

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ**

**DANILO HENRIQUE DA SILVA**

**AVALIAÇÃO DA EFICIÊNCIA DA MÍDIA PODCAST COMO FERRAMENTA DE  
APOIO AO ENSINO**

**CURITIBA**

**2018**

**DANILO HENRIQUE DA SILVA**

**AVALIAÇÃO DA EFICIÊNCIA DA MÍDIA PODCAST COMO FERRAMENTA DE  
APOIO AO ENSINO**

Artigo apresentado como requisito parcial à conclusão do Curso de Especialização em Mídias Integradas na Educação, do Setor de Educação Profissional e Tecnológica, da Universidade Federal do Paraná.

Orientador: Prof. Dr. Jaime Wojciechowski

**CURITIBA  
2018**

## **Avaliação da Eficiência da Mídia Podcast como Ferramenta de Apoio ao Ensino**

**Danilo Henrique da Silva**

### **RESUMO**

Essa Pesquisa tem como objetivo utilizar os podcast existentes na internet que possuam caráter instrutivo, educativo e analisar sua eficiência como ferramenta de apoio ao professor. No desenvolvimento da pesquisa foi recomendados aos alunos alguns podcasts com a temática de tecnologia nas aulas dos cursos técnico em administração e técnico em eletromecânica na disciplina de aplicativos informatizados, posteriormente foi feito um debate sobre o tema do programa, sua eficiência em disseminar informação. Uma pesquisa foi realizada entre os alunos para mensurar sua satisfação com a utilização da mídia em sala, e determinar se é uma mídia satisfatória em difundir conhecimento.

**Palavras-chave:** Podcast. tecnologia. Conhecimento.

### **1 INTRODUÇÃO**

Com o crescimento da internet e os avanços tecnológicos cada vez mais inovações surgem e passam a fazer parte da vida das pessoas, foi assim com os computadores pessoais, a internet e mais recentemente os celulares. Essas tecnologias surgem e com o tempo acabam entrando na vida das pessoas e se tornando hábitos essenciais para o convívio, como acessar a internet, a possibilidade de se comunicar sem a necessidade de fazer uma ligação apenas com mensagens, consultar conteúdos e procurar por entretenimento foram os grandes impulsionadores da internet, seus benefícios trazem praticidade a vida das pessoas.

Recentemente a internet vem se destacando por outro aspecto, a geração de conteúdo, cada vez mais surgem canais em sites de vídeos com o objetivo de criar conteúdo com uma proposta muito bem definida seja ela entretenimento ou aprendizagem os vídeos são bem editados e geralmente feito por pequenas equipes ou somente por uma pessoa, essa se trata de uma nova realidade já que antes da internet para consumir um conteúdo em vídeo o telespectador tinha que esperar a emissora produzir e televisionar mas agora pode buscar seu conteúdo desejado e assistir no momento que achar mais conveniente.

Contudo não somente os vídeos ganharam destaque, segundo Primo (2005) um novo tipo de programa que se assemelha a um programa de rádio também ganhou força com a internet, o podcast, trata-se de um programa de áudio gravado que é disponibilizado na internet. As pessoas tem a possibilidade de acessar através da internet e ouvir o programa, seu grande diferencial é que como geralmente está em formato de áudio MP3 que o torna muito acessível a diversos dispositivos, outros aspecto positivo é sua grande praticidade já que uma pessoa pode ouvir o programa enquanto executa outra tarefa do cotidiano como limpar a casa, lavar a louça ou a caminho do trabalho.

O desenvolvimento dessa pesquisa foi feito filtrando os podcast de tecnologia relacionados a disciplina que leciono aplicativos informatizados, a proposta é disponibilizar aos alunos para que escutem fora do período de aula um podcast relacionado ao tema da aula, como uma tarefa de casa. Na aula seguinte foi debatido em sala o tema do podcast com foco em complementar o que foi falado no programa e tirar eventuais dúvidas. A proposta se baseia em substituir assim a tradicional lição de casa que geralmente consiste em um trabalho de pesquisa por um meio alternativo de aprendizagem, assim a pesquisa terá foco em verificar se o podcast foi eficiente em introduzir os alunos ao assunto e proporcionar conhecimento e avaliar como os alunos receberam essa proposta, para assim determinar se o podcast tem condições se tornar uma alternativa aos professores no apoio ao aprendizado.

## **2 REVISÃO DE LITERATURA**

### **2.1 AS Dificuldades do professor em Estabelecer Metodologias de Ensino**

Ministrar um conteúdo que os alunos entendam e se interessem são os grandes desafios dos professores em sala, para atingir esse objetivo fatores distintos devem ser considerados, o conhecimento do professor é muito importante mas não pode ser considerado como único fator para garantir êxito em ensinar, o processo de aprendizagem é complexo e está relacionado a metodologia empregada, que deve ser desenvolvida levando em consideração as dificuldades dos alunos de maneira individualizada, considerando que cada aluno se situa em um contexto específico, terá suas próprias lacunas conhecimento e dificuldades que devem ser tratadas e de forma individualizada. (Stella Maris Vellozo Almeida 1985).

Estudos e experiências efetivadas no campo da Prática de Ensino, na Universidade Federal do Paraná, durante os últimos dez anos, mostraram que os alunos-mestres, ao atuarem efetivamente numa situação escolar, nem sempre apresentavam um desempenho satisfatório. (ALMEIDA,STELLA MARIS VELLOZO, 1985, p.1).

Para Veiga (2006), O professor não pode trabalhar com apenas um método de ensino definido, sua função é ser um intermediário entre o aluno e o conhecimento, sendo assim deve atualizar constantemente suas metodologias e técnicas de ensino afim de atender as necessidades dos alunos.

Segundo Nérice (1978, p.284), as metodologias de ensino podem ser entendidas como “conjunto de procedimentos didáticos, representados por seus métodos e técnicas de ensino”, essas metodologias devem ser aplicadas em sala de aula podendo variar por diferentes fatores como localização geográfica, situação econômica, social, e apenas o professor em sala de aula terá a percepção de avaliar qual a melhor forma de lidar com as turmas de maneira individual para a partir disso estabelecer a melhor metodologia de trabalho.

## 2.2 Ensino com Tecnologia

A tecnologia muitas vezes é utilizada apenas para buscar entretenimento mas dentro do ambiente virtual existem diversas fontes de conhecimento, que podem ser exploradas, o professor pode substituir as práticas antigas com propostas dentro do contexto atual, mostrando assim aos alunos que a tecnologia pode proporcionar mais que apenas entretenimento pode ser uma fonte de informação.

Às vezes tem-se a sensação de que há uma oposição entre mídia e educação; que a mídia não é o meio apropriado para educar, que ela não desempenha nenhum papel na educação, que a educação pode fazer seu trabalho sem favorecer a mídia. Outros, contudo, acham que a mídia representa tudo que a Intercom – Sociedade Brasileira de Estudos Interdisciplinares da Comunicação X Congresso de Ciências da Comunicação na Região Sul – Blumenau – 28 a 30 de maio de 2009 educação quer extirpar da sociedade para purificá-la da violência, sexo, crime, pornografia e promiscuidade. (ARNALDO, CARLOS A, 2002, p.439).

Os impactos que novas tecnologias causam na sociedade devem ser levados em consideração dentro de sala de aula, a metodologia de ensino deve considerar e agregar a tecnologia como um fator importante no processo de aprendizagem, os professores devem aproveitar a oportunidade de criar conteúdos com o apoio da tecnologia já que por mais que os métodos tradicionais de ensino tenham

funcionado por muitos anos atualmente já não são tão eficientes surgindo assim a necessidade de aprimorar o as praticas de ensino com a tecnologia. (VAILLANT; MARCELO, 2012)

### 2.3 A Mídia Podcast

A mídia podcast trata-se de um programa feito apenas com áudio disponibilizado na internet, o responsável pela criação desse formato foi o estadunidense Adam Curry que criou uma forma de transferir arquivos através de RSS para o Itunes que era a única forma de transferir arquivos para os ipods os principais tocadores de áudio da época. Segundo (Martins 2008) o primeiro podcast surgiu em 2004 desde então o formato de programa vem se popularizando, nos últimos anos com o grande aumento de aparelhos portáteis que reproduzem MP3 e com o surgimento de novos programas dos mais variados temas espalhados pela internet.

Mesmo o podcast tendo se difundido muito na área de educação ainda não tem grande abrangência, segundo Podpesquisa realizada em 2014 apenas 19,03% das pessoas entrevistadas disseram que buscam podcast da área da educação, contudo na mesma pesquisa 59,44% das pessoas afirmaram que buscam podcasts com a temática de tecnologia.

Há vários tipos de podcast, na maioria temáticos: tecnologia, arte, cultura, economia, notícia, literatura, música... Um exemplo interessante é o "Sound Seeing" onde pessoas fazem roteiros não oficiais de museus. Você pode baixar o roteiro, colocar no seu tocador de MP3 e fazer a visita ouvindo guias não oficiais. Outra experiência interessante é a da BBC que criou a "BBC Radio Podcasts" com mais de 20 programas disponíveis. Trata-se, nesse caso, de uma reação e de um reconhecimento da importância das novas mídias por um gigante do broadcasting. Rádios comerciais já estão buscando formas de fazer dinheiro com os podcast. Religiosos também utilizam a tecnologia com os "Godcasts", podcasts de cunho religioso utilizados por diversos cultos (católico, judeu, budista) para manter contato e ampliar o número de fiéis. (LEMOS, ANDRÉ 2005, p.02).

Apesar da grande maioria das pessoas buscarem os podcasts para fins de entretenimento, o seu uso como ferramenta de apoio ao ensino deve ser considerada, já que existem inúmeros podcasts difundindo conhecimento na internet, um exemplo pode ser o Nerdtech que trata de temas atuais de tecnologia com uma mistura de linguagem técnica e descontração abordam temas importantes e relevantes a estudantes de tecnologia. Outro exemplo é o podcast da empresa bluesoft podcats ele trata de temas específicos de tecnologia com profissionais

muito qualificados pode ser usado como referência ou dica aos alunos de material de estudo.

## 2.4 Podcast no Ensino

Os novos recursos tecnológicos chegam as escolas e com eles surge a dificuldade aos envolvidos de determinar qual forma de fazer uso dos novos recursos afim de atingir objetivos pedagógicos de modo eficiente, o desafio de integrar as mídias dentro da proposta pedagógica deve ser enfrentado já que seu uso pode garantir excelentes resultados. (BARROS; MENTA, 2007, p. 01).

As universidades de Harvard e Stanford estão entre as pioneiras a usar podcasts como ferramenta educacional. O Brasil rapidamente também aderiu às entrevistas com especialistas ou trechos de aulas e palestras oferecidos como material de apoio a estudantes (FOSCHINI; TADDEI, 2006, p.13).

Segundo Bottentuit JR (2007).; Coutinho, na procura de um meio de informação o podcast se destaca por ser uma alternativa muito viável já que suas características trazem a flexibilidade de aprender em qualquer local e horário.

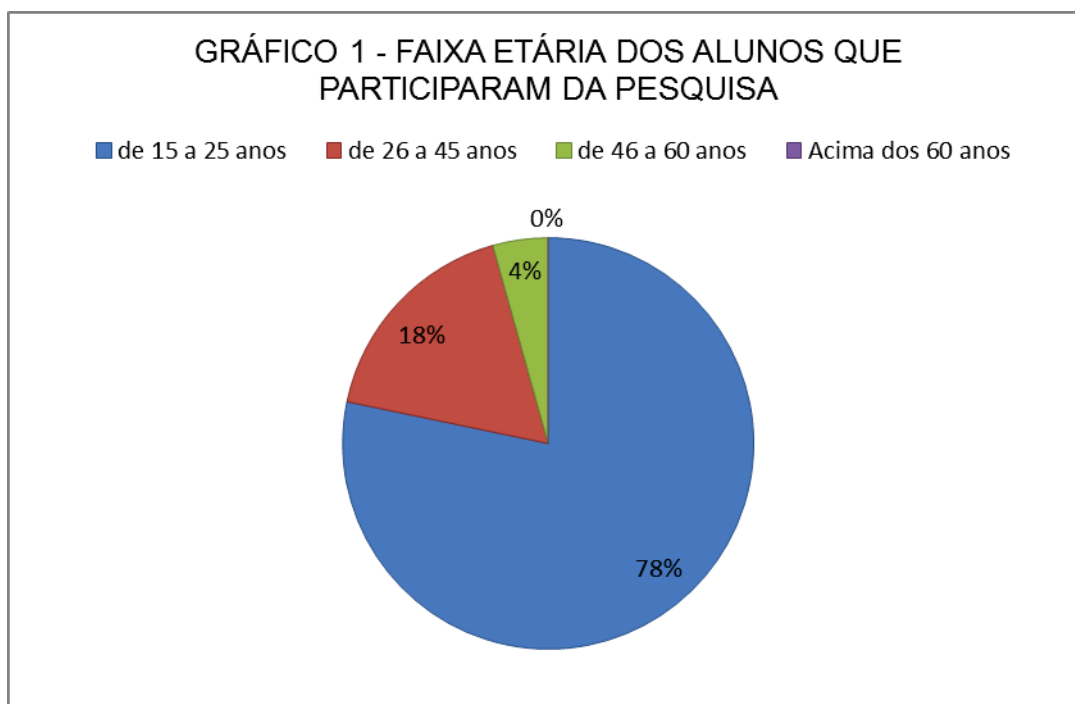
Utilizar os podcast em sala de aula traz inúmeros benefícios ao processo de ensino aprendizagem, mas deve-se tomar cuidado com o contexto que a mídia é aplicada e com os excessos, o docente não pode se deixar levar pela empolgação de usar uma mídia nova, deve concentrar seus esforços em determinar se o conteúdo está dentro da proposta pedagógica e não exagerar em seu uso, para assim usar a mídia como um meio complementar no processo de aprendizagem. (BELLONI, 2005).

## 3 METODOLOGIA

### 3.1 Público alvo

A pesquisa foi realizada na Escola Técnica Estadual Profº Aprigio Gonzaga, que está situada a mais de 50 anos no bairro da penha zona leste de São Paulo. A escola oferece ensino médio e técnico gratuito, tendo no período matutino e diurno curso de ensino médio integrado ao técnico com duração de 3 anos e no período noturno cursos técnicos modulares com duração de 1 ano e meio.

Participaram da Pesquisa os alunos do primeiro módulo dos cursos técnico em administração e técnico em eletromecânica turma que ingressou na escola no segundo semestre de 2017, as turmas possuíam perfis distintos estavam separados em 13 homens e 10 mulheres com a grande maioria tendo entre 15 e 25 anos.

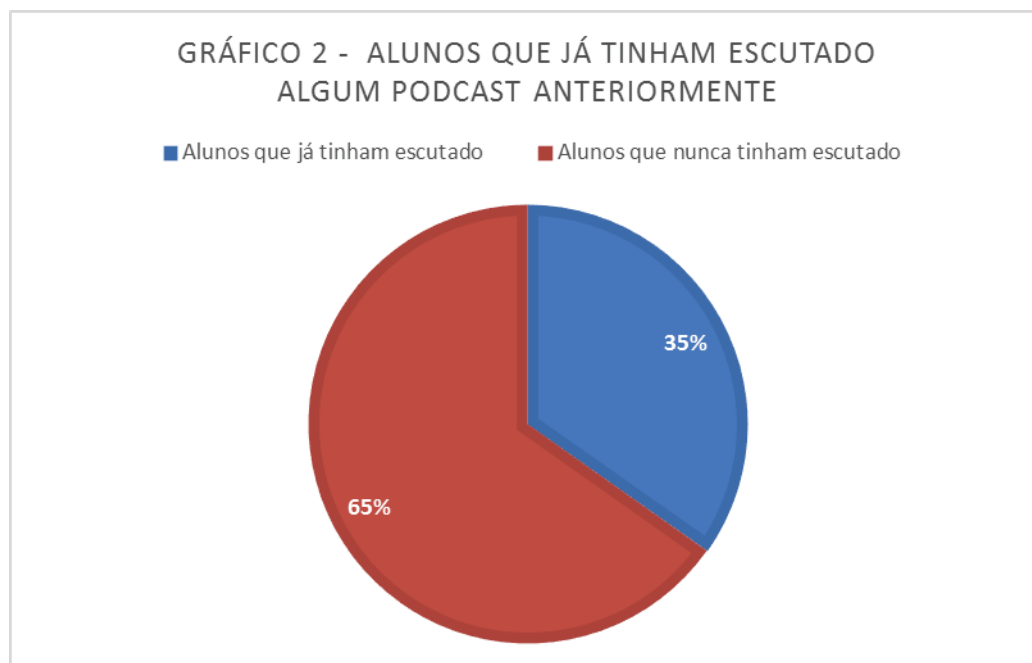


Fonte: Autoria própria (2018).

A pesquisa foi realizada na disciplina de aplicativos informatizados que tem como objetivo desenvolver nos alunos conhecimentos sobre Fundamentos de equipamentos de processamento de informações, Fundamentos do Sistema Operacional Windows e dos aplicativos do Pacote Office, Gerenciamento de atividades da área Administrativa, Validação das informações advindas da Internet, Gerenciamento eletrônico das informações, atividades e arquivos e Noções de rede e sua eficiência operacional.

No início do semestre foi realizada uma avaliação diagnóstica com a turma para mensurar os conhecimentos de informática que os alunos possuíam, no resultado ficou evidenciado que a grande maioria dos alunos tinha computador em casa e sabiam utilizar o sistema operacional e a internet de maneira satisfatória. Ao introduzir aos alunos a proposta de escutar o podcast a grande maioria dos alunos alegou nunca ter ouvido um podcast, e alguns nem ao menos sabiam do que se

tratava, sendo necessária uma explicação e contextualização da mídia, para alguns uma orientação de como transferir e reproduzir o programa em seus dispositivos.



Fonte: Autoria própria (2018).

### 3.2 Programas Utilizados

Foram recomendados 2 Podcasts aos alunos, o primeiro foi o programa nerdtec, disponibilizado no site [jovemnerd.com.br](http://jovemnerd.com.br) sobre o tema Privacidade Online Não Existe, com duração de 42 minutos e 26 segundos. Posteriormente foi indicado o programa Bluesoft Podcast disponibilizado no site <http://labs.bluesoft.com.br/> sobre o tema Privacidade Na Internet com duração de 71 minutos e 43 segundos.

Ambos os programas trazem reflexões sobre privacidade online, os impactos da super exposição em redes sociais, como empresas adquirem e trabalham com informações pessoais dos clientes e quais cuidados devem ser levados em consideração para garantir maior segurança de dados e informações pessoais.

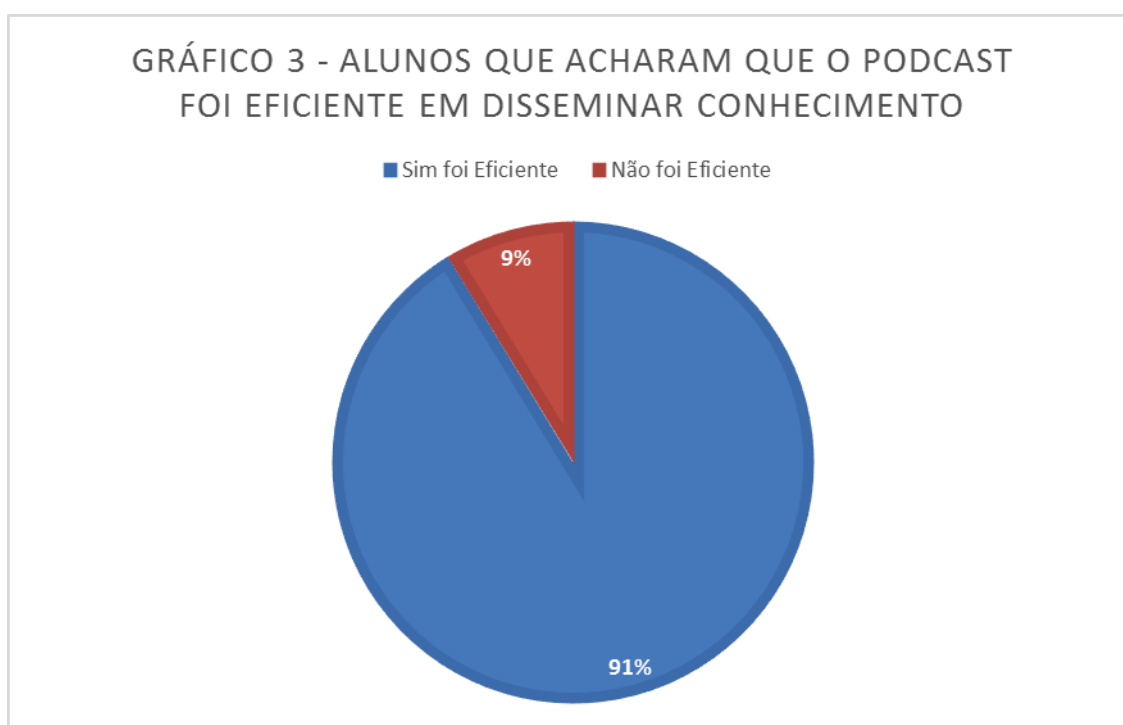
### 3.3 Metodologia em classe

O podcast foi usado como material de estudo, com a proposta de substituir o tradicional trabalho de pesquisa. Foi proposto aos alunos ouvirem os programas e na semana seguinte foi discutido sobre tema em sala de aula, como os alunos já tinham o conhecimento prévio do tema já que foi abordado no podcast a proposta era de apenas brevemente reforçar o que foi falado no programa, complementar

com mais informações e tirar as eventuais dúvidas. Na aula seguinte os alunos responderam a pesquisa para determinar a aceitação da proposta e sua eficiência em disseminar o conhecimento.

#### 4 APRESENTAÇÃO DOS RESULTADOS

Ao discutir o programa em sala os alunos fizeram elogios a forma descontraída que os programas abordam os assuntos da tecnologia e sua linguagem de fácil entendimento que os participantes do programa utilizavam mesmo ao tratar de assuntos mais específicos de tecnologia. A grande maioria dos alunos acharam que o programa foi bem sucedido em disseminar conhecimento como mostra na pesquisa abaixo



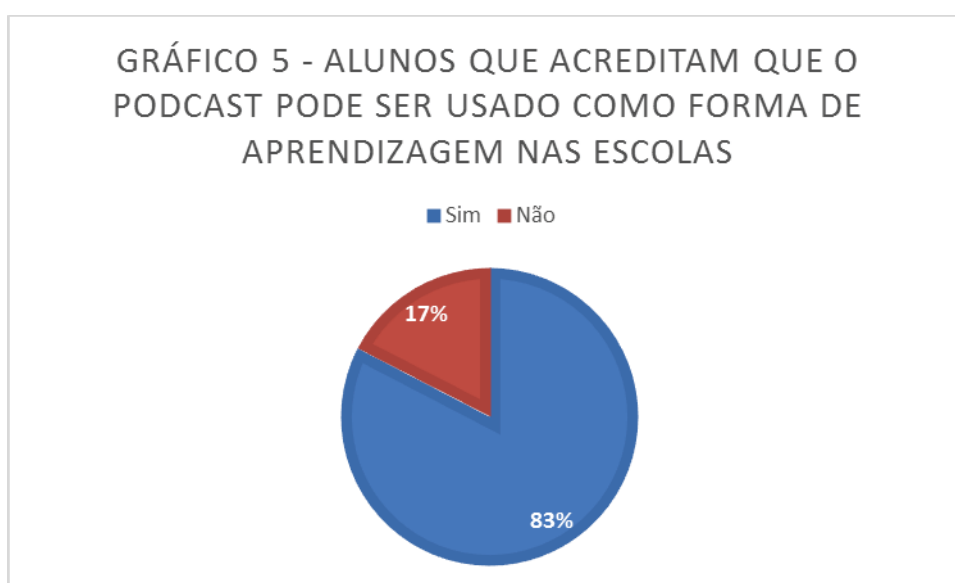
Fonte: Autoria própria (2018).

Avançando na discussão os alunos relataram nunca terem feito uma atividade parecida, que essa seria uma alternativa viável para uma atividade extra classe substituindo bem os trabalhos tradicionais. A grande maioria dos alunos expressaram que gostariam de utilizar mais vezes o podcast, como mostra na pesquisa seguinte.



Fonte: Autoria própria(2018).

Em outro momento foi discutido a possibilidade de usar podcast fora do contexto das aulas de aplicativos informatizados, como em escolas do ensino fundamental e médio, no geral a grande maioria alegaram que sim é possível, mas levantaram a ressalva que o conteúdo deve ser muito bem filtrado de acordo com o público, já que crianças e adolescente estão em fases da vida distintas, e o consenso na discussão em sala foi que o mesmo podcast não seria eficiente em se comunicar com os 2 públicos, cada um deve trabalhar com um podcast que se comunique com sua faixa etária.



Fonte: Autoria própria(2018).

No contexto geral os alunos tiveram um bom desempenho nas perguntas relacionadas ao tema do programa, com um aproveitamento de 80% acertos. Com relação a notas na atividade relacionada ao tema do programa o índice de aproveitamento também foi satisfatório com 54% dos alunos atingindo a nota máxima, é importante ressaltar que nesta atividade foram avaliados conteúdos além dos trabalhados nas aulas com a prática do podcast, mas essa nota demonstrou que a prática com uso do podcast não apresentou influencia negativa na nota já que o aproveitamento das questões relacionadas ao podcast foi excelente e houve uma evolução nas notas da disciplina com relação as notas de turmas anteriores.

## **5 CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Um dos principais desafios do professor em sala é a forma de ministrar sua aula, muitas vezes trabalhamos um conteúdo há muito tempo e acostumamos com uma forma de trabalho e não questionamos uma mudança, já que o método usado dá certo não consideramos alterá-lo. Mas mesmo funcionando existem alguns questionamentos que devemos considerar, como se o aluno gosta da maneira que está recebendo o conteúdo e se ele está tendo uma experiência agradável, ter uma forma diferenciada que se comunique com o mundo atual com as novas tecnologias pode ser uma forma de se comunicar melhor com as novas gerações.

O método lousa e giz funcionou por muitos anos mas hoje em dia a tecnologia traz um contexto novo, as novas gerações são acostumadas a buscar o conhecimento na internet, Trabalhar com uma tecnologia oriunda da internet é uma forma de mostrar aos alunos uma aula diferenciada e que existe na internet mais que entretenimento que existe material de estudo de qualidade em um formato diferente que talvez ele se identifique mais e seja um incentivo a buscar mais conhecimento seja na internet ou em livros.

Em minhas aulas sempre colocava aos alunos uma proposta de trabalho com pesquisas como forma de complementar o ensino em sala, apesar de receber sempre trabalhos bem escritos os alunos nunca recebiam muito bem a notícia que teriam que elaborar um trabalho, por conta disso resolvi substituir essa forma de trabalho pelo podcast com o objetivo e trazer algo novo que trouxesse mais interesse aos alunos e que talvez criasse o hábito de ouvir podcast para buscar conhecimento e não apenas para entretenimento, e os resultados foram muito interessantes já que os alunos tiveram excelente aceitação da proposta, a idéia de

que não precisariam pesquisar em diversos sites para elaborar um trabalho e sim apenas ouvir o programa em seus celulares agradou muitos alunos e os resultados foram muito satisfatórios incentivando-me a pensar em novas formas de trabalhar com os alunos agregando as praticidades que o podcast e a internet possuem.

## REFERÊNCIAS

Albino, Thais Sena de Lanna. **A Prática Docente e o Uso de Metodologias Alternativas no Ensino de Matemática: Um olhar para as escolas que adotam propostas pedagógicas diferenciadas**. Disponível em: <[http://www.ufjf.br/ebiapem/2015/files/2015/10/gd7\\_thais\\_albino.pdf](http://www.ufjf.br/ebiapem/2015/files/2015/10/gd7_thais_albino.pdf)> Acesso em: 28/02/2018

Almeida, Stella Maris Vellozo, **Metodologia alternativa para a prática de ensino**, Curitiba Jan./Dec. 1985

ARNALDO, Carlos A. **Meios de Comunicação: A favor ou contra a educação?** In: CARLSSON, Ulla; FULITZEN, Cecília Von (Org). **A criança e a mídia: imagem, educação, participação**. São Paulo: Cortez, Brasília, DF: UNESCO, 2002, 439-449

BARROS, Gílian C.; MENTA, Eziquiel. Podcast: **Produções de áudio para a educação de forma crítica, criativa e cidadã**. Revista de Economía Política de las Tecnologías de la Información y Comunicación, vol. IX, n.1, abr. 2007. Disponível em:< <https://seer.ufs.br/index.php/eptic/article/view/217>> Acesso em: 02/03/2018

BELLONI, Maria Luiza **O que é mídia-educação**. Coleção, Polêmicas do nosso tempo. São Paulo: Campinas: Autores Associados. 2ª ed. 2005

BOTTENTUIT JR., João Batista; COUTINHO, Clara Pereira. **Comunicação Educacional: do modelo unidirecional para a comunicação multidirecional na sociedade do conhecimento.Comunicação apresentada no Vº Congresso da SOPCOM**, Braga: Universidade do Minho, 2007. Disponível em: [www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/5sopcom/article/view/168/164](http://www.lasics.uminho.pt/ojs/index.php/5sopcom/article/view/168/164) Acesso em: 04/03/2018

Canfil, Daniele Cristina; Rocha, Diana; Paz, Camila Candeia. Podcasts: **A Contribuição das Novas Mídias para o Processo de Ensino e Aprendizagem em Sala de Aula** disponível em: <[www.intercom.org.br/papers/regionais/sul2009/resumos/R16-0112-1.pdf](http://www.intercom.org.br/papers/regionais/sul2009/resumos/R16-0112-1.pdf)> Acesso em: 20/02/2018

FOSCHINI, Ana Carmen; TADDEI, Roberto Romano. **Coleção conquiste a rede – podcast**. São Paulo. 2006. Disponível em: <[www.anacarmen.com/download/conquiste-a-rede/Conquiste\\_a\\_Redde\\_Blog.pdf](http://www.anacarmen.com/download/conquiste-a-rede/Conquiste_a_Redde_Blog.pdf)> Acesso em: 25/02/2018.

LEMOS, André. Podcast. **Emissão Sonora, Futuro do Rádio e Cibercultura**. In: Publicação doCiberpesquisa – Centro de Estudos e Pesquisas em Cibercultura, Salvador, BA, ano 5, n. 46, jun. 2005. Disponível em:< [www.saladeaulainterativa.pro.br/moodle/mod/book/view.php?id=2274](http://www.saladeaulainterativa.pro.br/moodle/mod/book/view.php?id=2274) Acesso em: 04/03/2018

MARTINS, ELAINE **O que é Podcast?** 12/2008 Disponível em : <https://www.tecmundo.com.br/internet/1252-o-que-e-podcast-.htm> Acesso em 07/03/2018

NÉRICE, Imídeo. G. **Didática geral dinâmica**. 10 ed., São Paulo: Atlas, 1987

PRIMO, Alex. (2005) **Para além da emissão sonora: as interações no podcasting. Intertexto**. Porto Alegre, nº13, pp. 1-17. Disponível em: <[www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/26568/000547622.pdf?sequence=1](http://www.lume.ufrgs.br/bitstream/handle/10183/26568/000547622.pdf?sequence=1)>. Acesso em: 08/03/2018

**Resultado Geral da PodPesquisa 2014**, disponível em: <[www.podpesquisa.com.br/2014/resultado](http://www.podpesquisa.com.br/2014/resultado)> Acesso em 04/03/2018

Teodoro, Nilce Mara. Metodologia de ensino: **Uma contribuição pedagógica para o processo de aprendizagem da diferenciação**. Disponível em: <[www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/pde/arquivos/2234-8.pdf](http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/pde/arquivos/2234-8.pdf)> Acesso em: 01/03/2018

VAILLANT, D.; MARCELO, C. **Ensinando a ensinar: as quatro etapas de uma aprendizagem**, Curitiba: UTFPR, 2012.

VEIGA, Passos Alencastro. **Técnicas de ensino: novos tempos, novas configurações**. Papyrus Editora,2006.