



**SiBi**  
Sistema de Bibliotecas  
U F P R



# Fontes de Informação para o Campo das Artes Visuais

---

Msc. Karolayne C. R. Lima .:. Biblioteca de Artes, Comunicação e Design/Batel - UFPR

# Agenda

---

1. Sistema de Bibliotecas da UFPR (SiBi/UFPR);
2. Portal da Informação: website do SiBi/UFPR;
3. Fontes de informação do SiBi/UFPR;
4. Delimitando a busca: quadro de referência, estratégia de busca;
5. Fontes de informação no campo das Artes Visuais;
6. Portal de Periódico CAPES: periódicos
7. Portal de Periódico CAPES: bases de dados
8. E-books;
9. Acervo O Artista na UFPR;
10. Ferramentas de suporte à pesquisa;
11. Planejando a pesquisa;
12. Outras fontes de pesquisa em artes;
13. Referências; e
14. Contatos.

# Sistema de Bibliotecas da UFPR



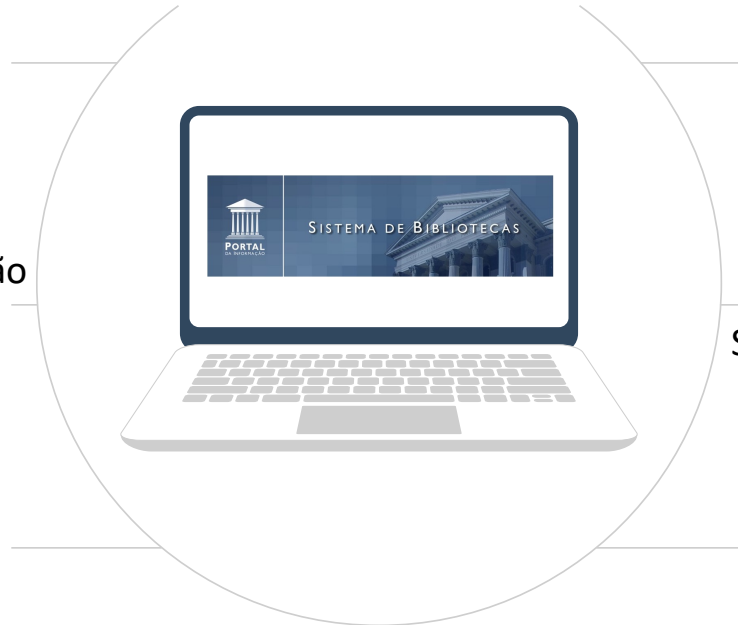
20 Bibliotecas  
(capital, litoral e  
interior)



Cursos de capacitação  
para turmas, grupos  
e/ou individual



Consulta do acervo  
físico e digital;  
Empréstimo /  
devolução;  
Reservas



Fontes de  
informação



Serviços de suporte à  
pesquisa científica



Normas e Templates





# SISTEMA DE BIBLIOTECAS

## CONHEÇA O PROEDUC

Conheça o Programa de Educação Continuada de Usuários do SIBi/UFPR, responsável pelos treinamentos e capacitações dos usuários UFPR. [Clique aqui.](#)

## NORMAS UFPR

Acesse o Manual de Normalização de Documentos Científicos da UFPR. [Clique aqui.](#)

## ATENÇÃO UFPR

O SIBi em parceria com o C3SL oferta a plataforma de gestão de eventos técnico-científicos. Para hospedar seu evento na plataforma institucional, [clique aqui.](#)

## CONSULTA AO ACERVO

### Repositório Digital Institucional UFPR

[Sobre o RDI/UFPR](#)

[Base de Dados Científicos](#)

[Biblioteca Digital de Teses e Dissertações](#)

[Biblioteca Digital de](#)

## Notícias SiBi/UFPR

### INSTABILIDADE NO ACERVODIGITAL

[maio/2021] Caros usuários, informamos que o [AcervoDigital](#) está passando por instabilidades e os arquivos podem estar indisponíveis. Agradecemos a compreensão de todos. Qualquer dúvida entre em contato com [informacaodigital@ufpr.br](mailto:informacaodigital@ufpr.br)

[ [English](#) ] | [ [Español](#) ]

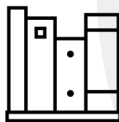


[SiBi UFPR Comunica](#)

[Perguntas Frequentes](#)

[Tutoriais Gerais](#)

# Fontes de Informação no SiBi/UFPR



## Acervo Físico

Pesquisa de livros, periódicos, mídias eletrônicas, TCC, dissertações, teses, partituras, mapas, relatórios, entre outros.



## Acervo Digital

Repositório digital, repositório de dados, periódicos eletrônicos.



## Bases de Dados & E-books

Bases de dados da coleção do Portal de Periódicos Capes, bases assinadas pela UFPR e livros eletrônicos.

# Fontes de Informação no Campo das Artes Visuais

## Acervo UFPR

- [acervo.ufpr.br](http://acervo.ufpr.br)
- Acervo O Artista na UFPR
- Repositório de dados

## Periódicos

- Portal de Periódicos CAPES
- Biblioteca Digital de Periódicos da UFPR
- SciELO
- DOAJ
- WebQualis

## Base de Dados

- Academic Search Premier
- JStor
- Gale
- Scopus
- Science Direct
- Europeana
- Enciclopédia Itaú Cultural

## E-books

- Minha Biblioteca
- Biblioteca Vitural Pearson
- SciELO Livros
- CAPES Livros
- Repositório Digital UFPR
- Domínio Público

## Outras Fontes

- Art Full Text (EBSCO)
- Art & Architecture Thesaurus (AAT)
- The Getty (portal)
- Brasil Memória das Artes

# Delimitando a Busca

O que? (assunto)

Como? (estratégias)

Onde? (fontes)



- Defina área temática;
- Defina o assunto;
- Defina as palavras-chaves;
- Defina recorte temporal, geográfico;
- Defina granulidade geográfica (local, regional, nacional, etc.);
- Defina idioma;
- Defina o tipo de material; e
- Defina as fontes de pesquisa.

# Quadro de Referência

Critério	Exemplo
Área temática	Artes plásticas
Assunto	Escultura urbana em Curitiba
Palavras-chave*	Escultura urbana; Arte pública - Curitiba
Recorte temporal	2000 a 2020
Recorte geográfico	Brasil
Granulidade geográfica	Região Sul
Idioma	Português
Tipo de material	Artigo científico
Fontes de pesquisa	SciELO; Academic Search Premier; Todas as bases do Portal de Periódico CAPES

\* Utilize dicionários técnicos (ver no acervo da biblioteca) e tesouros para auxiliar na seleção das palavras-chaves (fontes secundárias).

Tesouro em Artes: [Art & Architecture Thesaurus](#).

Vocabulário controlado para arte arquitetura e outras obras culturais, de [Patricia Harping](#).

\* Observe as palavras-chaves utilizadas pelos autores e as palavras-chaves apresentadas nos resultados das bases de dados.



# Estratégias de Busca

---

Combine as palavras-chaves para aumentar a especificidade da pesquisa, tornando o assunto mais específico.

Utilize operadores booleanos: AND, OR, NOT

Sinais: + (mais), - (menos), " " (aspas), ( ) (parênteses)

Truncadores: \* (asterisco), % (percentual), \$ (cifrão). Cada base define truncadores específicos.

Operador	Significado	Resultado
AND	Intersecção	Busca todos os registros onde apareçam simultaneamente todos os termos.
OR	União	Busca todos os termos onde existam qualquer um dos termos indicados.
NOT	Exclusão	Busca todos os registros onde apareçam o primeiro termo e não o segundo.

# Estratégias de Busca

---

## AND

Performance AND espaço urbano

## OR

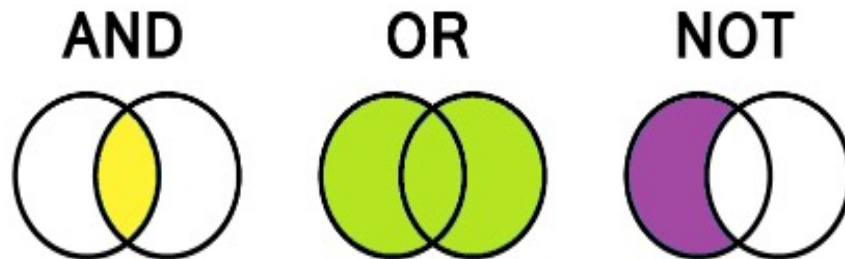
Performance OR espaço urbano

## NOT

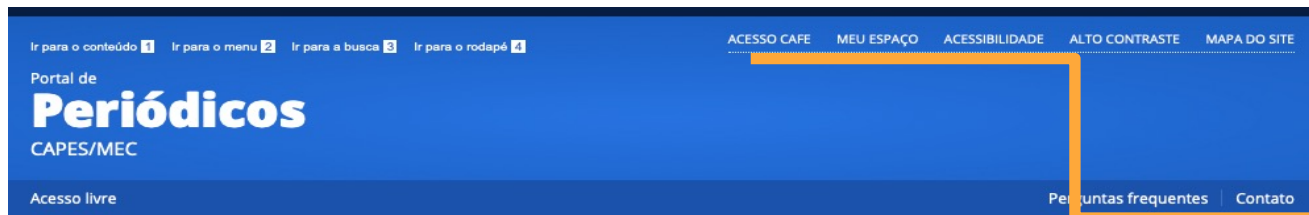
Performance AND espaço urbano NOT circo

## ( )

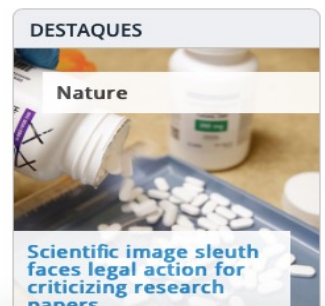
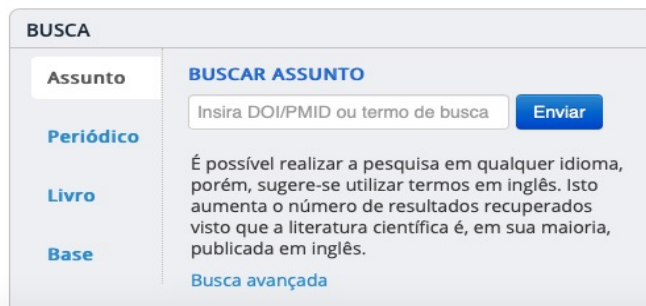
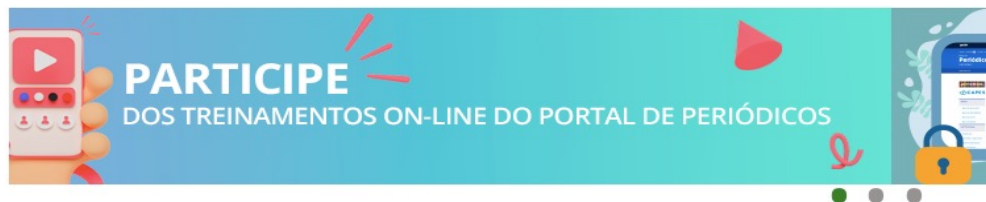
Performance AND (espaço urbano OR cidade)



# Portal de Periódico CAPES



Acesso via rede café  
com e-mail @ufpr.br



# Portal de Periódico CAPES

1


Ir para o conteúdo 1 Ir para o menu 2 Ir para a busca 3 Ir para o rodapé 4

ACESSO CAFE MEU ESPAÇO ACESSIBILIDADE ALTO CONTRASTE MAPA DO SITE

Portal de  
**Periódicos**  
CAPES/MEC

Acesso livre

 **periódicos.**

 **CAPES**  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO

**BUSCA**

- Buscar assunto
- Buscar periódico
- Buscar livro
- Buscar base

**INSTITUCIONAL**

- Histórico
- Missão e objetivos
- Quem participa
- Documentos

**cafe** comunidade acadêmica federada

Digite a sigla ou o nome da instituição e a selecione ▲

UFPR

**UFPR - UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ**

[Clique aqui para mais informações.](#)

## Acesso remoto via CAFE

2

Esta opção permite o acesso remoto ao conteúdo assinado do Portal de Periódicos disponível. Este serviço é provido pelas instituições participantes, ou seja, o nome de usuário e senha para ser verificado junto à equipe de TI ou de biblioteca de sua instituição.

Para utilizar a identificação por meio da CAFE, sua instituição deve aderir a esse serviço provido de Ensino e Pesquisa (RNP).



3



Este acesso está mais seguro!  
[Clique aqui](#) para saber mais.

fulane

.....

- Não salvar meu login
- Remover qualquer permissão previamente concedida dos meus atributos.

Login

# Portal de Periódico CAPES: periódicos

Ir para o conteúdo 1 Ir para o menu 2 Ir para a busca 3 Ir para o rodapé 4

ACESSO CAPE MEU ESPAÇO ACESSIBILIDADE ALTO CONTRASTE MAPA DO SITE

Portal de  
**Periódicos**  
CAPES/MEC

Acesso livre Perguntas frequentes Contato



## BUSCA

- Buscar assunto
- Buscar periódico
- Buscar livro
- Buscar base

## INSTITUCIONAL

- Histórico
- Missão e objetivos
- Quem participa
- Documentos

**PARTICIPE**  
DOS TREINAMENTOS ON-LINE DO PORTAL DE PERIÓDICOS

## BUSCA

### Assunto

### BUSCAR ASSUNTO

Insira DOI/PMID ou termo de busca

Enviar

### Periódico

### Livro

### Base

É possível realizar a pesquisa em qualquer idioma, porém, sugere-se utilizar termos em inglês. Isto aumenta o número de resultados recuperados visto que a literatura científica é, em sua maioria, publicada em inglês.

[Busca avançada](#)

## DESTAQUES

### Nature

**Scientific image sleuth faces legal action for criticizing research papers**

# Periódicos em Artes Visuais na CAPES

2 opções de busca:

- Por área do conhecimento

## Buscar Periódico (Selecione uma das opções abaixo para buscar um periódico)

Insira o título ou o ISSN   Contém  Inicia com


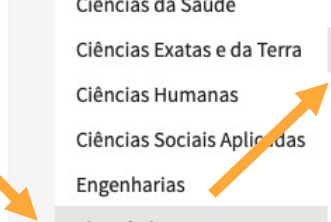
Selecione a(s) área(s) do conhecimento

Ciências da Saúde	Todas as subáreas do conhecimento(2507)
Ciências Exatas e da Terra	<b>Artes(989)</b>
Ciências Humanas	Letras(1479)
Ciências Sociais Aplicadas	Linguística(833)
Engenharias	
<b>Linguística, Letras e Artes</b>	

Editor/Fornecedor

Ver apenas periódicos revisados por pares

0-9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z OUTROS



# Periódicos em Artes Visuais na CAPES

2 opções de  
busca:

- Por título e/ou  
ISSN

## Buscar Periódico (Selecione uma das opções abaixo para buscar um periódico)

Insira o título ou o ISSN

art research journal

Contém  Inicia com

Selecione a(s) área(s) do conhecimento  Editor/Fornecedor

Ver apenas periódicos revisados por pares

0-9 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z OUTROS

# Periódicos em Artes Visuais

Apresentação  
dos resultados

[Alceu](#)

[Aletria](#)

[Almanaque Abril](#)

[Alpha](#)

[Alphaville : Journal of Film and Screen Me](#)

**[AM. Art + Media \(Online\)](#)**

[American Art](#)

[The American Art Journal](#)

[American Artist](#)

1-30 de 991 resultados

19t - Ame Ar

## The American Art Journal

REVISÃO POR PARES

ISSN 0002-7359

LCCN 70023772

Disponibilidade

[↔ Texto completo disponível JSTOR Arts and Sciences III](#)

Disponível desde 1969 volume:1 número:1

Disponível até (e incluindo) 2003

Categorias

[Ciências Humanas:História](#)

[Linguística, Letras e Artes:Artes](#)

Informação adicional do título

**Título abreviado**

AMERICAN ART JOURNAL

AM ART J





JSTOR

Search JSTOR

All C

Search ▾

Browse ▾

Tools ▾

Export Selected Citations ▾

Select / Unselect all

**Volume Information** (pp. 194-199)  
<https://www-jstor-org.ez22.periodicos.capes.gov.br/stable/3451054>  
[Read Online](#) [Download PDF](#) [Save](#) [Cite this Item](#)

**Front Matter** (pp. 1-5)  
<https://www-jstor-org.ez22.periodicos.capes.gov.br/stable/3451055>  
[Read Online](#) [Download PDF](#) [Save](#) [Cite this Item](#)

**Overlooking the Oxbow: Thomas Cole's "View from Mount Holyoke" Revisited** (pp. 6-61)  
Ellwood C. Parry III  
<https://doi-org.ez22.periodicos.capes.gov.br/10.2307/3451056>  
<https://www-jstor-org.ez22.periodicos.capes.gov.br/stable/3451056>  
[Read Online](#) [Download PDF](#) [Save](#) [Cite this Item](#)

# The American

## ▾ 2000s

2003 (Vol. 34/35)  
2003/2004 pp. 1-200

2002 (Vol. 33)  
No. 1/2 2002 pp. 1-84

2001 (Vol. 32)  
No. 1/2 2001 pp. 1-96

2000 (Vol. 31)  
No. 1/2 2000 pp. 1-96

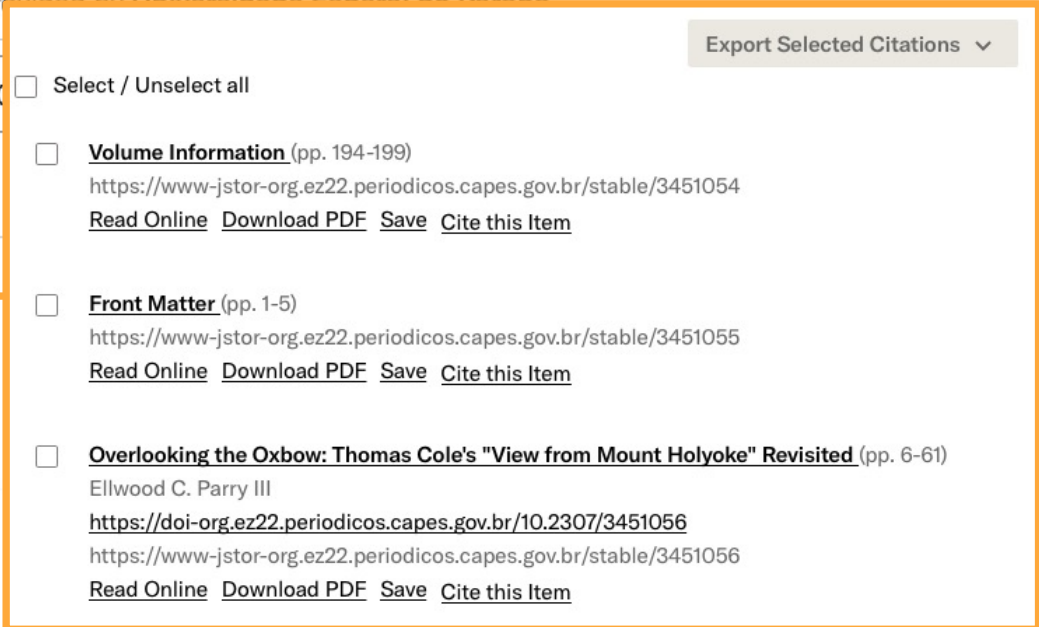
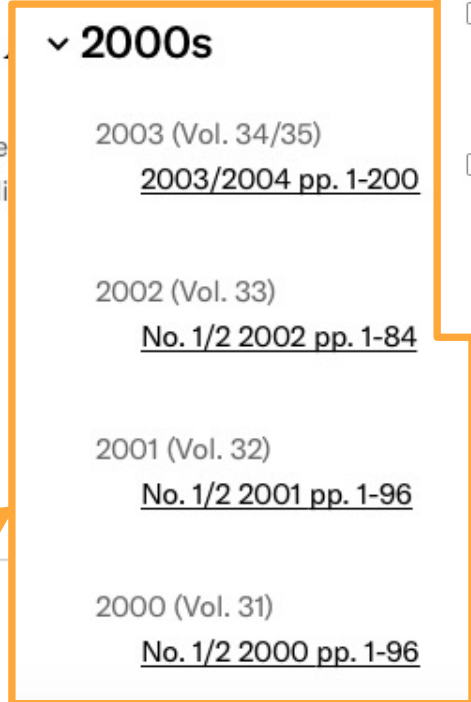


Cove  
Publi

All Issues

> 2000s

> 1990s





JSTOR

Search JSTOR

All C

Search ▾

Browse ▾

Tools ▾

Export Selected Citations ▾

Select / Unselect all

**Volume Information** (pp. 194-199)  
<https://www-jstor-org.ez22.periodicos.capes.gov.br/stable/3451054>  
[Read Online](#) [Download PDF](#) [Save](#) [Cite this Item](#)

**Front Matter** (pp. 1-5)  
<https://www-jstor-org.ez22.periodicos.capes.gov.br/stable/3451055>  
[Read Online](#) [Download PDF](#) [Save](#) [Cite this Item](#)

**Overlooking the Oxbow: Thomas Cole's "View from Mount Holyoke" Revisited** (pp. 6-61)  
Ellwood C. Parry III  
<https://doi-org.ez22.periodicos.capes.gov.br/10.2307/3451056>  
<https://www-jstor-org.ez22.periodicos.capes.gov.br/stable/3451056>  
[Read Online](#) [Download PDF](#) [Save](#) [Cite this Item](#)

# The American

## ▾ 2000s

2003 (Vol. 34/35)  
2003/2004 pp. 1-200

2002 (Vol. 33)  
No. 1/2 2002 pp. 1-84

2001 (Vol. 32)  
No. 1/2 2001 pp. 1-96

2000 (Vol. 31)  
No. 1/2 2000 pp. 1-96

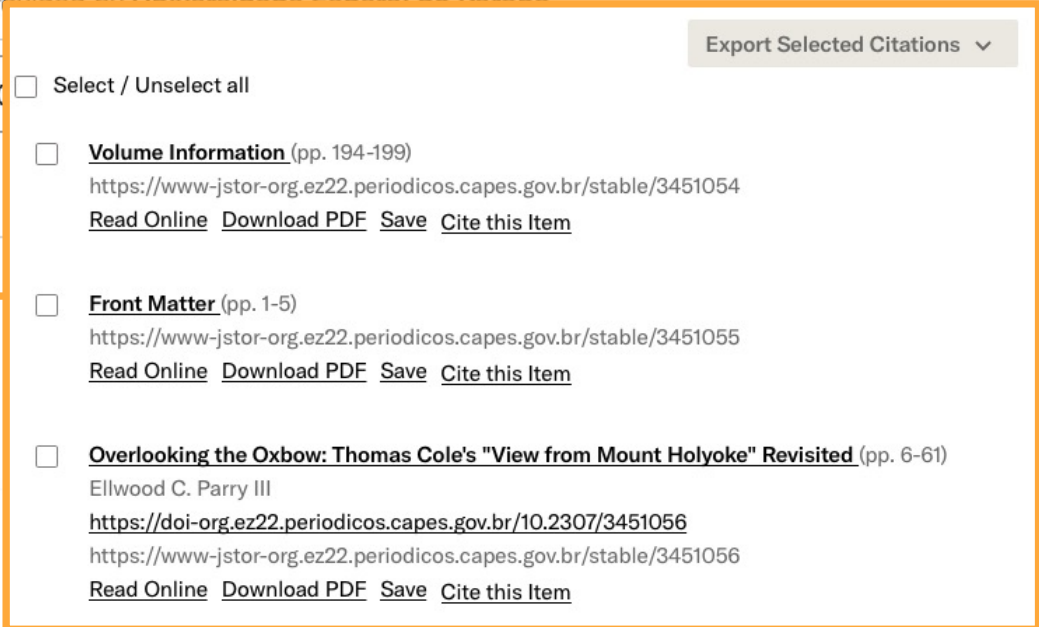
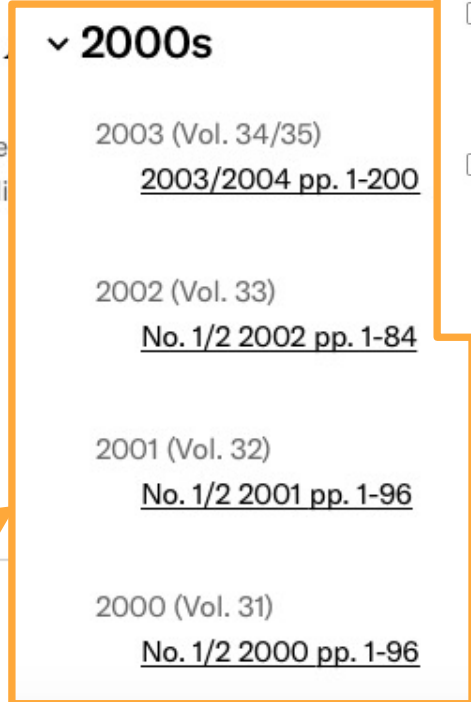


Cove  
Publi

All Issues

> 2000s

> 1990s



# OVERLOOKING THE OXBOW: THOMAS COLE'S *VIEW FROM MOUNT HOLYOKE* REVISITED

*Ellwood C. Parry III*

MORE THAN A CENTURY and a half after its completion, Thomas Cole's rendering of the oxbow meander on the Connecticut River as seen from the summit of Mount Holyoke in western Massachusetts (Fig. 1) has achieved hyper-iconic status in the history of American landscape painting.<sup>1</sup> The purpose of this article is to trace as cogently as possible the complex genesis of this impressive six-foot-four-inch-wide canvas, which

authored by him. The title he took as it appeared on the oil painting dated 1836, "The Oxbow," was the furlled umbrella.

## Cite This Item

### Copy Citation

#### MLA

Parry, Ellwood C. "Overlooking the Oxbow: Thomas Cole's 'View from Mount Holyoke' Revisited." *American Art Journal*, 34/35, 2003, pp. 7-61. JSTOR, www.jstor.org/stable/3451056. Accessed 1 June 2021.

Copy

#### APA

Parry, E. (2003). Overlooking the Oxbow: Thomas Cole's "View from Mount Holyoke" Revisited. *American Art Journal*, 34/35, 7-61. doi:10.2307/3451056

Copy

#### CHICAGO

Parry, Ellwood C. "Overlooking the Oxbow: Thomas Cole's 'View from Mount Holyoke' Revisited." *American Art Journal* 34/35 (2003): 7-61. Accessed June 1, 2021. doi:10.2307/3451056.

Copy

### Export Citation

[Export to NoodleTools](#)

[Export to RefWorks](#)

[Export to EasyBib](#)



ted  
of  
ak,  
air,  
an  
nd  
his  
of

# Portal de Periódicos CAPES: base de dados

---



➤ Acesso via rede café com e-mail @ufpr.br



Academic  
Search  
Premier  
(EBSCO)



JSTOR  
Jstor III

Scopus®

Scopus  
(Elsevier)

ScienceDirect



Science Direct  
(Elsevier)

# Portal de Periódico CAPES: base de dados

2 opções de busca:

➤ Por área do conhecimento

Busca por título   Busca por área do conhecimento   Busca avançada






















**Áreas do Conhecimento**

- Ciências Agrárias
- Ciências Biológicas
- Ciências da Saúde
- Ciências Exatas e da Terra
- Ciências Sociais Aplicadas
- Engenharias
- Linguística, Letras e Artes**
- Multidisciplinar
- Ciências Humanas

**Subáreas / Quantidade de bases**

- Todas as bases desta área do conhecimento(99)
- Artes(88)**
- Letras(87)
- Linguística(81)





Enviar   Limpar

Nome da base	Tipo	Ações
Academic Search Premier - ASP (EBSCO) 	Referenciais com resumos , Textos completos	
Biblioteca Digital de Peças Teatrais (BDTeatro) 	Outras Fontes	
Biblioteca Digital de Teses e Dissertações : BDTD 	Teses e Dissertações	
Biblioteca Nacional (Brasil). Acervo Digital 	Livros	
Booklist - ASP (EBSCO)	Referenciais com resumos	
Cambridge Core 	Textos completos	
Catálogo Coletivo Nacional de Publicações Seriadas : CCN 	Outras Fontes	
Music Online: Listening (Alexander Street Press)	Obras de Referência , Audiovisuais	
Classical Review (Cambridge)	Referenciais com resumos	
Classical Scores Collection (Alexander Street Press)	Obras de Referência , Audiovisuais	
CrossRef Search	Referenciais com resumos	
CWTS Leiden Ranking	Estatísticas	
Cybertesis : Tesis Electrónicas en Línea	Teses e Dissertações	
Digital Library of Classic Protestant Texts (Alexander Street Press) 	Obras de Referência	

# Buscar Base

(Selecione uma das bases)

Você buscou por "Áreas do Conhecimento=Linguística, Let  
1 - 30 de 88 Base(s)

Nome da base
<a href="#">Academic Search Premier - ASP (EBSCO)</a>
<a href="#">Biblioteca Digital de Peças Teatrais (BDTeatro) </a>
<a href="#">Biblioteca Digital de Teses e Dissertações : BDTD </a>
<a href="#">Biblioteca Nacional (Brasil). Acervo Digital </a>
<a href="#">Booklist - ASP (EBSCO)</a>
<a href="#">Cambridge Core</a>
<a href="#">Catálogo Coletivo Nacional de Publicações Seriadas : CCN </a>
<a href="#">Music Online: Listening (Alexander Street Press)</a>
<a href="#">Classical Review (Cambridge)</a>
<a href="#">Classical Scores Collection (Alexander Street Press)</a>

js-capes-gov-br.ez22.peric

## Detalhes da Base

[Academic Search Premier - ASP \(EBSCO\)](#)

**Tipo de Base de dados:** Referenciais com resumos  
Textos completos

**Descrição:** Base de dados multidisciplinar que conta com mais de 2.500 periódicos em texto completo em todas as áreas do conhecimento. Também estão disponíveis referências e resumos de diferentes tipos de documentos, publicados desde 1911. Os documentos podem ser descarregados em formatos PDF ou HTML.

**Notas:** .

**Editor:** EBSCO

**URL do editor:** <http://www-epnet.ez22.periodicos.capes.gov.br/>

**Produtor:** EBSCO

**Dicas de pesquisa via Metalib:**

- \* Pesquisas por ISBN não é realizada nesta base.
- \* A truncagem do nome do autor não é suportada.
- \* Sobrenome, N? irá trazer na maioria das vezes zero resultados. Tente buscar somente por sobrenome ou Sobrenome, Nome.

**Categorias/Subcategorias:**

- Ciências Exatas e da Terra / Ciência da Computação
- Linguística, Letras e Artes / Linguística
- Linguística, Letras e Artes / Artes
- Ciências Sociais Aplicadas / Direito
- Ciências Sociais Aplicadas / Administração de Empresas. Administração Pública.
- Contabilidade
- Ciências Sociais Aplicadas / Economia
- Ciências Sociais Aplicadas / Demografia

Ajuda

| [Próximo >>](#)

de 3

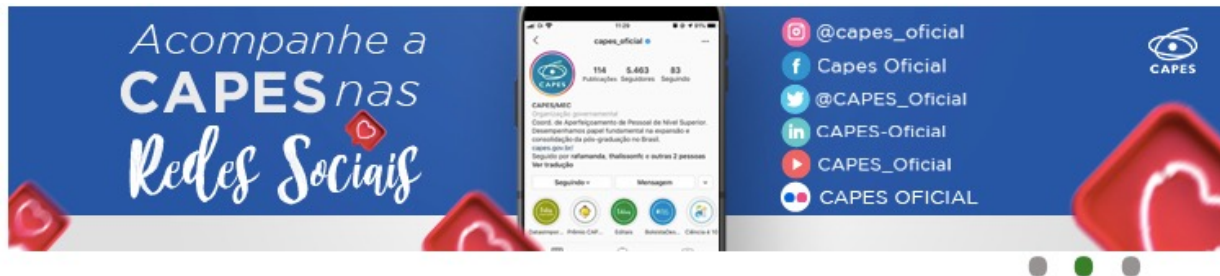
Ações



# Portal de Periódico CAPES: base de dados

2 opções de busca:

➤ Por título



**BUSCA**

**Assunto**

**Periódico**

**Livro**

**Base**

**BUSCAR BASE**

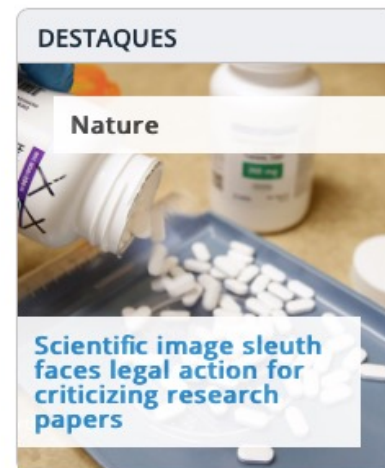
academic

Academic Search Premier / ASP (EBSCO)

K L M N O P Q R S T

U V W X Y Z

Busca avançada





# Portal de Periódico CAPES: base de dados

## Buscar Base (Selecione uma das opções abaixo para buscar uma base)

[Ajuda](#)

Você buscou por "Contém a palavra = academic"

1 - 2 de 2 Base(s)

<< | >>  
Página: 1 de 1

Nome da base	Tipo	Ações
<a href="#">Academic Search Premier - ASP (EBSCO)</a>	Referenciais com resumos , Textos completos	
<a href="#">Gale - Academic OneFile</a>	Textos completos	

1 - 2 de 2 Base(s)

<< | >>  
Página: 1 de 1



Buscando: [Academic Search Premier](#) | [Escolher bases de dados](#)

performing arts or theatre



performing arts or theatre or dance or music

performing arts or theatre

performing arts or theatre or dance

Buscar

[Criar Alerta](#) 



Buscando: **Academic Search Premier** | [Escolher bases de dados](#)

Exibir todos os resultados

performing arts or theatre



Buscar

[Criar Alerta](#)

[Busca básica](#) [Busca avançada](#) [Histórico de busca](#) ▸

## Refinar resultados

### Busca atual para

#### Booleano/Frase:

[performing arts or theatre](#)

#### Expansores

Aplicar assuntos equivalentes

### Limite para

- Revistas acadêmicas (analisadas por especialistas)
- Texto completo
- Referências disponíveis
- Texto completo com tradução
- Texto completo em PDF

De: Para:

Resultados da busca: 1 - 20 de 32,520

Relevância ▾ Opções de página ▾ Compartilhar ▾

## 1. **Performing the Arts of Indonesia: Malay Identity and Politics in the Music, Dance and Theatre of the Riau Islands.**



By: Barnard, Timothy P. *SOJOURN: Journal of Social Issues in Southeast Asia*. Nov2020, Vol. 35 Issue 3, p552-554. 3p. DOI: 10.1355/sj35-3h.

Resenha

**Assuntos:** CULTURAL production; SOCIAL interaction; NONFICTION; KEPULAUAN Riau (Indonesia); **PERFORMING the Arts of Indonesia: Malay Identity & Politics in the Music, Dance & Theatre of the Riau Islands (Book)**; KARTOMI, Margaret J., 1940-



[Texto completo em PDF](#)



[Salvar PDF em Nuvem](#) (1.1MB)

## 2. **Contemporary curating: Gift-giving in the *Zürcher Theater Spektakel* performing arts festival.**



By: Leupin, Rahel. *European Journal of Cultural Studies*. May2021, p1. DOI: 10.1177/13675494211006413. [Ahead of Print](#)

Periódico científico acadêmico

### Imagens relacionadas ▾



[Localizar outros](#)

Filtros para busca precisa.



<< **Refinar resultados**

**Busca atual para** ▾

**Booleano/Frase:**  
performing arts or theatre

**Expansores**  
Aplicar assuntos equivalentes **X**

**Limite para** ▾

- Revistas acadêmicas (analisadas por especialistas)
- Texto completo
- Referências disponíveis
- Texto completo com tradução
- Texto completo em PDF

De:  Para:   
Data de publicação

[Mostrar mais](#)

**Tipos de documentos** ▾

- Todos os resultados

**Tipos de documentos** ▾

- Todos os resultados
- Revistas (13,826)
- Jornais (9,059)
- Resenhas (5,601)
- Revistas acadêmicas (3,676)
- Publicações comerciais (2,735)

[Mostrar mais](#)

**Assunto: termo do Thesaurus** >

**Assunto** >

**Publicação** >

**Editor** >

**Empresa** >

**Idioma** >

**Geografia** >

**NAICS/indústria** >

**Assunto: termo do Thesaurus** ▾

- music festivals (12,500)
- theaters (6,517)
- arts facilities (3,748)
- art festivals (2,765)
- performing arts (2,656)
- dance festivals (2,023)

[Mostrar mais](#)

**Assunto** >

**Publicação** >

**Editor** >

**Empresa** >

**Idioma** ▾

- english (32,297)
- spanish (60)
- german (44)
- portuguese (21)
- french (20)
- russian (12)

[Mostrar mais](#)

15. **E nessa cena a vovó da Pablo já era transgressora: performances: queer na música pop brasileira.**



Periódico científico acadêmico

And in that scene Pablo's grandmother was already transgressive: queer **performances** in brazilian pop music. By: CAMARGOS MENDONÇA, CARLOS MAGNO; KOLINSKI MACHADO, FELIPE VIERO. *Contracampo*. 2019, Vol. 38 Issue 1, p51-65. 15p. Language: Portuguese. DOI: 10.22409/contracampo.v38i1.28054.

16. **ACONTECIMENTOS E ACASOS: DESEJOS INFAMES - TOMADA UM... AÇÃO.**



Periódico científico acadêmico

EVENTS AND FORTUITIES: INFAMOUS DESIRES - TAKE ONE...ACTION. By: de Melo, Rogério Amador; Teixeira-Filho, Fernando Silva. *Athenea Digital (Revista de Pensamiento e Investigación Social)*. nov2018, Vol. 18 Issue 3, p1-29. 29p. Language: Portuguese. DOI: 10.5565/rev/athenea.1771.

**Assuntos:** SHORT films; HOMOSEXUALITY; DESIRE; LGBTQ+ film festivals; MOTION pictures -- History; HISTORY; Motion Picture and Video Production

[Texto completo em PDF](#) [Salvar PDF em Nuvem](#)

17. **Trash, teaching and the city: the “Big Hole Research Methods and Fieldwork” course at**



Periódico científico acadêmico

By: Truys, Carina. *Anthropology Southern Africa*

**Assuntos:** URBAN anthropology; ANTHROPOLOGY

[Resumo detalhado](#)

[Texto completo em PDF](#)

[Salvar PDF em Nuvem](#)

**Informações relacionadas**

[Localizar resultados semelhantes usando a busca SmartText.](#)

[Lista de resultados](#) [Refinar busca](#) [16 de 69](#)

## ACONTECIMENTOS E ACASOS: DESEJOS INFAMES - TOMADA UM... AÇÃO.

**Título alternativo:** EVENTS AND FORTUITIES: INFAMOUS DESIRES - TAKE ONE...ACTION.

**Idioma:** Portuguese

**Autores:** [de Melo, Rogério Amador](#)<sup>1</sup> [melo\\_rogers@yahoo.com.br](mailto:melo_rogers@yahoo.com.br)  
[Teixeira-Filho, Fernando Silva](#)<sup>1</sup> [fsteixeirafilho@gmail.com](mailto:fsteixeirafilho@gmail.com)

**Fonte:** [Athenea Digital \(Revista de Pensamiento e Investigación Social\)](#). nov2018, Vol. 18 Issue 3, p1-29. 29p.

**Tipo de documento:** Article

**Termos do assunto:**

[\\*SHORT films](#)  
[\\*HOMOSEXUALITY](#)  
[\\*DESIRE](#)  
[\\*LGBTQ+ film festivals](#)  
[\\*MOTION pictures -- History](#)  
[\\*HISTORY](#)

**Ferramentas**

- Google Drive
- Adicionar à pasta
- Imprimir
- Enviar por e-mail
- Salvar
- Citar
- Exportar
- Criar observação
- Link permanente



EBSCOhost



Resumo detalhado

Texto completo em  
PDF

Fonte: Athenea Digital  
(Revista de Pensamiento e  
Investigación Social)

Data: November 1, 2018

Dentro deste trabalho

▼ Conteúdo de texto completo

« | 16 - 19

MEMORIA, GÉNERO Y  
CU... 1

AUTOPOIESIS EN LA  
TE... 1

ACONTECIMENTOS E  
ACA... 1

Exchange Terrorism O... 1

► Escolher outra edição

Athenea Digital - 18(3): e1771 (julio 2018) -ARTÍCULOS-

ISSN: 1578-8946

## ACONTECIMENTOS E ACASOS: DESEJOS INFAMES – TOMADA UM... AÇÃO

*EVENTS AND FORTUITIES: INFAMOUS DESIRES – TAKE ONE...ACTION*

**Rogério Amador de Melo; Fernando Silva Teixeira-Filho**

Universidade Estadual “Júlio de Mesquita Filho”;  
melo\_rogers@yahoo.com.br; fsteixeirafilho@gmail.com

### Historia editorial

Recibido: 05-12-2015

Primera revisión: 14-05-2017

Segunda revisión: 04-03-2018

Aceptado: 15-05-2018

Publicado: 11-07-2018

### Resumo

Neste artigo discutiremos as múltiplas possibilidades de expressões do desejo presentes em diversos cenários do contexto social, sobretudo os que perfazem territórios estéticos de performances tais como: o cinema, o teatro, a dança. Em tais cenários, os corpos se colocam em resistência às estratificações e normatizações heteronormativas, abrindo espaço para a invenção de políticas/éticas/estéticas que

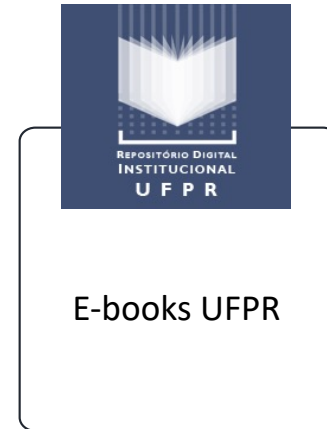
# E-books

---



Acesso à e-books de diversas áreas do conhecimento. Consulta de obras da bibliografia básica e complementar do curso.

- Acesso via e-mail @ufpr.br e senha.
- E-books UFPR estão em acesso aberto.



# E-books

---



Acesso à e-books de diversas áreas do conhecimento.

- CAPES: acesso via e-mail @ufpr.br e senha.
- ScieELO: e-books UFPR estão em acesso aberto.



SciELO Livros



CAPES Livros



# RDI/UFPR: acervo O ARTISTA NA UFPR

---

O acervo digital O Artista na UFPR é constituído por material videográfico, cujo conteúdo refere-se ao campo das Artes Visuais, e é produzido pela parceria dos seguintes projetos de extensão da Universidade Federal do Paraná: Ampliação e Difusão do Acervo Digital O Artista na UFPR, do Departamento de Artes - Deartes; projeto de extensão Ampliação e Difusão do Acervo Audiovisual Arte em Vídeo na UFPR, do Departamento de Comunicação Social - Decom. Este acervo começou a ser constituído a partir de 1999, sob o Programa de Extensão Arte na Universidade, do Deartes, e está sendo transposto de um acervo físico que existe no departamento, em mídias DVD, para o Repositório Digital Institucional do Sistema de Bibliotecas da UFPR. O acervo está dividido em quatro diferentes categorias - entrevistas, mesas-redondas, palestras e registros de poéticas - cujo objetivo é apresentar a trajetória e a poética de artistas, nacionais e internacionais, assim como eventos em que se dão debates ou mostras de arte contemporânea, a pesquisadores e ao público em geral.

Coordenadores:

Tânia Bittencourt Bloomfield, Deartes - [taniabloomfield@ufpr.br](mailto:taniabloomfield@ufpr.br)

Luís Carlos dos Santos, Decom - [luidisan@ufpr.br](mailto:luidisan@ufpr.br)



O ARTISTA  
NA UFPR

# Planejando a Pesquisa



# Outras Fontes

---

- [Art & Sensorium](#): periodico da EMBAP
- [WebQualis](#): avaliação dos periódicos. São 960 periódicos classificados em Artes.
- Lista da [Associação Nacional de Pesquisadores em Artes Plásticas \(ANPAP\)](#): livros, e-books, periódicos
- [Dezenovevinte](#): arte no Brasil do século XIX a XX. Catálogos, documentos, textos de artistas.
- [Filme B](#): mercado do cinema
- [MUBI](#): cinema. Acesso para estudantes
- [Europeana](#)
- [Google Scholar](#)
- [Taxonomia de Bloom](#): para definição dos verbos na pesquisa (analisar, verificar, identificar, etc.)

# Referências

---

MENDELEY. Disponível em: <https://www.mendeley.com/search/>. Acesso em: 15 mai. 2021.

PEREIRA, D. M. R. **Fontes de informação científica**. Disponível em: [https://pt.slideshare.net/bsararangua/fontes-de-informao-cientifica?next\\_slideshow=1](https://pt.slideshare.net/bsararangua/fontes-de-informao-cientifica?next_slideshow=1). Acesso e: 15 mai. 2021.

PORTAL DE PERIÓDICO CAPES. Disponível em: <http://www.periodico.capes.gov.br>. Acesso em: 15 mai. 2021.

REPOSITÓRIO DIGITAL INSTITUCIONAL DA UFPR. **Acervo O Artista na UFPR**. Disponível em: <http://acervodigital.ufpr.br>. Acesso em: 30 mai. 2021.

SCIELO. Disponível em: Acesso em: <http://scielo.org>. Acesso em: 15 mai. 2021.

SILVA, A. de B. Operadores booleanos: como utilize-los para recuepração da informação. **Biblioo: cultura informacional**. Disponível em: <https://biblioo.info/operadores-booleanos/>. Acesso em: 15 mai. 2021.

ZOTERO. Disponível em: <https://www.zotero.org>. Acesso em: 15 mai. 2021.

# Obrigada pela atenção!

Contatos:

E-mail da biblioteca: [bibam@ufpr.br](mailto:bibam@ufpr.br)

Karol: [karoll@ufpr.br](mailto:karoll@ufpr.br)

Portal da Informação: <https://portal.ufpr.br>

Página da Biblioteca Batel: <https://portal.ufpr.br/bibbatel.html>

FB do SiBi: <https://www.facebook.com/sibiufpr>

Acesse o FB do Sibi para novidades e calendário de capacitações.

# Atendimento Online

## Atendimento via Teams:


 Converse com a gente pelo chat do Teams, veja como:

 Acesse o seu e-mail @ufpr.br em [www.office.com](http://www.office.com)

 Localize o Teams

 Ingresse em uma equipe existente

 Insira o Código 8aspx0k

 Escreva sua dúvida na lista de postagens

## Atendimento via BibTec:

 Acesse a UFPR Virtual <https://ufprvirtual.ufpr.br/login/index.php>

 Use seu e-mail @ufpr.br

## Como citar essa apresentação

LIMA, Karolayne Costa Rodrigues de. **Fontes de informação no campo das artes visuais**. 2021. 39 slides.



**Fontes de informação no campo das artes visuais** by Karolayne Costa Rodrigues de Lima is licensed under a **Creative Commons Attribution 4.0 International Licence**.