

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ – UFPR

NILCÉIA MARIA CASSIAS PEREIRA MIREK

**O BLOG COMO RECURSO DE INTERAÇÃO PEDAGÓGICA NO ENSINO DA
ARTE**

CURITIBA

2013

NILCÉIA MARIA CASSIAS PEREIRA MIREK

**O BLOG COMO RECURSO DE INTERAÇÃO PEDAGÓGICA NO ENSINO DA
ARTE**

Artigo apresentado para obtenção do título de Especialista em Mídias Integradas na Educação no Curso de Pós-Graduação em Mídias Integradas na Educação, Setor de Educação Profissional e Tecnológica, Universidade Federal do Paraná.

Orientador: Prof. Dr. Lucas Ferrari de Oliveira.

CURITIBA

2013

O BLOG COMO RECURSO DE INTERAÇÃO PEDAGÓGICA NO ENSINO DA ARTE

MIREK, Nilcéia Maria Cassias Pereira¹

Curso de Especialização em Mídias Integradas na Educação, SEPT/UFPR

Pólo UAB de Apoio Presencial em Rio Negro/PR

RESUMO - O presente artigo reflete sobre o uso do blog como recurso de interação no contexto educacional, como forma de comunicação e interação, enfatizando a sua importância para a construção do conhecimento no ensino da Arte. O objetivo geral que embasa o artigo, proporcionar no âmbito escolar o uso do blog como recurso pedagógico de interação no contexto da educomunicação, oportuniza a divulgar as produções artísticas enquanto forma instigadora da construção coletiva de aprendizagem dentro e fora do contexto escolar. Vivemos num mundo globalizado e precisamos nos inserir as transformações e inovações tecnológicas e a socialização dos conhecimentos. As tecnologias, interferem e modificam conceitos e atitudes de grande parte da humanidade. No entanto os objetivos específicos viabilizam ampliar o processo ensino aprendizagem em sala de aula, expondo o referencial teórico pedagógico do blog, como incentivo ao ensino da arte; proporcionar aos alunos o uso do blog como recurso de interação no espaço de aprendizagem virtual; refletir sobre as possibilidades de interatividade; criar formas de expressão a partir das linguagens artísticas; inserir o uso do blog nas atividades pedagógicas e analisar a relação Arte/Tecnologia em seus reflexos de aprendiz. A pesquisa foi realizada a partir da integração da prática pedagógica vivenciada em sala, nas aulas de Arte e ampliada com a interação dos conteúdos disponibilizados no Blog da disciplina com fins educativos. Neste artigo apresenta-se o resultado do estudo sob o uso do blog como recurso pedagógico no Ensino da Arte, suas contradições, desafios, possibilidades e conquistas na ação educativa.

Palavras-chave: Arte-Educação. Blog. Processo ensino-aprendizagem.

¹ RUA: Madre Inês nº 180. Complemento: Casa Bairro: Auto de Mafra CEP- CEP: 89.300.000 - Município de Mafra. SC. e-mail – nmirek@oi.com.br

1 INTRODUÇÃO

Como educar artisticamente com o auxílio de recursos tecnológicos educacionais, sem perder o conhecimento manifestado pela Arte? Proporcionar o blog com importante ferramenta pedagógica no processo ensino aprendizagem da Arte. As questões citadas são de grande relevância para entender o uso das ferramentas da tecnologia no contexto da sala de aula, é imprescindível nos dias atuais fazer uso dos recursos tecnológicos no ensino da Arte.

Para atuar nesse processo o professor deve ser o articulador da aprendizagem, que além de desempenhar o papel que domina o conhecimento, ele assume o importante papel de quem viabiliza situações de aprendizagem dentro de uma prática pedagógica construtiva, criando novas estratégias e superando os desafios diante da tecnologia.

Diante das inovações tecnológicas, vale lembrar que a escola não é o único lugar e tempo disponível para aprender e ensinar Arte. É através do convívio com o universo da Arte e Tecnologia que os alunos podem ampliar seus conhecimentos, referente a história da arte, do fazer artístico com experiência poética nas diferentes linguagens artísticas: Visual, Cênica, Música e Dança, partindo da realidade de seu contexto sociocultural.

Dentro deste contexto, vale ressaltar a importância da utilização das tecnologias de informação e comunicação, apresentadas através do computador e internet: E destacar a importância dos blogs para a comunicação e troca de informações dos alunos e professores como forma de propiciar o desenvolvimento da construção de novos conhecimentos.

O uso das tecnologias educacionais como instrumento mediador de um bom trabalho docente, exige do profissional da educação uma nova postura no processo de ensinar. Hoje nossos alunos, independente da classe socioeconômica a que pertençam, estão acostumados a velocidade de informações, dos gráficos, das artes animadas, imagens sons e movimentos, querem rapidez, flexibilidade, interatividade.

Ao mesmo tempo a sociedade encontra-se dividida, desigual, como uma minoria tendo acesso fácil a todos os recursos. Sendo assim, a escola enquanto espaço privilegiado da função social, precisa oferecer aos alunos o acesso aos conhecimentos produzidos pela sociedade. É importante se incluir no mundo digital no momento de aprendizagem e associar novos conceitos tecnológicos e

incorporá-los na prática pedagógica como instrumento colaborativo. É através do convívio com o universo da arte e a interação e comunicação mediada pelas tecnologias digitais que professores e alunos podem inovar e aprimorar seus conhecimentos, numa prática pedagógica engajada ao contexto sócio histórico cultural.

O objetivo geral que embasa o presente artigo promove o uso do blog como recurso pedagógico no contexto da educomunicação, divulgar as produções artísticas enquanto forma instigadora da construção coletiva de aprendizagem dentro e fora do espaço escolar. No entanto os objetivos específicos viabilizam ampliar o processo ensino aprendizagem em sala de aula, expondo o referencial teórico pedagógico do blog, como incentivo ao ensino da arte; proporcionar aos alunos com o uso do blog a interação com os diferentes recursos e possibilidades de interação no contexto da educomunicação; refletir sobre as possibilidades de interatividade; criar formas de expressão a partir das linguagens artísticas do blog e analisar a relação Arte/Tecnologias em seus reflexos de aprendiz.

A estudo vem viabilizar aos alunos das séries finais do ensino fundamental, as possibilidades do uso do blog como ferramenta de interação e apropriação dos conhecimentos produzidos pelas linguagens da Arte. O uso do Blog educacional como ferramenta de aprendizagem, promove a interação com o mundo incentivando a troca de ideias e desenvolvendo a leitura e escrita, proporcionado diferentes estratégias que desperte interesse que explore o potencial dos alunos.

2 REVISÃO DE LITERATURA

2.1 ARTE E EDUCAÇÃO

A aprendizagem e a Arte sempre existiram e se transformaram ao longo da história, de acordo com as normas e valores estabelecidos, em diferentes ambientes culturais. Por muito tempo em decorrência da Lei 5.692/71, teve-se assegurado nos espaços escolares, o ensino da Arte como uma “atividade educativa” e não como uma disciplina.

Ciente da fragilidade de um ensino nessa perspectiva, os saberes de cada linguagem artística são específicos e amplos aos profissionais das diversas áreas da Arte e principalmente para os arte-educadores que estão em busca de novas perspectivas de área do conhecimento e tem uma função mover reflexões sobre e concepções de ensino X aprendizagem. Com a nova LDB (9394/96), pela primeira vez na história da educação brasileira o ensino da Arte constituiu-se como um componente curricular obrigatório nos diversos níveis na educação básica, de forma a promover o desenvolvimento cultural dos alunos. (LDB,1996, artigo26, 2º parágrafo, p.28).

Diante dessa conquista, a Arte passa a vigorar como área do conhecimento e tem uma função tão importante quanto às demais disciplinas do currículo escolar reconhecendo a sua importância no desenvolvimento e na formação artística e estética dos alunos. A nova tendência da Arte tem como objetivo o estudo a história da Arte, a leitura de imagem e o fazer artístico, possibilita ao aluno exercitar a leitura de imagens, uma visão crítica da realidade, desencadeando assim um processo e ensino-aprendizagem. Uma solução para aplicar essas propostas pedagógicas relacionadas ao ensino Arte e a utilização de Tecnologias de Informação e Comunicação – NTIC, que não se trata de tornar apenas uma ferramenta de leitura ou escrita mais sobre tudo uma ferramenta que incentive a interação entre os aprendizes.

Cabe ao professor ser um agente conhecedor da Arte e usar seu conhecimento artístico, estético e tecnológico, para mobilizar atividades que; diversifiquem e ampliem a formação do aluno na alfabetização artística, estética e tecnológica, a partir das vivências emotivas tanto dos fazeres, quanto de análise das produções. Para que esta prática se renove precisa ocorrer mudanças, que acompanhe o momento atual, de forma inovadora e criativa. Reorganizar as ações pedagógicas incluindo as mídias e os ambientes virtuais e incorporá-los como instrumentos de ações colaborativas. É neste contexto de modernidade que se encontra os grandes desafios da educação. Segundo Masetto:

[...] a tecnologia apresenta-se como meio, como instrumento para colaborar no desenvolvimento do processo de aprendizagem. A tecnologia reveste-se de um valor relativo e dependente desse processo. Ela tem sua importância apenas como um instrumento significativo para favorecer a aprendizagem de alguém. Não é a

tecnologia que vai resolver ou solucionar o problema educacional do Brasil. Poderá colaborar, no entanto, se for usada adequadamente, para o desenvolvimento educacional de nossos estudantes. (MASETTO, 2000, p. 139)

Sendo necessário refletir e analisar as possibilidades de mudanças que elas podem provocar em sua trajetória individual e profissional. Precisamos compreender a realidade em que atuamos, planejar a construção de novos cenários no contexto educacional. Pois nossos alunos independentes da classe socioeconômica a que se incluem, são formados dentro de uma cultura digital e profundamente influenciados por ela. Vale ressaltar que:

O uso do computador em ambientes de aprendizagem implica em entender o computador como uma nova maneira de representar o conhecimento, provocando um redimensionamento dos conceitos já concebidos e possibilitando a busca de compreensão de novas ideias e valores (VALENTE, 1993, p.07).

Cabe ao professor ser um agente conhecedor da Arte e usar seu conhecimento artístico, estético e tecnológico, para mobilizar atividades que; diversifiquem e ampliem a formação do aluno na alfabetização artística, estética e tecnológica, a partir das vivências emotivas tanto dos fazeres, quanto de análise das produções.

Por isso “(...) é necessário que aprendam, pela contemplação, que o objeto de Arte age sobre quem o observa, organizando sentimentos ideias e permitindo que o processo de interpretar imagens ampliando o potencial criativo, da mesma maneira que o processo de produzi-las” (BARBOSA, 1991, p.126).

Essas ações integram o perceber, o pensar, aprender, recordar, imaginar, sentir, expressar e comunicar, interagir e se relacionar com o ambiente. O aluno tem como fonte de informações novas não só o ambiente escolar, mas pode ser motivado buscar novos conhecimentos, no âmbito de seu convívio, fontes de informações diversas (livros, revistas, vídeos, gravações, rádio, TV, Computador, internet, visita a museus e outros.)

Por isso “(...) é necessário que aprendam, pela contemplação, que o objeto de Arte age sobre quem o observa, organizando sentimentos ideias e permitindo que o processo de interpretar imagens amplie o potencial criativo, da mesma maneira que o processo de produzi-las” (BARBOSA, 1991, p.126).

Torna-se necessário orientar a construção do conhecimento artístico e tecnológico, pois hoje as fontes de informações são diversas, vivemos num mundo de constantes evoluções tecnológicas, onde depende de cada indivíduo inteirar-se dessas inovações.

2.2. ARTE E TECNOLOGIA

A instituição escolar enquanto espaço privilegiado da função social, precisa oferecer aos educandos o acesso aos conhecimentos produzidos pela sociedade. Para isso deve pensar num contexto educacional que venha desencadear no educando processo de Inclusão social.

Utilizar as diferentes linguagens – verbal, matemática, gráfica, plástica e corporal- como meio para produzir, expressar e comunicar suas ideias, interpretar e usufruir das produções culturais, em contextos públicos e privados, atendendo a diferentes intenções e situações de informação e comunicação (PCNs, 1997,p.180).

Portanto, a apropriação das tecnologias pela Arte contribui para despertar a atenção do espectador de um modo diferente, além de realizar a função estética por novas criações, pois o espectador não apenas recebe a obra, mas a produz junto com o artista, instaurando assim um modo de criação artístico coletivo e participativo.

Almeida (2003, p.75) discute a influência que a mediação das tecnologias tem provocado nas formas de pensar e expressar a Arte, e como o artista sente a necessidade de buscar em outras áreas do conhecimento, ideias que se possam somar as suas:

O artista contemporâneo atento ao desenvolvimento tecnológico e científico vai incorporando novas ferramentas, que são meios diferentes de trabalho, buscando nas diversas áreas do conhecimento um compartilhar de ideias

Nesse sentido, os educadores devem estar sempre em contato com a produção de imagens do seu tempo e atentos aquelas que são produzidas pelos alunos em sala. A partir da leitura de obras de arte que se explora o fazer artístico que produzem o conhecimento de História da Arte e de estética que se torna possível um amadurecimento capaz de julgar, justificar, contextualizar e o

objeto artístico. Dominando os três elementos da abordagem triangular o estudo da Arte passa ampliar o repertório cultural e a capacidade de interpretar o mundo visual.

A tecnologia como recurso pedagógico no ensino da Arte vem de encontro com a necessidade de aprimorar a qualidade dos profissionais que atuam como arte-educadores, bem como resgatar, a qualidade do ensino da Arte, nas escolas.

É através do convívio como o universo da Arte que os alunos podem conhecer o fazer artístico como experiência poética, como desenvolvimento de potencialidade (percepção, reflexão, sensibilidade, imaginação, intuição, curiosidade e flexibilidade). Formando assim indivíduos agentes sociais, criativos e dinâmicos, participantes das transformações do mundo.

Ensinar a apreciar trabalhos artísticos requer a compreensão das transformações que ocorrem nas possibilidades de apreciar ao longo do desenvolvimento dos alunos, assim como ensinar a fazer trabalhos artísticos requer o conhecimento sobre a gênese da arte na criança e no jovem. (IAVELBERG, 2003, p. 99).

O ensino das artes visuais e as novas tecnologias da comunicação e informação (NTCI) são considerados ferramentas enriquecedoras da prática ensino aprendizagem, o que pode tornar a aula menos dispendiosa, em virtude do pouco tempo, e mais proveitosa em relação ao aprendizado do aluno.

2.3. O BLOG EDUCACIONAL

A inclusão dos computadores no processo ensino aprendizagem possibilitou além da interação no processo de aprendizagem, ampliou o conhecimento, a partir da descoberta de mecanismos que lhes propiciem a criação. É um recurso que estimula aprendizado e estabelece “relações” entre uma nova informação e bagagem do aluno.

Segundo Komesu (2004) o blog é um objeto de aprendizagem de interação onde destaca características de ação cooperativas e colaborativas, formando assim novos conhecimentos.

O blog é definido como diário digital na internet, que pode ser visto por qualquer pessoa, e onde se pode disponibilizar pensamentos, ideias e

produções, permite trabalhar com textos escritos, escolher e inserir imagens e sons; e pode ter características semelhantes aos diários manuscritos. Segundo os estudos de Buckingham (2008, p.13), “... os meios digitais tem enorme potencial para o ensino, mas é difícil realizar esse potencial se eles são considerados apenas tecnologias, e não formas de cultura e comunicação.”

Neste sentido Komesu (2004, p.119), destaca:

No contexto educacional pesquisas apontam o blog como uma excelente ferramenta de apoio à aprendizagem para todas as disciplinas, o blog permite professor e aluno a interagir passando, a pesquisar, analisar, refletir, tocar ideias e conceitos, em busca de soluções e questionamentos. As alternativas para o uso do blog educacional são amplas.

Tais características são marcadas, o blog é definido como diário digital na internet, a inclusão das postagens são listadas em ordem cronológica, sendo as postagens mais recentes exibidas primeiro, os leitores visitantes tem a possibilidades de deixar comentários para cada postagens

A escola deve incorporar cada vez mais o uso das tecnologias digitais para professores e alunos. É notável o uso do Blog, como novo canal de comunicação interatividade e socialização do conhecimento produzido nos diferentes contextos educacionais

3. METODOLOGIA

3.1 PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O presente estudo e elaboração do projeto de pesquisa de campo, vem proporcionar aos alunos do 8º ano ensino fundamental séries finais, a interação e uso do Blog como recurso pedagógico no ensino da Arte, bem como as possibilidades de interação no contexto escolar. Será aplicado questionário de diagnóstico de sondagem no início e final das atividades, com intenção de verificar quais os recursos tecnológicos educacionais, usados com mais frequência na prática pedagógica diária do professor e do aluno. Como referencial será tomado os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), integrando os conhecimentos das linguagens da Arte e Tecnologia,

estabelecendo um contraponto entre a teoria/ prática/tecnologia. Onde o objetivo é promover o uso do blog como recurso pedagógico de interação no contexto da educomunicação, divulgar as produções artísticas enquanto forma instigadora da construção coletiva de aprendizagem dentro e fora do espaço escolar. Criando assim um ambiente de aprendizagem virtual, que viabilize diferentes estratégias de interação professor e aluno durante o processo ensino-aprendizado. A avaliação será diagnóstica e contínua, devido às etapas do projeto e análise das possibilidades de interação do uso do blog, e a socialização das experiências e conhecimentos adquiridos.

Com o uso blog, conteúdo, imagens, leitura, interpretação, comentários e interação do professor e aluno durante o processo de interação e socialização das experiências e conhecimentos adquiridos.

3.2 UNIVERSO

A proposta de implementação foi aplicada no Colégio Estadual Dr. Ovande do Amaral – Ensino Fundamental e Médio – Código da Escola: 00034 – Rua: Ignácio Schelbauer, 139. Bairro: Bom Jesus - Rio Negro - PR – Código: 2250 – CEP:89880-000 – Fone/Fax (47)36451699 – E-mail: c.ovande@terra.com.br. As ações realizadas tiveram como amostra, os alunos do Ensino Fundamental Séries Finais, atendendo duas turmas do 8º ano período matutino com o total de 54 alunos. As aulas ministradas perfazem o total de duas aulas semanais.

3.3 ETAPAS DE PESQUISA

Este estudo baseou-se na proposta da criação de um blog educativo, da disciplina de Arte, partindo do interesse de proporcionar aos alunos do 8º ano, Ensino Fundamental Séries Finais, a integração dos conteúdos abordados na prática em sala de aula com a interação do uso do blog como (AVA) Ambiente Virtual de Aprendizagem e suas possibilidades de uso como forma de inovar e valorizar a prática pedagogia, divulgar as produções artísticas enquanto forma instigadora da construção coletiva de aprendizagem dentro e fora do espaço escolar, estimulando o interesse do aluno pelo Ensino da Arte.

Inicialmente pretendeu-se avaliar através de questionário as experiências dos alunos com os recursos tecnológicos disponíveis no espaço escolar, e como estes vêm favorecer novas possibilidades de aprendizado. Após o levantamento pretende-se verificar quais os recursos usados com mais frequência pelos professores na prática pedagógica, e se os alunos vivenciam atividades pedagógicas ao uso do Blog educacional.

Partiu-se da prática em sala de aula, viabilizando a metodologia do ensino da arte conforme os PCNs, no qual enfatiza a História da Arte, a leitura de Imagem e a produção artística, onde a utilização das tecnologias vem de encontro com a necessidade de aprimorar esses conhecimentos, tanto na interação com materiais como os recursos audiovisuais e tecnológicos.

Após a abordagem da integração Arte/Tecnologia, em sala de aula, houve momento de reflexão quanto, O que é Arte?/ E o que é Tecnologia? E quais as possibilidades de integração, conteúdo e prática? Estabelecendo um contraponto entre os conhecimentos vivencias dentro e fora do contexto escolar. Aula expositiva e dialogada, registro dos depoimentos e relatos das experiências. Momento de curiosidade e expectativas, fala-se do Blog como ferramenta da internet e como um recurso atualmente muito usado no espaço educacional.

Foi explanado em sala de aula o conceito do blog, que blogger é a ferramenta que permite a criação e atualização, qualquer pessoa pode criar seu blog, é gratuito, oferece uma diversidade de modelos de páginas, é de fácil interação, as postagens são mostradas em ordem cronológicas as mais recentes aparecem por primeiro, permite a postagem de conteúdos e temas, abrange uma infinidade de assuntos, que vão desde diários, links, notícias, poesia, textos, ideias, imagens, fotografias enfim, tudo que a imaginação do autor permitir. Estimula a leitura e interpretação, desenvolve a escrita, favorece a socialização de ideias e análises crítica, é aberto a qualquer público.

A abordagem se faz necessário, para informá-los e orientá-los sobre as possibilidades de uso como ferramenta de aprendizagem no contexto educativo. Despertando o interesse e curiosidade quanto ao funcionamento e interação com os conteúdos no processo pedagógico.

Na continuidade surge o momento de criação do Blog da disciplina de Arte e disponibilização para acesso, como um novo ambiente de interação e

aprendizagem virtual, essa integração tem como objetivo inovar, criar novas estratégias, estimular o interesse e participação dos alunos junto à prática pedagógica diária.

O Blog da disciplina de Arte, objetiva aos alunos, atividades de interação e estratégias pedagógicas diversificadas, onde o aluno e professor interagem virtualmente, compartilhando saberes integrados as linguagens artísticas, por meio de textos, vídeos, imagens de obra de arte, das produções individuais e coletivas, contextualizações e análise crítica, que venham contribuir no processo aprendizagem por meio de leitura visual e escrita.

O blog disponibilizado www.nilarteduc.blogspot.com.br, tem como Título – Linguagens da Arte – A temática aborda a “Arte Engajada ao Meio Ambiente” Um olhar sócio Cultural, tendo como Objeto de estudo o contexto da Arte do Artista Brasileiro Contemporâneo - VIK MUNIZ- E suas linguagens. O artista em pauta é comprometido com a questão Ambiental, autor atuante do Filme e Documentário “LIXO EXTRAORDINÁRIO” onde manifesta a busca pela dignidade e pela cidadania. VIK é um artista plástico, que aplica técnicas diversificadas, reutiliza o lixo reciclado como matéria prima de suas obras, interage com materiais inusitados, como gel, sangue, macarrão, sal, açúcar, geleias e outros materiais alternativos. A imagem de seus trabalhos são limitadas, devido compor grandes painéis, que dificultam a locomoção para as galerias de arte, e pelos materiais inusitados que são perecível.

Nesse processo o artista utiliza da fotografia, como recurso para o registro das imagens e reproduções gráficas, obtendo assim resultados com aparência realista na arte-final de sua criação.

No andamento das atividades foi vivenciado, ações de engajamento da escola enquanto função social, ações essa, tendo com base a agenda 21 brasileira, ao qual tem como objetivo instituir um modelo de desenvolvimento sustentável que considera e avalia as potencialidades e vulnerabilidade do nosso país, determinando estratégias e linhas de ação. Com o propósito de mobilizar a comunidade escolar, além de divulgar a proposta com atividades que regatam valores que conduzem a conscientização ambiental em exercício da cidadania. Tendo como ação Gincana Escolar, onde uma das modalidades é a campanha do lixo reciclado coletado pelos alunos e turmas.

Este estudo baseia-se na proposta da criação de um blog educativo, da disciplina de Arte, partiu-se do interesse de proporcionar aos alunos, a integração dos conteúdos abordados na prática em sala de aula com a interação do uso do blog como (AVA) Ambiente Virtual de Aprendizagem e suas possibilidades de uso como forma de inovar e valorizar a prática pedagógica, e divulgar as produções artísticas enquanto forma instigadora da construção coletiva de aprendizagem dentro e fora do espaço escolar, estimulando o interesse do aluno pelo Ensino da Arte.

Inicialmente pretendeu-se avaliar através de questionário as experiências dos alunos com os recursos tecnológicos disponíveis no espaço escolar, e como estes vêm favorecer novas possibilidades de aprendizado. Após o levantamento pretende-se verificar quais os recursos usados com mais frequência pelos professores na prática pedagógica, e se os alunos vivenciam a interação ao uso do Blog educacional.

Partiu-se da prática em sala de aula, viabilizando a metodologia do ensino da arte conforme os PCNs, no qual enfatiza a História da Arte, a leitura de Imagem e a produção artística, onde a utilização das tecnologias vem de encontro com a necessidade de aprimorar esses conhecimentos, tanto na interação com materiais de pesquisa como: livros, revistas, jornais, acervo particular de imagens de obras de arte, encartes da Pinacoteca Caras, bem como os recursos audiovisuais, Videoteca TV/ Escola, TV/ Pendrive, visitas museus virtuais, sites da internet, o blog como um dos mais interessantes para se discutir as potencialidades pedagógicas e interativas das ferramentas dos ambientes virtuais.

Após a abordagem da integração Arte/Tecnologia, houve em sala de aula, momento de reflexão quanto, O que é Arte?/ E o que é Tecnologia? E quais as possibilidades de integração, conteúdo e prática? Estabelecendo um contraponto entre os conhecimentos vivenciados dentro e fora do contexto escolar. Aula expositiva e dialogada, registro dos depoimentos e relatos das experiências. Momento de curiosidade e expectativas, fala-se do Blog como ferramenta da internet e como um recurso pedagógico de aprendizagem virtual.

No qual a proposta, oportuniza o professor a criar o Blog da disciplina, com objetivo de aprendizagem, disponibilizando ao aluno atividades de interação e estratégias pedagógicas diversificadas, onde o aluno e professor interagem

virtualmente, partilhando saberes integrados as linguagens artísticas, por meio de textos, vídeos, imagens de obra de arte, das produções individuais e coletivas, contextualizações e análise crítica, que venham contribuir no processo aprendizagem por meio de leitura visual e escrita.

Foi explanado em sala de aula o conceito do blog, que blogger é a ferramenta que permite a criação e atualização, qualquer pessoa pode criar seu blog, é gratuito, oferece uma diversidade de modelos de páginas, é de fácil interação, as postagens são mostradas em ordem cronológicas as mais recentes aparecem por primeiro, permite a postagem de conteúdos e temas, abrange uma infinidade de assuntos, que vão desde diários, links, notícias, poesia, textos, ideias, imagens, fotografias enfim, tudo que a imaginação do autor permitir. Estimula a leitura e interpretação, desenvolve a escrita, favorece a socialização de ideias e análises crítica, é aberto a qualquer público.

Essa abordagem e argumentação, teve como meta informá-los e orientá-los sobre as possibilidades de uso como ferramenta de aprendizagem no contexto educativo. Despertando o interesse e curiosidade quanto ao funcionamento e interação com os conteúdos no processo pedagógico.

O Blog Educacional, criado pela professora da disciplina de Arte, tem como objetivo promover aos alunos do ensino fundamental séries finais, o uso do blog como recurso pedagógico de interação no contexto da educomunicação, divulgar enquanto forma instigadora da construção da aprendizagem coletiva, dentro e fora do espaço escolar.

Os conteúdos e atividades de interação do blog norteiam em seu contexto toda a abordagem na questão da consciência Ambiental. O trabalho prático e pedagógico desenvolvido em sala de aula, como a produção plástica e interação com os materiais, registro fotográfico e apreciação dos resultados, despertando novos olhares de percepção e análise crítica.

Na continuidade do trabalho vale destacar e enaltecer o engajamento da escola enquanto função social, que vem proporcionar ações tendo com base a agenda 21 brasileira, tendo como objetivo, instituir um modelo de desenvolvimento sustentável que considera e avalia as potencialidades e vulnerabilidade do nosso país, determinando estratégias e linhas de ações.

Partindo dessas ações de responsabilidades e comprometimento, que envolve todos os segmentos da escola, vale ressaltar a importância dessa interação como processo de conscientização.

A atividade vivenciada, vem propiciar conhecimentos que estimulam a reflexões, diante da realidade do ambiente que vivemos. O registro da participação dessa ação pedagógica, os registros foram feitos por meio de textos, vídeos, produções plásticas, fotos e comentários postados no blog da disciplina de arte, propiciando ao professor e alunos, informações que agregam valores e conhecimentos, que desenvolvam novas posturas e atitudes no ato de aprender e ensinar, na extensão da prática pedagógica em sala de aula e a interação com o blog como ambiente de aprendizagem virtual, permitindo assim avaliar o desempenho e socializar os conhecimentos que a arte possa produzir.

4. RESULTADOS

Para avaliar o uso do blog como ferramenta de aprendizagem cooperativa na integração da prática sala de aula as tecnologias educacionais, optou-se pela criação do Blog da disciplina de Arte, disponibilizou conteúdos e atividades, a fim de promover a interação do aluno como aprendiz e colaborador no processo.

A interação e ação pedagógica teve como amostra, os alunos do 8º ano com participantes. A avaliação foi diagnóstica e processual. Após a análise de dados do 1º questionário aplicado, constatou-se que do total de 54 alunos, somente 18 alunos tem computador em casa, e dos 18 somente 11 alunos tem computador e acesso a internet em casa, onde os demais só têm acesso fora e dentro do espaço escolar. O avaliar a interação e uso dos recursos tecnológicos na prática pedagógica diária dos professores que lecionam nas disciplinas curriculares do 8º ano, registrou-se que dos recursos tecnológicos disponíveis na escola, como a TV/Pendrive, (Filmes e Slides), e o computador/ internet (Pesquisas) são os recursos usados com mais frequência pelos professores. Quanto a interação com esses recursos, nem sempre é notável o interesse e participação do aluno em relação aos conteúdos e ferramentas do computador.

Portanto, percebe-se que poucos professores conhecem as possibilidades de uso do blog educacional, como ambiente de aprendizagem

virtual, integrado aos conteúdos/prática sala de aula com a interatividade das tecnologias e socialização dos conhecimentos produzidos.

Após a participação dos alunos na aplicação da proposta de intervenção, com atividades de interação e uso do blog da disciplina, como recurso de interação pedagógica no ensino da Arte, aplicou-se a avaliação diagnóstica de sondagem, constatou-se que os alunos tem sua concepção de importância da integração e utilização das tecnologias, percebem a diferença entre uma aula tradicional e com interação das tecnologias contemporâneas. Quanto a criação e disponibilização do Blog Educacional da disciplina, com abordagem do tema e conteúdos engajado a Arte Educação/ Tecnologia, relataram que foi a 1ª experiência como ambiente de aprendizagem virtual, onde espontaneamente manifestaram alguns conceitos, acharam legal, gostaram por ser diferente, disponibiliza textos, dá aprecia e divulgar os trabalhos práticos, fazer comentários e até se divertir. Na interação com as ferramentas da Web 2.0 (BLOG) alguns alunos, demonstraram algumas dificuldades de acesso, interação com ferramentas da internet, por falta de conhecimento e familiarização com os recursos do uso do Blog, outros por falta de atenção, mas o que predominou foi a falta do hábito da leitura, interpretação e escrita dos comentários.

No contexto geral da proposta de interação ao uso do blog da disciplina de Arte, os alunos manifestaram respostas positivas, quanto às possibilidades de integração das tecnologias como recurso pedagógico no processo aprendido na articulação com as diferentes linguagens artísticas, sem perder o encantamento e o conhecimento produzido pela arte.

5 DISCUSSÃO

No início da aplicação da intervenção, houve uma certa resistência manifestada por parte de alguns alunos, foi pela primeira vez que vivenciaram a interação com o uso do blog, como ambiente de aprendizagem virtual, devido imprevistos do sistema de rede e desconhecimento quanto a interação ao as ferramentas do Blog. Momento ao qual o professor, solicitou apoio técnico do assistente e teve que interferir acalmando e orientando os alunos.

Essa resistência pelo novo, logo foi superada pela relevância dos conteúdos e conhecimentos da área artística e familiarização com os aplicativos, des-

pertando nos alunos algumas mudanças de comportamento espontâneas, durante as interações com as atividades diversificadas, onde aluno e professor interagem virtualmente, compartilhando saberes integrados as linguagens artísticas, por meio de textos, vídeos, imagens de obra de arte, das produções individuais e coletivas, contextualizações e análise crítica, que venham contribuir no processo aprendizagem por meio de leitura visual e escrita.

Foi notável e significativo, em certos casos a manifestação de alegria e satisfação, elevando sua autoestima ao de ver seu trabalho postado, divulgado numa página da Web, como espaço de aprendizagem virtual, viabilizando aos alunos a estabelecer outros gêneros de leitura: leitura escrita e visual, comentários, análises e críticas, ao qual nos dá uma nova visão e referencial do espaço escolar para o professor e aluno.

O professor sempre deve ter em mãos um plano B, integrado a outros recursos tecnológicos disponíveis no espaço escolar, para que não se perca a postura a essência de um trabalho comprometido e significativo no processo ensino aprendizagem do aluno.

Outro ponto importante faz-se que o professor saiba articular na sua prática pedagógica, os desafios encontrados, tanto na elaboração das atividades, quanto ao uso das ferramentas, os imprevistos sempre podem acontecer, falta de manutenção técnica dos computadores, queda de energia, agendamento para fazer uso do laboratório e outros.

O uso do blog da disciplina de Arte, em sala tornou as aulas mais atraentes e participativas, estimulou a produção artística em sala de aula, melhorou a participação dos alunos. Não se pretende esgotar aqui as ações integradas as práticas de sala de aula e recursos tecnológicos, mais sim dar subsídios aos profissionais da educação e despertar um novo olhar no Ensino da Arte.

6 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Analisando a proposta da integração da Arte/Tecnologia no processo da prática em sala de aula e acesso ao Blog da disciplina de Arte, disponibilizado pelo professor, essa ação veio repercutir positivamente no contexto pedagógico do ensino da Arte. Após o processo de aplicação do projeto, conclui-se que os

objetivos propostos foram atingidos, pela atuação dos alunos nas atividades desenvolvidas no decorrer do trabalho.

Como professor, sabemos que a evolução não está só nas tecnologias, mas em nós mesmos, na capacidade de nos tornarmos pessoas autênticas e plenas. É maravilhoso crescer e comunicar-se plenamente com tantas tecnologias de apoio e vai depender de nós mesmos, que esta evolução venha colaborar para a melhoria e democratização do ensino da Arte.

O aluno aprende pelo que vivencia no contato com o mundo acumulando informações, num contexto sociocultural e histórico no qual está inserido, sabemos que estas informações atualmente obtidas com grande rapidez, devido a interação do indivíduo com as tecnologias. O profissional da educação precisa estar comprometido e preparado para fazer uso desses recursos no espaço escolar, pois nosso aluno tem acesso muito rápido e fácil às informações e a escola deve se aproximar dessa realidade do aluno.

Para isso é preciso que o professor, esteja seguro, acima de tudo, quanto à introdução das novas estratégias e oportunidades da utilização da tecnologia na sua aula, criando um ambiente favorável à expressão artística, tornando as atividades mais criativas, interativas e significativas para o saber do aluno.

O uso do Blog na educação é considerado um instrumento que auxilia no desenvolvimento ensino aprendizagem, tornando a aula mais participativa, devido à interação com a ferramenta e estratégias diversificadas, onde professor e aluno interagem virtualmente, partilhando saberes integrados as linguagens artísticas, por meio de textos, vídeos, imagens de obra de arte, das produções individuais e coletivas, contextualizações e análise crítica por meio de leitura visual e escrita. Foi possível constatar a importância da utilização da tecnologia e uso do Blog Educacional como recurso de interação pedagógica no ensino da Arte, e conhecer as possibilidades de interação da teoria e da prática no Ensino da Arte, apreciando, divulgando o conhecimento e o encantamento que a arte pode produzir.

Conclui-se, portanto o blog, como um dos mais interessantes recursos, para se discutir as potencialidades pedagógicas e interativas das ferramentas dos ambientes virtuais.

REFERÊNCIA

ALMEIDA, C. Z. As relações arte/tecnologia no ensino da arte. In: PILLAR, A.D. (org.). **A educação do olhar no ensino das artes**. Porto Alegre: Mediação, 2003.

BUCKINGHAM, DAVI. Aprendizagem e cultura digital. **Pátio**, Revista Pedagógica Ano XI Nº44, Nov de 2007/ Jan 2008. Artmed – Editora - Porto Alegre p.08-011.

BARBOSA, Ana Mae. **A imagem no ensino da arte**. São Paulo: Perspectiva, 1994.

BUCKINGHAM, DAVI. Aprendizagem e cultura digital. **Pátio**, Revista Pedagógica Ano XI Nº44, Nov de 2007/ Jan 2008. Artmed – Editora - Porto Alegre p.08-011.

IABELBERG, Rosa. **Para gostar de aprender arte**. Sala de aula e formação de professores. Porto Alegre - ARTEMED, 2003.

INTRODUÇÃO À EDUCAÇÃO DIGITAL. **Programa nacional de formação continuada em tecnologia educacional** - PROINFO INTEGRADO- Brasília. 2008.

KOMESU, F. C. Blogs e as práticas de escrita sobre si na internet. In: C. (Org.). **Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção do sentido**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004. p. 110 -119 acesso 12 abril de 2013.

PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS. Arte Brasília: MEC, 1997.v 6.

_____. **Linguagens, códigos e suas tecnologias**. Brasília: MEC, 1999, v.2, p.117.

MARCUSCHI, L. A.; XAVIER, A. C. (Org.). **Hipertexto e gêneros digitais: novas formas de construção do sentido**. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004. p. 110 -119. Disponível em: [:www.ntranet.ufsj.edu.br/rep_sysweb/File/vertentes/.../adriana_da_silva.pdf](http://www.ntranet.ufsj.edu.br/rep_sysweb/File/vertentes/.../adriana_da_silva.pdf). > acesso em 12 abril de 2013.

TV NA ESCOLA E DESAFIOS DE HOJE. Tecnologias da educação: Desafios e a TV escola –Seed/ MEC e UniRede Brasília, 2003- Módulo 1- 3ª Edição.

VENDRUSCOLO, Franciele Liliane: FERREIRA, Kássia Quadros, Rossato, Mariel. **O uso do Blog no processo educacional**: relato experiência da Escola Municipal de Ensino Fundamental Professora Cândida Zasso de Nova Palma artigo, 2008. Disponível em :<http://www.unfra.br/eventos/ine2008/Trabalhos/85.pdf>.. Acesso em 16 de maio de 2013.