

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

INÊS MEDEIROS FRANCISCA SECCI

TV MULTIMÍDIA:
O USO COMO RECURSO NA AÇÃO DOCENTE DOS PROFESSORES DO
ENSINO MÉDIO DO COLÉGIO BARÃO DO RIO BRANCO NO MUNICÍPIO DE
ASSAÍ.

CURITIBA
2011

INÊS MEDEIROS FRANCISCA SECCI

TV MULTIMÍDIA:
O USO COMO RECURSO NA AÇÃO DOCENTE DOS PROFESSORES DO
ENSINO MÉDIO DO COLÉGIO BARÃO DO RIO BRANCO NO MUNICÍPIO DE
ASSAÍ.

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à
disciplina Metodologia da Pesquisa Científica
como requisito parcial para aprovação no curso de
Pós-Graduação Lato Sensu em Mídias Integradas
na Educação, Coordenação de Integração de
Políticas de Educação a Distância da Universidade
Federal do
Orientadora: Prof^a. Ana Beatriz Albino

CURITIBA
2011

Ao meu marido Acácio Secci e meus filhos: Layse, Caio e Ana Beatriz, pelo apoio, companheirismo e compreensão nas minhas ausências e por contribuir para meu aperfeiçoamento profissional.

AGRADECIMENTOS

Muitos foram os que me ajudaram a realizar este trabalho.

Meus sinceros agradecimentos...

A Deus, que está presente em todos os momentos de minha vida, protegendo-me e iluminando meus caminhos e que me deu força e coragem para concluir mais esta etapa sem permitir que eu desanimasse.

À minha família, em especial ao meu esposo Acácio Secci e filhos Layse Secci, Ana Beatriz Secci e Caio Cesar Secci pelo apoio, incentivo e compreensão nestes momentos de afastamento.

À Prof^ª. Ana Beatriz Albino, por aceitar a orientação deste estudo e conduzir seu desenvolvimento com eficiência e dedicação, o qual me proporcionou crescimento pessoal e profissional.

Aos professores Edná de Souza Gaspar, Leni de Oliveira, Aparecida Maria de Silva Lima, pela atenção, amizade e colaboração que sempre tiveram para comigo, apoiando e ajudando sempre que as solicitava e pela contribuição que deram a qual foi fundamental para a realização deste estudo.

A minha amiga Janete pela disponibilidade em atender-me quando solicitada.
Aos meus colegas de viagem, pelo companheirismo, pela força e principalmente pela amizade e o carinho que permanecerão.

Aos professores das disciplinas, pelo carinho e atenção, a eles, devo a alegria no alcance de mais um objetivo na minha carreira profissional como educadora.

E a todos que de forma direta ou indireta colaboraram para a conclusão deste trabalho

O passado é uma escola de como deve ser o futuro e como pode ser o presente. É preciso aprender a olhar para o passado como um conjunto de experiências que tivemos. Olhar para o passado sem ficar preso ao passado. Bom ou ruim, tanto faz. Ele não volta. Temos a tendência de querer perpetuar o passado, achando que é mais seguro fazer o que já sabemos. Não devemos temer coisas novas. É preciso estar aberto ao novo. Abrir-se ao novo pode ser o começo de uma experiência muito interessante.

(Pe. Léo, SCJ)

RESUMO

Este trabalho tem por intuito mostrar que devido ao efeito da globalização, houve um grande aceleração tecnológico atingindo todas as esferas da nossa sociedade, inclusive no que diz respeito a educação. Os recursos tecnológicos estão cada vez mais presentes no cotidiano das pessoas. Logo, no que tange a educação faz-se necessário aliá-la a esses aparatos tecnológicos e encará-los como um recurso que visa complementar, apoiar e melhorar o processo de ensino e aprendizagem, visto que é de conhecimento de todos que hoje, em qualquer área do conhecimento, sabe-se da importância da leitura de diferentes códigos: imagens, áudios, vídeos, etc., pois todos, sem exceção são fontes de informações e possuem elementos de sensibilização que mexem com o imaginário das pessoas. Também, sabe-se que esses recursos aliados a criatividade do professor, possibilitam dar maior apoio ao processo ensino e aprendizagem, permitindo aos docentes ensinar os conteúdos curriculares de uma forma diferenciada e ao mesmo tempo inovadora. Assim, propõem-se destacar a TV multimídia como um exemplo de recurso que os docentes podem utilizar no seu trabalho pedagógico em sala de aula, e que proporciona aos alunos condições de visualizar e pensar melhor a sociedade em que vive.

Palavras-chave: TV Multimídia; Educação; Tecnologia.

ABSTRACT

This work aims to show that in behalf of globalization effects, there was a great technological acceleration reaching all the spheres of our society, regarding of education. The technological resources are part of people daily routine. Therefore, with respect of education it is necessary to ally it to those technological apparatuses and to face them as a resource that intend to complement, to support and to improve the learning and teaching process, and since everybody has this knowledge that today in any field it is known the importance of reading different codes, images, audios, videos, etc., because without exception all are sources of information and they have sensibility elements that deals with people's imagination. Also, it is known that those resources allied to teacher's creativity, facilitates and gives greater support to the teaching and learning process, allowing the teachers to teach the curriculum in a differentiated way and at the same time to be innovative. Thus, it proposes to highlight the multimedia TV as an example of resource that teachers can use during they pedagogical work in the classrooms, consequently, providing students great conditions to visualise and to think more about their own society.

Keywords: Multimedia TV; Education; Technology.

SUMÁRIO

RESUMO	5
ABSTRACT	6
1 INTRODUÇÃO	9
2 REVISÃO DE LITERATURA	10
2.1 A IMPORTÂNCIA DOS RECURSOS AUDIOVISUAIS NO PROCESSO ENSINO E APRENDIZAGEM	10
2.2 AS NOVAS TECNOLOGIAS E A EDUCAÇÃO	12
2.2.1 A TV Multimídia	13
2.2.2 A TV Multimídia e suas possibilidades	13
2.2.3 Recursos tecnológicos: desafios e perspectivas na prática pedagógica	15
2.2.4 Objetos de aprendizagem	15
2.2.5 Projeto Político Pedagógico: Uma construção coletiva para o bem comum	18
3 PROCEDIMENTO METODOLÓGICOS	21
3.1 APLICAÇÃO E ANÁLISE DE QUESTIONÁRIOS	12
4 PESQUISA E ANÁLISE DE GRÁFICOS	22
5 CONCLUSÃO	27
REFERÊNCIAS	28
ANEXOS	30

LISTA DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1 – Recursos utilizados na preparação das aulas.....	22
GRÁFICO 2 – Frequência do uso dos recursos.....	22
GRÁFICO 3 – Utilizando a TV Multimídia	23
GRÁFICO 4 – Relação professor e as mídias.....	24
GRÁFICO 5 – Dificuldade em utilizar os recursos tecnológicos.....	24
GRÁFICO 6 – Impacto causado pelo uso dos recursos tecnológicos.....	25
GRÁFICO 7 – A mediação entre os recursos tecnológicos e a aprendizagem.....	26

1 INTRODUÇÃO

Considerando que a sociedade dos dias de hoje passa por grandes transformações, e que essas mudanças devem-se em grande parte ao aceleração tecnológico que o mundo sofre devido ao efeito da globalização, o presente estudo evidencia a necessidade de se pensar o trabalho pedagógico em sala de aula com o uso de tecnologias que possam contribuir para a qualidade deste trabalho.

Também, tem-se consciência de que os recursos tecnológicos estão cada vez mais presentes no cotidiano das pessoas e conseqüentemente no ambiente escolar.

Neste sentido, torna-se relevante a tal pesquisa à medida que se verifica que muitos professores, embora percebam a importância de se aliar educação e tecnologia, ainda não se sentem a vontade frente a esses novos desafios tecnológicos, deixando muitas vezes de fazer uso da mesma em sua práxis. Assim, elege-se a TV multimídia para a presente pesquisa, de forma a mostrar como os professores das áreas do conhecimento utilizam-se destes recursos.

Desta forma, o referido estudo pretende-se verificar como esta ferramenta é recebida e utilizada pelos professores do Colégio Estadual Barão do Rio Branco da cidade de Assaí, bem como caracterizar o recurso da TV Multimídia para os docentes do referido Estabelecimento de Ensino e enquadrá-la como um equipamento que visa complementar, apoiar e melhorar o processo de ensino e aprendizagem, visto que o domínio e conhecimento da leitura de diferentes códigos como imagens, áudios, vídeos, entre outros são fontes de informações e possuem elementos de sensibilização que mexem com o imaginário das pessoas e que possuem potencial como ferramentas para o ensino e aprendizagem em todas as áreas do conhecimento.

E, com o objetivo de identificar este recurso como uma ferramenta pedagógica que se faz presente no cotidiano escolar, ressaltar a sua importância para o trabalho pedagógico, no sentido de que aliada à criatividade do professor, possibilita dar maior apoio ao processo ensino e aprendizagem, permitindo aos docentes ensinar os conteúdos curriculares de uma forma diferenciada e ao mesmo tempo inovadora.

2 REVISÃO DE LITERATURA

2.1 A IMPORTÂNCIA DOS RECURSOS AUDIOVISUAIS NO PROCESSO ENSINO E APRENDIZAGEM

A relação ensino e aprendizagem perpassam necessariamente pelo comprometimento dos envolvidos no processo educacional. Professores e alunos estão submergidos numa sociedade globalizada e dinâmica. Dessa forma, é de extrema importância que para que o educando desenvolva plenamente todo seu potencial e construa uma ampla visão de mundo, o educador possa utilizar-se de recursos variados, procurando diversificar e ao mesmo tempo facilitar o processo de ensino e aprendizagem, criando condições que possibilite ao educando relacionar os recursos tecnológicos que os rodeia com o processo educacional (conteúdo, disciplinas, métodos), para assim mediar uma aprendizagem significativa e diferenciada para prática da cidadania. Nesta perspectiva, Andrade afirma:

A escola servia de fonte de conhecimento para a formação humana, já a mídia era sinônimo de lazer, Hodiernamente, tal dicotomia não corresponde aos objetivos do novo milênio, na teoria nem na prática. Não é mais possível pensar numa educação emancipatória sustentada nos saberes organizados de maneira fragmentada, em currículos seqüenciais e lineares. (ANDRADE, 2006, p.126)

Neste sentido, promover a aprendizagem permanente e significativa rumo à cidadania exige-se do docente maior interação com as mudanças que ocorrem na sociedade, isto inclui, as mudanças tecnológicas. Já não basta uma escola preocupada apenas com a transmissão do conteúdo e dispersa às inovações oriundas do novo milênio. E, para melhor aproveitamento dessas inovações no ambiente escolar, faz-se necessário o uso de algumas ferramentas que muito contribui para o sucesso escolar dos educandos, os quais buscam a identificação de seus objetivos pessoais e almejam alcançar o sucesso profissional e pessoal. Assim, a TV Multimídia é um exemplo de recurso que os docentes podem utilizar no seu trabalho pedagógico em sala de aula, e que proporciona aos alunos condições de visualizar e pensar melhor a sociedade em que vive.

Com a globalização, muitas mudanças têm ocorrido em todos os setores, inclusive no tocante a educação. Dentre as muitas mudanças que surgem, estão as tecnologias que adentram em tantos espaços e aparecem como mais uma ferramenta para auxiliar a educação no processo de ensino aprendizagem. Segundo Kenski:

O homem vem evoluindo socialmente e utilizando recursos da natureza em benefício próprio, transformando-os em ferramentas. Elas ajudam a criar "conjuntos de conhecimentos, formas e técnicas de fazer as coisas, costumes e hábitos sociais, sistemas de comunicação e crenças, transmitidas de geração em geração" (KENSKI *apud* FIORENTINI e CARNEIRO, 2000, p.14).

Assim, rodeados por tantas transformações e novidades, a escola precisou utilizar-se de recursos inovadores para motivar e chamar a atenção dos educandos, que já não se sentem atraídos apenas com recursos como o quadro negro e o giz. A evolução social e a tecnologia estão postas diante nossos olhos e conseqüentemente não é algo estanque nem alheio aos nossos jovens estudantes que hoje, independente da classe social a que pertença, vive na era da informação e da tecnologia. Métodos e procedimentos utilizados até então já não satisfazem nossos jovens, pelo contrário, gera desmotivação e desinteresse aos alunos, que tem por característica a rapidez e independência comunicativa.

Para Gasparin (2005)

Os educadores precisam pensar a educação sob uma nova ótica, onde se faz necessário muito esforço, estudo, experimentação, coragem para inovar, arriscar e assumir desafios, pois, o conhecimento, como fato histórico e social supõe continuidade, ruptura, reelaboração, permanência e avanços (GASPARIN, 2005, p.64)

Dessa forma, percebe-se a necessidade de aliar os recursos audiovisuais a prática do professor com o intuito de auxiliá-lo. O uso de diferentes linguagens e conseqüentemente de recursos tecnológicos, tem por finalidade melhorar a qualidade do processo educacional, já que nossos jovens, ou seja, nossos estudantes são oriundos da chamada "*era digital*", e vivem sob o impacto da chamada revolução da tecnologia. Estes alunos já estão familiarizados com os botões, os sons, as imagens e o movimento, o que torna o uso das tecnologias em sala de aula algo imprescindível, pois os mesmos possuem uma visão de mundo onde as máquinas são e fazem parte do seu cotidiano, e que com muita facilidade e

destreza interagem com diferentes linguagens e código o que amplia seu potencial cognitivo e conseqüentemente sua aprendizagem.

2.2 AS NOVAS TECNOLOGIAS E A EDUCAÇÃO

Desde 2003, a Secretaria de Educação do Paraná objetiva proporcionar a toda rede estadual de ensino diversas ações para que os educandos e também os profissionais da educação tenham condições de trabalhar de forma integrada com as diversas mídias, proporcionando aos mesmos uma educação de qualidade, e que nossos alunos tenham contato com diferentes linguagens que os auxiliará ampliar a visão de mundo e conseqüentemente tornarem-se cidadãos críticos e independentes.

Dessa forma, em 2007, dando continuidade a esta proposta, o governo do Estado desenvolve o projeto TV Multimídia e instala em todas as salas de aula de colégios estaduais a TV Multimídia. Esse investimento se justifica à medida que se entende a TV, como cita Fischer (2006).

Como produção cultural que nos oferece uma série de possibilidades de expressão audiovisual, de comunicação de sentimentos, ideias, indagações, informações que faz de seu uso e estudo uma forma de pensar os problemas, as possibilidades e os impasses da educação na contemporaneidade – fortemente marcados por alguns sintomas culturais, relacionados às mudanças tecnológicas nas diferentes práticas de comunicação e de informação de nosso tempo. Há, portanto, um cruzamento básico aí, entre uma forma de expressão cultural, própria de nosso tempo, dos modos de aprender e de ensinar, certamente alterados pela existência desse e de outros meios de comunicação e informação (FISCHER, 2006, p.17)

A idéia de que a TV e outros meios de comunicação oferecem grandes possibilidades de ensinar e aprender é evidente no sentido que faz parte do cotidiano de forma geral e que não dá para ignorar estas inovações.

2.2.1 A TV Multimídia

A TV Multimídia é uma das ações da SEED que visa ampliar a prática docente. Ela é um equipamento diferenciado da TV que temos em nossas casas e que comumente conhecemos. Um de seus diferenciais é que ela foi projetada exclusivamente para o uso pedagógico. Ela permite que o professor faça uso de diferentes recursos de objetos de aprendizagem: áudio, vídeo e imagem, num mesmo aparelho, proporcionando aos nossos alunos uma educação diversificada e possibilitando o contato dos mesmos com o mundo contemporâneo.

Ela possui além dos atributos de uma TV comum, como entrada para DVD, VHS e saídas para caixa de som, também entrada para o uso de cartão de memória e para pendrive - dispositivo de armazenamento de arquivos. Ainda, a TV Multimídia permite que o professor crie inúmeras possibilidades de aliar o seu uso ao conteúdo ao qual pretende trabalhar.

Parafraseando Vygotsky (1989), percebe-se a importância da escola em procurar criar meios para desenvolver ao máximo as potencialidades dos alunos, seja ora interagindo com seus pares, ou com objetos e até mesmos utilizando-se de suas experiências acumuladas. Assim, ao utilizar-se do recurso da TV Multimídia o professor estará possibilitando que o educando tenha contato e interaja com diferentes linguagens.

Assim, com a implantação da TV multimídia em todas as salas de aulas do Estado do Paraná abriram-se inúmeras oportunidades de trabalho, que vieram contribuir para que de fato a educação possa cumprir o seu papel de formação de conhecimento através da contextualização, compartilhamento de informação, coletividade por meio de imagens e sons gerados pela TV multimídia.

2.2.2 A TV multimídia e suas possibilidades

Como a TV Multimídia permite o uso de cartão de memória, podem-se realizar atividades extraclasse, onde munidos de equipamentos digitais como telefones celulares, máquinas digitais e filmadoras, e de muita criatividade, produzir materiais

de apoio aos conteúdos selecionados e assim ilustrar e motivar suas aulas. Também, com o uso do pendrive, e do laboratório de informática, pode-se pesquisar na internet informações extras as disponíveis nos livros didáticos e incrementar a aula, bem como reforçar a explanação do professor, seja através de slides, ou mesmo de um editor de texto. Segundo Moran (2007, p.32) estamos em uma época de grandes transformações e de inúmeros desafios no campo educacional. Segundo ele, vale à pena pesquisar e investir em novos caminhos, ligando o humano e o tecnológico.

Hoje, sabe-se da importância da imagem para o aprendizado. Segundo Costa (2005):

[...] houve um tempo no qual a imagem era um mero adereço na educação, na divulgação científica e na produção literária, porém, hoje, os mais diversos campos do saber, da produção e da comunicação humana se apóiam na linguagem visual e na representação imagética (COSTA, 2005 p.35).

Logo, deve-se ter em mente, que quando se pensa em usar os recursos tecnológicos, em especial a TV Multimídia como um agente auxiliador no processo ensino e aprendizagem, precisa-se enxergá-los sobre uma ótica emancipatória, a qual exige do professor uma visão bastante ampla referente aos objetivos que se pretende alcançar. Deve-se entender a TV multimídia não apenas como um recurso tecnológico, mas sim como um importante recurso metodológico em busca da aquisição de conhecimento e do saber.

Segundo Vygostsky (1989), a escola precisa trabalhar de forma a propiciar o desenvolvimento pleno de seus alunos e aproveitar seu conhecimento de mundo. Sob esse aspecto, os recursos didáticos devem ser utilizados de forma a levar o educando a refletir, a interagir e sob a mediação do educador, realizar a reconstrução do conhecimento.

No que se refere ao uso da TV Multimídia, ela possibilita inúmeras oportunidades para que o educador reforce o conteúdo por ele trabalhado, pois permitem o uso dos mais variados recursos digitais, como por exemplo, a utilização de slides (imagens estáticas), vídeos convertidos do *Youtube*¹ permite ainda a utilização da TV integrando outras mídias como o computador, filmadora, máquinas

¹ Youtube: site que permite que seus usuários carreguem e compartilhem vídeos em formato digital.

fotográficas digitais, enfim, possibilita ao educando e ao professor vivenciar e produzir seu próprio trabalho.

Esses recursos aliados a criatividade do professor, possibilitam dar maior apoio ao processo ensino-aprendizagem. Hoje, em qualquer área do conhecimento, sabe-se da importância da leitura de diferentes códigos como imagens, áudios, vídeos, entre outros reconhecendo-os como fontes de informações constituídos de elementos que possibilita ao docente a aplicação dos conteúdos curriculares de forma diferenciada da apresentada apenas com o quadro e o giz.

2.2.3 Recursos tecnológicos: desafios e perspectivas na prática pedagógica

Sabe-se que a sociedade hoje, tanto no campo social como cultural, vem a cada dia modificando hábitos e costumes que afetam a maneira de trabalhar e de aprender, além de induzir nossos jovens novos a desafios ligados a comunicação e a informação, provocando grandes transformações visíveis em nosso dia-a-dia.

Dessa forma, o uso das novas tecnologias incorporadas ao processo ensino e aprendizagem, vêm a cada dia tomando mais força e aliando-se a prática pedagógica do professor que precisa muitas vezes ter uma mudança de paradigma e comportamento pedagógico para incorporar em sua práxis essa mudança. Hoje, torna-se necessário a incorporação dessas tecnologias digitais nos programas pedagógicos e na prática docente em salas de aulas para que essa se torne mais dinâmicas, instigantes e participativas e conseqüentemente, mais próximas da realidade dos alunos.

2.2.4 Objetos de aprendizagem

Muitos são os recursos digitais que auxiliam o professor na sua práxis cotidiana. Entre eles, estão os Objetos de Aprendizagem . Esse mecanismo é definido como “qualquer recurso digital que possa ser reutilizado para dar o suporte ao ensino e aprendizagem” (WILEY, 2003, p.3). Esses recursos podem ser

produzidos usando qualquer mídia ou formato. O importante é que tenham um objetivo educacional bem definido e também que contenham elementos que estimule a reflexão e o senso crítico dos estudantes. Nesta perspectiva Jordão afirma que:

Os recursos digitais de aprendizagem, também chamados de objetos de aprendizagem, são ótimos para apoiar as práticas dos professores preocupados em motivar seus alunos para que participem, de forma efetiva, do processo de ensino e aprendizagem. (JORDÃO, 2009, p. 14)

Sabe-se que a sociedade atual, frente às mudanças pela qual perpassa, exige indivíduos cada vez mais capacitados e aptos a resolver problemas com rapidez e astúcia e a desenvolver atividades onde o senso crítico e de observação seja a chave para o sucesso. Logo, o uso desses recursos no ambiente pedagógico estimula e motiva os alunos, proporcionando uma aprendizagem mais significativa.

Sabe-se também que a tecnologia é considerada hoje em qualquer área do conhecimento relevante na leitura de diferentes códigos: imagens, áudios, vídeos entre outros, pois, sem exceção são fontes de informações e possuem elementos de sensibilização que mexem com o imaginário das pessoas.

No campo educacional exige-se dos educadores que estes sejam reflexivos, questionadores e investigativos, para assim poderem desenvolver em seus alunos estas e outras habilidades tão almejadas no mundo atual em todas as esferas.

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação (LDB 9394/96) considera a escola como sendo um local de formação, onde os conceitos são produzidos, analisados e reelaborados, num processo permanente de troca de saberes, onde professor e aluno são atores no palco do conhecimento.

Assim, a introdução de novas estratégias metodológicas no processo de ensino e aprendizagem torna-se primordial para a inovação pedagógica e a mudanças sociais com o intuito de proporcionar uma formação integral e crítica dos cidadãos.

Desta maneira, compreende-se os objetos de aprendizagem como sendo um recurso digital que pode ser utilizado como suporte ao processo de ensino e aprendizagem e que vem auxiliar o educador a desenvolver essas e outras habilidades em seus alunos.

Dentre tantos recursos tecnológicos existentes, os objetos de aprendizagem são os que se mostram como uma possibilidade de desenvolver em nossos educandos o pensamento crítico, estimular o raciocínio, a desenvolver novas habilidades, a autonomia, a criatividade, etc. Porém, seu designer e interface devem ser elaboradas com o intuito de desafiar e estimular os estudantes a buscarem soluções para problemas complexos, ao mesmo tempo, devem ser lúdicas para estimular sua utilização mediada pelo prazer de aprender.

Há, entretanto alguns requisitos que o profissional deve se ater quando se trata de fazer uso dos objetos de aprendizagem. Segundo (Longmire, 2001; Sá Filho; Machado, 2004) alguns fatores são importantes para que os objetos de aprendizagem cumpram sua função que é de estimular a reflexão a reflexão, desenvolver o pensamento crítico e motivar a depuração das idéias. São eles:

- Flexibilidade: Os objetos de aprendizagem devem ser construídos de forma simples e flexível, podendo ser reutilizado a qualquer momento, sem haver a necessidade de custo com manutenção.
- Facilidade para atualização: deve ser produzido de forma que sua atualização poderá ocorrer em tempo real, bastando que seus dados estejam todos em um mesmo banco de informação.
- Customização: objetos de aprendizagem ao serem produzidos devem ser pensados sob a ótica de que sua utilização pode ser feita em diversos cursos ao mesmo tempo e que cada instituição de ensino poderá utilizá-los e readaptá-los conforme suas necessidades.
- Interoperabilidade: objetos de aprendizagem podem ser utilizados em qualquer plataforma de ensino, em qualquer lugar do mundo.

Sabe-se que o processo ensino aprendizagem, ao longo dos anos vem passando por relevantes avanços, principalmente no tocante aos recursos tecnológicos, pois estes, se bem aproveitado pelo educador podem vir a se tornar importante aliado para a prática pedagógica, deixando-a mais instigante, apreciada e eficiente no tocante ao ensino e aprendizagem. Segundo Moran (2000):

Educar é colaborar para que professores e alunos - nas escolas e organizações - transformem suas vidas em processos permanentes de aprendizagem. É ajudar os alunos na construção da sua identidade, do seu caminho pessoal e profissional - do seu projeto de vida, no desenvolvimento das habilidades de compreensão, emoção e comunicação que lhes permitam encontrar seus espaços pessoais, sociais e profissionais e tornarem-se cidadãos realizados e produtivos. (MORAM, 2000, p.1)

Neste sentido, promover a aprendizagem permanente e significativa rumo à cidadania exige-se do docente maior interação com as mudanças que ocorrem na sociedade, isto inclui, as mudanças tecnológica E, considerando que o processo de ensino só resulta em aprendizagem quando propicia a troca de experiências, vivências que fazem sentido, se faz necessário a mudança de paradigma por parte dos envolvidos no processo educacional.

Dessa forma, é necessário que se compreenda a realidade na qual se está inserido para assim, planejar a construção de novos modos de ensino, utilizando-se de novas tecnologias onde o educador incorpore em sua práxis novas práticas educativas, atualize-se e faça desses recursos seus novos aliados.

2.2.5 Projeto Político Pedagógico: Uma construção coletiva para o bem comum

O Colégio Estadual Barão do Rio Branco, espaço de estudo deste trabalho, localiza-se no município de Assai. Segundo dados retirados de seu Projeto Político Pedagógico contam com aproximadamente 1500 alunos e 130 docentes, distribuídos em Ensino Fundamental – séries finais, Ensino Médio Técnico Profissionalizante e a Modalidade EJA – Ensino de Jovens e Adultos.

O Projeto Político Pedagógico é a alma da escola, portanto, simboliza a vida e o trabalho de todas as pessoas que fazem à educação no dia-a-dia.

[...] a primeira ação que me parece fundamental para nortear a organização do trabalho da escola é a construção do projeto pedagógico assentado na concepção de sociedade, educação e escola que vise à emancipação humana. Ao ser claramente delineado, discutido e assumido coletivamente ele se constitui como processo. E, ao se constituir como Processo, o projeto político-pedagógico reforça o trabalho integrado e organizado da equipe Escolar, enaltecendo a sua função primordial de coordenar a ação educativa da escola para Que ela atinja o seu objetivo político-pedagógico. (VEIGA, 1996, p.157 apud VEIGA, 1998, p. 12).

Portanto, com uma construção coletiva na qual todos participam de sua elaboração, o Projeto Político Pedagógico sendo um norte para o trabalho dentro das escolas projeta ações visando atingir o seu objetivo maior que é o da emancipação humana.

Ainda, a filosofia do Colégio, segundo seu Projeto Político Pedagógico é a apreensão do conhecimento mediada pelo professor, sendo necessário buscar os recursos necessários para efetivação do ensino e aprendizagem. Dessa forma, este estabelecimento de ensino, incentiva de diversas formas a capacitação de seus profissionais como a formação continuada, seja nos cursos oferecidos pela SEED, grupos de estudos, cursos de extensão entre outros, sempre com a finalidade de contribuir para a melhoria da qualidade de ensino e aprendizagem de seus educandos.

Logo, o Colégio Estadual Barão do Rio Branco, vem buscando alternativas para a construção de um projeto político-pedagógico capaz de enfrentar os desafios da mudança e da transformação na organização do processo de trabalho pedagógico e na gestão exercida pelos interessados, implicando no repensar da estrutura do poder da escola, enriquecendo e melhorando o atendimento aos estudantes, com um ensino comprometido e de qualidade.

Reafirmando, esta Instituição valoriza e incentiva seu corpo docente a utilizar-se de novas metodologias e técnicas de ensino na sala de aula, sempre com o intuito melhorar o desenvolvimento intelectual de seus alunos, dando-lhes oportunidades educacionais para igualar o direito de todos a uma educação de qualidade. Segundo Gramsci (*apud* ASSAÍ, 2010):

O ambiente geral, o clima cultural, os valores e as imagens mudaram de trinta anos para cá. Por isso a educação, a escola, suas leituras e currículos e seus instrumentos didáticos também devem mudar, pois são realidades concretas e não metafísicas (GRAMSCI, *apud* ASSAÍ, 2010, p15.).

Portanto, vê-se a necessidade de discutir sobre as mudanças na sociedade atreladas a educação, pois, acredita-se que devem estar atreladas. Neste sentido, percebe-se que é preciso acompanhar as inovações que fazem as modificações nos modo de viver e ser.

Tendo o Projeto Político Pedagógico deste colégio o trabalho pedagógico como a base para o desenvolvimento de todas as atividades ligadas ao processo

ensino e aprendizagem, incentiva o uso dos espaços educativos internos e externos do colégio como os laboratórios de informática e química que são sempre vistoriados e há sempre um profissional competente para auxiliar professores e alunos quanto ao seu uso.

Na elaboração do Plano de Trabalho Docente² de cada professor, incorporado ao Projeto Político Pedagógico, é sugerido o uso de diferentes mídias e recursos tecnológicos para auxiliar o professor no encaminhamento e desenvolvimento de seu conteúdo. Percebe-se, após breve leitura do Projeto Político Pedagógico, que a utilização de recursos tecnológicos nas salas de aula tem sido uma ação concreta tendo em vista o planejamento das ações através do Plano de Trabalho Docente (PTD). Neste, o docente pode focar qual mídia será mais bem empregada para o apoio pedagógico tornando-a assim um agente facilitador no processo de mediação. Entre todos os recursos utilizados o mais citado é a TV Multimídia. Acredita-se que tal fato ocorra por esta fazer parte do cotidiano de nossos professores e educandos, pois a TV Multimídia está presente em todas as salas de aula da rede estadual de ensino do Paraná.

² O plano de trabalho docente é uma ação sistematizada onde o professor idealizará sua aula, desde o conteúdo, recursos tecnológicos, encaminhamentos metodológicos, prazo para executar esse planejamento e a avaliação.

3 PROCEDIMENTOS METODOLOGICOS

3.1 APLICAÇÃO E ANÁLISE DE QUESTIONÁRIOS

Para verificar como e em que proporção os professores do Ensino Médio do Colégio Estadual Barão do Rio Branco utilizam os recursos tecnológicos existentes no colégio em suas práticas docentes, lançou-se uma pesquisa de campo utilizando-se de um questionário, onde um conjunto de perguntas com alternativas fixas visava coletar informações a respeito de como se procede ao uso dos recursos tecnológicos presentes no ambiente deste estabelecimento por parte desses profissionais em especial os docentes do ensino médio, por serem estes o foco de estudo deste projeto.

A participação dos envolvidos foi voluntária e dos vários professores que compõem o corpo docente do ensino médio deste estabelecimento 21 professores se prontificaram a responder a pesquisa.

Esta etapa do projeto se deu entre os meses de agosto a novembro de 2010, onde, com a ajuda da orientadora deste projeto e de alguns colegas se elaborou o questionário. Posteriormente a elaboração deste instrumento de pesquisa, fez-se uma aplicação do mesmo em caráter experimental para observar sua viabilidade e aplicabilidade e depois em definitivo onde 21 professores do ensino médio do Colégio Estadual Barão do Rio Branco responderam a pesquisa. De posse dos questionários, partimos para a segunda etapa que consistiu em analisar todas as respostas obtidas, bem como computar os dados levantados.

Nesta etapa, pode-se tirar várias conclusões, entre elas, pode se observar que apesar das inúmeras dificuldades que urgem serem superadas, é de concordância de todos que tais recursos, ancorados ao ato educativo e pedagógico contribuem de forma significativa no processo ensino e aprendizagem.

4 PESQUISA E ANALISE DE GRÁFICOS



GRÁFICO 1 - Recursos utilizados na preparação das aulas.
 FONTE - A autora (17/11/2010)

A análise desta questão permite perceber que a TV multimídia é um recurso bem aceito pelos docentes. Todos, de uma forma ou outra utilizam-se deste recurso no preparo de suas aulas. Acredita-se que 43% responderam que utilizam este recurso por ele estar presente em todas as salas de aula da rede estadual de ensino, tornando seu uso prático e acessível.

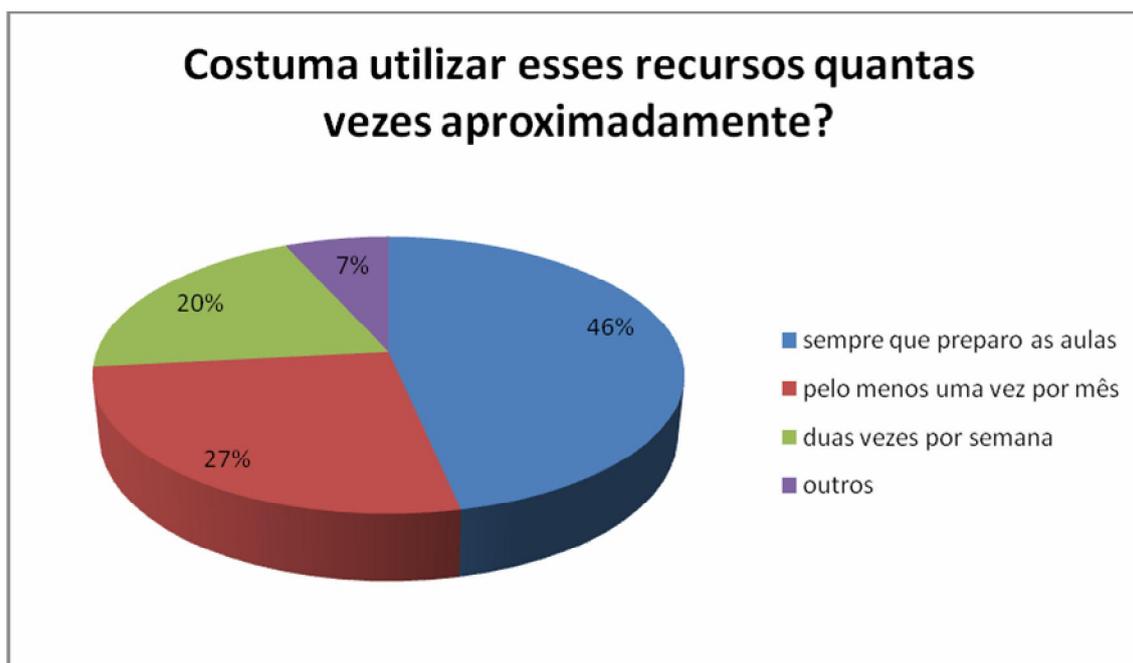


GRÁFICO 2 - Frequência do uso dos recursos
 FONTE - A autora (17/11/2010)

Percebe-se que a grande maioria dos professores entrevistados (46%) tem a preocupação de ao preparar suas aulas inserir algum recurso para auxiliá-los, bem como para facilitar a aprendizagem, pois acreditam que as utilizações desses recursos tornam-se ferramentas de apoio facilitadoras no processo de ensino e aprendizagem. Também, por saber que hoje, já não cabe mais apenas usar o recurso do quadro negro e giz como alternativa para amparar sua explanação. As tecnologias devem e podem ser usadas para esta finalidade.

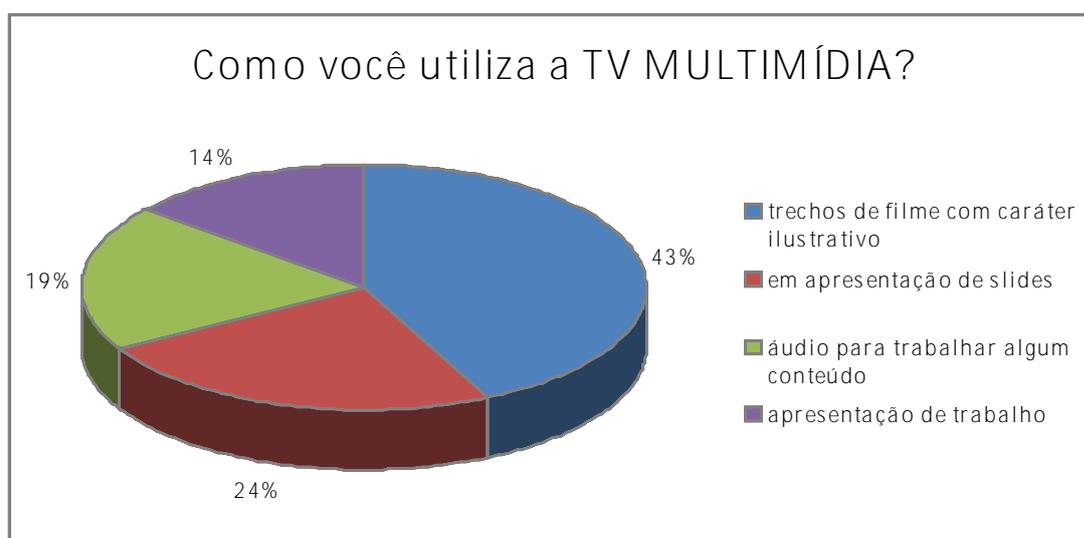


GRÁFICO 3 - Utilizando a TV Multimidia
FONTE - A autora (17/11/2010)

Nesta questão percebe-se que segundo a visão dos docentes entrevistados (43%), a TV MULTIMÍDIA é usada por eles com o intuito de despertar no educando o interesse pelos estudos, motivar a explanação de uma aula, auxiliar o professor na mediação do conteúdo. É evidente a preocupação dos docentes em planejar e elaborar uma aula de forma que esta leve os educandos a refletir, interagir e sob a mediação do professor, realizar a reconstrução do conhecimento.

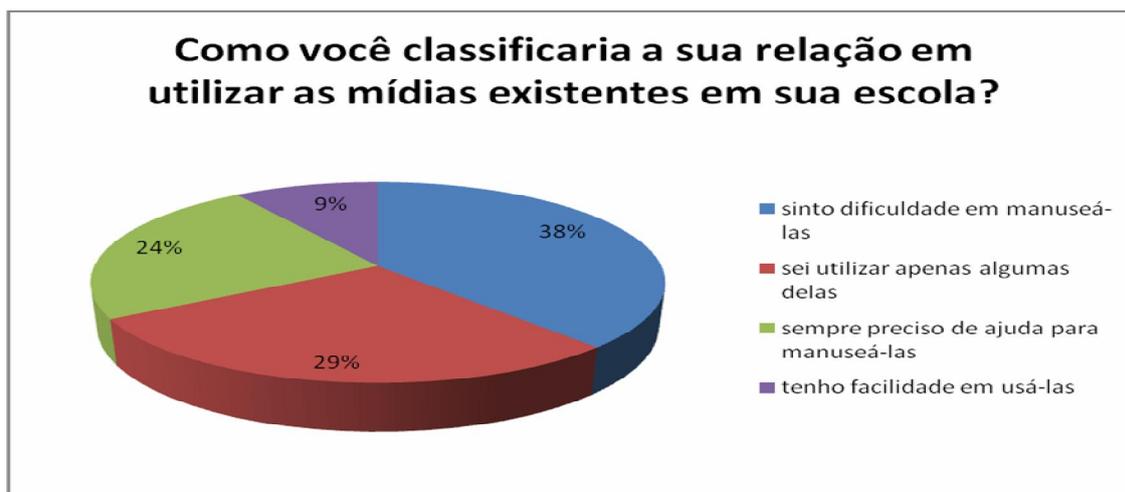


GRÁFICO 4 - Relação professor e as mídias.
 FONTE - A autora (17/11/2010)

Quanto a esta questão, nota-se que embora seja oferecido pela SEED cursos como: Proinfo, Ciclo básico e intermediário de mídias, etc., que capacitam e dão suporte para os professores manusear e utilizar esses recursos em sua prática, muitos ainda não se sente preparados para realizar tal tarefa de forma segura e autônoma.

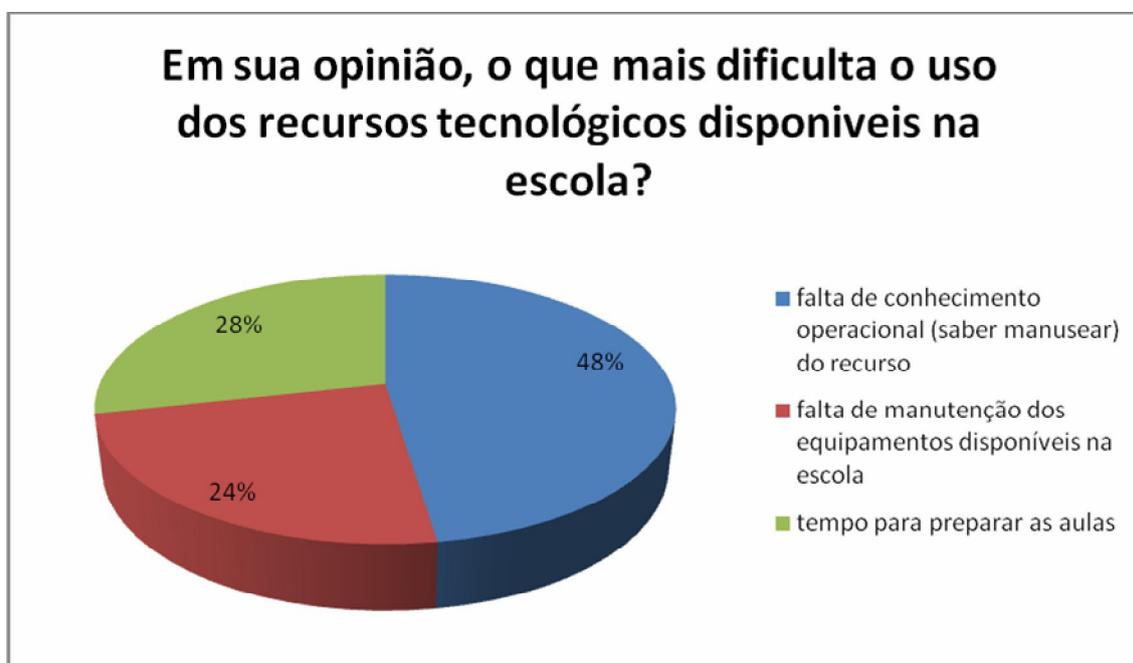


GRÁFICO 5 - Dificuldade em utilizar os recursos tecnológicos.
 FONTE - A autora(17/11/2010)

Novamente percebe-se por esta resposta que a grande dificuldade de inserir os recursos tecnológicos no cotidiano da sala de aula ainda é o medo do novo e a falta de conhecimento por parte de alguns docentes. Sabe-se que muitas vezes a resistência ao novo e o comodismo são a grande barreira para que se incluam esses recursos tecnológicos no cotidiano de nossas salas de aula, pois como já citado anteriormente, muitas são as oportunidades oferecidas seja pela SEED ou mesmo pelo próprio estabelecimento de ensino de cursos para capacitar e aperfeiçoar seus profissionais frente a estes novos desafios tecnológicos que nos rodeia.

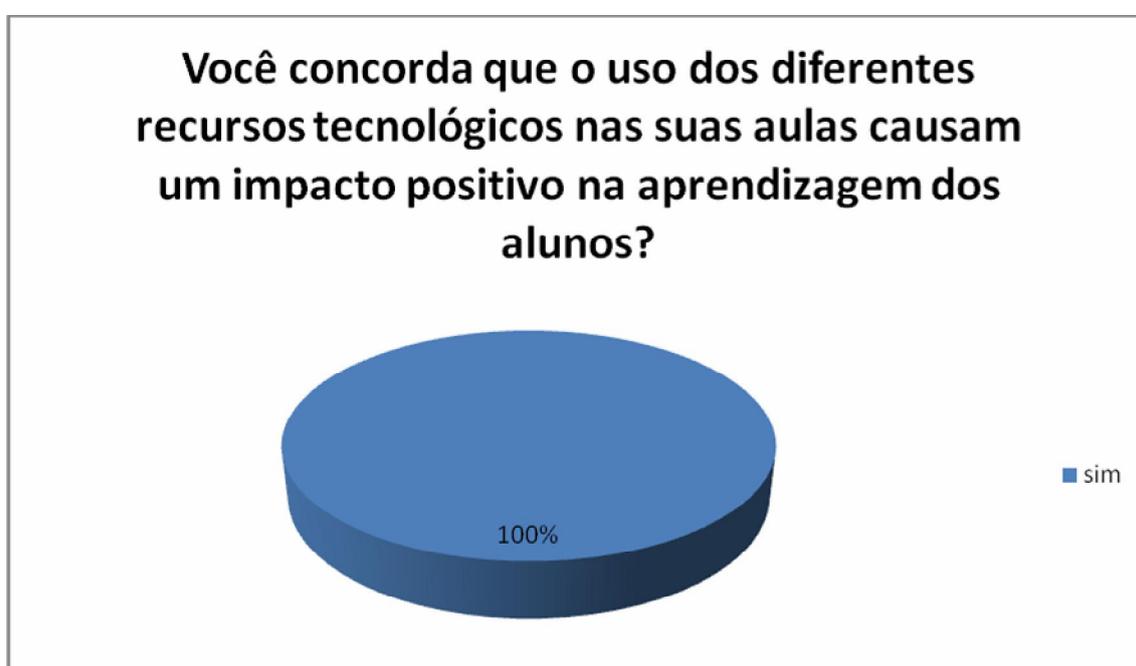


GRÁFICO 6 - Impacto causado pelo uso dos recursos tecnológicos.
FONTE - A autora (17/11/2010)

Nota-se por essa resposta que todos (100%) são unânimes em concordar que o uso dos recursos tecnológicos são um diferencial que só vem contribuir para que os alunos tenham acesso a uma abordagem contextualizada da matéria em questão, bem como enriquece o processo de ensino e aprendizagem.

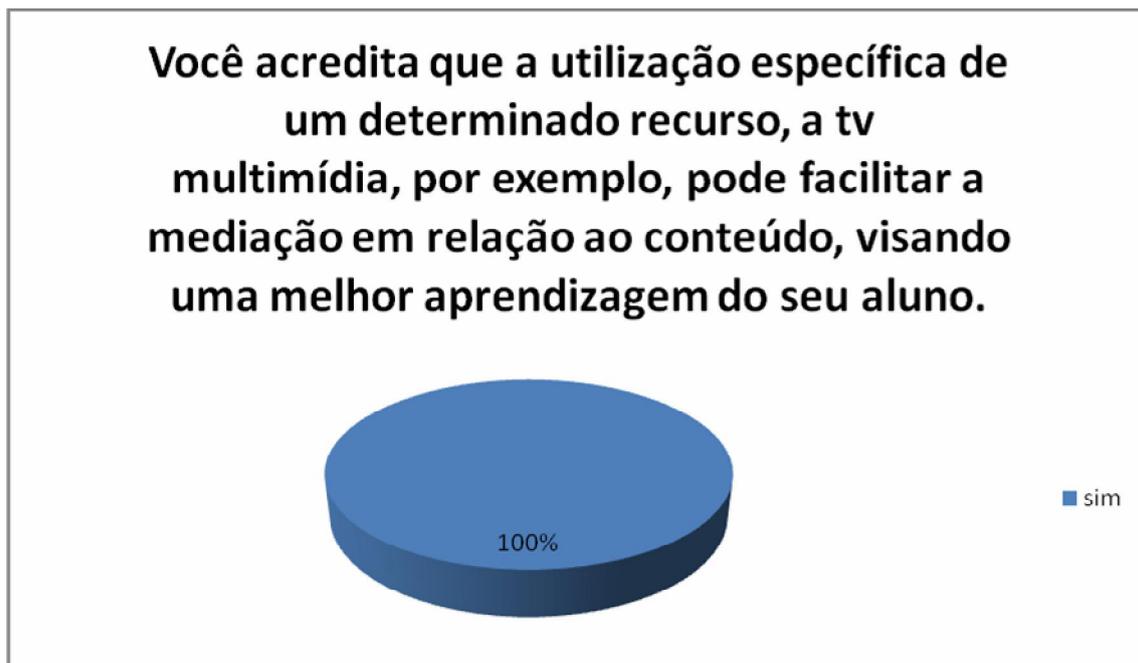


GRÁFICO 7 - A mediação entre os recursos tecnológicos e a aprendizagem.
FONTE - A autora (17/11/2010)

Com base nos dados analisados verifica-se o quanto é importante o uso das ferramentas tecnológicas disponíveis na escola, por parte dos professores, pois através da análise comprova-se que o uso de imagens, vídeos, som, enriquece as aulas. Todos os professores (100%) concordaram com esta afirmativa. Além do mais, hoje, a geração de alunos que freqüentam as salas de aula são audiovisuais, foram educados em meio a muitos recursos, ferramentas tecnológicas.

Dessa forma, adotar tais ferramentas se torna imprescindível para o bom aproveitamento do ensino, desde que usados com planejamento e responsabilidade e sempre mediados pela ação do professor.

5 CONCLUSÃO

A sociedade atual vive um momento de grandes transformações. As novas tecnologias estão por toda parte e conseqüentemente no cotidiano de nossos educandos. O Uso desses recursos digitais surge como uma nova possibilidade pedagógica para auxiliar a difícil tarefa do professor em sala de aula. Portanto, é urgente que se instale na escola o debate e a discussão sobre as mudanças na sociedade atreladas a educação, pois, acredita-se que devem estar atreladas. Neste sentido, percebe-se que é preciso acompanhar as inovações que fazem as modificações nos modo de viver e ser.

Dessa forma, cabe a escola criar condições e meios para aliá-la ao processo ensino e aprendizagem e assim usufruir desse novo mecanismo em prol de um ensino diferenciado, proporcionando uma aula mais dinâmica e atrativa para os educandos.

Vive-se a era da informação e o professor não pode ficar a mercê desta nova etapa no campo educacional. O uso de diferentes linguagens e conseqüentemente de recursos tecnológicos, tem por finalidade melhorar a qualidade do processo educacional, ampliar o potencial cognitivo de nossos educandos e conseqüentemente sua aprendizagem.

É necessário que o professor reveja alguns conceitos mude paradigmas e acrescente em sua práxis o uso de novas tecnologias. Dentre estas pode-se destacar o uso da TV Multimídia, que incorporada a prática pedagógica e aliada a criatividade e competência do professor só trará benefícios ao ensino e contribuirá para que cada vez mais tenhamos uma educação de qualidade.

Entretanto, não se deve jamais desconsiderar a importância do professor como mediador de todo esse processo ligado ao ensino e aprendizagem.

REFERÊNCIAS

ALMEIDA, Maria Elizabeth Biancocini. Entrevista à Revista Nova Escola, edição 233, junho/julho 2010. Título Original: A tecnologia precisa estar na sala de aula.

ANDRADE, Camila Santos. Educomunicação: Novo paradigma de educação na sociedade em rede e a Constituição. 2006. 184 f. Tese (Mestrado em Direito) – Pontifícia Universidade Católica, São Paulo, 2006.

ASSAÍ. Projeto Político Pedagógico. Colégio Estadual Barão do Rio Branco, 2010.

BRASIL. Lei nº. 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Estabelece as Diretrizes e Bases da educação nacional. Legislação, Brasília, DF, dez. 1996. Disponível em: <<http://www.mec.gov.br/sef/fundef/Ftp/leg/lein9394.doc>>. Acesso em: 10 out. 2010.

BRITO, Gláucia da Silva. Educação e novas tecnologias: um re-pensar. 2. ed. Curitiba: Ibpex, 2008.

COSTA, Fernando Albuquerque. Competência e Confiança dos Professores no uso das TIC. Revista de Ciência da Educação, Lisboa-Portugal p. 77-86, mai/ago 2007. Disponível em: <<http://sisifo.fpce.ul.pt/?r=11&p=77>>. Acesso em 10 Dez. 2010.

FISCHER, Rosa Maria Bueno. Televisão & Educação: Fruir e pensar a TV. Belo Horizonte; Autêntica, 2006.

JORDÃO, Teresa Cristina. A formação do professor para a educação em um mundo digital. In Salto para o futuro: Tecnologias digitais para educação. Ano XIX boletim 19 - Novembro-Dezembro/2009. Disponível em: <<http://www.tvbrasil.org.br/fotos/salto/series/17432019-TecnologiasDigitaisEdu.pdf>>. Acesso em: 12 Dez. 2010.

KENSKI, Vani. Novas tecnologias. O redimensionamento do espaço e do tempo e os impactos no trabalho docente. XX Reunião Anual da ANED, Caxambu, Set. 1997. Disponível em: <http://www.anped.org.br/rbe/rbedigital/RBDE08/RBDE08_07_VANI_MOREIRA_KENSKI.pdf>. Acesso em: 11 DEZ. 2010.

LONGMIRE, W. A. Primer on Learning Objects. Virginia/USA. 2001

MORAN, José Manuel. A educação que desejamos e como chegar lá. Campinas-SP: Papirus, 2007.

_____. Ensino e aprendizagem inovadores com tecnologias. Informática na Educação: Teoria & Prática. Porto Alegre, vol. 3, n.1. Programa de Pós-Graduação em Informática na Educação, pág. 137-144, set/2000. Disponível em: <<http://www.eca.usp.br/prof/moran/inov.htm#introd>> Acesso em: 06 out. 2010.

PARANÁ. Secretaria de Estado da Educação. Diretoria de Tecnologia Educacional do Paraná. TV Multimídia. Acesso: 10 Ago. 2010. Disponível em: <<http://www.diaadia.pr.gov.br/tvpendrive/search.php>>. Acesso em 06 out. 2010.

SÁ FILHO, E. de; MACHADO, C. O.: Computador como agente transformador da educação e o papel do objeto de aprendizagem. Documento online. Publicado em 17/12/2004. Disponível em: <<http://www.universia.com.br/materia/materia.jspp>>. Acesso em 06 Out. 2010.

SAVIANI, Dermeval. Pedagogia Histórico-Crítica: Primeiras aproximações. 2. Ed. São Paulo: Cortez/Autores Associados, 1991.

VEIGA, Ilma P. A. (ORG). Escola: Espaço do projeto político-pedagógico. Campinas-SP: Papirus, 1998.

VIEIRA PINTO, Álvaro. O conceito de tecnologia. Rio de Janeiro: Contraponto, 2005. 2 V.

VYGOTSKY, L. S. A formação Social da Mente. Martins Fontes: São Paulo, 1989.

WILEY, D.(2000). Online version. Disponível em <<HTTP://reusability.org/read/>>.

ANEXOS

QUESTIONÁRIO INVESTIGATIVO

Estabelecimento: Colégio Estadual Barão do Rio Branco-Ensino Fundamental, Médio e Profissional.

Localização: Rua Manoel Ribas Nº 1103 – Centro – Assai - PR

Marque um X na (s) resposta (s) que mais se aproximar da sua realidade.

1- Dentre os recursos que você tem disponível na escola, qual você utiliza com frequência ao preparar sua aula?

- TV Multimídia
 - Data Show
 - Aparelho de DVD
 - Mídia Impressa (livros, revistas, jornais, etc.)
 - Outros. Quais:
-

2- Costumam utilizar esses recursos quantas vezes aproximadamente?

- sempre que preparo as aulas
 - duas vezes por semana
 - pelo menos uma vez por mês
 - não utilizo esses recursos
-

3- Como você utiliza a TV Multimídia?

- em apresentação de slides
- trechos de filme com caráter ilustrativo
- áudio para trabalhar algum conteúdo

() apresentação de trabalhos

4- Como você classificaria a sua relação em utilizar as mídias existentes em sua escola?

() sinto dificuldade em manuseá-las

() sei utilizar algumas delas

() sempre preciso de ajuda para utilizá-las

() tenho facilidade em usá-las

5- Em sua opinião, o que mais dificulta o uso dos recursos tecnológicos disponíveis na escola?

() falta de conhecimento operacional (saber manusear) do recurso;

() falta de manutenção dos equipamentos disponíveis na escola;

() falta de acesso a eles;

() direção e equipe pedagógica não facilitam o acesso;

() não tenho vontade de utilizá-los por julgar que não fazem diferença nas minhas aulas.

6- Você concorda que o uso dos diferentes recursos tecnológicos nas suas aulas causa um impacto positivo na aprendizagem dos alunos? Justifique:

() sim

() não

7- Você acredita que a utilização específica de um determinado recurso, a TV Multimídia³, por exemplo, pode facilitar a mediação em relação ao conteúdo, visando uma melhor aprendizagem do seu aluno?

() sim

() não

³ TV Multimídia: É um equipamento multimídia que possibilita a exibição de arquivos digitalizados de áudio, imagem e vídeo com entrada para pen drive, cartão de memória, DVD, vídeo-cassete, câmera fotográfica digital, note book. Popularmente conhecido como TV pen drive.

Pendrive: dispositivo portátil de armazenamento com memória flash, acessível através da porta USB.