



Manual de Boas Práticas
PROGRAMA PARANAENSE DE PRÁTICAS E
RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS
REA PARANÁ



Universidade Federal do Paraná

Reitor
Zaki Akel Sobrinho

Vice Reitor
Rogério Andrade Mulinari

Pró-Reitora de Graduação - PROGRAD
Maria Amélia Sabbag Zainko

Pró-Reitor de Pesquisa e Pós-Graduação - PRPPG
Edilson Sergio Silveira

Pró-Reitora de Extensão e Cultura - PROEC
Deise de Lima Picanço

Pró-Reitor de Gestão de Pessoas - PROGEPE
Adriano do Rosário Ribeiro

Pró-Reitor de Administração - PRA
Álvaro Pereira de Souza

Pró-Reitora de Planejamento, Orçamento e
Finanças - PROPLAN
Lucia Regina Assumpção Montanhini

Pró-Reitora de Assuntos Estudantis - PRAE
Rita de Cássia Lopes

PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO - PROGRAD

Coordenação de Integração de Políticas de Educação a Distância - CIPEAD
Praça Santos Andrade, 50 Centro
Curitiba - Paraná

facebook.com/reaparana
www.reaparana.com.br
reaparana@ufpr.br

Manual de Boas Práticas

REA PARANÁ

Organizadores

Marineli Joaquim Meier
Maria do Carmo Duarte Freitas

Colaboradores

Henrique Oliveira da Silva
Edmeire Cristina Pereira
Glauco Gomes de Menezes
Nathália Savione Machado
Nuria Pons Vilardell Camas
Robson Tadeu Bolzon
Kriscie K. Venturi

Universidade Federal do Paraná
Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Curitiba
2014



<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/br/>

(CC) CREATIVE COMMONS

ATRIBUIÇÃO – COMPARTILHAMENTO PELA MESMA LICENÇA (CC BY-SA 3.0 BR)

VOCÊ PODE:

Compartilhar - copiar, distribuir e transmitir a obra.

Remixar - criar obras derivadas.

fazer uso comercial da obra

Sob as seguintes condições:

Atribuição — Você deve creditar a obra da forma especificada pelo autor ou licenciante (mas não de maneira que sugira que estes concedem qualquer aval a você ou ao seu uso da obra).

Compartilhamento pela mesma licença — Se você alterar, transformar ou criar em cima desta obra, você poderá distribuir a obra resultante apenas sob a mesma licença, ou sob uma licença similar à presente.

Ilustração

Maria do Carmo Duarte Freitas

Produção

Rosângela L. Silva

Inês Azevedo

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SISTEMA DE BIBLIOTECAS
BIBLIOTECA CENTRAL – COORDENAÇÃO DE PROCESSOS TÉCNICOS

M294 Manual de boas práticas : REA Paraná \ [organizadores : Marineli Joaquim Meier... et al.]. – 1. ed. – Curitiba : UFPR : UTFPR, 2014. 31 p. : il., color. ; 15 cm.

Vários autores.
Inclui bibliografia.

1. Ensino - Meios auxiliares. 2. Tecnologia educacional. 3. Programas educacionais. 4. Recursos educacionais. 5. Ensino auxiliado por computador. I. Meier, Marineli Joaquim. II. Título.

CDD: 374.26

CDU: 371.3

SUMÁRIO

APRESENTAÇÃO	7
I. INTRODUZINDO O TEMA PRÁTICAS E RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS.....	9
II. MOVIMENTO DE REA NO BRASIL	17
III. MOVIMENTO REA PARANÁ	19
IV. PROGRAMA REA PARANÁ	22
V. PLANEJAMENTO DIDÁTICO.....	30
REFERÊNCIAS	32

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that every sale, purchase, and transfer must be properly documented to ensure compliance with tax laws and to provide a clear audit trail. This includes recording the date, amount, and nature of each transaction, as well as the names of the parties involved.

The second part of the document provides a detailed overview of the various types of transactions that may occur during the course of a business. It covers sales of goods and services, purchases of inventory and equipment, and the payment of expenses. Each type of transaction is described in terms of its accounting treatment and the specific records that should be maintained.

The third part of the document discusses the importance of reconciling the books regularly. It explains how to compare the general ledger with bank statements and other external records to identify and correct any discrepancies. This process is essential for ensuring the accuracy of the financial statements and for detecting any potential errors or fraud.

The fourth part of the document provides a summary of the key points discussed in the previous sections. It reiterates the importance of accurate record-keeping, the proper classification of transactions, and the regular reconciliation of the books. It also provides some final thoughts on the overall goal of maintaining clear and accurate financial records.

APRESENTAÇÃO

Este manual foi elaborado com a intenção de introduzir o tema Práticas e Recursos Educacionais Abertos - PEA/ REA, quanto ao seu significado, objetivos, contribuições e aplicabilidades para o meio acadêmico e para a comunidade. Descreve o cenário atual do movimento Recursos Educacionais Abertos no Brasil e no Paraná e apresenta o Programa Paranaense de Práticas e Recursos Educacionais Abertos - REA Paraná.

Identificamos a expansão da educação presencial e a distância no Brasil, os avanços nas tecnologias de informação e comunicação nesse âmbito, bem como as inovações educacionais no mundo. Destacam-se nessa perspectiva as possibilidades inovadoras, desafiadoras - Movimento Educação Aberta - na qual se valoriza e prioriza a consolidação de relações participativas e democráticas de acesso aos materiais produzidos por instituições de ensino no mundo. As práticas e recursos educacionais abertos se caracterizam por materiais com finalidade educativa, no formato digital e com licença de uso aberto.

Nosso objetivo é promover e disseminar o conhecimento, contribuir com a melhoria contínua da qualidade da educação em todos os níveis do ensino fundamental, médio, graduação, tecnológico, pós-graduação, *lato e stricto sensu*.

Com isso pretendemos envolver educadores, educandos e servidores possibilitando a produção e disponibilização de REA/ PEA para contribuir com o processo de ensino aprendizagem da comunidade universitária e da comunidade em geral.

Marineli Joaquim Meier

I - INTRODUZINDO O TEMA PRÁTICAS E RECURSOS EDUCACIONAIS ABERTOS

1 O que são Recursos Educacionais Abertos (REAs)?

Recursos Educacionais Abertos são materiais de ensino, aprendizado e pesquisa em qualquer suporte ou mídia, que estejam registrados sob domínio público ou licenças abertas, permitindo que sejam utilizados ou adaptados por terceiros, segundo a UNESCO.



Em termos práticos, os Recursos Educacionais Abertos são cursos inteiros ou parciais, livros ou capítulos, vídeos, áudios, imagens, artigos acadêmicos, resenhas, softwares, jogos, trabalhos acadêmicos e aulas em **formato digital**.

Basicamente, tudo o que pode ser usado no ensino e aprendizagem tem potencial para ser um REA, basta estar em meio digital e possuir uma licença de **uso aberto**.



Imagem do Projeto UFPR 100 anos em 3D



Livro produzido por alunos para o Curso de Tecnologia Inclusiva



Vídeo poster – conceito para popularização da ciência.

2 O que são Práticas Educacionais Abertas (PEAs)?

As Práticas Educacionais Abertas (PEAs) são definidas como práticas que sustentam a (re)utilização e produção de Recursos Educacionais Abertos (REA) que por meio de políticas institucionais, promovem modelos pedagógicos inovadores, respeitando e capacitando alunos como coprodutores no seu caminho de aprendizagem. (FONTE: Projeto OportUnidad 2012-2014).

3 Histórico de REA e PEA

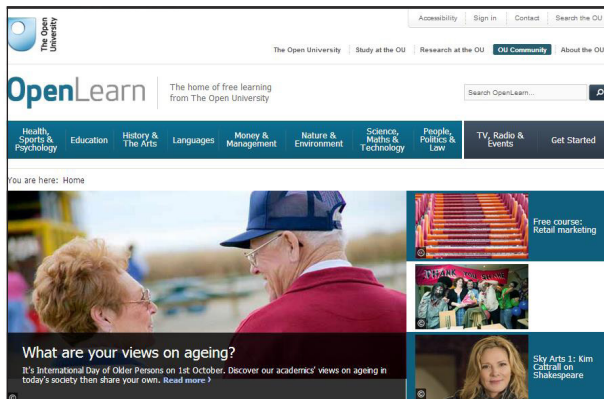
Educational Resources (OER ou REA) foram criados no Forum “*On the Impact of Open for Higher Education in Developing Countries*”, em evento promovido pela UNESCO no Massachusetts Institute of Technology - MIT, em 2002.



The image shows the homepage of MIT OpenCourseWare. At the top, there is a navigation bar with the MIT logo and 'MIT OPEN COURSEWARE MASSACHUSETTS INSTITUTE OF TECHNOLOGY'. To the right, there is a 'Subscribe to the OCW Newsletter' section with an 'Enter Email' field and a 'Subscribe' button, along with social media icons for Facebook and Twitter. Below this is a secondary navigation bar with links for 'Home', 'Courses', 'About', 'Donate', and 'Featured Sites', and a search bar. The main content area features a large image of the MIT dome at night with the text 'Unlocking Knowledge, Empowering Minds. Free lecture notes, exams, and videos from MIT. No registration required.' and a 'Learn more' link. At the bottom, there is a red banner with a testimonial: 'I'm amazed by the wealth of courses here and it's a great that MIT opens up knowledge for people everywhere.' and a 'DONATE NOW' button. There is also a small section for 'Vasilis Independent Learner Greece'.

FONTE: <http://ocw.mit.edu/index.htm>

A consolidação do termo REA foi resultado do financiamento de dois projetos (2006-2009) do MIT, da Universidade de Massachussets, nos Estados Unidos e do *OpenLearn* (*Open University*) no Reino Unido, tendo como resultado o repositório de REA gratuito com licença *Creative Commons* (SANTOS, 2013).



The screenshot shows the OpenLearn website interface. At the top, there is a navigation bar with links for Accessibility, Sign in, Contact, and Search the OU. Below this, a secondary navigation bar includes links for The Open University, Study at the OU, Research at the OU, OLI Community, and About the OU. The main header features the OpenLearn logo and the tagline "The home of free learning from The Open University". A search bar is located on the right side of the header. Below the header is a dark blue navigation menu with various subject categories: Health, Sports & Psychology; Education; History & The Arts; Languages; Money & Management; Nature & Environment; Science, Maths & Technology; People, Politics & Law; TV, Radio & Events; and Get Started. Below the navigation menu, a breadcrumb trail indicates "You are here: Home". The main content area is divided into several sections. On the left, there is a large image of an elderly woman and man looking at each other, with the text "What are your views on ageing?" and a sub-headline "It's International Day of Older Persons on 1st October. Discover our academics' views on ageing in today's society then share your own. Read more >". To the right of this image are two smaller promotional tiles. The top one shows a staircase and is titled "Free course: Retail marketing". The bottom one shows a group of people and is titled "Sky Arts 1: Kim Cattrall on Shakespeare".

<http://www.open.ac.uk/>

4 Como surgiu o Movimento REA?

Em 2010 surgiu a “*Open Educational Quality Initiative*” (OPAL), formada por instituições europeias de educação aberta e a distância que dedicam-se a pesquisar e desenvolver práticas educacionais abertas. O projeto pretende elevar a qualidade da educação e formação, bem como inovar as práticas educativas em nível institucional, profissional e individual e tem apoiado as iniciativas sobre o tema no mundo.

OPAL Clearinghouse

Browse & Contribute Good Practices in OEP

OEP GUIDE
Get introduced to the concept of Open Educational Practices, and understand how to use our maturity model to implement them in your organisation, whether you are a student, staff member or organisational leader.
[Learn More](#)

OEP PRACTICE
Tell us about the development of Open Educational Practices in your institution. Fill out our questionnaire, and submit your case to our OEP Clearinghouse which profiles best practices from around the world.
[Submit Now](#)

OEP AWARDS
The OPAL Awards recognize outstanding achievements in OER policy, promotion and use. Submissions are invited with respect to bodies which influence policy, institutions and learning contexts.
[Nominate](#)

<http://www.oer-quality.org/clearinghouse/browse/>

Também o Instituto para a Aplicação das Tecnologias da Informação à Educação (*Institute for Information Technologies in Education – IITE*) ligado a UNESCO possui um projeto chamado Recursos Educacionais Abertos (REA), que tem como foco a promoção do movimento REA em países não falantes da língua inglesa.

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Institute for Information Technologies in Education

UNESCO Institute
for Information Technologies in Education

course

UNIVERSITY OF LONDON

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

UNESCO Institute for Information Technologies in Education

UNESCO IITE and University of London launch MOOC "ICT in primary education" on May 27, 2014

NEWS

- 17 September 2014
The report of the MOOCs 4D Conf released
- 4 September 2014
UNESCO IITE participated in the 27 International Book Fair
- 2 September 2014
Knowledge Day at the International Administration and Management of
- 6 August 2014
French version of the publication "OER Resources in France" has been re

<http://iite.unesco.org/>

5 Qual a participação da UNESCO?

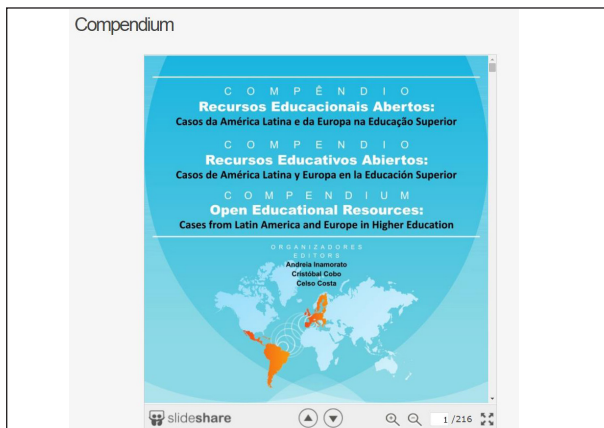
Um marco importante sobre o tema aconteceu no Congresso Mundial sobre os Recursos Educacionais Abertos UNESCO, em junho de 2012. Na reunião foi elaborada a Declaração de Paris sobre REA, onde se destacam as seguintes ações:

- fomentar o conhecimento e uso dos REA;
- criar condições para o uso de tecnologias de informação e comunicação TIC;
- promover a formulação de estratégias e políticas de REA;
- disseminar a utilização das licenças abertas;
- promover a investigação sobre REA;
- favorecer a produção de REA de qualidade;
- promover a elaboração e adaptação de REA em vários idiomas e contextos culturais;
- facilitar a busca e acesso aos REA;
- favorecer licenças abertas para materiais financiados com recursos públicos.

6 O que foi o Projeto *OportUnidad* 2012-2014?

Na América Latina, o projeto *OportUnidad* 2012-2014 “explora a adoção de estratégias e canais que abrangem os princípios de abertura e reutilização no contexto das instituições de ensino”. O objetivo é incentivar a aplicação e a implementação de práticas educacionais abertas (PEA) e recursos educacionais abertos (REA) na América Latina com o enfoque de desenvolver uma Educação Superior Pública e acessível.

O projeto abre a possibilidade de fornecer recursos educacionais abertos e gratuitos para autodidatas em termos de aprendizagem informal e da aprendizagem ao longo da vida. O projeto *OportUnidad* é co-financiado com o apoio da Comissão Europeia.



<http://www.oportunidadproject.eu/pt/recursos/compendium>

7 Qual o conteúdo do Curso sobre Práticas e Recursos Educacionais Abertos (PREA) do Projeto OportUnidad?

O Guia do Curso oferecido pelo projeto apresenta que “O curso se concentra na integração dos REA nos processos de ensino-aprendizagem, por meio de experiências que ajudem os docentes a colocar em prática esta abordagem educacional. Isto é, realizar uma proposta pedagógica que integre uma troca metodológica nos planos educacionais com vista à abertura.” (UOC, 2013, p.6). <http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/>

A estrutura do curso oferecido passa pelos temas: aproximação de REA e PEA, análise da própria prática docente, adoção de REA, abertura e colaboração.

II. MOVIMENTO DE REA NO BRASIL

1 O que há sobre REA no Plano Nacional de Educação Brasileiro (PNE)?

O Plano Nacional de Educação (Lei 13.005, 25/06/14) estabelece 20 metas e estratégias a serem cumpridas entre 2014-2024, que tratam da educação em todos os níveis, além da formação e plano de carreira para professores e a gestão e financiamento da educação. Das 13 contribuições enviadas pela comunidade REA-Brasil, o Projeto de Lei (BRASIL, 2014) sancionado apresenta REA como estratégia em duas metas:

Meta 5: Alfabetizar todas as crianças, no máximo, até o final do 3º (terceiro) ano do Ensino Fundamental.

5.3) selecionar, certificar e divulgar tecnologias educacionais para a alfabetização de crianças, assegurada a diversidade de métodos e propostas pedagógicas, bem como o acompanhamento dos resultados nos sistemas de ensino em que forem aplicadas, devendo ser disponibilizadas, preferencialmente, como recursos educacionais abertos.

Meta 7: fomentar a qualidade da educação básica em todas as etapas e modalidades, com melhoria do fluxo escolar e da aprendizagem de modo a atingir as seguintes médias nacionais para o Ideb:

7.12) incentivar o desenvolvimento, selecionar, certificar e divulgar tecnologias educacionais para a educação infantil, o ensino fundamental e o ensino médio e incentivar práticas pedagógicas inovadoras que assegurem a melhoria do fluxo escolar e a aprendizagem, assegurada a diversidade de métodos e propostas pedagógicas, com preferência para softwares livres e recursos educacionais abertos, bem como o acompanhamento dos resultados nos sistemas de ensino em que forem aplicadas.

O Portal sobre o Plano Nacional de Educação do Ministério da Educação fornecerá conteúdo para apoiar os diferentes entes federativos no desafio de elaborar os planos estaduais e municipais em consonância com o PNE. Ações como essa potencializam a atuação da comunidade REA a respeito da adoção de políticas públicas que deem preferência a Recursos Educacionais Abertos.

2 O que é o Projeto REA BR?

O Projeto Brasileiro sobre Recursos Educacionais Abertos: “Desafios e Perspectivas” (Projeto REA-BR - 2008) iniciou em 2008 com a realização de eventos de sensibilização em São Paulo e Brasília. Sua missão é “prover inovação em política pública de educação e na forma de pensar e garantir o acesso ao conhecimento necessário à educação de qualquer indivíduo”. Nesse espaço é possível encontrar mais de 40 projetos nacionais, internacionais e projetos mistos.



<http://www.rea.net.br/site/>

III. MOVIMENTO REA PARANÁ

1 O que é o Programa Paranaense de Práticas e Recursos Educacionais Abertos - REA PARANÁ?

a) Qual o objetivo geral do REA PARANÁ?

Disseminar Práticas Educacionais Abertas incentivando a produção de Recursos Educacionais Abertos no âmbito da UFPR e da UTFPR, disponibilizando-os, via Web, para a comunidade acadêmica e para toda a sociedade.

b) Quais os objetivos específicos do REA PARANÁ?

- Implantar a infraestrutura do espaço virtual para os recursos educacionais, na dimensão tecnológica.
- Institucionalizar as práticas educacionais abertas e os recursos educacionais abertos sob o aspecto pedagógico.
- Definir e elaborar políticas necessárias para a implantação do programa.

c) Quais as expectativas?

Que as práticas e os recursos educacionais abertos sejam propagados e possam vir a ser intensamente utilizados na educação formal e não-formal, de modo a contribuir para a melhoria da qualidade da educação em todos os níveis, graduação, tecnológico e pós-graduação *lato e stricto sensu*.

d) A quem pertence o REA PARANÁ?

A implementação do Programa Paranaense de Práticas e Recursos Educacionais Abertos é uma ação conjunta, formalizada por intermédio de Convênio, entre UFPR e UTFPR. Cada uma das instituições envolvidas no programa possui sua política e estrutura tecnológica de repositório. Cabe ressaltar que todos os conteúdos depositados deverão ser registrados sob licença *Creative Commons*.

e) Qual a principal finalidade?

Possibilitar ao educador e ao educando acessar, produzir e disponibilizar Recursos Educacionais Abertos (REA), bem como, estabelecer a cultura de Práticas Educacionais Abertas, com o intuito de contribuir para o processo de ensino e aprendizagem.

2 História do Programa Paranaense de Práticas e Recursos Educacionais Abertos – REA PARANÁ

O programa REA - Paraná surgiu em 2013, por iniciativa dos professores Marineli J. Meier, da Universidade Federal do Paraná e Henrique Oliveira da Silva, da Universidade Tecnológica Federal do Paraná. Foi consolidado com a assinatura do Termo de Cooperação entre a UFPR e UTFPR em 2014 e designados grupos de trabalho para a elaboração das dimensões pedagógicas, tecnológicas e políticas. O programa reúne as Pró-Reitorias, o Sistema de Bibliotecas, os professores e interessados pelo tema das duas instituições.

3 Qual a estratégia de solução para ampliar e consolidar as iniciativas?

Para ampliar e consolidar as iniciativas de uso dos REAs e PEAs é necessária a implementação de ações como:

- a) disseminação das práticas educacionais abertas;
- b) definição de políticas de acesso;
- c) sensibilização para produção;
- d) incentivo à utilização;
- e) reutilização e aperfeiçoamento colaborativo dos recursos, além de outras que poderão surgir a medida que esta cultura se estabelece.

IV. PROGRAMA REA PARANÁ

1 Para quem se destina o Programa REA PARANÁ?

O REA Paraná foi feito para a COMUNIDADE ACADÊMICA das Instituições de Ensino públicas envolvidas no Programa e a sociedade em geral.



2 Quem produz para o REA PARANÁ?

Os professores, os alunos de Graduação, da Educação profissional, da Pós-Graduação e outros com registro acadêmico ativo, servidores técnico-administrativos e demais participantes da comunidade acadêmica.

3 O que você encontrará no repositório do REA PARANÁ?

Mídias como textos, imagens estáticas (mapas, gráficos, desenhos ou fotografias) ou animadas (vídeos e filmes), podcasts, apresentações, simuladores, arquivos de som e objetos de aprendizagem. Além disso, também são considerados formatos de software e experimentos práticos.

4 Como fazer a postagem do material no repositório?

A comunidade acadêmica submete o recurso educacional ao Repositório Digital da Instituição a qual é vinculada, seguindo as normas específicas.

5 Como sei se o meu material é um REA?

- Ele contribui no processo ensino aprendizagem dos estudantes? Se sim, tem potencial para ser REA.
- Ele está em meio digital? Se sim, é essencial para ser REA.
- Possui uma licença aberta de uso CC (*Creative Commons*)? Se sim para os 3 aspectos, perfeito, é REA !

6 Como reusar, revisar, remixar e redistribuir REA?

Os REA possuem quatro permissões no mínimo:

- **Reusar:** permite, nos diversos contextos, usar a versão original ou criada por você com base em outro REA;
- **Revisar:** adaptar o REA para a necessidade em questão;
- **Remixar:** permite utilizar vários REA para produzir novos materiais;
- **Redistribuir:** uma etapa importante para a ampla utilização é a permissão de fazer cópias, compartilhar o original e o REA revisado ou remixado.

REUSE	REVISE
REMIXE	REDISTRIBUA

Portanto, inserir e remover componentes, mudar a sequência das atividades, editar ou alterar imagens, texto, áudio, vídeo, etc. fazem parte das quatro liberdades que os REA devem possuir, no mínimo.

7 Como você pode criar um REA?

No processo de criação de um REA, você deverá observar se:

- produz material para compartilhar com a comunidade acadêmica;
- usa material que alguém produziu, assim o planejamento da aula torna-se colaborativo;
- produz material para distribuí-lo aos estudantes, disponibilizando-o no repositório institucional.

8 Existem aplicativos específicos para o processo de produção de um REA?

Sim. Seguem algumas dicas para facilitar e tornar a sua ideia digital:

- **Texto** – Use os programas de computador que você já sabe. O que vai tornar o seu material um REA será a forma como você irá compartilhar. Além de definir a licença de uso apropriada, preste atenção ao formato do documento que está criando. O ideal é utilizar formatos em padrões abertos, que são usados por um maior número de pessoas, que não requerem um pacote de aplicativos específico. Um exemplo é o formato ODT[3], um formato aberto adotados por vários pacotes de produtividade (BR Office, Libre Office, Google Docs, versões recentes do Microsoft Office). Ao salvar um

documento em formato ODT, você está adotando um formato “aberto”.

Você conta, ainda, com espaços virtuais de colaboração. Um exemplo é o Google Docs que pode ser usado para criar documentos de texto, planilhas de cálculo, apresentação de slides, imagens etc. tanto sozinho como em colaboração com colegas para os quais você pode permitir acesso. Um outro exemplo de editor de textos colaborativo é o Zoho.

- **Foto** - Para fotos, o Picasa é uma boa opção, tanto para organizar quanto para fazer pequenas edições, como retirar olhos vermelhos, alterar a iluminação e conseguir uma foto em preto e branco. Um software livre mais sofisticado é o GIMP, que permite a edição avançada de imagens. O programa está disponível para Windows, MacOS e Linux.
- **Vídeo** - Para trabalhar com vídeos, você vai precisar de filmes ou clipes feitos por você ou seus alunos, ou vídeos REA que você baixe da Internet. Se você utiliza o Microsoft Windows, deve ter o Windows Movie Maker, um software feito para edição de vídeos. Um bom exemplo de software aberto para edição de vídeo em português é o VLMC. Ele é rodado no sistema operacional Windows, Linux e MacOS. Essas ferramentas seguem um padrão similar. Após adicionar clipes, fotos e sons, você junta estes recursos para criar um vídeo, inserir efeitos especiais, transições, acrescentar música de fundo, e uma série de outras funções. Além dessas, o portal YouTube oferece a possibilidade de criação de pequenos vídeos.

- **Música** - Para edição de som, uma boa opção de escolha é o Audacity, que é um software livre e traz uma extensa gama de recursos, incluindo a redução de ruídos. É uma boa pedida para quem se interessa pelo assunto e quer aprender mais. O Audacity grava, reproduz, importa/exporta em formatos que são fáceis de compartilhar como MP3.”

As informações sobre esse item podem ser aprofundadas em: **Recursos Educacionais Abertos (REA)**: Um caderno para professores. Campinas, 2011, disponível em: <http://www.educacaoaberta.org/wiki>.

O formato ODT é referendado por um organismo internacional chamado ISO, responsável por padronização. Veja mais informações em <http://pt.wikipedia.org/wiki/OpenDocument>

9 Há normas para criação de um REA?

Você faz a normatização do REA da mesma forma que artigos, monografias, trabalhos de final de curso. Especialmente, no que se refere a citação, referências, direitos autorais, etc. Cuidado com as imagens, quadros, desenhos, entre outros. Procure utilizar materiais que sejam REA e sempre dê crédito/ autoria a todos os recursos incorporados ao seu material. Visite o site SIBI (<http://www.portal.ufpr.br/>). Lá você encontrará um Manual de Orientação de Trabalhos Acadêmicos.

10 O que é uma LICENÇA CREATIVE COMMONS?

É uma forma de você assumir a autoria do material e permitir alguns usos do que você produziu. Todos

aproveitam o recurso em práticas didáticas e o crédito pertence a quem de direito – VOCÊ.

Cada vez que você propõe um REA e deseja compartilhar sem perder autoria, sugere-se que use uma licença CREATIVE COMMONS.

É simples! Use um dos símbolos a seguir dando a permissão para usarem como uma condição básica ou em combinação.

Atribuição (BY)	Os créditos são do Autor.
Uso Não-Comercial (NC)	Impede o uso comercial da obra
Não a obra Derivada (ND)	A obra não pode ser modificada
Compartilhamento pela mesma Licença (SA)	Obra pode ser utilizada e alterada, desde que mantenha a licença original



Escolha um destes símbolos e os coloque em seu próximo REA.
 (<http://creativecommons.org/choose/>)

11 O que são os repositórios de REAs?

São espaços organizados no qual são depositados os REA desenvolvidos, com licença aberta e livremente utilizados por terceiros. Sugestão de alguns links com iniciativas de REAs.

- **Projeto Folhas**
<http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/>
- **Rede de Intercâmbio de Produção Educativa**
<http://www.ripe.faced.ufba.br/>
- **Ambiente Virtual da Secretaria de Estado da Bahia**
<http://ambiente.educacao.ba.gov.br/>
- **Portal O Senado - Biblioteca digital**
<http://www2.senado.leg.br/bdsf/>
- **Campus Virtual de Saúde Pública Brasil**
<http://brasil.campusvirtualsp.org/>
- **Conteúdos digitais para o ensino de matemática e estatística**
<http://www.uff.br/cdme/>
- **Porto Open Course ware**
<http://www.ocw.portoseguro.org.br/>
- **Embriao**
<http://www.embriao.ib.unicamp.br/>
- **Banco Internacional de objetos educacionais**
<http://objetoseducacionais2.mec.gov.br/>
- **ZOTERO**
<https://www.zotero.org/groups/edaberta>

12 Outras dicas de listas de repositórios.

A lista a seguir contém sites que apresentam a relação de locais onde você encontrará Recursos Educacionais Abertos.

- <http://educacaoaberta.org/wiki/index.php/Lista>
- <http://www.rea.net.br/site/mapeamentos/>
- http://pt.wikiversity.org/wiki/Lista_de_reposit%C3%B3rios_de_recursos_educacionais_dispon%C3%ADveis_online
- <http://www.abed.org.br/site/pt/midiateca/referatorio/>

V. PLANEJAMENTO DIDÁTICO

1 Como usar REA na sala de aula ou no ambiente virtual de aprendizagem?

Você poderá inserir o REA em vários momentos de sua prática pedagógica seja presencial ou a distância. Veja alguns exemplos:

- O REA introduz, desenvolve ou encerra um conteúdo ou ainda pode subsidiar uma tarefa, exercício, debate no fórum, ou outra atividade presencial ou a distância.
- Apoia o processo ensino aprendizagem (estimula um debate ou discussão, interroga os estudantes, introduz um tema, encerra, finaliza, sintetiza uma abordagem de um assunto, etc.).
- Representa um conteúdo programático da disciplina, curso.
- Fornece material complementar adicional e curiosidades ao conteúdo apresentado aos estudantes.

2 Quais critérios para incorporar no planejamento didático o uso do REA?

- Atender aos objetivos do tema, disciplina, curso.
- Ter uma finalidade pedagógica.
- Propiciar a geração de conhecimento.
- Contribuir no processo ensino aprendizagem.
- Dependendo do uso deve fazer parte do processo de avaliação do conteúdo.

ANOTAÇÕES

REFERÊNCIAS

SANTOS, A. I. Recursos Educacionais Abertos: Oportunidades para as IES Brasileiras (no prelo). **Revista Digital de Tecnologias Cognitivas**, n.7, jan./jul. 2013.

BRASIL. Lei 13.005, de 25 de junho de 2014. **Diário Oficial [da] República Federativa do Brasil**, Brasília, DF, p. 1, 26 jun. 2014. Seção 1.

Projeto Oportunidad. www.oportunidadproject.eu/pt

UNESCO. www.unesco.org

UOC. <http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/>

facebook.com/reaparana
www.reaparana.com.br
reaparana@ufpr.br

