

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

DENISE ACOSTA PONTES

A RELEVÂNCIA DA TV MULTIMÍDIA NO COTIDIANO ESCOLAR

CURITIBA  
2011

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ.

DENISE ACOSTA PONTES

A RELEVÂNCIA DA TV MULTIMÍDIA NO COTIDIANO ESCOLAR

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à disciplina Metodologia da Pesquisa Científica como requisito parcial para aprovação no curso de Pós-Graduação Lato Sensu em Mídias Integradas na Educação, Coordenação de Integração de Políticas de Educação a Distância da Universidade Federal do Paraná.

Prof. orientadora: Helena Aparecida Batista

CURITIBA  
2011

## DEDICATÓRIA

Dedico este trabalho à minha família que sempre me apoiou incondicionalmente em todos os momentos.

Aos amigos que sempre estiveram dispostos a apoiar e auxiliar a execução e redação deste trabalho de pesquisa e a todos que direta ou indiretamente contribuíram para que a mesma fosse realizada.

## AGRADECIMENTOS

A Deus, criador e mantenedor de toda espécie de vida, pela oportunidade.  
Aos familiares e amigos pelo incentivo principalmente na hora do desânimo.  
À professora orientadora Helena Aparecida Batista pela dedicação de tempo e talento para realização e redação desse trabalho.

## SUMÁRIO

<b>RESUMO</b> .....	5
<b>ABSTRACT</b> .....	6
<b>1. INTRODUÇÃO</b> .....	7
<b>2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA</b> .....	9
2.1. CRONOLOGIA DAS PRINCIPAIS EMISSORAS DE TV NO BRASIL.....	9
2.2. A TV MULTIMÍDIA.....	11
2.3. OBJETOS DE APRENDIZAGEM E A TV MULTIMÍDIA.....	12
2.3.1 Objetos de aprendizagem do portal dia-a-dia educação e em outros locais para uso na TV multimídia.....	14
2.4. INTEGRAÇÃO DAS MÍDIAS: TV MULTIMÍDIA E OUTRAS TECNOLOGIAS.....	15
<b>3. METODOLOGIA</b> .....	17
3.1. TIPOLOGIA DA PESQUISA.....	17
3.2. ANÁLISE DOS DADOS DA PESQUISA.....	18
3.2.1 Resultado da pesquisa realizada com os professores .....	19
3.2.2 Resultado da pesquisa realizada com os alunos .....	20
<b>4. CONSIDERAÇÕES FINAIS</b> .....	23
<b>REFERÊNCIAS</b> .....	24
<b>APÊNDICES</b> .....	26

## RESUMO

O trabalho em evidência se trata de uma pesquisa bibliográfica e de campo realizada com intuito de descobrir a utilização da TV Multimídia pelos professores de rede estadual do Paraná e apresenta uma análise entre as respostas aos questionários dadas pelos alunos e pelos professores destes.

Após três anos de existência nas salas de aula da rede pública do Paraná a TV Multimídia tem tomado espaço e contribuído para uma educação de melhor qualidade, mas apenas colocar um equipamento nas mãos dos professores sem ensiná-los a extrair dele todo o potencial pode não ser a saída para encontrar a educação tanto almejada, com o objetivo de conhecer a realidade da prática pedagógica em relação à TV multimídia se fez necessária essa pesquisa onde se descobriu, com a análise de respostas, que muitos professores não utilizam esta ferramenta por falta de preparo, pois não receberam a instrução necessária para esse fim. O trabalho em um todo contribuiu para estudar e entender melhor a relevância da TV multimídia no cotidiano escolar, se há uma melhora no aprendizado pelo maior interesse dos alunos, cabe salientar que esta pesquisa não se encerra aqui deixando campo sempre para mais pesquisas na área .

Palavras-chave: TV multimídia; cotidiano; prática pedagógica; aprendizado; ferramenta.

## **ABSTRACT**

Work on this is evidence of a literature search and field performed to discover the use of teachers Multimedia TV network state of Parana and presents an analysis of questionnaire responses given by students and teachers of these. After three years of existence in the classrooms of public Paraná Multimedia TV has taken place and contributed to a better quality education, but just put a piece of equipment in the hands of teachers without teaching them how to extract his full potential can not be output to meet both the education desired, in order to know the reality of teaching practice in relation to the TV media was necessary where it was discovered that research, the analysis of responses that many teachers do not use this tool for lack of preparation, since it received the necessary instruction for this purpose. Working in an all contributed to study and better understand the relevance of the TV media at school, if there is an improvement in learning by the greater interest of students, it is noted that this research does not end here when leaving the field for more research in the area.

Keywords: multimedia TV, daily, practice teaching, learning, tool.

## 1. INTRODUÇÃO

O presente trabalho trata-se de uma pesquisa realizada para descobrir a relevância da TV multimídia no cotidiano escolar, pois desde a sua implantação em 2008 a TV multimídia tem sido um excelente aliado no cotidiano escolar para aqueles que a tem utilizado como recurso audiovisual em sua prática pedagógica. Porém pode-se perceber que alguns docentes ainda a estão deixando apenas como objeto de decoração na sala de aula. Buscando entender o motivo de o professor deixar de lado uma ferramenta de ensino tão valiosa em nossos dias, torna-se necessário a pesquisa de campo com o intuito de descobrir quantos a utilizam, com que finalidade e qual a frequência de sua utilização. Queremos saber também se os alunos gostam da utilização deste recurso nas aulas que participam, se preferem este a outro recurso e se sentem que a mesma ajuda no entendimento e apropriação dos conteúdos estudados.

Todos sabem que a sociedade atual vive em um processo acelerado de mudanças em função do aumento significativo do uso das tecnologias. A educação também não pode ficar de fora destas mudanças, por isto também tem experimentado transformações relativas à sua organização e produção, fazendo surgir novas formas de ensino e de aprendizagem, subsidiadas pela inserção de novas tecnologias nas escolas.

Com vistas a desenvolver projetos que visam a integração de mídias com a finalidade de proporcionar a inclusão e o acesso de alunos e professores da rede pública estadual a essas tecnologias, o governo do estado do Paraná através da Secretaria de Estado da Educação lançou o projeto da TV Multimídia, onde foram instaladas em cada uma das 22 mil salas de aula da rede estadual de ensino uma TV de 29 polegadas com entradas para VHS, DVD, cartão de memória e pendrive e saídas para caixas de som e projetor multimídia. Foi disponibilizado também para cada um dos professores da rede um pendrive de 2G, que é suficiente para armazenar objetos de aprendizagem para proporcionar melhor compreensão dos conteúdos abordados em sala de aula. Esses objetos são recursos que podem

complementar e apoiar o processo de ensino e de aprendizagem e estão disponíveis no Portal Dia a Dia Educação do Estado do Paraná.<sup>1</sup>

Vemos que o estado do Paraná saiu na frente em questão de tecnologia integrada à educação, pois propicia o acesso a vários programas através da TV Multimídia bem como pela TV Paulo Freire – um canal exclusivo da Educação do Paraná que divulga a história, a cultura, as produções artísticas, literárias e científicas desse Estado.

Embora a Secretaria de Estado da Educação tenha dado o primeiro passo, ainda falta formação para os professores saberem explorar todo o potencial da TV Multimídia e talvez seja por isso que alguns professores deixam de utilizar esta ferramenta de ensino tão útil e essencial nos dias atuais.

Em pleno século XXI, com tantas novas formas de aprender e ensinar, com tantas novas tecnologias à disposição dos professores, sabemos que alguns ainda resistem em utilizá-las e fazem de suas aulas como se fazia no século passado. Tudo mudou. Os alunos não são mais os mesmos e estão acostumados à modernidade com respostas rápidas e muita informação de forma acelerada. Esse novo perfil estudantil se contrapõe com o professor tradicionalista e muitas vezes gera apatia nas aulas, fazendo com que brote nos alunos o desinteresse pela escola, que se torna difícil resgatar depois o interesse pelo aprendizado. Observando essa realidade do cotidiano escolar, percebe-se que um aliado importante do professor tem sido deixado de fora de sua prática que são os recursos audiovisuais. Procurando saber por que isto acontece é que se faz necessária a pesquisa para se conhecer o real motivo da utilização ou não da TV Multimídia na prática pedagógica cotidiana.

A pesquisa foi realizada no Colégio João Marques da Silveira da cidade de Quatiguá e envolveu professores e alunos, bem como a equipe pedagógica. Objetivando investigar a relevância da TV multimídia no cotidiano escolar, bem como oportunizar aos que ainda não têm o hábito de utilizar a TV Multimídia em suas aulas a desenvolverem o gosto por esta prática, promovendo intercâmbio de experiências entre professores que utilizam a TV Multimídia, e ainda propiciando aos alunos que optem pela forma que mais gostam de estudar os conteúdos e que sentem maior facilidade para aprendê-los.

---

<sup>1</sup> Portal Dia a Dia Educação que traz produções dos professores da rede estadual, que podem ser usadas na TV Multimídia. Disponível em < [www.diaadiaeducacao.pr.gov.br](http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br)>.

## 2. FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

Durante as duas últimas décadas a ciência e a tecnologia têm crescido vertiginosamente. A era interligada tomou espaço e as pessoas de todo planeta participam de uma única ordem informacional, uma situação que é, em grande parte, resultado do alcance internacional das comunicações modernas. Graças à globalização, telespectadores de todo o mundo podem acompanhar simultaneamente notícias e eventos ocorridos em diversas partes do mundo, pois há canais de televisão que exibem noticiário 24 horas por dia e trazem informações dos fatos assim que estes acontecem. Porém além de informação a televisão é o conduto que ainda leva ao telespectador entretenimento, propaganda e comércio. E ainda dado a esse avanço nas telecomunicações a nova era da TV vem surgido com grande força pois a TV digital já está em muitas partes do país.

Praticamente todos os lares do país têm pelo menos uma TV em casa assim sendo é inegável que a TV faz parte da educação dos alunos de todas as idades, e esta deixou de ser privilégio apenas da família e escola, hoje a tarefa de educar é dividida entre muitas instituições e também, porque não da TV.

### 2.1. CRONOLOGIA DAS PRINCIPAIS EMISSORAS DE TV NO BRASIL

De acordo com VALIM (1998), no Brasil a TV teve início em 1950 com a inauguração da TV Tupi transmitindo sinal para apenas alguns aparelhos de TV instalados no país, transmissão esta que conta com a ousadia de um homem chamado Assis Chateaubriand que encomendou equipamentos da RCA (Rádio Corporation of América), e começou a operar em 18 de setembro em São Paulo.

Em 1952 é inaugurada em 14 de março a TV Paulista pertencente ao grupo do Deputado Ortiz Monteiro, presidido por Victor Costa, em 1953 é a vez da TV Record de São Paulo ser inaugurada em 27 de setembro, emissora pertencente à família Machado de Carvalho.

A emissora TV Rio surge em 15 de julho de 1955, por João Batista do Amaral, e a TV Excelsior foi a próxima a ser inaugurada em São Paulo em 1959.

Em 1960 já existiam no Brasil 200 mil aparelhos receptores de televisão, e vai ao ar a TV Cultura em setembro, pertencente aos Diários Associados de Assis Chateaubriand juntamente com a Secretaria de Educação do Estado de São Paulo cria-se a experiência pioneira do ensino através da televisão com um curso (tele curso) para preparar os candidatos ao exame de admissão ao ginásio (5ª a 8ª série).

Em 1963 chegam ao Brasil os primeiros aparelhos de TV em cores importados dos EUA. E no dia 26 de abril de 1965 é inaugurada no Rio de Janeiro a Rede Globo de Roberto Marinho que em 1966 compra a TV Paulista de Victor Costa.

Inaugurada em 13 de maio de 1967 a TV Bandeirantes pertencente ao empresário João Saad.

A transmissão da copa do mundo de 1970 foi gerada pela TV Mexicana e recebida no Brasil pela EMBRATEL (Empresa Brasileira de Telecomunicações), também é inaugurada a TV Gazeta de São Paulo em 25 de janeiro de propriedade de Fundação Cásper Líbero.

A TVS – (TV Studios) primeira emissora do Sílvio Santos foi inaugurada em 14 de maio de 1976 e a SBT (Sistema Brasileiro de Televisão) iniciou suas operações como rede emissoras independentes em 1980 liderados pela Record e TVS.

Em 9 de agosto de 1982 foi a vez da TV Abril. Quase um ano depois a Rede Manchete inicia suas transmissões no dia 5 de julho de 1983, com 500 funcionários e Rubens Furtado que havia trabalhado 30 anos na extinta Tupi.

A MTV Brasil o único canal a transmitir programação 90% gerada no Brasil 24 horas por dia iniciou suas transmissões em 1990.

O Presidente da CNBB (Conselho Nacional dos Bispos do Brasil) Luciano Mendes de Almeida concorda em outorgar o canal de TV Rede vida em 04 de maio de 1992 e no dia 25 de março a TV Gazeta passa a se chamar CNT (Central Nacional de Televisão), pois José Carlos Martinez vende suas emissoras ao grupo Bamerindus.

No dia 21 de Agosto de 1994 é inaugurada Rede Mulher em São Paulo pertencente ao empresário Roberto Montoro.

Em 15 de novembro de 1999 estréia oficialmente em São Paulo a Rede TV sob supervisão artística de Rogério Gallo.

Não se encontra muitos registros dos anos 2000 para cá em relação de concessões de funcionamento para empresas emissoras de TV, mas sabemos que algumas surgiram, porém não se tem a data exata do início das transmissões.

Porém desta data para cá a TV evoluiu muito com o sinal que antes era apenas analógico para sinal digital em alta definição o que pode ser considerado um grande passo em direção a melhoria nas telecomunicações.

## LINHA DO TEMPO DA HISTORIA DAS PRINCIPAIS TVS NO BRASIL -

FONTE: TUDO SOBRE TV (02/11/2010)

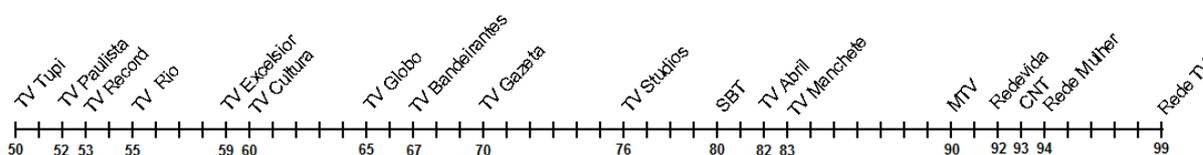


FIGURA 1

FONTE: O Autor (2010)

## 2.2. A TV MULTIMÍDIA

O projeto da TV Multimídia é relativamente novo no estado do Paraná, pois data de 2007. A TV Multimídia, também conhecida entre os professores por TV pendrive é um televisor desenvolvido especialmente para esta rede estadual de ensino, de 29 polegadas, na cor laranja, da marca CCE, tem entrada para VHS, DVD, cartão de memória e pendrive e saídas para caixa de som e projetor multimídia com possibilidade de ler arquivos de áudios, vídeos e imagens nos formatos MP3, MPEG1, MPEG2, DIVX, e JPG. A entrada para cartão de memória é uma conexão para dispositivos como os usados em máquinas fotográficas e filmadoras, principalmente para armazenar imagens. A integração da TV e o pendrive possibilitam o acesso aos arquivos multimídias. Esta TV foi instalada em cada uma das 22 mil salas de aula da rede estadual de educação do Paraná, também cada professor recebeu um pendrive de 2G e as escolas receberam manuais de instruções de uso da TV multimídia para que os professores pudessem consultar em caso de dúvidas, quando na sua implementação, em 2007. Atualmente esta apostila

ou manual de instrução está disponível no portal dia-a-dia educação e é possível consultá-la online.

A Secretaria Estadual de Educação escolheu o pendrive de 2G por ser um dispositivo portátil, capaz de armazenar arquivos digitais entre eles vídeos, áudios, imagens e animações. Tem capacidade suficiente para armazenar dados a ser utilizado pelo professor, capaz de se ajustar tanto ao computador quanto ao televisor, pois possui uma conexão USB, isto é, uma conexão universal que permite que o pendrive receba dados para armazenamento, ou transfira dados já armazenados para outro equipamento, uma das vantagens deste dispositivo que se destaca é a reusabilidade que permite utilização e a reutilização dos dados armazenados em várias bases tecnológicas e plataformas (Paraná, 2007).

Quando algum arquivo não for mais necessário pode ser apagado do pendrive ficando assim com maior capacidade para armazenar outros arquivos. A integração da TV e o pendrive possibilitam a acessibilidade aos objetos de aprendizagem produzidos em diversas plataformas por diferentes ferramentas e mídias.

### 2.3. OBJETOS DE APRENDIZAGEM E A TV MULTIMÍDIA

Os objetos de aprendizagem são recursos tecnológicos digitais e/ou não digitais que surgiram como forma de organizar e estruturar materiais educacionais utilizados para apoiar a aprendizagem. Entende-se por objeto de aprendizagem um material ou recurso que pode ser usado no contexto educacional de várias maneiras por variados sujeitos de diversas disciplinas.

Segundo TAROUÇO (2003), estes objetos se destacam por sua “acessibilidade que é a possibilidade de acessar estes recursos em um local e usá-lo em muitos outros locais; interoperabilidade que é a capacidade de utilizar componentes desenvolvidos em um local com algum conjunto de ferramentas ou plataformas, em outros locais, com outras ferramentas e plataformas; e durabilidade que é a possibilidade de usar recursos educacionais quando a base tecnológica muda, sem recodificação”.

Também para a professora Carmem Lúcia:

Os objetos educacionais são elementos de uma nova metodologia de ensino e aprendizagem baseada com o uso do computador e da Internet, fundamentados na orientação a objetos, valorizando a criação de objetos e a sua reusabilidade para diversos contextos. (BRASIL, 2007)

Desta forma os objetos de aprendizagem se constituem numa inovação tecnológica educacional que vem somar ao trabalho do educador aumentando a qualidade da aprendizagem e contribuindo para o enriquecimento pedagógico de seus usuários. Porém a utilização destes recursos digitais no espaço escolar é recente e gera desafios aos professores que precisam estar atualizados buscando cada vez mais estar em sintonia com os educandos procurando saber o que mais lhes interessa para poder conciliar as metodologias necessárias desenvolvendo o gosto pelo aprendizado.

De acordo com NEVADO (2006)

O papel do professor no contexto educacional é proporcionar, mediar e intermediar o crescimento cognitivo e afetivo de seus educandos, explorando através de experiências em sala de aula situações que os façam interagir, trocar informações, indagar, debater e raciocinar sobre os conteúdos que fazem parte do currículo.

Assim o conhecimento é originado numa relação dialógica entre alunos e professores.

Na TV Multimídia os objetos de aprendizagem podem ser utilizados através do pendrive. Existem alguns vídeos, slides e imagens disponibilizados no portal Dia-a-dia educação que podem ser armazenados no pendrive e utilizados em sala através da televisão. Esses objetos também são utilizados em outras mídias como CD e DVD, portanto não são específicos para uso nesse tipo de aparelho.

Observou-se que há um desejo da SEED na construção de objetos de aprendizagem de forma colaborativa. Além do televisor Multimídia, também estão disponibilizadas alguns softwares nos computadores do Programa Paraná Digital para produzir materiais didáticos. Surgiu então a motivação de buscar novas metodologias e produção de novos objetos de aprendizagem colaborativa que possam beneficiar professores e alunos (PARANÁ, 2007).

Vale ressaltar que a inserção de tecnologias na educação não garante a transformação nas práticas pedagógicas, porém pode provocar mudanças efetivas na realidade social, desde que seu uso seja focado na construção do conhecimento e não na mera transmissão deste.

### 2.3.1 Objetos de aprendizagem do portal dia-a-dia educação e em outros locais para uso na TV multimídia

No portal [www.diaadiaeducacao.pr.gov.br](http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br) podem-se encontrar diversos recursos para se utilizar nas aulas tais como: artigos, teses e dissertações, banco de imagens, biblioteca, Cadernos Pedagógicos, Catálogo de Sítios, Dicionário da Língua Portuguesa on-line, Literatura on-line, Livro Didático Público, Mapas, Museus, Simuladores e animações, Sons, Tradutor, TV Paulo Freire, TV Multimídia/pendrive, tudo isto para incrementar a prática pedagógica. Nestes, os objetos de aprendizagem assumem papel importante, pois o mesmo objeto que serve para uma determinada disciplina e conteúdo pode cooperar em outra área com outro conteúdo, principalmente os sons, simuladores e animações. Também há alguns objetos específicos por área de ensino que podem ser utilizados em diversos contextos.

Existe também neste Portal o Ambiente de Aprendizagem colaborativa (APC) que é um sistema informatizado de inserção e acesso de dados existente, que tem como proposta instrumentalizar os educadores da Rede Estadual de Educação do Paraná em sua prática pedagógica. O objetivo central desta concepção é facilitar a interação entre indivíduos que partilham interesses comuns. Nos ambientes ocorre à construção de um sentimento de responsabilidade partilhada e o esforço coletivo na criação de recursos e no apoio à aprendizagem. (PARANÁ, 2007).

De acordo com Giulian (2008), a construção de objetos de aprendizagem colaborativa para uso na TV multimídia deve ser norteada pelas diretrizes curriculares de educação Básica do Paraná. Refere-se ao conjunto proposto pela dimensão histórico da disciplina, os fundamentos teóricos metodológicos, os conteúdos estruturantes, o encaminhamento metodológico e a avaliação.

O Governo federal através do Ministério da Educação MEC tomou a iniciativa de produzir uma variada gama de recursos educacionais multimídia interativos na forma de objetos de aprendizagem que se encontram disponíveis no Portal do MEC em <http://objetoseducacionais2.mec.gov.br/>. Neste site se encontram publicados centenas de recursos didáticos para uso no computador, denominado BIOE (Banco Internacional de Objetos Educacionais). O MEC também organizou um livro sobre

objetos de aprendizagem o disponibilizou ao público o qual pode ser acessado no final da página onde há um link para acesso.

#### 2.4. INTEGRAÇÃO DAS MÍDIAS: TV MULTIMÍDIA E OUTRAS TECNOLOGIAS

Ultimamente muito se fala na integração das mídias no espaço escolar, porém muitos questionam para que utilizar de tantos artefatos tecnológicos e que efeito pode surtir a utilização das mídias integradas, mas de acordo com ALMEIDA e MORAN (2005):

A utilização de tecnologias na escola e na sala de aula impulsiona a abertura desses espaços ao mundo e ao contexto, permite articular as situações global e local, sem, contudo abandonar o universo de conhecimentos acumulados ao longo do desenvolvimento da humanidade. Tecnologias e conhecimentos integram-se para produzir novos conhecimentos que permitam compreender as problemáticas atuais e desenvolver projetos, em busca de alternativas para a transformação do cotidiano e a construção da cidadania.

Portanto quando se integra as mídias ao cotidiano escolar observa-se um avanço da educação e melhoria na qualidade da aprendizagem dos educandos em relação aos conteúdos. Também as mídias integradas entre si fornecem ao educador inúmeras possibilidades para diversificar seu trabalho buscando dar mais atratividade aos conteúdos.

Para Moran (2005) “a televisão, o cinema e o vídeo constituem um recurso audiovisual relevante no processo educacional, pois ela alimenta e atualiza o universo sensorial, afetivo e ético de crianças e jovens”. Percebe-se que tanto a TV conectada ao pendrive, TV conectada ao DVD, TV conectado ao projetor multimídia, ao notebook, ou a outras mídias tem um grande impacto sobre os alunos e facilita o trabalho do professor auxiliando-o em sua prática pedagógica.

Considerando que a escola é um espaço mais conservador do que inovador, as tecnologias chegaram às escolas, mas estas ainda resistem em incorporá-las ao seu cotidiano. Os alunos estão prontos para a mudança, porém o professor ainda não, pois se sente despreparado para assumir o controle das mídias e tem medo de assumir sua dificuldade diante do aluno. É necessário que seja oferecido cursos de

capacitação aos professores para que este esteja seguro para utilizar os equipamentos disponíveis na escola.

Atualmente as tecnologias num primeiro momento são utilizadas de forma separada, porém caminham na direção da integração. Desta maneira há necessidade urgente de se adotar a integração destas mídias já presentes no espaço escolar, para aproveitar a utilização delas pelos alunos que estão totalmente familiarizados com estas mídias que acabam se tornando agradáveis a eles e assim acabam se interessando no conteúdo exposto através destas tecnologias.

### 3. METODOLOGIA

#### 3.1. TIPOLOGIA DA PESQUISA

Para efetuar este trabalho utilizou-se da pesquisa quanti-qualitativa de campo com caráter exploratório e bibliográfico. Compete destacar a utilização da pesquisa de campo, pois tais observações realizadas no colégio (in lócus) ofereceram suporte para analisar como o professor tem-se utilizado do recurso oferecido pela SEED (Secretaria Estadual de Educação) no caso específico a TV multimídia, além das observações optou-se por um questionário aplicado aos professores e outro aos alunos. No caso do questionário aos professores foi oferecido individualmente a dois de cada disciplina, e estes entregaram em outro dia conforme sua disponibilidade, já para os alunos optou-se por entregar pessoalmente o questionário e aguardar que estes fossem respondidos, sendo que na apresentação dos resultados obtidos respeitaram-se as normas éticas, mantendo em sigilo explanações que identifiquem o professor ou mesmo os alunos.

O objetivo da pesquisa é descobrir a utilização ou não da TV Multimídia pelos professores de todas as disciplinas da rede pública do Paraná no Colégio João Marques da Silveira EFEM de Quatiguá. Hoje todas as escolas da rede pública estadual do Paraná estão equipadas com as TVs Multimídia, para descobrir se essas TVs estão sendo utilizadas, a forma como estão sendo utilizadas e com que finalidade estão sendo utilizadas é o principal objetivo desta pesquisa.

Outro objetivo é promover intercâmbio de experiências com a TV Multimídia a entre os professores que tem esta prática, tentando desenvolver o gosto pelas tecnologias a serem utilizadas em sala de aula incorporando-as em sua prática pedagógica. O intercâmbio ocorreu principalmente no intervalo e na hora atividade dos professores principalmente os da mesma disciplina, quando foram incentivados a relatar as experiências com a utilização da TV multimídia para os colegas, que passaram vídeos uns para os outros e outros objetos que facilitam a compreensão

dos alunos, assim até aqueles que não tinham o hábito acabaram procurando se envolver nas conversas e até se interessando pela utilização da TV.

Como todos podem constatar a maioria dos alunos passam várias horas por dia assistindo TV, desta forma ela é uma mídia familiar para eles, pois gostam de assistir os programas exibidos pela mesma, os professores as têm a disposição dentro da sala de aula, é de fácil manuseio, isto é, não requer um conhecimento apurado para sua utilização, tudo isto faz da TV multimídia um dos recursos tecnológicos que deveria ser mais utilizado pelos professores da rede pública estadual do Paraná, porém nem sempre é assim que acontece, buscando constatar se sua utilização está mesmo acontecendo é que será desenvolvida esta pesquisa que além de bibliográfica conta também com uma pesquisa de campo no referido colégio para constatação dos fatos.

## 3.2 ANÁLISE DOS DADOS DA PESQUISA

### 3.2.1 Resultado da pesquisa realizada com os professores

A área de formação dos professores ficou bem equilibrada, pois foram escolhidos propositalmente dois professores de cada disciplina assim distribuídas artes, geografia, historia, filosofia, sociologia, inglês, biologia, português, matemática e educação física. A maioria atua em sua área de formação ou similar, a carga horária varia de 2 a 4 aulas semanais por turma.

Na primeira pergunta quanto ao domínio da utilização computacional dos professores 13 disseram que domina mais ou menos, 4 não dominam e apenas 1 professor exerce domínio sobre o computador, para elaborar slides, baixar vídeos da internet no formato compatível com a TV multimídia.

Na pergunta 2, se já fizeram algum curso que lhes ensinasse a resposta teve apenas 1 sim e 19 professores disseram que nunca fizeram cursos para os capacitar para essa mídia.

Quanto as vezes que utilizam a TV por semana em suas aulas 5 responderam menos de uma vez, 2 responderam 1 vez, 10 responderam 2 vezes ou mais, 3 responderam que não utilizam.

Quanto ao que eles mais utilizam na TV multimídia 13 responderam slides da matéria, 2 recortes de filmes, 2 utilizam vídeos e 2 utilizam outros objetos.

Quanto a finalidade da utilização 8 são para expor o conteúdo, 3 para motivar aprendizados, 3 para despertar interesses, 1 para facilitar a compreensão e 2 para ampliar a visão do tema tratado, ilustrar e problematizar o conteúdo não foi escolhido.

Na última pergunta a resposta foi quase unânime, pois 19 dos 20 professores percebem mais interesse no aluno apenas 1 professor pensa que os alunos ficam indiferentes a essa mídia.

Observando as respostas dos professores eles até utilizam a TV multimídia mais a maioria não tem curso específico para efetuar um melhor trabalho junto aos alunos com essa mídia, também não sabem como explorar todo o potencial dela em suas aulas, pois a maioria sempre a utiliza da mesma forma, com slides do conteúdo, apesar de ser a forma mais escolhida pelos alunos também, poderia ser mais diversificado para despertar mais o interesse dos alunos pela aula. Nota-se também que alguns nunca a utilizam, porém é por falta de saber como se faz, muitos tem vergonha de perguntar a outros professores como se faz para elaborar determinado objeto ou baixá-lo para utilização então preferem deixar de lado e somente utilizam o livro e o quadro de giz. Entretanto se estão a deixando de lado é por falta de capacitação para saber como se faz, e não por falta de interesse, pelo menos da maioria. Porque todos concordam que os alunos demonstram mais interesse quando os professores a utilizam em suas aulas.

Portanto fica claro que o governo deveria preparar melhor os professores antes de investir num projeto grande e ambicioso para a educação do estado, pois pode não ter o retorno esperado por ele.

### 3.2.2 Resultado da pesquisa realizada com os alunos

A pesquisa foi realizada com 40 alunos de 1ª, 2ª e 3ª série do Ensino Médio dos turnos da manhã e à noite, pois à tarde não funciona o Ensino Médio no Colégio Estadual João Marques da Silveira. Foram 5 turmas de 1ª série, 4 turmas de 2ª série e 4 turmas de 3ª série num total de 13 turmas com média de 28 alunos cada turma

foram oferecidos para 3 alunos de 12 turmas e 4 alunos de 1 turma para dar o total de 40 alunos.

Como resposta a pergunta número um que disciplina mais se interessam e por que o número maior de alunos escolheu a disciplina de matemática sete alunos, história e química vem empatados em segundo com seis votos para cada, terceiro as disciplinas de física e biologia com cinco cada uma, depois com três votos para cada vem educação física e português, em seguida com dois votos a disciplina de artes, e por último com apenas um voto as disciplinas de filosofia, Sociologia e inglês totalizando a quantia de 40 alunos.

Quanto ao motivo de se interessarem mais por uma que pelas demais disciplinas são: tem mais facilidade para aprender 8 alunos, é mais importante para a vida 7, é divertido 6, desenvolve o raciocínio 5, é bom para conhecer nossa origem 4, entende melhor o mundo e ele mesmo 4, quer ser professor da disciplina 3, gosta do método do professor 2, aprende a falar corretamente 1.

Na pergunta número 2 quanto a forma de trabalho do professor que mais se interessa 27 escolheram a TV multimídia, 8 escolheram o quadro de giz e 5 escolheram o livro didático.

Quanto a pergunta número 3 quanto ao interesse pela TV multimídia quando utilizada pelo professor 36 se interessam mais pela aula 3 são indiferentes, e apenas 1 se interessa menos.

Quanto a escolha da forma de trabalho do professor (se pudessem optar) 25 optariam pela TV multimídia, 10 pelo quadro de giz e 5 optariam pelo livro didático.

A pergunta número 5 que é em relação de quantas vezes em média os professores utilizam a TV multimídia há uma divergência nas respostas dos professores com as dos alunos, pois 17 alunos dos 40 responderam que os professores utilizam apenas uma vez por semana, mas a maioria dos professores um total de 10 dos 20 professores entrevistados responderam que as utilizam 2 vezes ou mais por semana, 15 alunos responderam que os professores utilizam menos de 1 vez por semana e apenas 8 alunos responderam que os professores utilizam mais de 1 vez por semana.

Na pergunta número 6 o que preferem que o professor utilize na TV multimídia 19 alunos optaram por slides, 11 por filmes e 10 por vídeos.

Analisando as respostas podemos observar que a Matemática foi a disciplina mais escolhida como preferida pelos alunos, e o motivo apontado foi que eles tem maior facilidade para aprender, quanto a forma de trabalho do professor que eles mais se interessam é a utilização da TV multimídia onde 27 dos 40 alunos a escolheram como predileta. Também 36 dos 40 alunos se interessam mais quando o professor utiliza este recurso em suas aulas, ainda se pudessem escolher a forma de trabalho do professor 25 dos 40 optaria pela TV multimídia, mas infelizmente 17 alunos responderam que os professores a utilizam apenas uma vez por semana o que pode ser considerado muito pouco se compararmos com a quantidade de professores que eles têm, pois essas turmas têm em média 11 a 12 professores. Esses alunos preferem que o professor utilize slides do conteúdo na TV multimídia num total de 19 alunos, ou seja, quase a metade.

#### 4. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Com base nas investigações e análises realizadas ao longo desta pesquisa, cujo foco principal era descobrir a utilização da TV multimídia pelos professores da rede pública do Paraná em sua prática pedagógica, através da revisão da bibliografia pode-se constatar que os diversos autores pesquisados concordam entre si que a TV é um veículo de comunicação dos mais relevantes que existe então porque não incorporá-lo em sua prática e no caso da TV multimídia então é mais relevante ainda, pois está presente na sala de aula ao alcance de todos os professores basta preparar o conteúdo para ser visto através dela. Pode-se confirmar que muitos professores desconsideram a relevância da TV multimídia para o cotidiano escolar e ainda a prática não condiz com o discurso dos professores, pois quando indagados dizem que a utilizam, porém as observações realizadas, a verificação dos cadernos em que se anota o empréstimo de controles e chaves para abrir os cadeados para utilizar a TV (material disponível com as pedagogas) e também com a investigação junto aos alunos (pesquisa realizada) mostra que não é bem assim que acontece. Muitas vezes por falta de preparo do professor que está acostumado apenas com o quadro de giz e o livro didático que não tem coragem de se aventurar e descobrir novos rumos para sua prática em sala de aula.

Observando esta realidade procura-se descobrir o motivo dos professores não se utilizarem da TV multimídia em suas aulas para as quais se tem algumas hipóteses: pode ser por falta de conhecimento do professor de utilizar as tecnologias, pois este devia ser melhor preparado com cursos específicos na área, este foi apontado pelos professores como o maior motivo da não utilização da TV por parte dos professores. Pode ser por falta de tempo, pois com o professor trabalhando em várias escolas e com várias disciplinas fica desgastante para ele preparar os conteúdos de forma para exibir na TV multimídia, além disto, ele tem também que vencer os conteúdos das disciplinas.

Com base nas conclusões estabelecidas neste estudo fica evidente que há muito ainda que se fazer para mudar a realidade do país em questões tecnológicas. Para isto é necessário conscientizar que entre teoria prática há um longo caminho a

percorrer, caminho este que inclui necessariamente uma mudança de postura do professor quanto a sua prática em sala de aula e principalmente uma mudança de pensamento em relação às mídias no processo educativo e perder o medo das tecnologias, pois elas não serão jamais usadas para substituir e sim para auxiliar o trabalho do professor em sala de aula.

## REFERÊNCIAS

- Carmem Lúcia Prata, Anna Christina Aun de Azevedo Nascimento.Org. **Objetos de aprendizagem: uma proposta de recurso pedagógico/Organização**: Brasília: MEC, SEED, 2007.
- GIULIAN, Clóvis Abel; SANTOS, Julio Murilo Trevas dos. **Objeto de Aprendizagem Colaborativa para a TV Multimídia baseado no modelo educacional webquest**. Disponível em: PARANÁ, portal Dia-a-dia Educação – Secretária de Estado de Educação (SEED) Curitiba, Brasil. Acesso em 02/11/2010
- MORAES, Daniela. **Aprendendo a aprender**: informática educativa. Disponível em: <http://objetoseducacionais2.mec.gov.br/>. Acesso em 14/12/2010
- MORAN, José Manuel. **Integração das Tecnologias na Educação**. Desafios da televisão e do vídeo à escola. Secretaria de Educação a Distância, SEED. 2005
- NEVADO, Rosane A. et ali. Nós no Mundo: Objetos de aprendizagem voltado para o 1º ciclo do Ensino Fundamental. **Revista Novas Tecnologias na Educação**, CINTED, UFRGS, v.4, nº1, jul. 2006. Disponível em: <http://www.diaadia.pr.gov.br/tvpendrive/> acesso em 12/12/10
- SCORSIM, Ericson Meister. **As tevês privadas, públicas e estatais**. Disponível em: <http://www.pron.com.br/canal/direito-e-justica/news/350125/?noticia=AS+TEVES+PRIVADAS+PUBLICAS+E+ESTATAIS> acesso em 02/11/ 2010
- Secretaria de Educação a Distância. **Integração das Tecnologias na Educação**/.Brasília: Ministério da Educação, Seed, 2005.
- SEDYCIAS, Roberto. **A televisão e educação**. Disponível em: <http://www.webartigos.com/articles/2998/1/A-Televisao-E-Educacao/pagina1.html#ixzz149PzD9gP> acesso em 02/11/2010
- SEED PR. **Apostila TV pen drive**. Disponível em: [http://www.diaadia.pr.gov.br/tvpendrive/arquivos/Image/conteudos/textos/comousar\\_tvpendrive.pdf](http://www.diaadia.pr.gov.br/tvpendrive/arquivos/Image/conteudos/textos/comousar_tvpendrive.pdf)> Acesso em 12/12/ 2010
- \_\_\_\_\_. **Diretrizes curriculares da Rede pública de Educação básica do Estado do Paraná**. Disponível em: [http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/diaadia/diadia/arquivos/File/livro\\_e\\_diretrizes/diretrizes/diretrizesquimica72008.pdf](http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/diaadia/diadia/arquivos/File/livro_e_diretrizes/diretrizes/diretrizesquimica72008.pdf) > Acesso em 12/12/2010
- \_\_\_\_\_. **Objetos de aprendizagem para a TV pendrive**. Disponível em: [http://www.diaadia.pr.gov.br/tvpendrive/arquivos/Image/conteudos/textos/comousar\\_tvpendrive.pdf](http://www.diaadia.pr.gov.br/tvpendrive/arquivos/Image/conteudos/textos/comousar_tvpendrive.pdf)> Acesso em 12/12/2010

<http://www.diaadia.pr.gov.br/tvpendrive/modules/conteudo/conteudo.php?conteudo=32> acesso em 07/11/2010

SCHWARCZ, Lilia Maritz **Historia Da Vida Privada No Brasil** v.4. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

TAROUCO, L.M.R.; FABRE, M.-C. J. M.; et al. **Reusabilidade de objetos educacionais, Novas Tecnologias na Educação**, 1, 1, Fevereiro/2003, 1-11. Disponível em:  
[http://www.cinted.ufrgs.br/renote/fev2003/artigos/marie\\_reusabilidade.pdf](http://www.cinted.ufrgs.br/renote/fev2003/artigos/marie_reusabilidade.pdf)  
Acesso em: 14/12/2010

VALIM, Maurício. **A História da Televisão: da sua invenção ao início das transmissões em cores**. Disponível em:  
<http://www.tudosobretv.com.br/histortv/histor.htm> acesso em 04/09/2010

WIKIPEDIA. **Lista de emissoras de televisão**. Disponível em:  
[http://pt.wikipedia.org/wiki/Lista\\_de\\_emissoras\\_de\\_televis%C3%A3o\\_do\\_Brasil](http://pt.wikipedia.org/wiki/Lista_de_emissoras_de_televis%C3%A3o_do_Brasil)  
acesso em 04/09/2010



É indiferente

Questionário aplicado aos alunos:

Série: \_\_\_\_\_ Turno: \_\_\_\_\_

1) Por qual disciplina você mais se interessa e por quê?

---

---

---

---

---

2) Qual a forma de trabalho dos professores que mais lhe interessa?

Uso do quadro de giz     Livro didático     TV Multimídia e outras Tecnologias

3) Quando o conteúdo é ilustrado com vídeos, figuras ou imagens, filmes, etc. pela TV multimídia você:

se interessa mais     se interessa menos     é indiferente

4) Se pudesse optar por uma das formas de explicar o conteúdo optaria por:

Quadro de giz     TV Multimídia     Livro didático

5) Quantas vezes em média por semana os professores utilizam o recurso da TV Multimídia em suas aulas?

menos de uma vez     1 vez     mais de 1 vez

6) O que você prefere que o professor utilize na TV multimídia?

Filme     Vídeos     Slides com o resumo do conteúdo