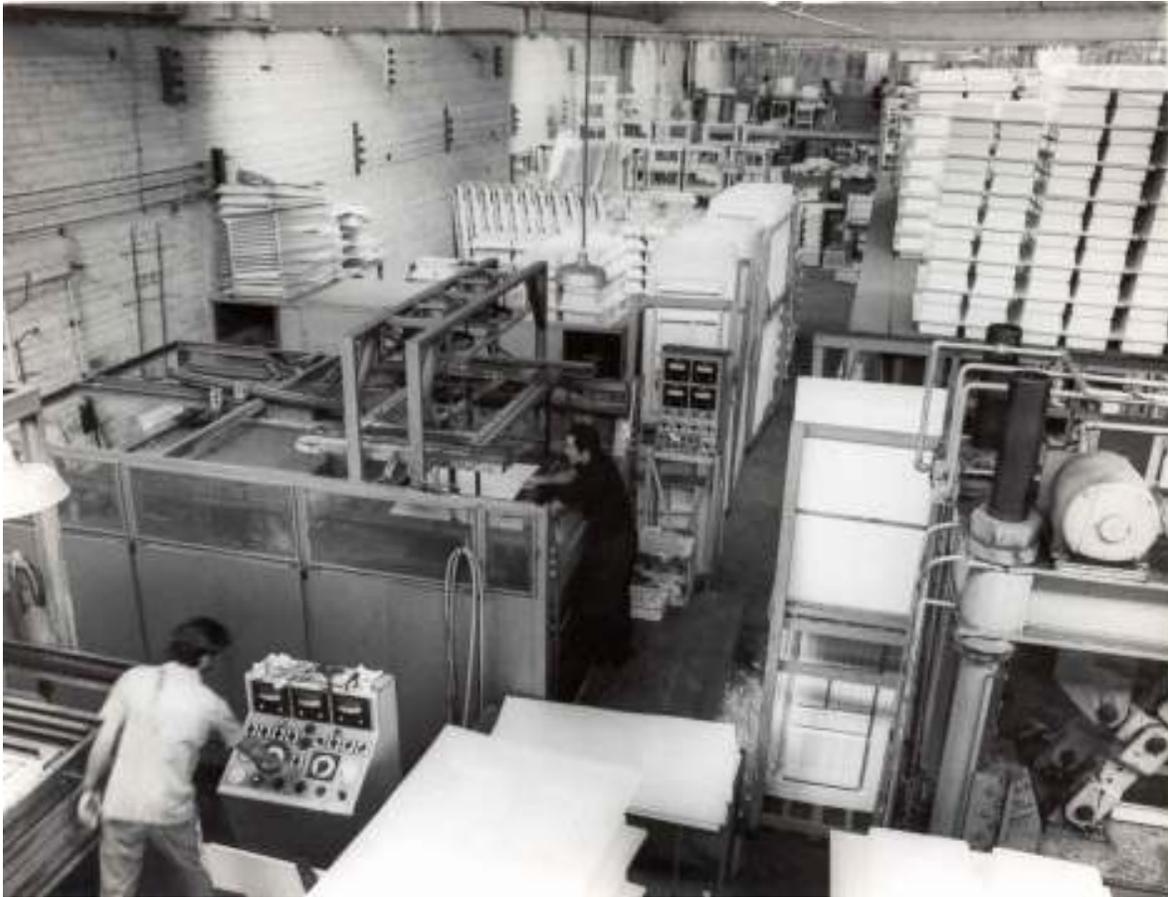
### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E9 F12 (D1) Foto 4988
TÍTULO	Linha de montagem
IMPRENTA	19. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	9 x 14 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6878.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - LINHA DE MONTAGEM
NARRATIVA	Freezers em fase de montagem na linha. No teto, placa informativa sobre segurança no trabalho. ["Nesta área: montagem de verticais é obrigatório o uso de protetores auriculares, óculos, sapatos e luvas. Nós confiamos em você. Trabalhe com segurança"].



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E9 F6 (01) Foto 4977
TÍTULO	Pintura
IMPRESSÃO	19. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	12 x 18 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6867.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - PINTURA
NARRATIVA	Colaboradores pintando a caixa interna e aramados dos refrigeradores na Fábrica I da Refrigeração Paraná.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E12 F5 (01) Foto 4984
TÍTULO	Máquina Vaccum Forme
IMPRESSÃO	19. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	18 x 24 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6874.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - EQUIPAMENTOS; VACCUM FORME
NARRATIVA	Operadores utilizando a máquina Vaccum Forme destinada a fazer os moldes para a caixa interna dos refrigeradores.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E9 F4 (01) Foto 4958
TÍTULO	Linha de montagem
IMPRENTA	198. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	12 x 18 cm, P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6848.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/2
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - LINHA DE MONTAGEM; METALURGIA
NARRATIVA	Colaboradores da Metalurgia na linha de montagem na Fábrica I do Guabirota, em Curitiba.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E11 F5 (01) Foto 4989
TÍTULO	Almoarifado
IMPRENTA	19. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	9 x 14 cm, P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6879.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - ALMOXARIFADO
NARRATIVA	O Setor de Almoarifado da Fábrica da Refrigeração Paraná. À direita, presa à grade, equipamentos de primeiros socorros e maca.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E8 F2 (01) Foto 4965
TÍTULO	Vista aérea
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no anverso
IMPRESSÃO	janeiro 1991, Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	12,6 x 17 cm; color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6855.
COLEÇÃO / SÉRIE	2/2
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - VISTA AÉREA
NARRATIVA	Vista aérea das Fábricas I e II na Unidade Guabirota, em Curitiba.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E12 F1 (01) Foto 4987
TÍTULO	Caixa eletrônico do Banco Bamerindus
IMPRENTA	19. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	10 x 14 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 687
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - EDIFICAÇÕES CAIXA ELETRÔNICO; PLACA AUGUST VANHAZEBROUCK
NARRATIVA	Caixa eletrônico do Banco Bamerindus instalado dentro da Fábrica para os colaboradores da empresa. Em destaque, placa em homenagem a August Vanhazebrouck, diretor da empresa.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E9 F5 (01) Foto 4959
TÍTULO	Linha de montagem
IMPRENTA	198. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	12 x 18 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6849.
COLEÇÃO / SÉRIE	2/2
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - LINHA DE MONTAGEM; METALURGIA
NARRATIVA	Colaboradores do Setor de Metalurgia na montagem de gabinetes dos refrigeradores.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E12.F3 (01) Foto 4968
TÍTULO	Colaboradores
IMPRESSÃO	abril 1995. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	14 x 9 cm. P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6858.
NOTAS DE BIBLIOGRAFIA	Fala Prosdócimo n. 3, abr. 1995, p. 2
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - COLABORADORES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - EQUIPAMENTOS; CARROSSEL
NARRATIVA	Colaborador Paulo César de Lima operando o Carrossel de Vácuo da Minifábrica de Refrigeradores Espumados, em Curitiba.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E9 F2 (01) Foto 4971
TÍTULO	Equipamentos de Proteção Individual
IMPRENTA	19. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	14 x 9 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6861.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/2
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - COLABORADORES EQUIPAMENTO DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL
NARRATIVA	Colaborador manipulando placa de aço sem fazer uso dos Equipamentos de Proteção Individual.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E11 F6 Foto 4981
TÍTULO	Equipamento de Proteção Individual
IMPRENTA	19. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	9 x 14 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA Tombo: 6871
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; EQUIPAMENTO DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL; PRENSA
NARRATIVA	Operador de prensa demonstrando o modo incorreto de utilizá-la, sem fazer uso dos Equipamentos de Proteção Individual.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E11 F4 (01) Foto 4979
TÍTULO	Metalurgia 5 S
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRESSÃO	29 agosto 1995. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	9 x 14 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ÍCONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 8869
NOTAS DE BIBLIOGRAFIA	Fala Electrolux Prosdócimo, n. 26, set. 1996, p. 6
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - EQUIPAMENTOS PRENSA; METALURGIA; PRENSA
NARRATIVA	Colaborador limpando a prensa do Setor de Metalurgia da Fábrica II no Guabirota, utilizando equipamentos de segurança: luvas, óculos e protetor auricular durante o Programa 5 S.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E12 F8 (01) Foto 4969
TÍTULO	Operador de empilhadeira
IMPRENTA	setembro 1996. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	14 x 9 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA Tombo: 6859.
NOTAS DE BIBLIOGRAFIA	Fala Electrolux Prosdócimo n. 24, jul. 1995, p. 8
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - COLABORADORES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - EQUIPAMENTOS; EMPILHADEIRA
NARRATIVA	Colaborador da empresa, Valdeni Aparecido Dantas, operando empilhadeira nas dependências da Fábrica no Guabirota.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E11 F1 (01) Foto 4970
TÍTULO	Equipamento de Proteção Individual
IMPRESSÃO	19. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	14 x 9 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6860.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - COLABORADORES EQUIPAMENTO DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL
NARRATIVA	Colaborador da empresa fazendo demonstração do uso correto dos Equipamentos de Proteção Individual para o carregamento de mercadorias nos caminhões na Seção de Expedição: cinto de segurança, luvas e óculos.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E5 F1 (01) Foto 4919
TÍTULO	Construção da Fábrica na Fazenda Rio Grande
IMPRESSÃO	20 novembro 1996. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	12 x 15 cm; color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6809.
NOTAS DE BIBLIOGRAFIA	Fala Electrolux Prosdócimo n. 29, 20 nov. 1996, p. 1
COLEÇÃO / SÉRIE	1/4
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; JAIME LERNER; ELECTROLUX - PROSDÓCIMO - VISITAS; ELECTROLUX - PROSDÓCIMO - ACORDOS
NARRATIVA	Governador Jaime Lerner (1.º) e Lennart Ribohn (2.º) (Vice Presidente da Electrolux) para assinatura de construção de uma nova fábrica no município de Fazenda Rio Grande - PR.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E5 F2 (01) Foto 4920
TÍTULO	Construção da Fábrica na Fazenda Rio Grande
IMPRESSÃO	20 novembro 1996. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	12 x 15 cm; color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6810.
NOTAS DE BIBLIOGRAFIA	Fala Electrolux Prosdócimo n. 29, 20 nov. 1996, p. 1
COLEÇÃO / SÉRIE	2/4
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; JAIME LERNER; ELECTROLUX - PROSDÓCIMO - VISITAS; ELECTROLUX - PROSDÓCIMO - ACORDOS
NARRATIVA	Antonio Carlos Romanoski (2.º) (Diretor) discursando para o Governador do Estado Jaime Lerner (4.º) e para a diretoria da Electrolux na assinatura do acordo para a construção de uma nova fábrica. Entre eles Lennart Ribohn (3.º) (Vice Presidente da Electrolux).



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E5 F3 (01) Foto 4921
TÍTULO	Construção da Fábrica na Fazenda Rio Grande
IMPRESSÃO	20 novembro 1996. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	12 x 15 cm; color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6811.
NOTAS DE BIBLIOGRAFIA	Fala Electrolux Prosdócimo n. 29, 20 nov. 1996, p. 1
COLEÇÃO / SÉRIE	3/4
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; JAIME LERNER; ELECTROLUX - PROSDÓCIMO - VISITAS; ELECTROLUX - PROSDÓCIMO - ACORDOS
NARRATIVA	Lennart Ribohn (2.º) (Vice Presidente da Electrolux) assinando o documento para a construção de uma nova fábrica no município de Fazenda Rio Grande - PR. Presente também Antonio Carlos Romanoski (1.º) e o Governador Jaime Lerner (4.º).



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E5 F4 (01) Foto 4922
TÍTULO	Construção da Fábrica na Fazenda Rio Grande
IMPRESSÃO	20 novembro 1996. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	12 x 15 cm; color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6812.
NOTAS DE BIBLIOGRAFIA	Fala Electrolux Prosdócimo n. 29, 20 nov. 1996, p. 1
COLEÇÃO / SÉRIE	4/4
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; JAIME LERNER; ELECTROLUX - PROSDÓCIMO - VISITAS; ELECTROLUX - PROSDÓCIMO - ACORDOS
NARRATIVA	Imprensa paranaense entrevistando Antonio Carlos Romanoski durante a assinatura do acordo para a construção de uma nova fábrica no município de Fazenda Rio Grande - PR.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E6 F2 (01) Foto 4974
TÍTULO	Fachada da Fábrica Electrolux São Carlos
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRESSÃO	1997. São Carlos, SP
DESCRIÇÃO FÍSICA	10 x 15 cm; color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6864.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; ELECTROLUX - SÃO CARLOS
NARRATIVA	Fachada frontal da Fábrica da Electrolux em São Carlos, SP.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E6 F1 (01) Foto 4973
TÍTULO	Inauguração da Portaria Electrolux São Carlos
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRESSÃO	19 abril 1997. São Carlos, SP
DESCRIÇÃO FÍSICA	15 x 10 cm; color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6863.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; ELECTROLUX - SÃO CARLOS
NARRATIVA	Inauguração da nova portaria na Fábrica Electrolux de São Carlos, SP.



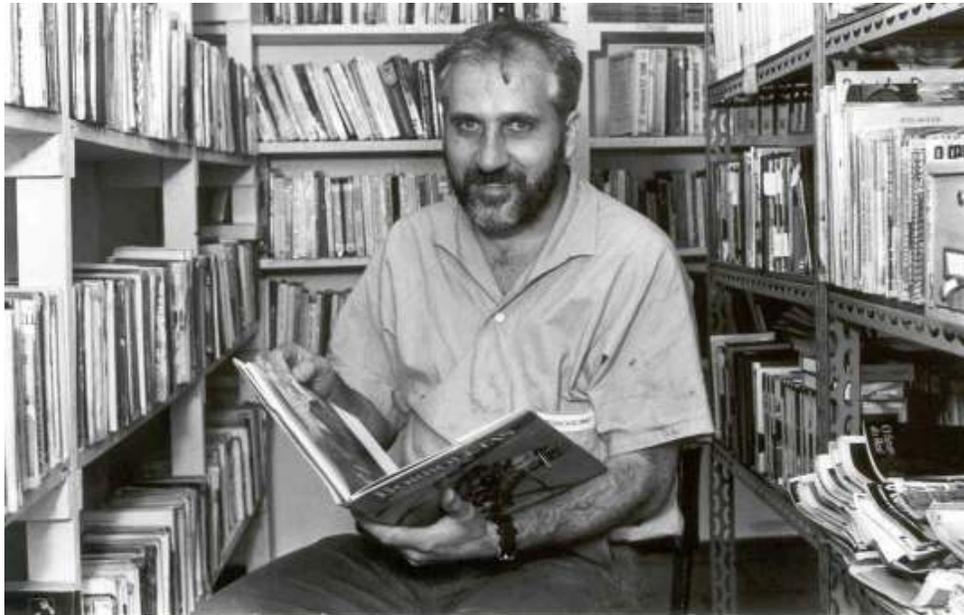
### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E12 F7 (01) Foto 4992
TÍTULO	Espumação de portas
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRENTA	19. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	20 x 25 cm; color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA Tombo: 6882.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; ELECTROLUX - EQUIPAMENTOS; CANNON ESPUMAÇÃO DE PORTAS
NARRATIVA	Colaborador operando a máquina Cannon de espumação de portas na Fábrica II do Guabiro tuba.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E10 F2 (01) Foto 4976
TÍTULO	Biblioteca da Electrolux
IMPRESSÃO	maio 1997. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	9 x 14 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6866.
NOTAS DE BIBLIOGRAFIA	Electronews n. 2, maio 1997, p. 3
COLEÇÃO / SÉRIE	2/2
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; ELECTROLUX - BIBLIOTECA
NARRATIVA	Idelma Aparecida Correa, estagiária da Biblioteca da Electrolux, responsável pela informatização do acervo, em seu ambiente de trabalho.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E10 F1 (01) Foto 4975
TÍTULO	Biblioteca da Electrolux
IMPRESSÃO	maio 1997. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	9 x 14 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6865.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/2
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; ELECTROLUX - BIBLIOTECA
NARRATIVA	Colaborador da empresa folheando livro na Biblioteca da Electrolux.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E7 F2 (01) Foto 4993
TÍTULO	Fachada do Depósito do Boqueirão
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRESSÃO	2000. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	10 x 15 cm, P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA Tombo: 6883.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; ELECTROLUX - DEPÓSITO DO BOQUEIRÃO
NARRATIVA	Caminhões em frente ao Depósito da Electrolux no Bairro Boqueirão, em Curitiba. ["Electrolux Depósito"].



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E7 F3 (01) - Foto 4994
TÍTULO	Fachada da Unidade CIC
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRESSÃO	2000. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	10 x 15 cm; color
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6884
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; ELECTROLUX - UNIDADE CIC
NARRATIVA	Carros estacionados à frente da fábrica da Electrolux na Unidade CIC. ["Electrolux"]



### Detalhes do documento

CHAMADA	P3 E9 F1 (01) Foto 4952
TÍTULO	Ferramentaria
IMPRESSÃO	195. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	18 x 24 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6842.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	EDIFICAÇÕES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - LINHA DE MONTAGEM; FERRAMENTARIA
NARRATIVA	Colaboradores da fábrica operando as máquinas no Setor de Ferramentaria, destinado a produzir peças de reposição para as máquinas da fábrica.



### Detalhes do documento

CHAMADA	P1 E5 F5 (01) Foto 4887
TÍTULO	Visita do Presidente do Comércio do Paraná
TÍTULO EQUIVALENTE	Anotações no verso
IMPRESSÃO	1965. Curitiba
DESCRIÇÃO FÍSICA	8,5 x 11,5 cm; P&B
EXEMPLAR	1: [ICONOGRAFIA] BIBLIOTECA CENTRAL GUABIROTUBA. Tombo: 6777.
COLEÇÃO / SÉRIE	1/1
PALAVRAS-CHAVE	PERSONALIDADES; REFRIGERAÇÃO PARANÁ - VISITAS; DIRETORIA SESC
NARRATIVA	O Presidente da Federação do Comércio do Paraná, Generoso Marques dos Santos Netto (3.º) e o Presidente do Conselho do SESC (Serviço Social do Comércio) visitando as dependências da fábrica da Refrigeração Paraná no bairro do Guabirotuba.

## 9 CONCLUSÕES E PERSPECTIVAS

O Centro de Informação e Documentação da Electrolux do Brasil, enquanto local de busca e de disseminação de informações, deve disponibilizar também aos seus usuários a informação visual pertencente ao acervo da Instituição. Para isso, é imprescindível incorporá-la à base de dados já existente, o MultiAcervo.

Como este software não prevê a inserção de informações sobre documentos fotográficos, na execução desse trabalho foi realizada, após exaustivo embasamento teórico, uma adaptação que atendesse às exigências da inserção da descrição de documentos fotográficos em uma base de dados destinada à recuperação de informações bibliográficas. Além disso, foi necessário elaborar regras de normalização para o preenchimento dos campos referentes ao processamento informacional das imagens.

No tocante à descrição conteudística das imagens foram adotadas recomendações de ROBEDANO ARILLO (2000, p. 272). A descrição se inicia pela informação principal, seguida pelas secundárias e, na medida do possível, as ações são representadas por verbos no gerúndio. No que diz respeito à indexação, foram utilizadas palavras-chave e, dada a especificidade conteudística das imagens, dispensou-se o uso de um vocabulário controlado.

Sugere-se uma reavaliação do software utilizado no Centro de Informação e Documentação, uma vez que ele não corresponde às expectativas de inserção de todos os tipos de documentos. Em um sistema de recuperação realiza-se uma “representação instrumental”, construída por uma operação de mediação entre as fontes de informação e os usuários. Para esta mediação, utilizam-se as operações de ordenamento, categorização, sumarização e síntese, atuando como um filtro entre a demanda e a dispersão de informação nas fontes (SILVA, 2000, p. 156). Tais características não foram identificadas no *software* MultiAcervo para a gestão de informações fotográficas.

Um dos trabalhos referentes ao tema, atualmente, é o modelo adotado pelo Arquivo de Mídia da General Motors, o GMMA. Este projeto constitui um dos maiores esforços de digitalização em um dos arquivos mais dinâmicos do mundo. Com mais de 3 milhões de imagens fotográficas e dezenas de milhares de películas e vídeos,

em uma coleção que abrange mais de cem anos, as imagens mostram a evolução dos transportes, do crescimento urbano, da moda, do *design* e da cultura popular, no âmbito daquela empresa.

Para atender a critérios como a quantidade, a diversidade cultural e o contexto histórico, o GMMA desenvolveu um tipo de indexação por camadas, pelas quais se analisam os objetos, o estilo da fotografia e a implicação de cada uma das imagens (SCHROEDER, 1998, p. 11).

Espera-se que a presente monografia possa contribuir para o projeto “Centro de Informações e História da Fábrica Electrolux S.A. de Curitiba – Guabirota” de maneira eficaz, facilitando aos usuários o acesso às informações visuais que atendam a suas expectativas.

**APÊNDICE 1**

**FICHA DESCRITIVA DAS IMAGENS**

Classificação	
Título	
Título Equivalente	
Ano	
Descrição Física	
Notas Gerais	
Notas de Bibliografia	
Narrativa	
Palavras- Chave	

Classificação	
Título	
Título Equivalente	
Ano	
Descrição Física	
Notas Gerais	
Notas de Bibliografia	
Narrativa	
Palavras- Chave	

## **APÊNDICE 2**

### **ADAPTAÇÃO DO USO DOS CAMPOS DO *SOFTWARE* MULTIACERVO**

<b>CAMPO</b>	<b>UTILIZAÇÃO NO MULTIACERVO</b>
<b>Responsável:</b>	Nome do(a) responsável pela inserção de dados na base. Feito automaticamente pelo sistema, por meio de senha.
<b>Documento:</b>	Número seqüencial atribuído automaticamente pelo sistema.
<b>Tipo de Documento:</b>	Classificação dos documentos em: livros, fotos (negativos, slides), periódicos e fitas de vídeo.
<b>Classificação:</b>	Notação alfanumérica da localização física do material.
<b>Autor:</b>	Nome do autor da obra, no referente trabalho, indica-se o nome do fotógrafo ou do ateliê.
<b>Título:</b>	Transcrição do título da obra. Neste trabalho utilizado para a representação do tema ou evento da foto.
<b>Título Equivalente:</b>	Indicação de um título equivalente para a obra. Aqui, utilizado como indicação de observações escritas no verso ou anverso da foto.
<b>Ano:</b>	Data referente à publicação da obra. Para fotografias é utilizado na indicação da data referente ao tema/evento.

- Data da Inserção:** Atribuição automática pelo sistema conforme a ordem cronológica de entrada do material.
- Descrição Física:** Identificação do número de páginas do documento inserido. No trabalho, apresenta as medidas da foto e a indicação da cor.
- Notas de Bibliografia:** Campo destinado à divulgação de informações adicionais relativas à obra. No referente trabalho referencia a publicação da foto, indicando o respectivo veículo.
- Narrativa:** Inserção de informações adicionais como por exemplo, resumo da obra. Neste trabalho foi utilizado para a identificação descritiva das fotografias.
- Coleção/Série:** Campo destinado à indicação da coleção a qual a obra pertence. No trabalho, indica a seqüência das imagens que tratam do mesmo tema/evento.
- Palavras- Chave:** Campo destinado à inclusão de descritores e/ou palavras-chave. Neste trabalho foi utilizado para palavras-chave, uma vez que dada a especificidade do conteúdo das imagens, não foi utilizado um vocabulário controlado.

- Exemplar:** Número do exemplar que está sendo descrito. Utilizado apenas quando houver mais de uma cópia da mesma foto.
- Data da aquisição:** Data da aquisição do material/documento. Preenchido automaticamente pelo sistema.
- Localização:** Identificação da unidade de informação da Electrolux, em que se encontra o documento.
- Fornecedores:** Identificação dos fornecedores dos materiais adquiridos. Para este, indica o nome e dados complementares do doador das fotografias.
- Tombo:** Identificação seqüencial numérica atribuída para cada documento inserido na base. No trabalho, utilizada a numeração seqüencial das fotos por ordem de entrada.
-

**ANEXO 1**

**INFORMATIVO ELECTRO NEWS v. 3, JUNHO DE 1997**



José Ruídes deixa o filho no seu lugar

Há 18 anos trabalhando na empresa, **José Ruídes da Silva**, da linha de Montagem da System, Fábrica 1, deixa a Electrolux para a merecida aposentadoria. E já tem um sucessor: o filho **Arildo**, de 21 anos. “Passei da Fábrica 2 para o mesmo setor do meu pai, que está me ensinando o que aprendeu”, relata Arildo. Muito querido pelos colegas, José Ruídes afirma que vai sentir saudades: “Sempre procurei fazer tudo da melhor maneira e espero que Arildo faça o mesmo”. Sobre a aposentaria, José diz que não

pretende ficar parado: “Vou continuar trabalhando, talvez fazendo um serviço por conta”.

### **Coincidências**

“Sempre tive vontade de conhecer a fábrica onde meu pai trabalhava, mas nunca imaginei um dia trabalhar nela”, conta Arildo. O mais engraçado é que a história de José é muito parecida. Ele ficou sabendo da oportunidade de trabalhar na empresa pelo irmão, recém-aposentado da Metalurgia.

**ANEXO 2**

**INFORMATIVO FALA ELECTROLUX PROSDÓCIMO**  
**n.º 29 DE DEZEMBRO DE 1995**

## Os cuidados ao sair de férias

Férias, doces férias! Quem não gosta. Porém alguns cuidados são fundamentais para que elas não se transformem em dor de cabeça.

Família



## Nova fábrica é anunciada

No dia 20 de novembro, o vice-presidente mundial da Electrolux, **Lennart Ribohn**, e o diretor geral da Electrolux/Prosdócimo, **Antonio Carlos Romanoski**, assinaram com o Governo do Estado do Paraná, um protocolo de intenções para construir a nova fábrica no município de Fazenda Rio Grande.

A cerimônia de assinatura aconteceu no gabinete do governador do Paraná, **Jaime Lerner**, com a presença de diversas autoridades e jornalistas de veículos de comunicação locais e nacionais. Logo após, foi realizada uma entrevista coletiva para a imprensa.



*Romanoski (acima) fala para o governador, convidados e imprensa e (abaixo) Lennart assina o acordo para a construção da nova fábrica*



### 8 AINDA

Como está o Sistema da Qualidade  
Página 2

Passamos pela auditoria  
Página 3

Preparados para o futuro  
Página 4

Uma rede ligada ao mundo  
Página 5

Ajude o museu de São Carlos  
Página 6

Conheça melhor a Disc  
Página 7

Receita do mês: rabanada  
Página 8

**ANEXO 3**

**MODELO DA FUNDAÇÃO GETÚLIO VARGAS**

FGV/CPDOC - Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil - Microsoft Internet Explorer

Arquivo Editar Exibir Favoritos Ferramentas Ajuda

Voltar Avançar Parar Atualizar Página inicial Pesquisar Favoritos Histórico Correio Imprimir

Links » Endereço http://www.cpdoc.fgv.br/comum/htm/ Ir

**CPDOC** VOTE EM QUEM TEM HISTÓRIA  **FGV**  
 Centro de Pesquisa e Documentação de História Contemporânea do Brasil **CPDOC**

Home CPDOC | Cadastro | Login | Mapa do Portal | Fale Conosco Ir para...

**Arquivos do CPDOC**

- O que são Arquivos Pessoais
- Programa de Arquivos Pessoais
- Guia dos Arquivos
- Consulta aos Arquivos

*O que são Arquivos Pessoais*



Casamento de Nair e Juarez Távora. Sentado à esq. Getúlio Vargas. Em pé da esq.p/dir. José Américo (1º), Oswaldo Aranha (8º) (Arq. DA foto 074)

De uma maneira geral, as pessoas guardam documentos que testemunham momentos de sua vida, suas relações pessoais ou profissionais, seus interesses. São estes fotografias, documentos de diários, diplomas, comprovantes e recibos, ou simplesmente "papéis velhos". Esses documentos, quando tomados em conjunto, podem revelar não apenas a trajetória de

Concluído Internet

Iniciar Gerenciador d... Microsoft Exce... MultiÁcervo MultiÁcervo paula@hoyler... FGV/CPDO... 19:33

## **ANEXO 4**

### **TELAS DO SOFTWARE MULTIACERVO**

**MultiAcervo** Acoes Ver Ajuda

**Documentos** Tab008

**Documento** 4964    
**Tipo** FOT Foto    
**Classificação** P3 E8 F1 (01)    
**Código autor**    
**Idioma**   
**Título** Vista aérea  
**Título equiv.** Anotações no anverso  
**Título sec.**  
**Edição**  **Ano** 1985  março  
**Data inserção** 26/02/2003 **Local publicação** Curitiba

Seq	Tipo	Função	Descrição	Autor	Nome
0		0		0	

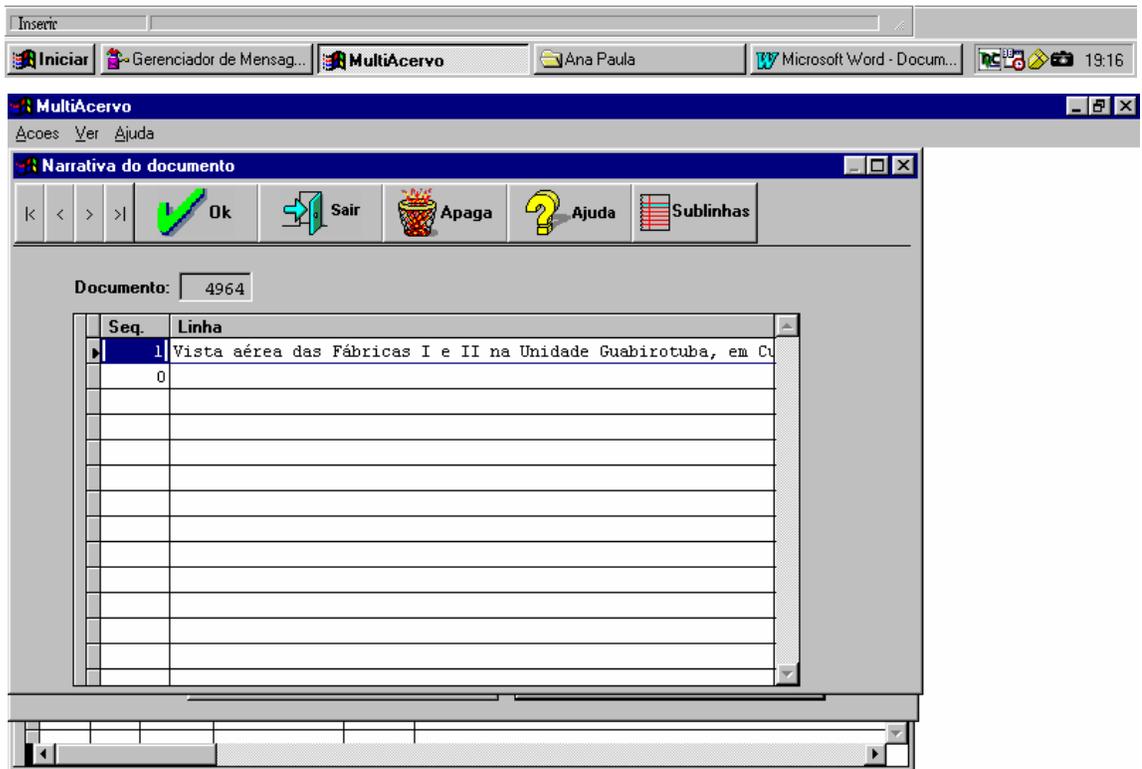
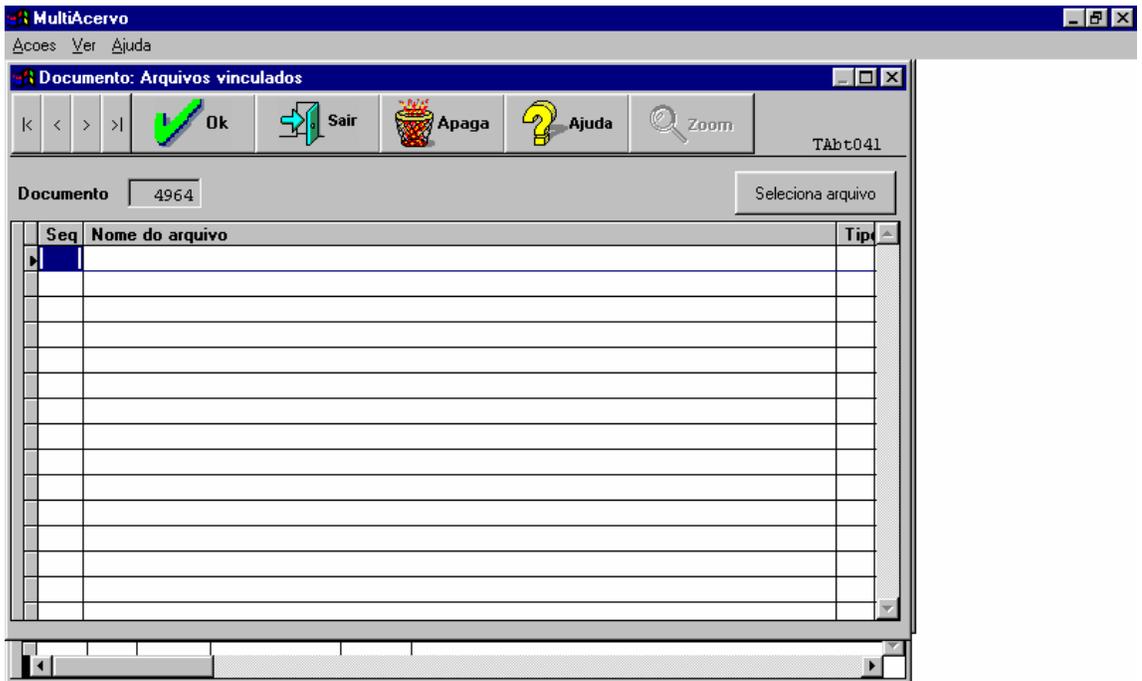


**MultiAcervo** Acoes Ver Ajuda

**Documentos - Complemento** Tab032

**Documento** 4964  
**Descrição física** 12,6 x 17 cm; color  
**Notas gerais**  
**Notas de resumo**  
**Notas de bibliografia**  
**Coleção / Série** 1/2  
**Qtd. volumes** 1 **ISSN/ISBN**   
**Periódico** 0   
**Número**  **Ano/Volume**   
**Aplicativo**







## REFERÊNCIAS

CHOI, Y.; RASMUSSEN, E. M. Users' relevance criteria in image retrieval in American history. **Information Processing and Management** v. 38, p. 695-726, 2002.

FGV. **CPDOC**. Disponível em: <<http://www.cpdoc.fgv.br/comun/htm/>> Acesso em: 12 mar. 2003.

HORIZONTE TECNOLOGIA DE INFORMÁTICA. **MultiAcervo**. Disponível em: <<http://www.multiacervo.com.br>> Acesso em: 12 mar. 2003.

RASMUSSEN, E. M. Indexing images. **Annual Review of Information Science and Technology**, Medford, v. 32, p. 169 –196, 1997.

ROBLEDANO ARILLO, J. Documentación fotográfica en medios de comunicación social. In: MOREIRO, J. A. (Coord.). **Manual de documentación informativa**. Madrid: Cátedra, 2000. p. 183-290.

SCHROEDER, K. A . Layered indexing of images. **The Indexer**, EUA, v. 21, n. 1, p. 11-14, apr. 1998.

SILVA, C. M. M. da. Imagem x palavra: questões de recuperação da informação imagética. In: PINHEIRO, L. V. R.; GONZÁLEZ DE GÓMEZ, M. N. (Orgs.). **Interdiscursos da Ciência da Informação: arte, museu e imagem**. Rio de Janeiro; Brasília: IBICT/DEP/DDI, 2000. p. 151-169.

WELLISCH, H. H. Illustrations. In: \_\_\_\_\_. **Indexing from A to Z**. 2. ed. rev. amp. New York: H. W. Wilson, 1995. p. 196-199.

\_\_\_\_\_. Nonprint materials. In: \_\_\_\_\_. **Indexing from A to Z**. 2. ed. rev. amp. New York: H. W. Wilson, 1995. p. 332-333.