

TRABALHANDO A PAISAGEM A PARTIR DA CONFECÇÃO DE PAINÉIS FOTOGRÁFICOS

AUTOR:

IVANDRA ALVES RIBEIRO – ivv.alves@gmail.com
ELAINE DE CACIA DE LIMA FRICK – elaineclfrick@gmail.com

DATA:

1º MAIO DE 2016

ORIENTADORA:

PROF^a. MSC. ELAINE DE CACIA DE LIMA FRICK – elaineclfrick@gmail.com

REVISORES:

PROF. PAULO ROBERTO FRICK – paulo.frick@gmail.com

TEMAS ABORDADOS:

PAISAGEM. FOTOGRAFIA. PAINÉL. GEOGRAFIA. PIBID UFPR.

DISCIPLINAS ENVOLVIDAS:

GEOGRAFIA, ARTE, BIOLOGIA E LINGUA PORTUGUESA.

EXTENSÃO DO MATERIAL:

ODT (EXECUTÁVEL E EDITÁVEL NO SOFTWARE LIBRE OFFICE, OPENOFFICE E OUTROS); .DOC (EXECUTÁVEL E EDITÁVEL NO SOFTWARE OFFICE WORD 2010 OU SUPERIOR); .PDF (EXECUTÁVEL NO SOFTWARE ADOBE READER, FOXIT PDF READER E OUTROS).

TIPO DE LICENÇA:

Este trabalho está licenciado com uma Licença Creative Commons - Atribuição 4.0 Internacional.



Você é livre para compartilhar esse material em qualquer meio ou formato e adapta-lo (remixar, transformar, construir em cima desse material, entre outros) para qualquer finalidade, inclusive comercial, desde que cite devidamente a fonte (indicando o autor, ano, fornecendo o link de onde baixou e indicando alterações feitas no material). O autor pode revogar essas liberdades se os termos não forem cumpridos ou for atribuído mau uso do material.

DESCRIÇÃO:

ATIVIDADE CRIADA NO SUBPROJETO PIBID- GEOGRAFIA 2 DA UFPR VISANDO TRABALHAR OS CONCEITOS DE PAISAGEM A PARTIR DA APROXIMAÇÃO COM A VIVÊNCIA DOS ALUNOS E ALUNAS. A PRÁTICA PROPOSTA SE RESUME NA REALIZAÇÃO DE AULAS DE CAMPO (EM GRUPO E INDIVIDUAIS) VISANDO À COLETA DE FOTOGRAFIAS REFERENTES ÀS PAISAGENS QUE COMPÕEM A REALIDADE DOS ESTUDANTES. COMO PRODUTO FINAL, PROPÕEM-SE A CONSTRUÇÃO DE UM PAINEL COM ESTAS FOTOGRAFIAS A SER EXPOSTO NOS ESPAÇOS COMUNS DA ESCOLA.

COMO CITAR ESSE MATERIAL:

- TRABALHANDO A PAISAGEM A PARTIR DA CONFECÇÃO DE PAINÉIS FOTOGRÁFICOS de Ivandra Alves Ribeiro; Elaine de Cacia de Lima Frick está licenciado com uma Licença Creative Commons - Atribuição 4.0 Internacional. Baseado no trabalho disponível em: <<http://hdl.handle.net/1884/43344>>. Acesso em: 1º/08/2016.
- RIBEIRO, I. A.; FRICK, E. C. L. Trabalhando a Paisagem a partir da Confecção de Painéis Fotográficos. REA/PR. Disponível em: <<http://hdl.handle.net/1884/43344>>. Acesso em: 1º/08/2016.
- RIBEIRO e FRICK (2016).

TRABALHANDO A PAISAGEM A PARTIR DA CONFECÇÃO DE PAINÉIS FOTOGRÁFICOS

Objetivo: trabalhar os conceitos de paisagem visando a aproximação com a vivência dos alunos e alunas. A prática proposta constitui-se na realização de aulas de campo (em grupo e/ou individuais) a fim de realizar a coleta de fotografias referentes às paisagens que compõem a realidade dos estudantes. Como produto final, propõem-se a construção de um painel com estas fotografias a ser exposto nos espaços comuns da escola.

Etapas:

Etapa 1: por meio de aula expositiva deve ser passado aos alunos a conceituação sobre paisagem, buscando a capacitação dos mesmos em diferenciar as tipologias de paisagem (antrópica e natural; rural e urbana; etc.).

 **Duração:** 2 a 3 aulas.

Etapa 2: pré-campo. A partir de aula expositiva deve-se contextualizar geograficamente a região em que a escola está inserida. Podem-se buscar elementos geográficos (vegetação, geomorfologia, geologia, aspectos socioeconômicos, etc.) que compõem a paisagem do entorno da instituição para que os alunos tenham um conhecimento prévio do que será passado em campo.

 **Duração:** 1 aula.

Etapa 3: aula de campo. Momento de aproximação do conteúdo teórico trabalhado em sala de aula com a realidade em campo, e também, momento para realizar a obtenção das fotografias. Recomenda-se previamente validar o trajeto proposto a fim de evitar incidentes. Uma vez que se tem a inviabilidade em realizar a aula de campo, incentiva-se que os alunos coletem as fotografias individualmente em seu meio de vivência.

 **Duração:** 1 a 2 aulas.

Etapa 4: pós-campo. Momento reflexivo e avaliativo sobre os conteúdos trabalhados em campo, a fim de verificar o entendimento dos alunos sobre o tema e, além disto, ponderar se houve a aceitação da prática proposta.

✚ **Duração:** 1 aula.

Etapa 5: Confeção dos painéis fotográficos. Recomenda-se que a impressão das fotografias seja realizada pelo(a) professor(a), que deve reunir as fotografias registradas pelos alunos previamente (ex: através dos meios de comunicação, tais como redes sociais e aplicativos de interação). Recomenda-se também o uso de cartolinas ou papel kraft como base para a colagem das fotografias utilizando cola e/ou fita adesiva. Durante a atividade privilegiou-se a autonomia dos estudantes na montagem dos painéis, a partir da escolha das fotografias utilizadas, bem como na escolha dos títulos e textos presentes nos mesmos.

✚ **Duração:** 1 a 2 aulas.

Resultados:

Resultado 1 – Painéis desenvolvidos na turma do 8º ano B do Colégio São Sebastião – Curitiba/PR.

