

INTEGRIDADE DA PESQUISA E O PLÁGIO ACADÊMICO



Prof.^a Dr.^a Paula Carina de Araújo





Sumário

Pesquisa Científica
Conceitos
Direito Autoral
Plágio Acadêmico

Pesquisa Científica



O que é pesquisa?

Bufrem (2010)



01

Atividade básica da ciência na sua indagação e construção da realidade.

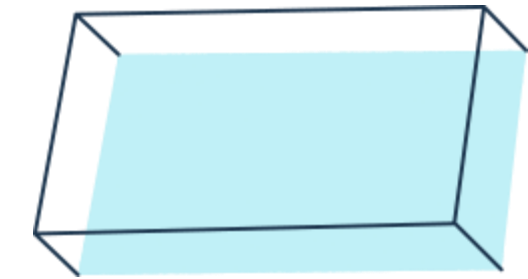
02

Atividades orientadas à busca de conhecimento.

03

Instrumento teórico-metodológico para construir conhecimento.

Finalidades da Pesquisa



Bufrem (2010)

1

Produção de conhecimento novo e relevante.

2

Demonstração da existência (ou ausência) de relações entre fenômenos. Descrição de um fenômeno.

3

Estabelecimento da consistência entre conceitos dentro de uma teoria.

4

Desenvolvimento de novas tecnologias ou demonstrações de técnicas.

Dimensões da Pesquisa



Contribuição

Demarcar o espaço de contribuição.



Conhecimento

Construir conhecimento.



Metodologia

Metodologia adequada.



Ética

Ética com relação às fontes de informação, ao anonimato e aos direitos autorais.

Bufrem (2010)



Qualidade da Pesquisa

Bufrem (2010)

Objetividade;

Compreensibilidade;

Padronização (forma e escrita);

Ética.

Propriedade Intelectual

(WACHOWICZ; COSTAS, 2016, p. 15)

“Utiliza-se a expressão Propriedade Intelectual para designar as obras fruto do intelecto humano, cujo bem intelectual possui tutela e proteção pelo Direito Autoral ou pelo Direito Industrial”.





Direito Autoral

“[...] relativo à proteção e tutela da comunicação de ideias, da beleza e dos sentimentos do gênero humano”. (WACHOWICZ; COSTAS, 2016, p. 15).



Propriedade Industrial

São direitos concedidos com o objetivo de promover a criatividade pela proteção, disseminação e aplicação industrial de seus resultados: patentes, desenho industrial, marcas (OMPI/INPI, 2020).

Direito Autoral



Histórico

Origem: invenção da impressão gráfica por tipos móveis por Gutenberg em 1450.

Primeiras normas jurídicas: na Inglaterra do ano de 1709 no reinado da Rainha Ana.

Revolução Francesa no século XVIII

(WACHOWICZ; COSTAS, 2016, p. 113).



Direito Autoral



Histórico

O que gera a possibilidade de o ser humano ter seu conhecimento, sua crença, sua opinião transmitida aos demais.

Revolução industrial + Revolução Francesa: surgem os primeiros tratados internacionais, que estruturariam o Sistema Internacional de Propriedade Intelectual.

Convenção de Paris de Direito Industrial (1883)
Convenção de Berna (1886).

(WACHOWICZ; COSTAS, 2016, p. 113).

Direito Autoral



Direito Moral

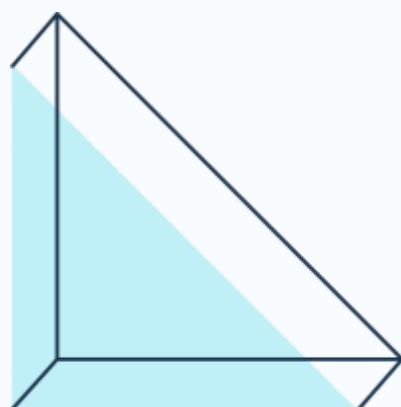
São certos direitos irrenunciáveis e inalienáveis do autor sobre a sua obra, tais como reivindicar sua paternidade; o de nele inserir o seu nome, sigla ou marca; o de conservá-lo inédito ou retirá-lo de circulação e o de suspender a autorização para sua utilização. (WACHOWICZ; COSTAS, 2016, p. 26).



Direito Patrimonial

“[...] consistem no direito de uso, gozo e disposição do bem intelectual”. A publicação de um livro, por exemplo, por meio de uma editora, garante ao autor o recebimento de pelo menos 5% do valor de venda. (WACHOWICZ; COSTAS, 2016, p. 28).

Domínio Público

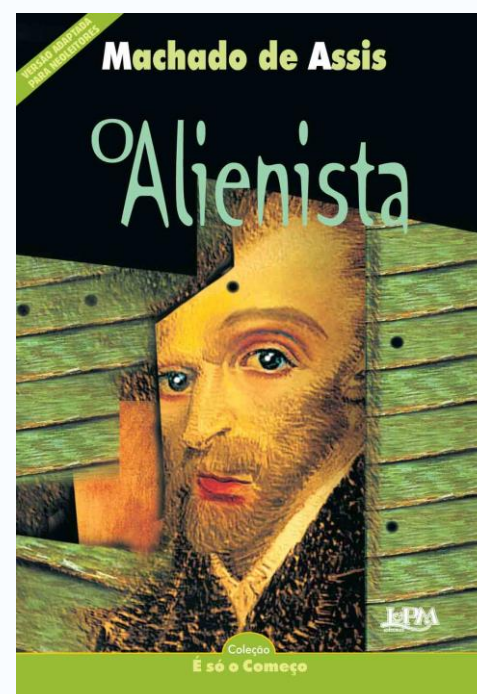



Conceito

“Os direitos patrimoniais do autor perduram por toda a sua vida, e se transferem aos seus herdeiros pelo prazo mais 70 (setenta) anos, contados do 1º de janeiro do ano subsequente ao seu falecimento. Após este lapso temporal, a obra cai em domínio público, sendo livre sua reprodução ou uso por qualquer pessoa”. (WACHOWICZ; COSTAS, 2016, p. 28).

Criação

“O autor, quando cria algo, cria para um diálogo, para uma comunicação entre artista e seu público”. (Wachowicz; Costas, 2016, p. 16).



	D. Morais	D. Patrimoniais
Transmissão	Não	Sim, com condições
Duração	∞	



plágio

plá·gi·o

Sm

1 Ato ou efeito de plagiar.

2 Imitação de trabalho, geralmente intelectual, produzido por outrem (Plágio..., 2019).

plagiar

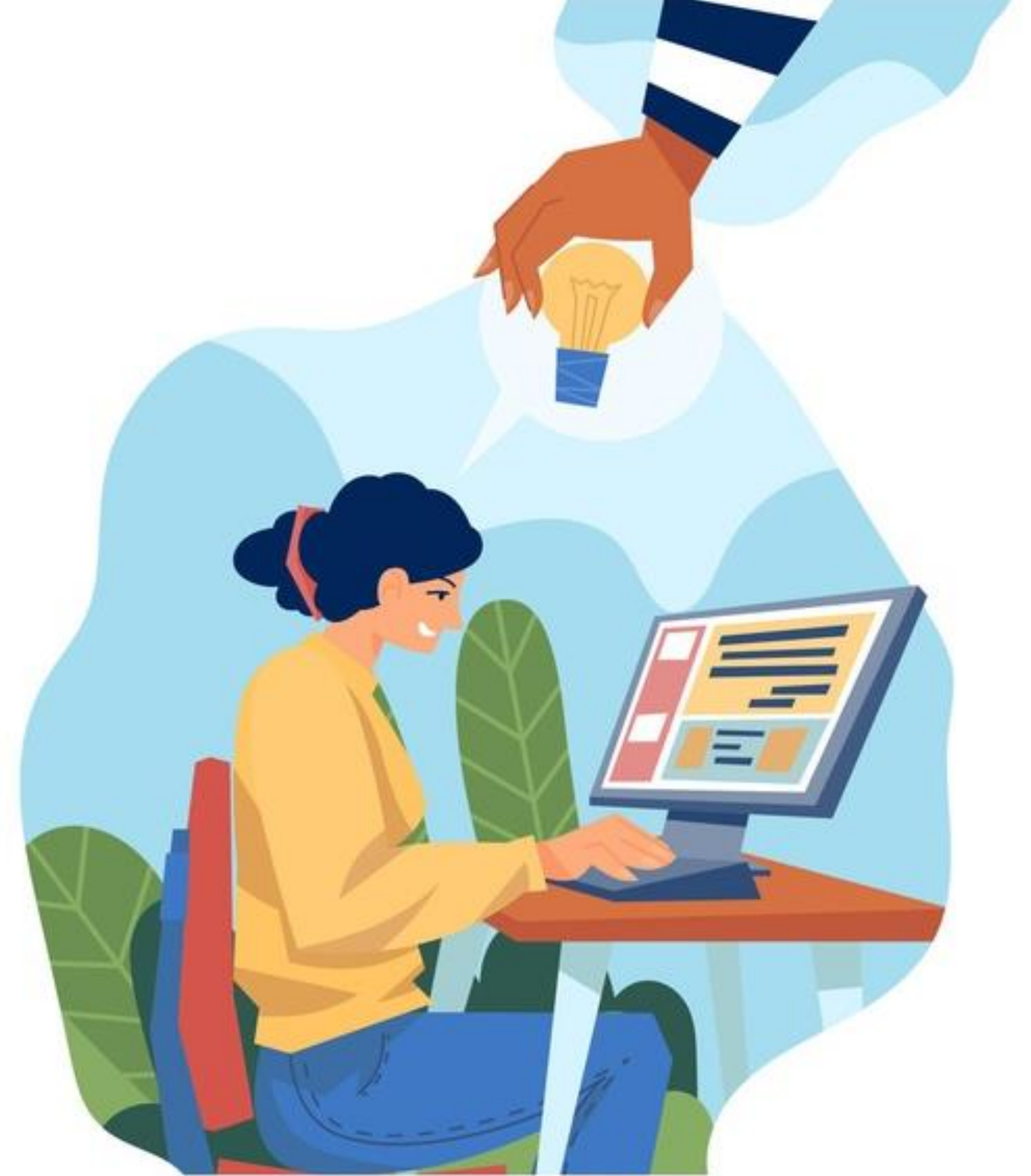
pla·gi·ar

vtd

1 Apresentar como de autoria própria uma ideia ou obra literária, científica ou artística de outrem. Para concluir seu doutorado, plagiou teses estrangeiras.

2 Usar obra de outrem como fonte sem mencioná-la. Plagiou alguns trechos de sua dissertação, parafraseando autores diversos, sem nenhuma indicação.

3 Fazer imitação sem originalidade; amacacar, macaquear: Nos seus show, plagiou vários comediantes (Plagiar..., 2019).





Plágio

CONCEITO

“O plágio é essencialmente uma questão ética que consiste no ato de tomar para si, de qualquer forma ou meio, uma obra intelectual de outra pessoa, apresentando-a como de sua autoria”. (WACHOWICZ; COSTAS, 2016, p. 110).

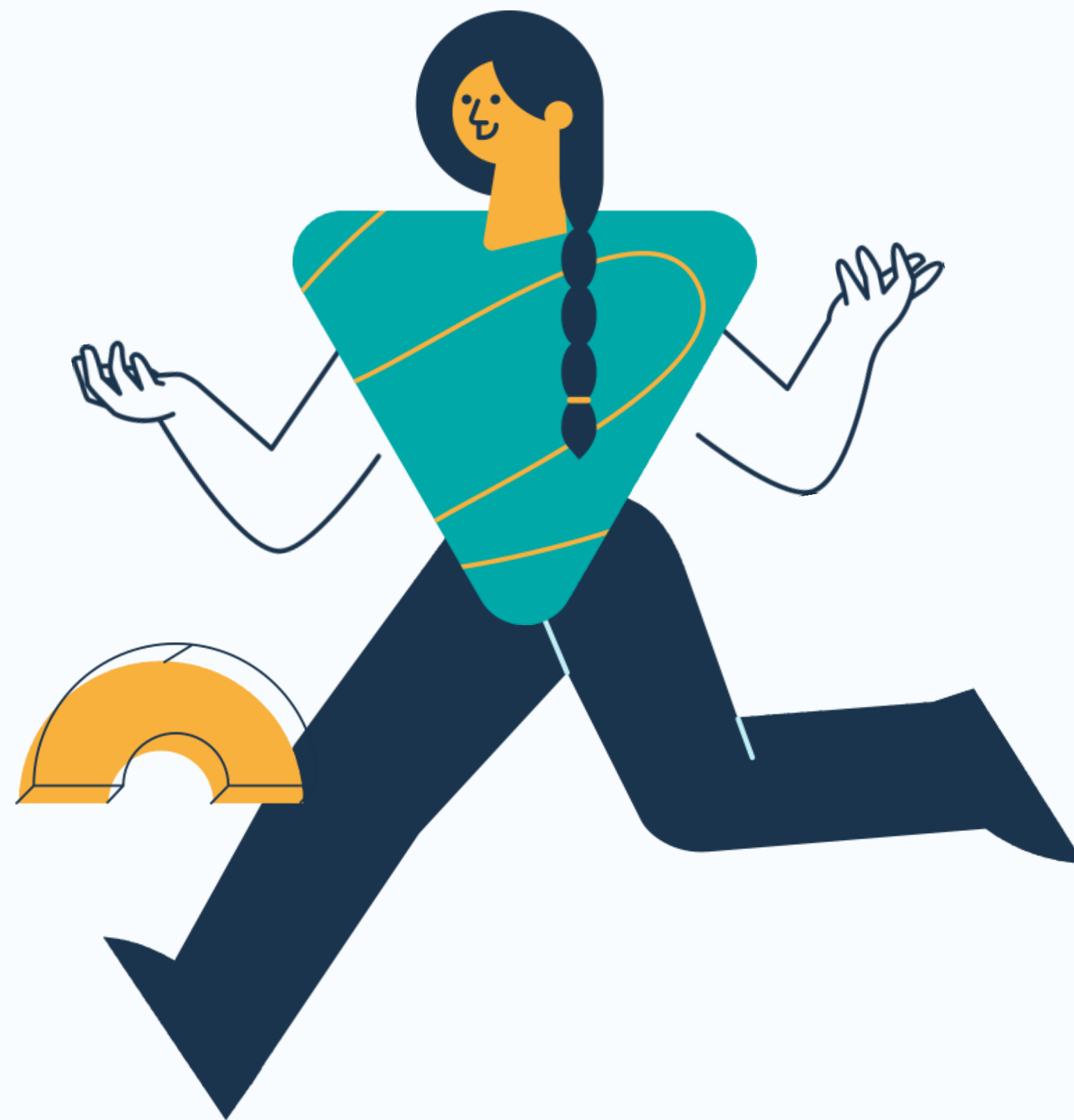
“A atitude plagiária reside na apropriação indevida de um texto, de uma música, de uma pintura ou de qualquer outra obra intelectual, nos quais o usurpador assume a autoria, omitindo deliberadamente os créditos para o autor original”. (WACHOWICZ; COSTAS, 2016, p. 110).

Direito Autoral

Usurpação de uma ideia expressa numa determinada obra (artigo, monografia, tese, dentre outras) que tenha sido escrita por outra pessoa (WACHOWICZ; COSTAS, 2016, p. 15).

Propriedade Industrial

Usurpação de uma ideia original de outra pessoa que teria aplicação técnica capaz de constituir uma patente de invenção (WACHOWICZ; COSTAS, 2016, p. 15).



Origem

Século II a. C. – usava-se no Direito Romano a expressão *plagium* para se referir a um crime que consistia no sequestro de um homem livre para fazê-lo de escravo a fim de comercialização ou uso doméstico.

Marcus Valerius Marcialis, um poeta romano, foi quem fez a associação dessa prática criminosa ao uso de obras de outros como próprias.

Plagiário

Quem é prejudicado?

O autor;
o destinatário (professor, editor, avaliador)
a comunidade científica;
a ciência.





Plágio acadêmico

“Para o plagiador não interessa gerar qualquer prejuízo aos interesses de outro autor; interessa a obtenção de vantagem indevida mediante prática dolosamente fraudulenta ou, no mínimo, de um desleixo incompatível com quaisquer boas práticas” (WACHOWICZ; COSTAS, 2016, p. 43).

Tipos de Plágio Acadêmico



(KROKOSZ, 2004; WACHOWICZ; COSTA, 2016).

Caso 1

Um aluno está escrevendo sua monografia e, como seu prazo de entrega está próximo, percebe que não conseguirá finalizar a escrita a tempo. Nesse momento, ele adiciona ao seu referencial teórico um capítulo de uma monografia apresentada como trabalho de conclusão de curso em uma universidade 10 anos antes por outra pessoa. Ele não faz citação e apresenta o capítulo como se fosse sua autoria.

Essa ação caracteriza plágio?

SIEM

Plágio total, integral ou direto

Descrição: A obra é reproduzida por inteiro (imagem, texto, ideia, código de programação, entre outros), palavra por palavra, sem identificar a fonte de onde foi extraída (citação) e sem identificar a obra (referência) (KROKOSCZ, 2004; WACHOWICZ; COSTA, 2016).

Caso 2

Um pesquisador consulta e lê vários textos sobre o tema de estudo. Ao iniciar a escrita de um artigo, ele escreve com suas próprias palavras (paráfrase) as ideias extraídas dos textos que leu. Ele não faz indicações da autoria dos textos originais por meio de citação.

Ele cometeu plágio?

SIEM

Plágio indireto

Descrição: O conteúdo da obra é um reaproveitamento de outros textos e pesquisas de terceiros, apresentado como novo, sem a atribuição de crédito aos legítimos autores. O plagiador escreve de forma diferente o que foi consultado em outras fontes e não indica a autoria daquela ideia (citação) nem a obra de onde foi extraída (referência). Esse tipo de plágio pode acontecer de três formas diferentes: uso inadequado de paráfrase, elaboração de mosaico, uso inadequado de chavões (KROKOSZ, 2004; WACHOWICZ; COSTA, 2016).

Caso 3

Uma aluna de doutorado lê um artigo e se interessa por algumas citações feitas naquele documento. Ela copia as citações indicando as fontes originais em forma de citação sem usar o “citado por” (*apud*), mesmo sem tê-las consultado.

Você acha que ela cometeu plágio?

SIEM

Plágio de Fontes

Descrição: Reprodução no texto do plagiador das citações apresentadas em outros trabalhos por um outro autor. O modo como a informação foi obtida e é utilizada é que caracteriza o plágio, porque a fonte original citada não foi consultada (KROKOSCZ, 2004).

Caso 4

Um pesquisador mantém seu blog pessoal com publicações sobre suas pesquisas e atualidades sobre seus temas de interesse. Ele escreve uma postagem sobre um tema em evidência na sua área, entretanto, indica como autor do texto o pesquisador renomado da área.

Ele cometeu plágio?

SIEM

Plágio Invertido

Descrição: O autor retira seu próprio nome do documento e atribui a um terceiro que é uma autoridade em determinado assunto. Esse tipo de plágio é cometido na busca por mais reconhecimento e validade aos argumentos (KROKOSCZ, 2004; WACHOWICZ; COSTA, 2016).

Caso 5

Sem tempo para escrever sua dissertação, um aluno de mestrado contrata uma pessoa para escrever o texto da sua dissertação. O mestrando copia a dissertação e atribui seu nome como autor do trabalho.

Ele cometeu plágio?

SIM

Plágio por Encomenda

Descrição: O ato de encomendar a produção de uma obra intelectual por um terceiro e atribuir para si a autoria (KROKOSCZ, 2004; WACHOWICZ; COSTA, 2016).



Consultoria Acadêmica

Dificuldades com sua monografia, TCC ou artigo?

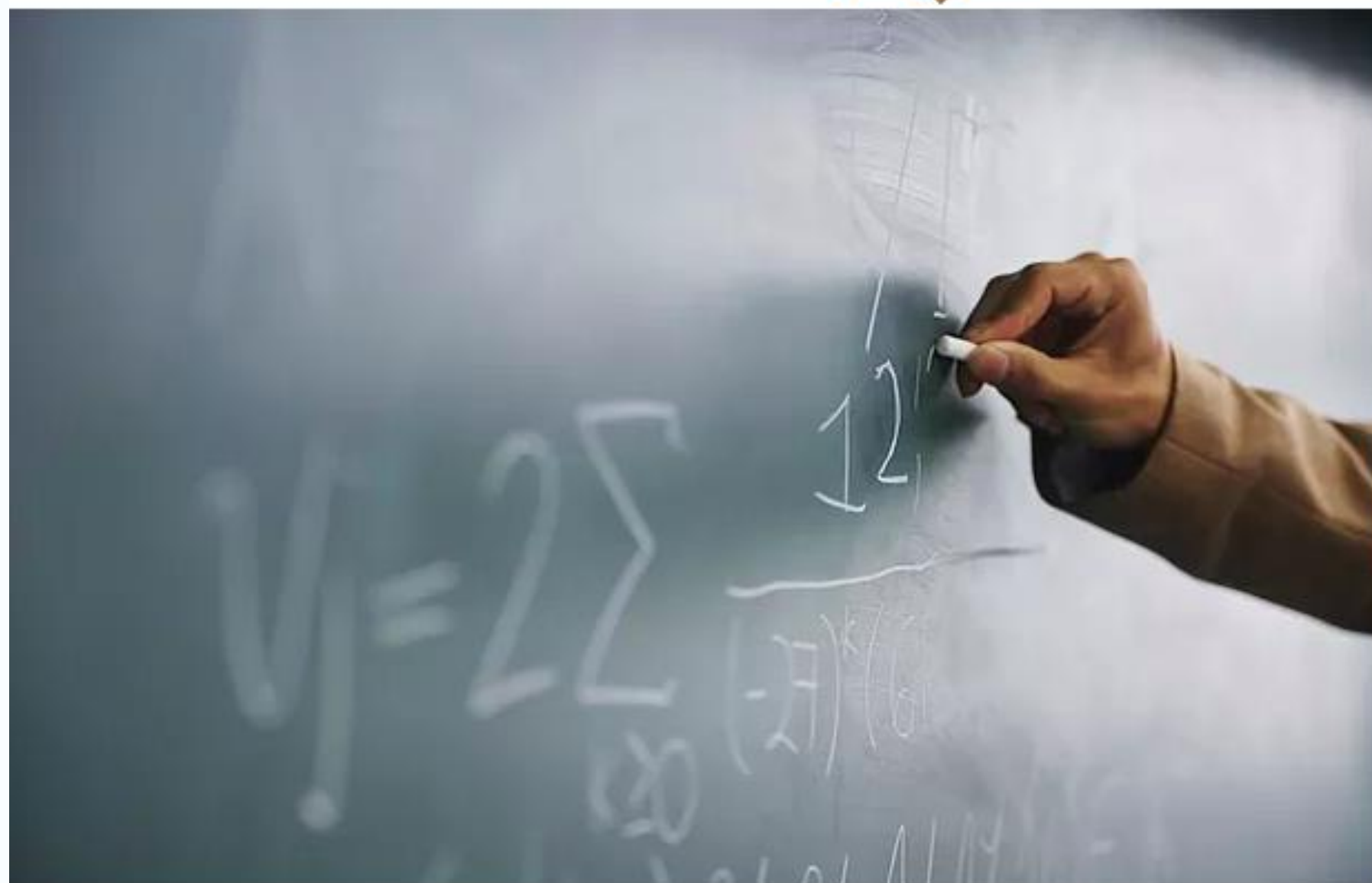
Nossos clientes possuem um desempenho 92% mais alto que a média nacional dos formandos

RJ - Telefone e WhatsApp: (21) 9.8299-3711

SP - Telefone e WhatsApp: (11) 9.9346-1084

Home

Fale conosco



Faça sua encomenda de **TCC**
ou **Monografia** hoje mesmo!

Nome *

Email *

Telefone com DDD *

Como podemos ajudar você?

Enviar

TRABALHOS ACADÊMICOS
POR ENCOMENDA

+55 11 4680-2890

suporte@studybay.com.br

Serviço de escrita customizada

Está sem tempo para fazer seu trabalho? Fique tranquilo, o fazemos para você. Temos especialistas tanto para trabalhos escolares quanto para dissertações de mestrado.

LIVRE

SAIBA O VALOR DO SEU TRABALHO

TCC



Faça o pedido

COMO **FUNCIONA**

Caso 6

Dois alunos formam uma dupla para desenvolver um artigo para uma disciplina do mestrado e apenas um deles contribuiu com o trabalho da pesquisa. Entretanto, ao entregar o trabalho, os dois alunos indicaram-se como autores e obtiveram nota máxima na avaliação do artigo.

Essa prática caracteriza plágio?

SIEM

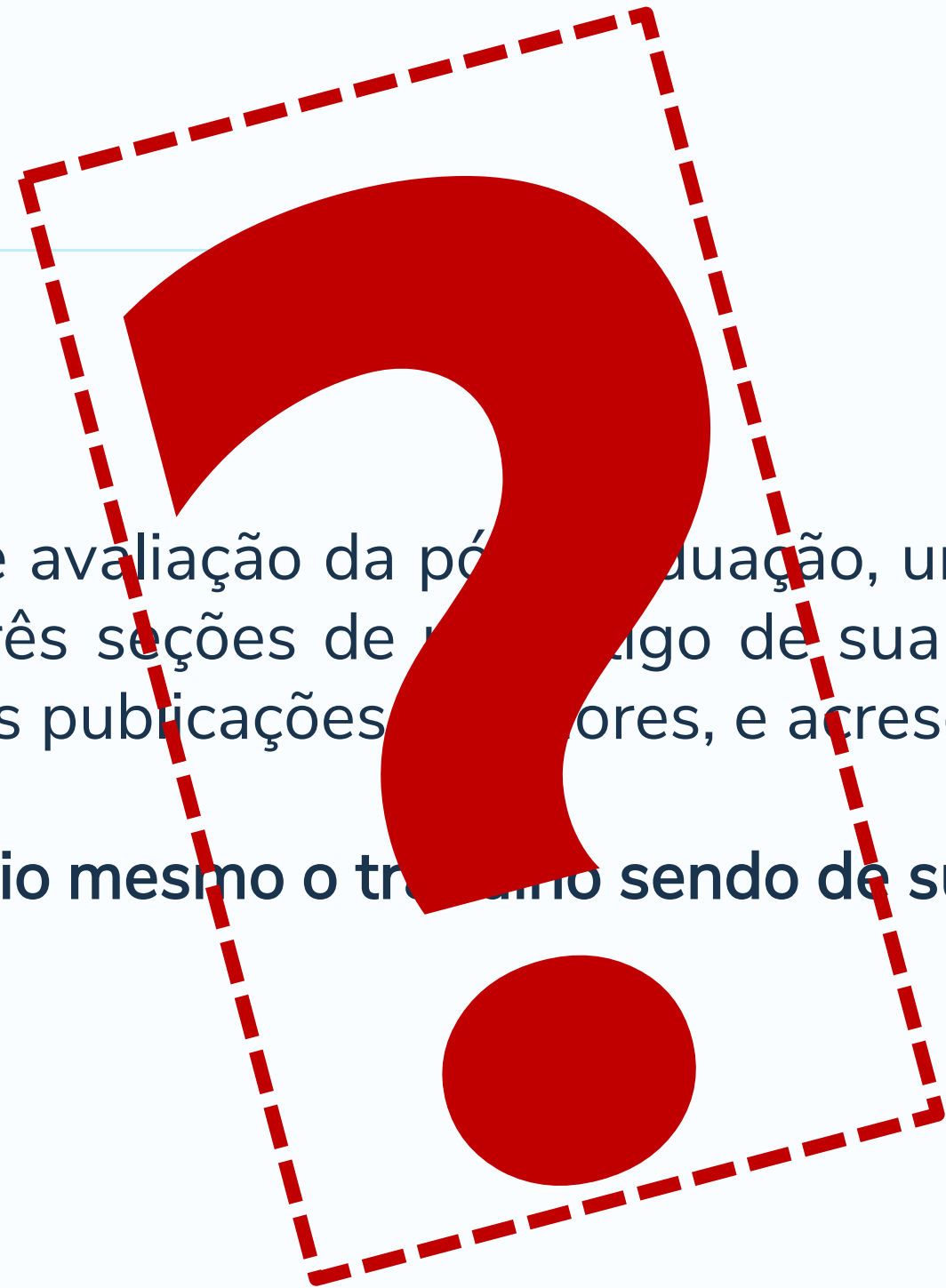
Plágio Consentido

Descrição: Dois ou mais pesquisadores trocam ou compartilham suas pesquisas para que sejam utilizadas por um ou por ambos com o intuito de potencializar suas produções acadêmicas, mesmo que um deles não tenha contribuído com a produção da obra. Embora tenha a anuência do autor original, consiste numa fraude intelectual (KROKOSCZ, 2004; WACHOWICZ; COSTA, 2016).

Caso 7

Pressionado pelo sistema de avaliação da pós-graduação, um professor universitário, ao escrever um artigo científico, copia três seções de um artigo de sua autoria publicado anteriormente. Ele não faz citação ou menção às publicações anteriores, e acrescenta apenas uma seção inédita.

Essa prática caracteriza plágio mesmo o trabalho sendo de sua autoria?



Autoplágio

Descrição: Consiste em reutilizar, total ou parcialmente, textos de sua autoria, reapresentando-os como se fossem inéditos sem quaisquer referências aos trabalhos anteriores publicados e sem observar as regras editoriais da fonte de informação onde será publicada a obra (KROKOSCZ, 2004; WACHOWICZ; COSTA, 2016).

Ghost Authors

Descrição

Adicionam-se coautores falsos à publicação de um autor real.

Exemplo

Jesús Ángel Lemus Loarte criou o autor fantasma Javier Grande, com filiação institucional ao Museo Nacional de Ciencias Naturales e o Instituto de Investigación en Recursos Cinegéticos, e o adicionou como coautor em suas publicações. Ele criou um autor fantasma para emprestar sua filiação a instituições reais.

Possíveis Motivações

excluir qualquer suspeita sobre a integridade da pesquisa; o autor real não tem a qualificação necessária para a elaboração daquela pesquisa; publicação em revistas de alto impacto (BIAGIOLI, 2019).



Por que o Plágio Acontece?



Descaso, desconhecimento técnico ou negligência do redator no uso das fontes de informação.



Facilidade de acesso à informação eletrônica (internet) e de usos de recursos de edição de texto.



Falta de tempo.



Dificuldade de escrita acadêmica e hábito de reprodução textual.



Interesse em aumentar o número de publicações e falta de ética.

Legislação Brasileira



Constituição de 1988

Contempla “os Direitos de Autor no capítulo destinado aos Direitos Fundamentais do Cidadão, ao estabelecer em seu artigo 5º, inciso XXVII: “aos autores, pertence o direito exclusivo de utilização, publicação ou reprodução de suas obras, transmissível aos herdeiros pelo tempo que a lei fixar” (WACHOWICZ; COSTAS, 2016, p. 19).

Lei 9.610 de 1998

Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências.
“[...] é uma das mais rígidas e restritivas do mundo. Passou por proposta de revisão na última década. Gerou a criação de inúmeros decretos para minimizar os problemas. (WACHOWICZ; COSTAS, 2016, p. 20)..

Direito Penal

“Induz a penas de privação de liberdade e multa” (WACHOWICZ; COSTAS, 2016, p. 36).

Direito Civil

“Conduz à reparação do dano por meio de indenização pecuniária” (WACHOWICZ; COSTAS, 2016, p. 36).

Consequências



Administrativa

Na esfera administrativa, implicará em medidas suspensão de espetáculos e aplicação de multas;

Cível

Na esfera cível, a violação implicará em medidas judiciais de apreensão das contrafações, interdição de representações e reparação de danos morais;

Penal

Na esfera penal, a violação implicará em detenção de três meses a um ano ou multa àquele que violar direito autoral



Consequências Jurídicas

O plágio é uma forma de violação ao direito autoral do autor da obra, sendo **considerado crime no Brasil**, conforme previsto pela Lei 9.610/98, além de tipificado no artigo 184 do Código Penal, que impõe a **pena de três meses a um ano de prisão, ou multa**, uma vez que ferem os direitos morais e patrimoniais do legítimo autor da obra (WACHOWICZ; COSTAS, 2016, p. 36-37).

Se confirmado plágio, situação de Kassio pode se complicar, dizem políticos



PUBLICIDADE



Anúncios Google

[Não exibir mais este anúncio](#)

[Anúncio? Por quê? ⓘ](#)



Luciana Amaral e Hanrrikson de Andrade

Do UOL, em Brasília

07/10/2020 19h13 | Atualizada em 07/10/2020 21h46



Parlamentares minimizaram hoje falhas apontadas no currículo do

Sexta-feira, 23 de Março de 2018

HOME | COLUNAS | COLUNISTAS | LIVROS | PROGRAMAS | CONTATO | PANDORA |

Home >> Notícias >> Obra de Moraes apresenta cópia de autores, falta de rigor técnico e pensamento acríctico



Quinta-feira, 9 de Fevereiro de 2017

Obra de Moraes apresenta cópia de autores, falta de rigor técnico e pensamento acríctico

TWEET SHARE 12K G+ +1 in

Foto: Marcelo Camargo / Agência Brasil

PANDORA
+MAISJUSTIFICANDO

CURSO
O Que é Lugar de Fala?
com Djamila Ribeiro

Todos os conteúdos PANDORA
por apenas R\$19,90

RECENTES

É enganoso pensar que

DECOTELLI, NOVO MINISTRO DA EDUCAÇÃO, É ACUSADO DE PLÁGIO EM DISSERTAÇÃO DE MESTRADO

No trabalho, trechos inteiros teriam sido copiados de um relatório do Banrisul entregue à Comissão de Valores Mobiliários (CVM) sem citação bibliográfica

Evelin Azevedo

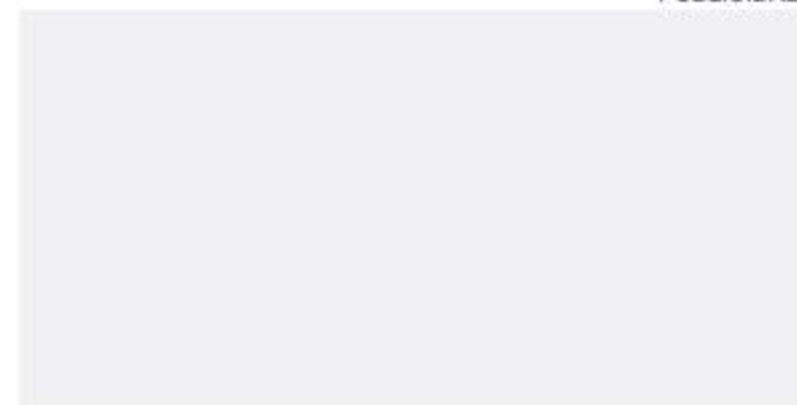
27/06/2020 - 14:35 / Atualizado em 27/06/2020 - 20:10



O ministro da Educação, Carlos Alberto Decotelli Foto: Divulgação

RIO — Depois de ter seu título de doutor contestado pelo reitor Universidade Nacional de Rosario (Argentina), Franco Bartolacci, o novo ministro da Educação, Carlos

PUBLICIDADE





Observatório da Imprensa

Você nunca mais vai ler jornal do mesmo jeito

Publicidade



[Edição nº 979](#) | [Edição nº 978](#) | [Edição nº 977](#) | [Edição nº 976](#) | [Edição nº 975](#) | [Anteriores >>](#)

[Busca avançada](#)

Google Pesquisa personalizada



[ARMAZÉM LITERÁRIO >](#)

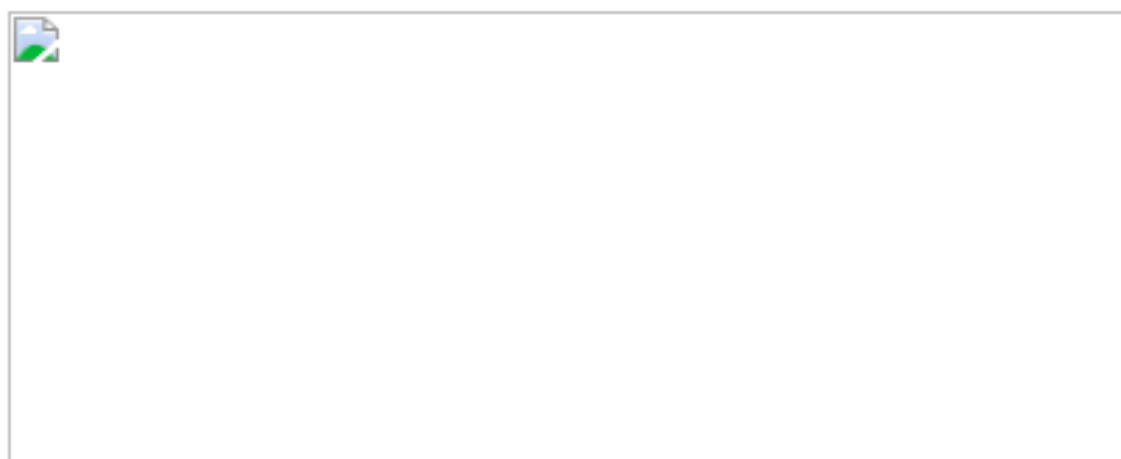
Mistério resolvido

Por Marinilda Carvalho em 05/04/2005 na edição 323



0 comentários

O *Diário Catarinense*, de Florianópolis, publicou, na capa do caderno Variedades de segunda-feira 4 de abril, matéria de Felipe Lenhart com a verdadeira autora da crônica *Quase*, atribuída por dois longos anos a Luis Fernando Verissimo. A tal ponto que uma escritora francesa reuniu numa coletânea textos e versos de brasileiros, entre os quais Clarice Lispector, Carlos Drummond de Andrade e Manuel Bandeira, e lá estava o *Quase* 'de Verissimo', que na tradução virou *Presque*. O cronista gaúcho ganhou o volume da própria autora no Salão do Livro de Paris, em março. Na coluna 'Presque', publicada em 24/3 em vários jornais do país, Verissimo diz: 'Eu gostaria de encontrar o verdadeiro autor do 'Quase' para agradecer a glória emprestada'.



Sarah Westphal

Aos leitores

Os artigos publicados nesta página não refletem necessariamente uma opinião do Observatório da Imprensa, já que somos um fórum de opiniões. Procuramos publicar os textos recebidos como parte de nosso compromisso com a diversificação das fontes de informação. Como ninguém é dono da verdade, a melhor forma de buscar a objetividade é através do contato com perspectivas e opiniões diferenciadas, o que nos permite neutralizar o discurso do ódio e da intolerância.

Curadoria de Notícias

A arte de manipular multidões

EL PAÍS Brasil

A era da pós-verdade é na realidade a era do engano e da mentira, mas a novidade associada a esse neologismo consiste na popularização das crenças falsas e na facilidade para fazer com que os boatos prosperem. [Saiba mais](#)

Inscrições abertas para o 8º Curso Estado de Jornalismo Econômico

Estadão

Está aberta a seleção para o 8º Curso Estado de Jornalismo Econômico, parceria do Grupo Estado com



This page has been archived and is no longer updated.

[Find out more about page archiving.](#)

[Notícias](#) | [Brasil](#) | [Internacional](#) | [Economia](#) | [Saúde](#) | [Ciência e Tecnologia](#) | [Vídeos e Fotos](#) | [#SalaSocial](#) | [Aprenda Inglês](#)

BRASIL

Ministra alemã da educação terá de devolver diploma por plágio

Atualizado em 6 de fevereiro, 2013 - 12:13 (Brasília) 14:13 GMT



A Universidade de Dusseldorf, na Alemanha, anunciou que a ministra da Educação do país, Annette Schavan, terá de devolver seu título de doutorado após ser acusada de plágio.

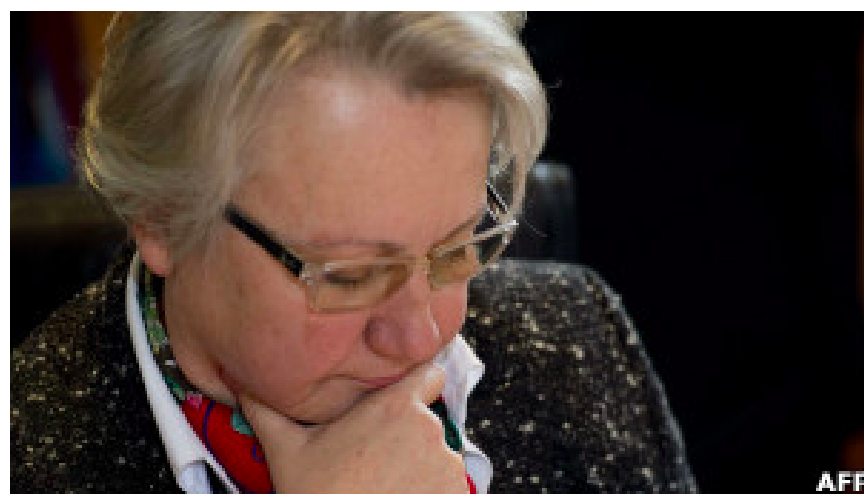
Schavan contesta as acusações feitas pela universidade e disse que irá apelar da decisão. Ela também disse que não pretende renunciar.

A decisão da universidade foi tomada após a votação de um colegiado da Faculdade de Filosofia, que concluiu haver plágio. Foram 12 votos a favor, dois contra e uma abstenção.

Quando as acusações vieram a público, há alguns meses, a ministra da Educação negou ter usado fontes faltas deliberadamente.

O comitê instaurado pela universidade, no entanto, concluiu que Schavan usou "um número substancial de citações sem crédito de outros textos".

Segundo plágio



Schavan disse que não pretende renunciar, mas o escândalo pode afetar a campanha de Merkel

Notícias relacionadas

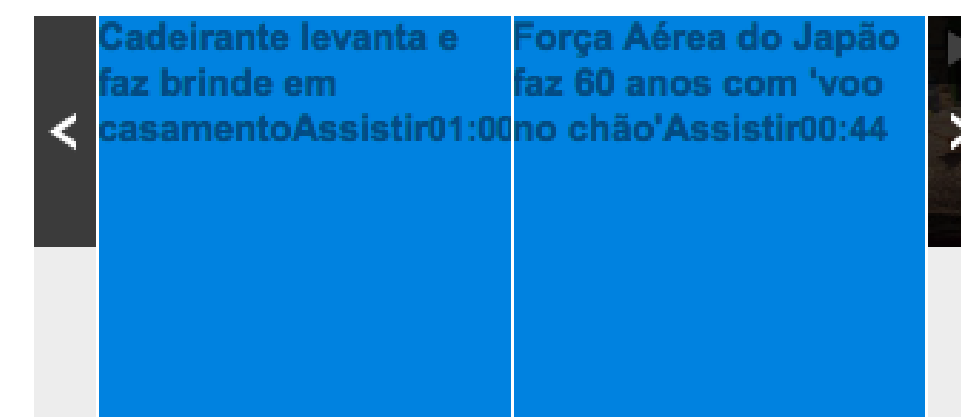
[Após denúncias de plágio em doutorado, ministro alemão da Defesa renuncia](#)

[Por acusação de plágio, Holanda trava venda de celular da Samsung na Europa](#)

[Men at Work perde caso de plágio na Austrália](#)

Vídeos

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Galeria de fotos

[Fotógrafo capta melancolia de shoppings abandonados nos EUA](#)

Projeto de Seph Lawless explora antigos centros comerciais pulsantes fadados à 'decadência irreversível'.

Destaques e Análises

[Médicos brasileiros comparam experiências no Brasil e no exterior](#)

Os depoimentos são parte da cobertura de temas das eleições de 2014; tema foi definido a partir de consulta com leitores pelas



Ética editorial – os intelectuais também tem que fazer referências bibliográficas

April 28, 2014 11:10 , 8 Comments , Ernesto Spinak



521



No início deste mês de abril, o jornal britânico *The Guardian* publicou um post na qual Zigmunt Bauman¹, o eminente sociólogo da “*modernidade líquida*”, rejeita acusações de plágio com o argumento de que os acadêmicos de alto prestígio não estão obrigados a seguir as regras de referência que indicam os manuais.

Seu acusador, Peter Walsh, estudante de doutorado da Universidade de Cambridge, assinala que várias passagens que Bauman usa em seu último livro, *Does the Richness of the Few Benefit Us All?*² são cópias quase exatas de sites em geral e da *Wikipedia*, em particular. Se bem que Bauman menciona estas fontes



Pesquisa

Search

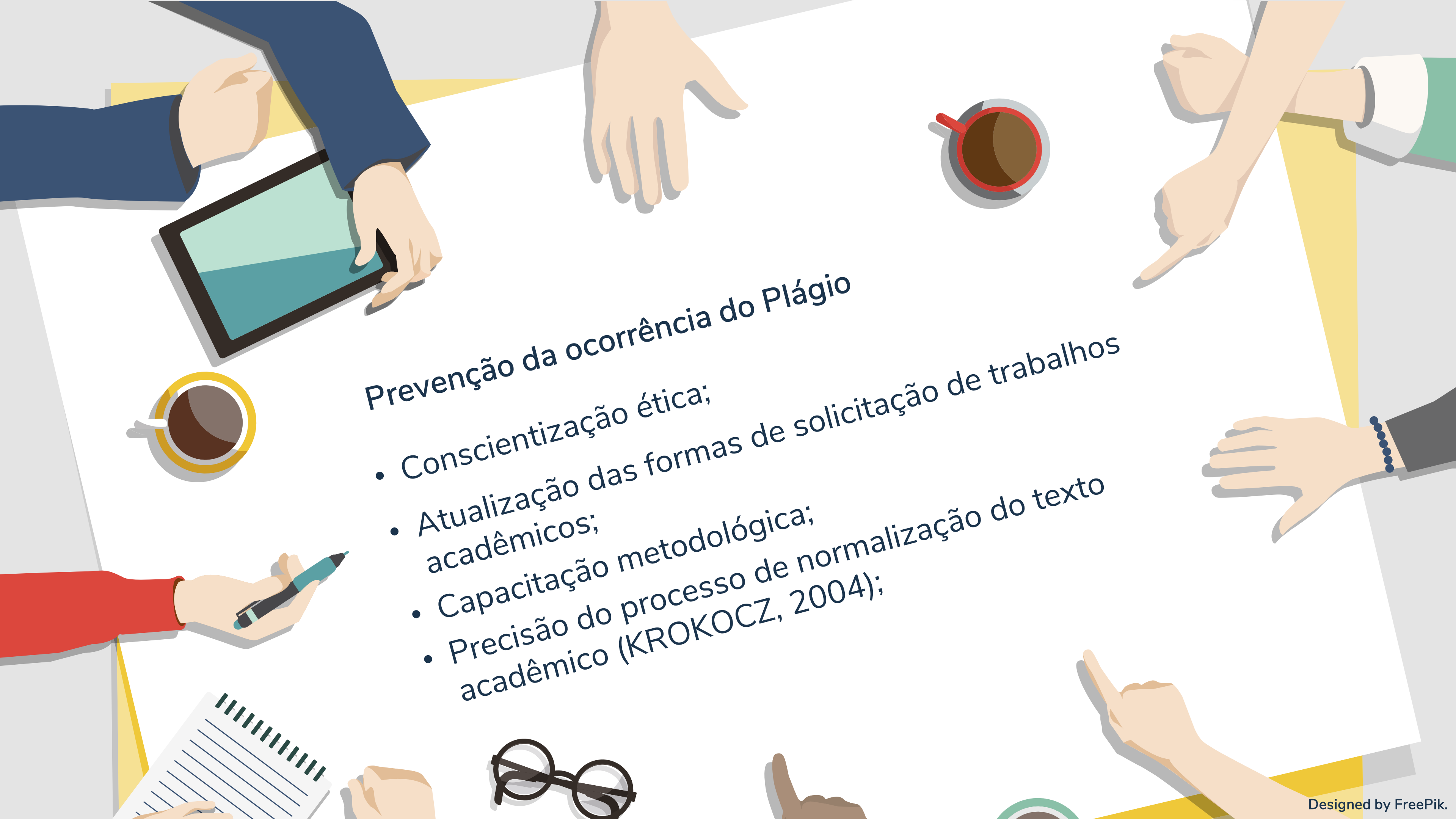


Tamanho no texto

A A A


Eventos

September 27, 2018 Conferência SciELO 20 Anos



Prevenção da ocorrência do Plágio

- Conscientização ética;
- Atualização das formas de solicitação de trabalhos acadêmicos;
- Capacitação metodológica;
- Precisão do processo de normalização do texto acadêmico (KROKOCZ, 2004);



Prevenção da ocorrência do Plágio

- Uso de programas de detecção de similaridade;
- Institucionalização político-normativa;
- O uso correto das normas de escrita acadêmica (KROKOCZ, 2004).
- Uso das licenças Creative Commons.



Instrução Normativa n. 02 – CPDCT/PRPPG/UFPR

Dispõe de recomendações de boas práticas, rigor e integridade na pesquisa científica.

PRÓ-REITORIA DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

INSTRUÇÃO NORMATIVA Nº 02 – CPDCT/PRPPG/UFPR

Esta orientação normativa dispõe de recomendações de boas práticas, rigor e integridade na pesquisa científica

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	3
1 VALORES FUNDAMENTAIS DA INTEGRIDADE NA PESQUISA	4
2 BOAS PRÁTICAS NA PESQUISA CIENTÍFICA.....	5
3 MÁS PRÁTICAS NA PESQUISA CIENTÍFICA	6
4 CONSIDERAÇÕES SOBRE PLÁGIO	7
5 CONSIDERAÇÕES SOBRE AUTOPLÁGIO	8
6 EFEITOS JURÍDICOS DAS MÁS PRÁTICAS	9
7 ÉTICA EM PESQUISA COM SERES HUMANOS E ANIMAIS	10
CONSIDERAÇÕES FINAIS	11
REFERÊNCIAS	12

Plágio Acadêmico

O que fazer se o meu trabalho foi plagiado?



Certifique-se de que é realmente um caso de plágio.

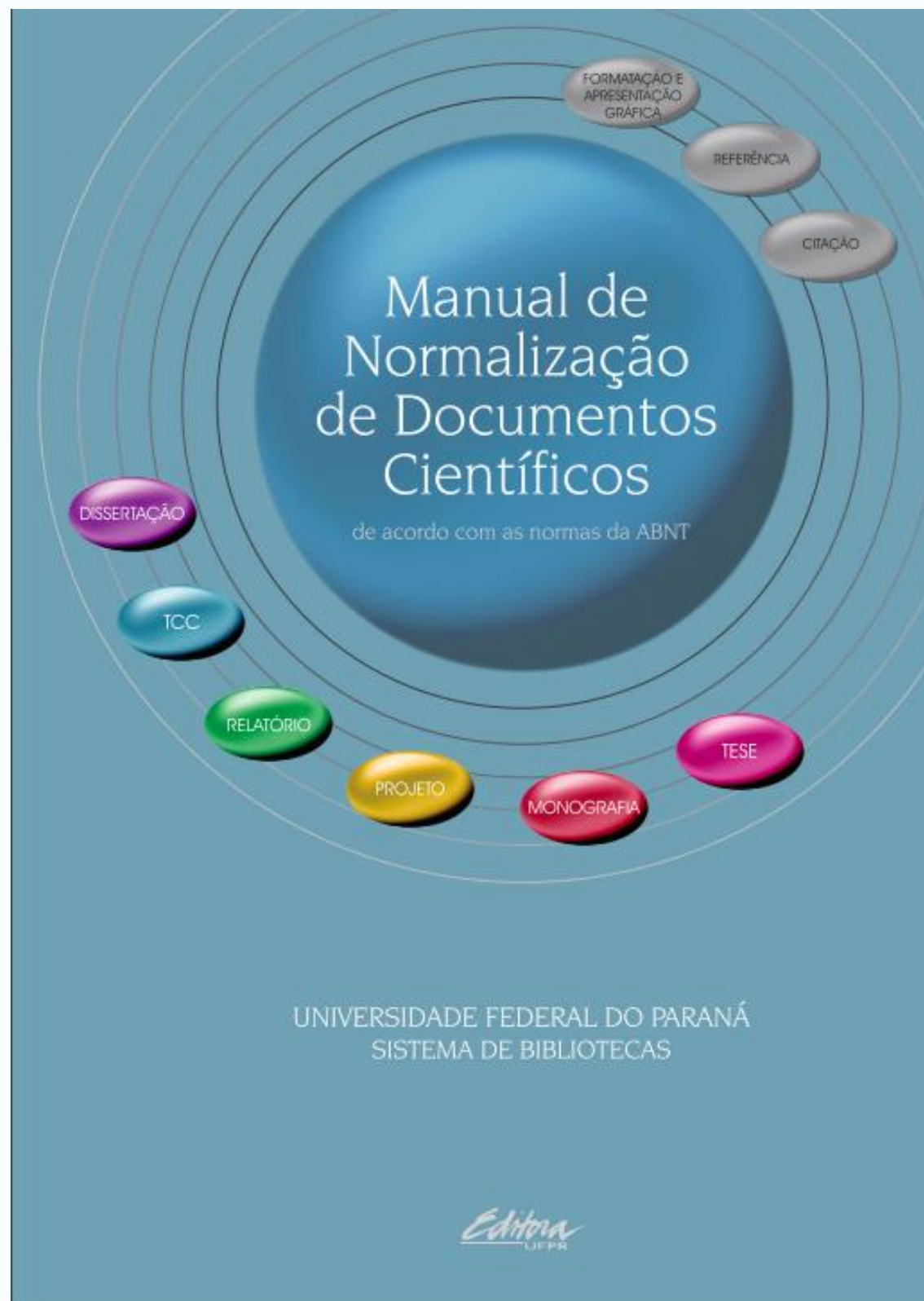


Procure o Comitê de Ética da Instituição.



Procure orientação jurídica.

Manual de Normalização da UFPR

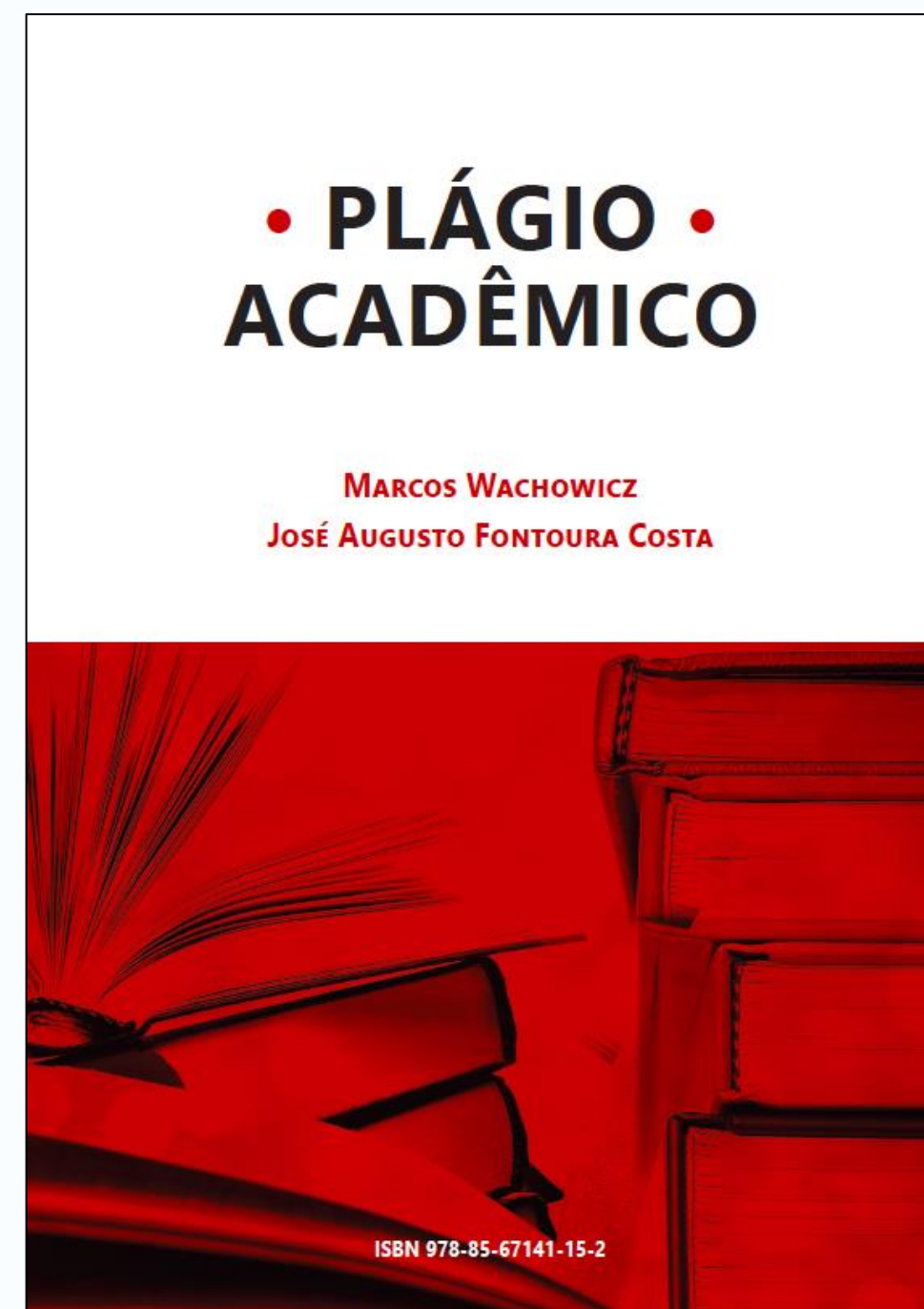


Como citar?

Como referenciar?

Como estruturar o trabalho acadêmico?

Indicação de Leitura





Referências

BIAGIOLI, Mario. Plagiarizing names? *Trends in Chemistry*, v. 1, n.1, p.3-5, abr. 2019. DOI [10.1016/j.trechm.2019.02.005](https://doi.org/10.1016/j.trechm.2019.02.005).

BRASIL. Lei 9.610, de 19 de fevereiro de 1998. Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências. **Planalto**: Presidência da República. Brasília, 1998. Disponível em: http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9610.htm. Acesso em 23 mar. 2018.

BUFREM, Leilah Santiago. *Metodologia da pesquisa.ppt*. 2010. 38 slides.

FreePik. Disponível em: <https://br.freepik.com/home>. Acesso em: 24 nov. 2020.

KROKOSCZ, Marcelo. **Autoria e plágio**: um guia para estudantes, professores, pesquisadores e editores. [São Paulo]: [s.n.], 2004.

MURIEL-TORRADO, Enrique; PINTO, Adilson Luiz. Licenças Creative Commons nos periódicos científicos brasileiros de ciência da informação: acesso aberto ou acesso grátis. *Biblios*, n. 71, p. 1-16, 2018. DOI [10.5195/biblios.2018.424](https://doi.org/10.5195/biblios.2018.424).



Referências

ORGANIZAÇÃO MUNDIAL DA PROPRIEDADE INTELECTUAL. **Módulo 2:** introdução à propriedade intelectual. Rio de Janeiro: OMPI; INPI, 2020.

PLÁGIO. In: MICHAELIS On-Line. São Paulo: Melhoramentos, 2019. Disponível em: <https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portugues-brasileiro/PL%C3%81GIO/>. Acesso em: 4 jun. 2019.

PLAGIAR. In: MICHAELIS On-Line. São Paulo: Melhoramentos, 2019. Disponível em: <https://michaelis.uol.com.br/moderno-portugues/busca/portugues-brasileiro/PLAGIAR/>. Acesso em: 4 jun. 2019.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ. Sistema de Bibliotecas. **Manual de normalização de documentos científicos:** de acordo com as normas da ABNT. Curitiba: Editora UFPR, 2015. Disponível em: <https://hdl.handle.net/1884/45654> Acesso em 10 maio 2019.

WACHOWICZ, Marcos; COSTA, José Augusto Fontoura. **Plágio acadêmico.** Curitiba: Gedai Publicações/UFPR, 2016. Disponível em: <http://www.gedai.com.br/publicacoes/plagio-academico/> Acesso em: 10 maio 2019.

Licença de Uso



Integridade ética da pesquisa científica e o plágio acadêmico by Paula Carina de Araújo is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 International Licence.

ARAÚJO, Paula Carina de. **Integridade ética da pesquisa científica e o plágio acadêmico**, 2020. 57 slides. Não publicado.