

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

DÉBORA ANTUNES BARBOSA

TV MULTIMÍDIA COMO RECURSO NO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

CURITIBA

2011

DÉBORA ANTUNES BARBOSA

TV MULTIMÍDIA COMO RECURSO NO PROCESSO ENSINO-APRENDIZAGEM

Trabalho de Conclusão de Curso apresentado à disciplina Metodologia da Pesquisa Científica como requisito parcial para apresentação no curso de Pós-Graduação Lato Sensu em Mídias Integradas na Educação, Coordenação de Integração de Políticas de Educação a Distância da Universidade Federal do Paraná.

Orientadora: Prof.^a Ms. Cris Betina Schlemer

CURITIBA

2011

“[...] acho que o uso de computadores no processo de ensino/aprendizagem, em lugar de reduzir, pode expandir a capacidade crítica e criativa... Depende de quem a usa a favor de quê e de quem e para quê.”

Paulo Freire

SUMÁRIO

1 INTRODUÇÃO.....	5
1.1 OBJETIVO GERAL.....	7
1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	7
1.3 JUSTIFICATIVA.....	8
1.3.2. JUSTIFICATIVA TEÓRICA.....	8
1.3.2. JUSTIFICATIVA PRÁTICA.....	9
1.3.3. JUSTIFICATIVA PESSOAL.....	9
1.4 PROBLEMA DE PESQUISA.....	10
1.5 ESTRUTURA DO TRABALHO.....	10
2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA.....	12
2.1 USO DAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO NA ESCOLA.....	12
2.2 USO DA TV MULTIMÍDIA EM SALA DE AULA.....	16
2.3 METODOLOGIA NO USO DA TV MULTIMÍDIA.....	18
3 METODOLOGIA DE PESQUISA.....	20
3.1 PROBLEMA DE PESQUISA.....	22
3.2 PERGUNTAS DE PESQUISA.....	22
3.2.1 PROFESSORES.....	22
3.2.2 ALUNOS.....	22
4 ANÁLISE DOS RESULTADOS.....	23
4.1 CARACTERIZAÇÃO DA ESCOLA.....	23
4.2 RESULTADOS DA PESQUISA.....	23
4.2.1 PROFESSORES.....	24
4.2.2 ALUNOS.....	29
5 CONCLUSÃO.....	37
REFERÊNCIAS.....	40
APÊNDICE.....	43

LISTA DE FIGURA, TABELA, QUADROS E GRÁFICOS

FIGURA

Figura 1 – Fotografia de TV Multimídia em sala de aula.....	13
---	----

TABELA

Tabela 1 – Cronograma de atividades dos alunos de 3.º anos.....	21
---	----

QUADROS

Quadro 1 – Professores entrevistados e suas disciplinas.....	24
Quadro 2 – Metodologia de aula e metodologia de avaliação.....	25
Quadro 3 – Objetivos pretendidos pelo uso da TV Multimídia.....	26
Quadro 4 – Resultados pretendidos pelo uso da TV Multimídia pelos alunos.....	27
Quadro 5 – Resultados positivos e negativos dos alunos ao utilizarem a TV Multimídia em apresentação de seus trabalhos.....	28
Quadro 6 – Os alunos responderam quais disciplinas usam os recursos citados.....	32
Quadro 7 – Disciplinas que deram orientação aos alunos para a produção de trabalhos e para utilizarem esses recursos.....	34

GRÁFICOS

Gráfico 1 – Importância do uso da TV Multimídia em sala de aula, na visão dos alunos.....	31
Gráfico 2 – Opinião dos alunos quanto ao uso da TV Multimídia em sala de aula.....	33

1 INTRODUÇÃO

Observamos constantemente mudanças na sociedade, em todos os setores, novidades em função do uso das novas tecnologias. Essas mudanças também têm ocorrido na Educação, nas formas de ensinar e aprender, que vêm experimentando inovações na sua forma de organização e produção. Para Moran (2000, p.11) “muitas formas de ensinar não se justificam mais”.

Essa sociedade deve reconhecer que esse avanço tecnológico tem que estar associado à necessidade de buscar o entendimento de se lidar com as novas tecnologias, trazendo nos currículos escolares as habilidades e competências. A educação está exigindo cada vez mais conhecimento tecnológico, isso não pode ser ignorado.

Segundo Mercado (2002), as novas tecnologias e o aumento da informação, fazem com que ocorra uma reorganização de trabalho, inclusive o fácil acesso à informação. O papel do professor diante dessas mudanças também se torna diferente, desenvolvendo um conjunto de atividades com interesse didático-pedagógico, dentre eles atividades dos alunos que desenvolvam um perfil autônomo. O professor precisa saber orientar os educandos sobre onde buscar essas informações, como desenvolvê-las e como utilizá-las; ele será o encaminhador da autopromoção e o conselheiro da aprendizagem dos alunos, estimulando e apoiando todo o trabalho.

Portanto, o objetivo da escola dentro dessa sociedade em constante mudança, não pode permanecer somente com a função de transmitir o conhecimento ao aluno, mas também ensinar esse aluno a utilizar, selecionar e organizar os conhecimentos e as informações disponíveis no nosso cotidiano. É para isso, que a escola precisa se inovar para acompanhar o avanço da tecnologia. Valente (2007, p. 13) mostra que “a presença das tecnologias digitais em nossa cultura contemporânea cria novas possibilidades de expressão e comunicação.”

Podemos fazer diversas aplicações dentro das mesmas tecnologias, a televisão, por exemplo, tanto na descontração de um filme, programa de auditório, novela, como em sala de aula também a utilização de um filme, com uma conotação diferente. Essas novas tecnologias inseridas nas escolas têm feito surgir diferentes formas de ensino-aprendizagem, quando professores têm buscado renovar seu

tradicional posicionamento em sala de aula, alternando quadro-giz por eletrônicos (Moran, 1995).

As informações com as novas tecnologias são disponibilizadas mais rapidamente e também são processadas com mais eficácia, tanto para os professores quanto para os alunos.

No Paraná, com a finalidade de difundir o uso pedagógico das TIC's (Tecnologias da Informação e Comunicação), cada uma das escolas possui um laboratório de informática com computadores ligados à *Internet* banda larga via cabos de fibra óptica da Copel. Este conjunto de laboratórios de informática nas escolas chama-se: Programa Paraná Digital. Utilizando esse Programa e os *softwares*, o professor pode construir objetos de aprendizagem colaborativos para a TV multimídia. (PARANÁ, 2007). “Os objetos de aprendizagem colaborativos podem ser definidos como objetos de comunicação utilizados para propósitos instrucionais, indo desde mapas e gráficos até demonstrações em vídeos e simulações interativas” (MUZIO, 2001).

A Diretoria de Tecnologia Educacional (DITEC), vinculada à Secretaria de Estado da Educação do Paraná, viabiliza ações que possibilitam não apenas o acesso operacional dos equipamentos existentes na escola, mas também a pesquisa, a produção e a veiculação de conteúdos educacionais de forma compatível com os avanços tecnológicos.

Essa proposta consiste na integração e articulação das mídias com o mundo moderno por meio de ações desenvolvidas pela *TV Paulo Freire*, que produz e veicula conteúdos digitais educacionais; pelo *Multimeios*, que oportuniza o desenvolvimento e a produção de recursos midiáticos; e pelo *Portal Dia-a-dia Educação*, que pesquisa e disponibiliza diferentes conteúdos, os quais podem ser acessados nos laboratórios de informática do Paraná Digital, armazenados no pendrive e exibidos na TV Multimídia. (Portal Dia a dia Educação)

No entanto, além de oportunizar o acesso à tecnologia, entendemos que é necessária a orientação para o seu uso. Essa é a tarefa da equipe dos assessores da Coordenação Regional de Tecnologia na Educação (CRTE) presente nas escolas e/ou núcleos. Para complementar essa ação, também produzimos e disponibilizamos materiais didáticos de apoio ao uso de tecnologia.

A tecnologia na educação teve seu significado amplificado, constituindo-se no “estudo teórico-prático da utilização das tecnologias, objetivando o conhecimento, a

análise e a utilização crítica destas tecnologias, ela serve de instrumento aos profissionais e pesquisadores para realizar um trabalho pedagógico de construção do conhecimento e de interpretação e aplicação das tecnologias presentes na sociedade” (SAMPAIO & LEITE apud LEITE, 2003, p.12)

O conceito de alfabetização tecnológica do professor

envolve o domínio contínuo e crescente das tecnologias que estão na escola e na sociedade, mediante o relacionamento crítico com elas. Este domínio se traduz em uma percepção global do papel das tecnologias na organização do mundo atual e na capacidade do professor em lidar com as diversas tecnologias, interpretando sua linguagem e criando novas formas de expressão, além de distinguir como, quando e por que são importantes e devem ser utilizadas no processo educativo. (SAMPAIO & LEITE APUD LEITE, 2003, p, 14)

Visto isso, este trabalho pretende apresentar a TV Multimídia como ferramenta educacional e suas implicações no processo de ensino aprendizagem, uma vez que o Portal Dia a dia Educação está preparado para dar todo o suporte de material, conteúdo para pesquisa, assistência técnica e disponibiliza vídeos autorizados e convertidos para o uso imediato dos professores em suas aulas.

1.1 OBJETIVO GERAL

Analisar como se dá o processo de ensino-aprendizagem, através da TV Multimídia, nas disciplinas do 3.º ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Três Fronteiras em Foz do Iguaçu – Paraná.

1.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Verificar a metodologia de ensino utilizando a TV Multimídia empregada pelos professores do 3.º ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Três Fronteiras, em Foz do Iguaçu – Paraná;
- Identificar os objetivos de utilização da metodologia aplicada utilizando a TV multimídia empregada pelos professores do 3.º ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Três Fronteiras, em Foz do Iguaçu – Paraná;
- Identificar os resultados que os professores desejam alcançar com o emprego da metodologia aplicada por eles;

- Identificar o resultado do emprego desta metodologia de acordo com a visão dos próprios alunos do 3.º ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Três Fronteiras, Foz do Iguaçu – Paraná.

1.3 JUSTIFICATIVA

Mídia é um assunto bem difundido nos dias de hoje, em conversas, normalmente se fala do que se viu ou se ouviu, na televisão, internet, jornal, ou até mesmo no rádio. Pensar na educação no mundo de hoje sem as novas tecnologias existentes no mundo, é praticamente impossível.

A TV Multimídia é um recurso de som, vídeo e imagem. Nas diversas disciplinas pode tornar um assunto mais facilmente entendido, mostrando uma imagem, passando um vídeo que esclarece uma explanação, um filme que identifica de maneira muito eficaz, uma série de slides que trás uma sequencia de explicações visuais, ou até mesmo colocar música para uma aula ou apresentação diferente.

1.3.1 JUSTIFICATIVA TEÓRICA

Às escolas cabe a introdução das novas tecnologias de comunicação e conduzir o processo de mudança da atuação do professor, que é o principal ator destas mudanças, capacitar o aluno a buscar corretamente a informação em fontes de diversos tipos. É necessário também, conscientizar toda a sociedade escolar, especialmente os alunos, da importância da tecnologia para o desenvolvimento social e cultural. (Mercado, 2002 p. 14).

Portanto, cabe aos professores buscar e trazer essas novas tecnologias para os nossos alunos, uma nova forma de realizar o trabalho pedagógico e através dessas habilidades, modificar a forma de transmitir o conteúdo.

Muitas formas de ensinar hoje não se justificam mais. Perdemos tempo demais, aprendemos muito pouco, desmotivamo-nos continuamente. Tanto professores como alunos temos a clara sensação de que muitas aulas convencionais estão ultrapassadas. Mas para onde mudar? Como ensinar e aprender em uma sociedade mais interconectada? (MORAN, 2000, P.11).

Não se justifica mais a forma como os alunos buscam o conhecimento na escola, quando fora dela a sociedade oferece uma maneira mais atraente e

interessante. Então, professores estão buscando essa forma mais interativa e atrativa para que o aluno não fique fora da escola.

1.3.2 JUSTIFICATIVA PRÁTICA

Este estudo se tornou importante pelo fato de estar num curso de especialização em mídias na educação. No Colégio Estadual Três Fronteiras em Foz do Iguaçu – Paraná, local da pesquisa, existem profissionais de várias áreas que se interessam pelas novas tecnologias que o Governo do Estado do Paraná disponibilizou com computadores em salas de informática e televisores que têm a especialidade em apresentar aulas preparadas em slides em um pendrive ou cartão de memória, facilitando a exposição de uma aula preparada de forma bem prática e interessante.

1.3.3 JUSTIFICATIVA PESSOAL

Dentre os sete professores entrevistados, todos utilizam semanalmente a TV Multimídia em sala de aula, substituindo o uso do quadro de giz para uma aula em data-show. Refletindo assim, uma aula mais interessante e atrativa para os alunos. A preocupação é com os profissionais de diversas disciplinas do Colégio Estadual Três Fronteiras em Foz do Iguaçu – Paraná que ainda não fazem o uso dessa tecnologia para transformar suas aulas em algo mais prazeroso para os seus alunos. É quando eles não estão indo ao encontro do interesse do cotidiano em suas atividades fora da escola. Talvez a resistência de alguns professores, seja pela não compreensão dessa tecnologia; então, a entrevista com alguns professores que usam, serve para observar a metodologia, os objetivos e os resultados conquistados através da TV Multimídia em sala de aula.

Para a obtenção de um resultado positivo, o aprendizado visual e verbal é fundamental no recurso da TV Multimídia, comparando com o recurso livro didático e ainda a internet; uma interatividade de material impresso e tecnologia, segundo Nascimento (2001):

Aprender pelo audiovisual significa compreender pela afetividade e isso possibilita ao pensamento dos alunos uma dosagem de audácia, criatividade e fantasia, que os afastam daquele pensamento linear ensinado em nossas escolas. Quanto maior for o desafio maior será o seu poder em

solucionar o problema, e desta maneira, o aprendiz não encontrará apenas uma resposta, mas várias.(NASCIMENTO, 2001, p. 39)

1.4 PROBLEMA DE PESQUISA

Como se dá o processo de ensino-aprendizagem nas disciplinas do 3.º ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Três Fronteiras em Foz do Iguaçu – Paraná utilizando a TV Multimídia?

1.5 ESTRUTURA DO TRABALHO

O presente trabalho está estruturado em seis capítulos, sendo que no primeiro capítulo, está a introdução, que tem por finalidade a descrição do trabalho, a contextualização do tema da pesquisa, descrição dos objetivos específicos e a estrutura do trabalho.

No segundo capítulo, está a fundamentação teórica, que tem por finalidade a descrição do uso das tecnologias da informação na escola, do uso da TV Multimídia em sala de aula e das metodologias no uso da TV Multimídia. A exposição compreende a definição da metodologia, conceitos fundamentais utilizados na proposta metodológica, a formulação de seus modelos e suas extensões e aplicações para a avaliação de eficiência.

No terceiro capítulo está a metodologia de pesquisa, descrevendo o problema da pesquisa e relacionando as perguntas avaliadas na entrevista aos professores e alunos do 3.º ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Três Fronteiras em Foz do Iguaçu – Paraná.

No quarto capítulo é apresentada a análise dos resultados, descrevendo uma caracterização da escola onde foi avaliado entre professores e alunos o uso na escola e na sala de aula a TV Multimídia, como ferramenta dentro do processo ensino-aprendizagem.

No quinto capítulo estão descritas as conclusões sobre o desenvolvimento do trabalho, dando destaque ao uso desse Objeto de Aprendizagem, trazendo as vantagens do processo ensino-aprendizagem sobre a TV Multimídia, disponibilizada em cada sala de aula dos colégios estaduais da rede pública do Governo Estado do Paraná.

No sexto capítulo é apresentado o referencial bibliográfico utilizado na elaboração da pesquisa efetuada. Após, é apresentado um apêndice com o questionário aplicado aos professores e alunos do 3.º ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Três Fronteiras em Foz do Iguaçu – Paraná.

2 FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA

A TV Multimídia, por estar instalada em cada sala de aula, das escolas públicas do Paraná, tem facilitado o desenvolvimento das aulas de todos os professores que têm aproveitado este recurso tecnológico a sua disposição. Para cada professor foi entregue um pendrive, também foi instalado um laboratório de informática em cada escola, onde tem acesso livre com internet. Para que essa disponibilidade tenha resultado de forma inovadora e positiva é necessária uma metodologia adequada para cada atividade proposta.

A TV Multimídia é um ótimo recurso para ilustrar, exemplificar, reforçar um conceito, através dos recursos de som, imagem e vídeo. Como mostram os resultados da pesquisa, os alunos prestam mais atenção na aula e julgam a aprendizagem mais produtiva e interessante.

2.1 USO DAS TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO NA ESCOLA

No Estado do Paraná todos os educadores podem fazer uso deste recurso, a TV Multimídia, pois está instalada em cada sala de aula, evitando o deslocamento dos estudantes para outros ambientes, como em uma sala de vídeo, onde deveria haver um agendamento através da supervisão. Possuem um controle remoto adequado às funções pedagógicas, onde o educador pode acionar os arquivos de qualquer lugar da sala de aula.

O preparo dos arquivos para serem utilizados na TV Multimídia pode ser realizado durante a hora-atividade do professor, no laboratório de informática da escola ou mesmo em seu computador pessoal, gravando os arquivos em pendrives ou em cartões de memória. Pode também ser utilizado um aparelho de vídeo ou DVD instalado na TV. O Portal Educacional do Estado do Paraná disponibiliza uma infinidade de arquivos, selecionados para as diversas áreas educacionais. Como toda metodologia, o uso da TV Multimídia necessita de um planejamento adequado e de técnicas variadas, para que este recurso seja sempre interessante ao estudante.

Há nova possibilidade de recursos para avaliar a aprendizagem do estudante, para que este expresse o seu pensamento, estabelecendo relações com a prática social. A partir de um arquivo o professor pode elaborar inúmeras formas de trabalho

com os estudantes, ou mesmo, ser o ponto de partida para novas pesquisas. O método escolhido vai determinar se a prática docente é ou não interativa e colaborativa.

A TV Multimídia, conhecida como TV Pendrive, desde 2007, faz parte de um projeto do Governo do Estado do Paraná que adquiriu televisores de 29 polegadas - com entradas para VHS, DVD, cartão de memória e pendrive e saídas para caixas de som e projetor multimídia - para todas as 22 mil salas de aula da rede estadual de educação, bem como um dispositivo pendrive para cada professor. O pendrive é um dispositivo portátil e o escolhido pela Secretaria de Educação possui memória de 2G. Esta capacidade é suficiente para armazenar vídeos, áudios, imagens e animações. Este se ajusta ao computador ou ao televisor - desenvolvido exclusivamente para o Estado do Paraná - a partir de uma porta de entrada USB – conexão universal. Por meio desse dispositivo se transferem dados e informações que podem ser visualizados na tela da TV e de microcomputadores. A entrada para cartão de memória é uma conexão para dispositivos como os usados em máquinas fotográficas e filmadoras, principalmente para armazenar imagens (Portal Dia a dia Educação).



FIGURA 1: FOTOGRAFIA DE TV MULTIMÍDIA DURANTE UMA ATIVIDADE NA SALA DE AULA COM ALUNOS DE 3º ANO DO COLÉGIO ESTADUAL TRÊS FRONTEIRAS.

FONTE: A autora, 2010.

A TV Multimídia é um aparelho de televisão de 29", projetado para uso educacional, com entrada USB, leitor de cartão de memória, vídeo e áudio, s-vídeo; controle remoto projetado com funções de timer on e timer off entre outras funções. O Professor munido do pen drive, durante a hora-atividade pode preparar suas aulas utilizando o Laboratório Paraná Digital, instalado em 2007, em todas as escolas do Estado do Paraná, com acesso a internet. Os recursos de vídeo, som e imagem podem ser localizados no Portal Educacional do Estado do Paraná, inclusive os produzidos pela TV Paulo Freire e gravados na pasta pessoal do professor (cadastrada no laboratório de informática da escola) ou no seu pendrive (Portal Dia a dia Educação).

Para nos interar com a tecnologia, é necessário segundo Litwin:

... encontrar, na tarefa docente cotidiana, **um sentido para a tecnologia, um para quê**. Este "para quê" tem conexão com o verbo **ticein**, com a ideia de criação, de dar à luz, de produzir. Como docentes buscamos que os alunos construam os conhecimentos nas diferentes disciplinas, conceitualizem, participem nos processos de negociação e de recriação de significados de nossa cultura, entendam os modos de pensar e de pesquisar das diferentes disciplinas, participem de forma ativa e crítica na reelaboração pessoal e grupal da cultura, opinem com fundamentações que rompam com o senso comum, debatam com seus companheiros argumentando e contra-argumentando, elaborem produções de índole diversa: um conto, uma enquete, um mapa conceitual, um resumo, um quadro estatístico, um programa de rádio, um jornal escolar, um vídeo, um software, uma exposição fotográfica, etc. (LITWIN, 1997, p. 33)

No espaço escolar temos a necessidade de utilizar desses processos que estão no nosso cotidiano e no de nossos alunos, a tecnologia tem nos envolvido e quando lançamos mão dela para o aprendizado temos um grande aliado. Em todas as disciplinas é possível desenvolver os conteúdos, preparando aulas interessantes e atraentes.

Segundo Moran (2007) as redes digitais possibilitam organizar o ensino e a aprendizagem de forma mais ativa, dinâmica e variada, privilegiando a pesquisa, a interação e a personalização em múltiplos espaços e tempos presenciais e virtuais. Assim, a organização escolar precisa ser reinventada para que todos aprendam de modo mais humano, afetivo e ético, integrando os aspectos individual e social, os diversos ritmos, métodos e tecnologias, para ajudarmos a formar cidadãos plenos em todas as dimensões (CHAVES e BARROS, p.2).

O uso de materiais pedagógicos mediados pelas tecnologias da informação e comunicação precisa ser apreendido por toda a escola, dando novo significado às práticas educativas, proporcionando maior interesse e motivação por parte dos alunos e dos professores. As TIC's devem provocar a participação e criticidade diante das situações e da realidade em que estão inseridos, garantindo a mediação e a efetividade do processo ensino-aprendizagem.

Segundo Mendes, Souza e Caregnato (2004), Objetos de Aprendizagem são recursos digitais construídos por meio de linguagens de programação (HTML, Java) e/ou ferramentas de autoria (editores de textos, imagens e de recursos multimídia), que permitem a construção de jogos, textos, áudios, vídeos, gráficos, imagens, etc. como subsídios para o processo de aprendizagem. Os Objetos podem ser usados e reusados em diferentes contextos educacionais.

Algumas das características importantes, mencionadas por esses autores, definem um Objeto de Aprendizagem:

- ❖ Reusabilidade: reutilizável em diversos ambientes de aprendizagem;
- ❖ Adaptabilidade: pode ser adaptado para qualquer ambiente de ensino nas diferentes práticas educativas;
- ❖ Granularidade: blocos de informações que podem ser reagrupados formando um novo bloco (metáfora do Lego);
- ❖ Acessibilidade: de fácil acesso via Internet, o que permite a usabilidade em diferentes locais;
- ❖ Interoperabilidade: é possível operá-lo em distintos hardwares, sistemas operacionais e navegadores, além do intercâmbio entre vários sistemas.

Por essas características, podemos afirmar que um Objeto de Aprendizagem não se torna obsoleto, uma vez que pode ser facilmente substituído ou reusado em outro contexto.

Em relação às imagens, Costa nos diz que:

...houve um tempo no qual a imagem era um mero adereço na educação, na divulgação científica e na produção literária, porém, hoje, os mais diversos compôs do saber, da produção e da comunicação humana se apoiam na linguagem visual e na representação imagética. (COSTA, 2005, p.35)

É importante salientar que, em qualquer área do conhecimento, a leitura de imagens, áudios e vídeos é necessária e possível, pois são fontes de informações e possuem elementos de sensibilização que permitem ao professor ensinar os conteúdos curriculares de uma forma diferenciada da apresentada apenas com o quadro e o giz.

Escolher os Objetos de Aprendizagem que serão trabalhados em sala de aula é, necessariamente, uma função do professor, pois é ele quem define qual o recorte e qual o conteúdo que será apresentado aos alunos.

Os Objetos de Aprendizagem podem ser usados na apresentação de um tema ou conteúdo, como ilustração, fonte de pesquisa, disparadores de questionamentos e reflexões e até mesmo no processo de avaliação dos conceitos discutidos em sala de aula. Imagens, áudios e vídeos mexem com o imaginário das pessoas e nas relações que elas têm com o mundo.

Na Internet, encontramos muitos repositórios de Objetos de Aprendizagem. O Portal Dia a dia Educação disponibiliza conteúdos pré-selecionados por especialistas de todas as disciplinas do currículo. Especificamente, a página da TV Multimídia disponibiliza Objetos no formato que a TV reconhece, ou seja, eles já estão convertidos para serem exibidos na TV Multimídia nos seguintes formatos: JPG, para imagens; MPEG ou DivX, para vídeos e animações; e MP3, para áudios.

2.2 USO DA TV MULTIMÍDIA EM SALA DE AULA

O uso da tecnologia na educação só terá um grande resultado de avanço no processo ensino-aprendizagem, quando aquele que direciona o conteúdo, que é o professor, tem o domínio do conteúdo e da técnica eletrônica. Ao introduzir a tecnologia na educação não seria simplesmente substituir um aparelho eletrônico com material disponível na internet (Pretto, 1996), ao invés do professor explicar o conteúdo apenas contido num livro, mas buscar uma nova e agradável maneira de transmitir esse conhecimento ao estudante em sala de aula.

Nesses termos, “sua utilização acaba por resultar quase sempre em aulas em vídeo iguais às da escola de hoje, ou a textos em microcomputadores, interativos e autoinstrutivos, mais limitados que os livros existentes nas estantes escolares” (Kawamura, 1998).

É necessário que todos os envolvidos no processo ensino-aprendizagem (escola, professor, aluno) estejam bem conscientes de seus objetivos, para que essa tecnologia seja utilizada como processo transformador e renovador da televisão em sala de aula.

Educar é colaborar para que professores e alunos – nas escolas e organizações – transformem suas vidas em processos permanentes de aprendizagem. É ajudar os alunos na construção da sua identidade, do seu caminho pessoal e profissional – do seu projeto de vida, no desenvolvimento das habilidades de compreensão, emoção e comunicação que lhes permitam encontrar seus espaços pessoais, sociais e profissionais e tornar-se cidadãos realizados e produtivos.

Educamos de verdade quando aprendemos com cada coisa, pessoa ou ideia que vemos, ouvimos, sentimos, tocamos, experienciamos, lemos, compartilhamos e sonhamos; quando aprendemos em todos os espaços em que vivemos – na família, na escola, no trabalho, no lazer etc.

Educamos aprendendo a integrar em novas sínteses o real e o imaginário; o presente e o passado olhando para o futuro; ciência, arte e técnica; razão e emoção (MORAN, 2000, p.13).

O uso da TV Multimídia em sala de aula, para os alunos de 3.º ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Três Fronteiras em Foz do Iguaçu – Paraná, tem sido feita por mim e pelos professores entrevistados, em aulas expositivas preparadas em slides, no programa de PowerPoint com um texto histórico e uso de imagens para ilustrar o conteúdo didático pedagógico, facilitando assim o maior propósito de alcançar o resultado do processo ensino-aprendizagem, mais próximo do sucesso.

Esse método teve início em 2007, com a chegada dos aparelhos no colégio, logo após sua instalação e dos professores receberem um curso de formação através do Núcleo Regional de Ensino, na sala de informática com cerca de vinte computadores, também montado pelo Governo do Estado do Paraná.

O uso de tecnologias na escola com sua integração adequada têm trazido benefícios tanto para o professor, quanto para os alunos. Os professores podem utilizá-las para uma aula mais criativa, dinâmica e atraente. Por sua vez, os alunos ficam mais interessados com os estudos, pelo fato de que podem obter uma melhor compreensão do assunto abordado, devido aos recursos tecnológicos utilizados em sala de aula.

As vantagens são: facilidade de utilização, disponibilidade de condições na preparação do material didático, internet disponível, a TV Multimídia tem entrada para pendrive, cartão de memória, para aparelho de DVD e entrada para conectar

um notebook, onde facilita muito o trabalho do professor no momento de transmitir o conteúdo aos seus alunos.

As desvantagens ocorrem no tipo de programa que a TV Multimídia consegue ler e transmitir, os slides deverão ser salvos no formato JPEG depois da montagem dos slides em PowerPoint, tendo que ser renumerados, pois senão ocorre uma alteração da ordem desses slides. O vídeo deverá ser salvo em Vídeo AVI, MPEG (1 e 2), Imagem JPEG e Áudio MP3, senão simplesmente a TV não faz a leitura do pendrive.

2.3 METODOLOGIA NO USO DA TV MULTIMÍDIA

A rotina de sala de aula com quadro e giz não estimula mais e nem chama mais atenção dos alunos, sendo assim é preciso inovar o ambiente; e a tecnologia está aí para ser explorada. Os resultados positivos podem ser obtidos na aprendizagem através de televisão, computador, internet, áudio, vídeo; seja qual for o meio utilizado é bem aceito pelos alunos e conseqüentemente eles aprendem tanto fazendo quanto recebendo esses conteúdos através dessas ferramentas.

De acordo com (KENSKI, 2003):

Cada época absorveu um tipo de tecnologia e atualmente, por serem midiáticas, nós as caracterizamos como tecnologias da informação e comunicação, que são, portanto, mais do que simples suportes, pois interferem no modo de nos relacionarmos socialmente e adquirirmos conhecimentos, criando uma nova cultura e contribuindo para a evolução da sociedade. (KENSKI, 2003, p.13)

Teremos então nesta, a utilização desta ferramenta como construção coletiva da bagagem intelectual de cada professor. Também da construção de trabalhos de alunos e apresentação deste para seus professores e colegas nas disciplinas. Com base no referencial teórico, visando à educação que alicerce a prática pedagógica da escola em direção a uma liberdade de aprendizagem de maneira diferenciada do cotidiano.

O uso das tecnologias enriquece o processo de ensino-aprendizagem desde que utilizados adequadamente, dentro do contexto disciplinar, para que tenha um resultado positivo sobre a aprendizagem dos alunos. A utilização de recursos digitais no espaço escolar ainda é recente e gera desafios aos professores. Muitos ainda

não utilizam esses mecanismos para sair do tradicional quadro, giz, livro didático, caderno.

De acordo com NEVADO (2006) “o papel do professor no contexto educacional é proporcionar, mediar e intermediar o crescimento cognitivo e afetivo de seus educandos, explorando através de experiências em sala de aula situações que os façam interagir, trocar informações, indagar, debater e raciocinar sobre os conteúdos que fazem parte do currículo”. Dessa forma o conhecimento é gerado numa relação dialógica entre alunos e professores.

É imprescindível que a equipe esteja ciente de que é uma prática educativa que atinge de maneira agradável e que a concepção de sociedade, de educação, de escola, de aluno, de currículo, de conhecimento, de ensino, de aprendizagem e de avaliação.

Para envolver o coletivo da escola, a equipe pedagógica pode adotar algumas estratégias de mobilização:

- Apresentação de filmes, fotos, imagens, conteúdo didático, histórias e atividades educativas diferenciadas para apresentar em pendrive;
- Concentração das atividades dos professores, de acordo com cada disciplina a interdisciplinaridade, visando o planejamento escolar através do projeto pedagógico;
- Criação de oportunidade para que os estudantes possam fazer apresentações de trabalhos, mostrando suas habilidades em tecnologia.

3 METODOLOGIA DE PESQUISA

A pesquisa caracterizou-se como qualitativa descritiva, estudo de caso, tendo estabelecido para a realização, informações através da coleta e da análise de dados, buscados entre professores e alunos do 3.º ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Três Fronteiras, na cidade de Foz do Iguaçu – Paraná, dos períodos/turnos matutino e noturno. O estudo pretende discutir os benefícios e vantagens para o auxílio do aprendizado, envolvendo o recurso ensino-aprendizagem através do uso das mídias e das TIC's na educação, mais especificamente, a TV Multimídia em sala de aula.

Segundo Triviños (1987), a entrevista semi-estruturada é a mais indicada quando se trabalha com diferentes grupos de pessoas porque ela parte de questionamentos básicos, apoiados em teorias e hipóteses que interessam a pesquisa.

O estudo visa levantar informações de todo o processo para interpretar, “procurando compreender os fenômenos segundo a perspectiva” dos envolvidos no processo (GODOY, 1995, p. 58) e não formar um quadro mensurável, tal qual é feito através das pesquisas quantitativas.

É uma pesquisa descritiva, com a preocupação de avaliar o processo comunicacional pela Internet no todo e, a partir disso, disseminar estes resultados. Segundo Arlida S. Godoy (1995, p.63) “não é possível compreender o comportamento humano sem a compreensão do quadro referencial (estrutura) dentro do qual os indivíduos interpretam seus pensamentos, sentimentos e ações.” Dessa forma, faz-se uma descrição densa da utilização da mídia e suas possibilidades dentro do aprendizado.

Esta é uma técnica de estudo de caso, assim como os métodos qualitativos, são úteis quando o fenômeno a ser estudado é amplo e complexo, onde o corpo de conhecimentos existente é insuficiente para suportar a proposição de questões causais e nos casos em que o fenômeno não pode ser estudado fora do contexto onde naturalmente ocorre. (BONOMA, 1985, p.207).

O instrumento de pesquisa é um questionário semi-estruturado com perguntas abertas aos professores e alunos do 3.º ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Três Fronteiras, na cidade de Foz do Iguaçu – Paraná, dos períodos/turnos matutino e noturno.

A amostragem se deu com a aplicação de um questionário com dois públicos: professores e alunos. A quantidade de entrevistados é um número de 6 professores, representando todos os que trabalham em suas disciplinas com o conteúdo programático de 3.º ano do Ensino Médio, com a TV Multimídia; e um número de 11 alunos, considerando também a representação de todos os alunos do mesmo ano/série. São 4 turmas do período noturno, onde no 1.º semestre, 2 turmas fazem o bloco 1 (com 6 disciplinas: Biologia, Educação Física, Filosofia, História, Língua Estrangeira e Língua Portuguesa) e outras 2 fazem o bloco 2 (com 6 disciplinas: Arte, Física, Geografia, Matemática, Sociologia e Química) e no 2.º semestre, ocorre o inverso. O número de alunos entrevistados é apenas uma amostragem, pois o trabalho que eles realizam é por equipe de 7 componentes, são pedidos apenas cinco temas, resultando 5 equipes.

	Atividades / Períodos - 2010	10/05 a 28/05	31/05 a 04/06	07/06 a 11/06	14/06 a 18/06
1	Levantamento do material do trabalho a ser apresentado	X			
2	Digitação e montagem dos slides e trabalho escrito	X			
3	Teste de compatibilidade do pendrive na TV Multimídia		X		
4	Ensaio da equipe para a apresentação do trabalho		X		
5	Apresentação e entrega do trabalho / Avaliação da turma em sala			X	
6	Correção das avaliações				X
7	Prazo final para conclusão				X

TABELA 1: CRONOGRAMA DE ATIVIDADES DOS ALUNOS DE 3.º ANOS
 FONTE: A autora, 2010.

3.1 PROBLEMA DE PESQUISA

Como se dá o processo de ensino-aprendizagem nas disciplinas do 3.º ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Três Fronteiras em Foz do Iguaçu – Paraná utilizando a TV Multimídia?

3.2 PERGUNTAS DE PESQUISA

Na tentativa de encontrar respostas para o problema formulado, algumas questões foram colocadas para o direcionamento da pesquisa, para os:

3.2.1 PROFESSORES

Quais metodologias são utilizadas pelos professores do 3.º ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Três Fronteiras?

Quais os objetivos na utilização da TV multimídia empregada pelos professores do 3.º ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Três Fronteiras?

Que resultados os professores pretendem alcançar com o emprego dessa metodologia pelos alunos do 3.º ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Três Fronteiras?

Quais foram os pontos positivos e negativos na utilização desse recurso, ao solicitar trabalho para os alunos do 3.º ano do Ensino Médio, onde eles deveriam utilizar na apresentação desse trabalho a TV Multimídia?

3.2.2 ALUNOS

Que importância os alunos vêem quando os professores usam durante as aulas a TV Multimídia?

Quais disciplinas usam e de que forma?

Que resultados o aluno obtêm quando os professores usam esse recurso?

Quais disciplinas orientaram os alunos usarem a TV Multimídia para mostrar conteúdo de pesquisa ou trabalho?

Quais os pontos positivos e negativos na utilização desse recurso pelos alunos?

4 ANÁLISE DOS RESULTADOS

4.1 CARACTERIZAÇÃO DA ESCOLA

O Colégio Estadual Três Fronteiras – Ensino Fundamental e Médio, localiza-se à Avenida Surubi, s/n, Bairro Porto Meira, Foz do Iguaçu – Paraná e mantido pelo Governo do Estado do Paraná. Possui sala de informática com 20 computadores, biblioteca, laboratório de ciências, cantina, cozinha, sala de direção, sala de supervisão, secretaria, sala de vídeo e 19 salas de aula com TV Multimídia instalada e funcionando em cada uma delas.

No estudo em questão, 3.º anos do Ensino Médio, são 5 turmas, sendo 1 no período matutino e 4 no período noturno, com média de 35 alunos em cada turma.

O Ensino Médio, a partir de 2009, possui o ensino em blocos, 6 disciplinas no 1.º semestre e outras 6 disciplinas no 2.º semestre, portanto são no Bloco 1 (Biologia, Educação Física, Filosofia, História, Língua Estrangeira e Língua Portuguesa) e Bloco 2 (Arte, Física, Geografia, Matemática, Sociologia e Química).

Ressaltando a importância do trabalho diferenciado do professor, que deve ter um maior dinamismo, e também o agrupamento em bloco que favorece a interdisciplinaridade entre as disciplinas do bloco. Esse dinamismo que o professor, de cada disciplina, deve ter se torna possível ao escolher os objetos de aprendizagem; como textos, áudios, vídeos, gráficos, imagens, etc. disponibilizados no portal, já preparados para a TV Multimídia que serão trabalhados em sala de aula. Pois é o professor que escolhe como e qual o conteúdo que será apresentado aos alunos. (Portal Dia a dia Educação).

4.2 RESULTADOS DA PESQUISA

No Colégio Estadual Três Fronteiras, a escola citada e na qual foi realizada a pesquisa, são 4 turmas de 3.º ano do período noturno, onde alternadamente pela razão dos blocos, são 2 turmas no 1.º semestre e outras 2 turmas, no 2.º semestre. De acordo com a metodologia proposta, foram realizadas entrevistas com 4 professores do período noturno, das disciplinas de Biologia, Química, Geografia e Arte; e, com 2 professores do período matutino, das disciplinas de Biologia e Arte.

Foi utilizado um roteiro de pesquisa com 10 perguntas para os professores e 6 perguntas para os alunos, em anexo.

4.2.1 PROFESSORES

Pesquisa realizada com 6 professores de 3.º ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Três Fronteiras, de Foz do Iguaçu, Paraná. Dos 6 professores entrevistados, 4 são professores efetivos (QPM – Quadro Próprio do Magistério) e 2 são professores contratados (PSS – Processo Seletivo Simplificado), dos períodos/turnos matutino e noturno.

A metodologia utilizada pelos professores que utilizam a TV Multimídia em suas aulas, em unanimidade é a exposição do conteúdo e a visualização para a compreensão.

O quadro 1 mostra as disciplinas e o tipo de contratação dos professores entrevistados, relacionados com o colégio da pesquisa, utilizando a sequência alfabética para ocultar nomes:

ENTREVISTADO	DISCIPLINA QUE MINISTRA/TURNO	TIPO DE CONTRATAÇÃO
PROFESSOR A	Biologia (Noturno)	Efetivo (QPM)
PROFESSOR B	Química (Noturno)	Efetivo (QPM)
PROFESSOR C	Geografia (Noturno)	Efetivo (QPM)
PROFESSOR D	Arte (Noturno)	Contratado (PSS)
PROFESSOR E	Biologia (Matutino)	Efetivo (QPM)
PROFESSOR F	Arte (Matutino)	Contratado (PSS)

QUADRO 1: PROFESSORES ENTREVISTADOS E SUAS DISCIPLINAS

FONTE: A autora, 2010.

Dos 6 professores entrevistados, 4 são professores efetivos (QPM – Quadro Próprio do Magistério) e 2 são professores contratados (PSS – Processo Seletivo Simplificado).

O quadro 2 mostra a metodologia aplicada aos alunos do 3.º ano, relacionando a metodologia de aula e de avaliação:

ENTREVISTADO	METODOLOGIA DE AULA	METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO
PROFESSOR A	Aula expositiva; Aula com uso de mídias como TV, filmes, DVD, pendrive com imagens, textos; Laboratório de informática para pesquisas Trabalho em grupo	Prova escrita descritiva Prova de múltipla escolha Elaboração de trabalho com uso de mídias
PROFESSOR B	Aula expositiva; Aula com uso de mídias	Prova escrita descritiva Prova de múltipla escolha
PROFESSOR C	Aula expositiva; Aula com uso de mídias	Prova escrita descritiva Prova de múltipla escolha Elaboração de trabalho com uso de mídias
PROFESSOR D	Aula expositiva; Aula com uso de mídias	Prova escrita descritiva Prova de múltipla escolha
PROFESSOR E	Aula expositiva; Aula com uso de mídias; Textos e imagens em slides, Laboratório de informática.	Prova escrita descritiva Prova de múltipla escolha Elaboração de trabalho com uso de mídias
PROFESSOR F	Aula expositiva; Aula com uso de mídias	Prova escrita descritiva Prova de múltipla escolha

QUADRO 2: METODOLOGIA DE AULA E METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO
 FONTE: A autora, 2010.

Na avaliação dos resultados, os professores entrevistados utilizam em suas aulas metodologias, como: aula expositiva, aula com uso de mídias como TV, filmes, DVD, pendrive com imagens, trabalho em grupo e textos e laboratório de informática para pesquisas. E na metodologia de avaliação: prova escrita descritiva, prova de múltipla escolha e elaboração de trabalho com uso de mídias, como a TV Multimídia e DVD.

O quadro 3 mostra os objetivos que os professores pretendem alcançar com a utilização da TV multimídia aos alunos do terceiro ano:

ENTREVISTADO	OBJETIVOS QUE OS PROFESSORES PRETENDEM ALCANÇAR COM O EMPREGO DA TV MULTIMÍDIA
PROFESSOR A	Aulas mais interessantes, diferentes do quadro/giz/livros, tornando o trabalho do professor mais facilitado, alunos mais estimulados. Compreensão do conteúdo na sua totalidade, diferenciando com mais precisão vários assuntos da Biologia que se confundem.
PROFESSOR B	Aulas mais interessantes e dinâmicas. Melhorar o nível de aprendizado dos alunos.
PROFESSOR C	Aulas mais interessantes e competitivas, alunos participativos. Aprendizado satisfatório de forma agradável.
PROFESSOR D	Alunos que prestam mais atenção na exposição do conteúdo. Melhor resultado do que somente utilizando livros didáticos.
PROFESSOR E	Torna o professor um pesquisador, pois vai buscar na internet novidades, imagens, etc. Visualizando as figuras, possam ter maior noção da forma das estruturas biológicas.
PROFESSOR F	Trazer questionamentos e debates, que fixam mais o conteúdo. Despertar no aluno o interesse maior em conhecimento do conteúdo estudado e comparar com o real.

QUADRO 3: OBJETIVOS PRETENDIDOS PELO USO DA TV MULTIMÍDIA
FONTE: A autora, 2010.

Analisando o quadro 3, onde determina os objetivos que os professores entrevistados pretendem alcançar ao utilizarem a TV Multimídia em sala de aula, encontramos um ponto comum entre eles, a satisfação em apresentar uma aula mais interessante.

Na avaliação dos resultados, observam-se alguns comentários dos professores dos terceiros anos:

“Despertar o interesse no aluno em conhecer assuntos referentes a essa área (Arte) e fazer um comparativo com a realidade atual.”

Professor F

“Acredito que o aluno participa, apresenta e avalia, tornando as aulas mais interessantes e competitivas.”

Professor A

“Os educandos prestam muito mais atenção nas aulas.”

Professor C

“O uso deste recurso tornam as aulas mais interessantes e dinâmicas.”

Professor B

Nesses relatos, percebe-se a motivação do professor ao conduzir de maneira satisfatória sua aula, onde o processo de ensino-aprendizagem é o seu principal objetivo, pode ser alcançado.

No quadro 4 mostra o resultado do emprego desta metodologia pela realização e apresentação de trabalho pelos alunos utilizando a TV multimídia aos colegas do terceiro ano:

ENTREVISTADO	RESULTADOS QUE OS PROFESSORES DESEJAM ALCANÇAR NOS ALUNOS COM O EMPREGO DA TV MULTIMÍDIA
PROFESSOR A	Que os alunos possam desenvolver pesquisas e produzir trabalhos didáticos interessantes e satisfatórios.
PROFESSOR B	Ainda não pediu trabalho para os alunos.
PROFESSOR C	Que os alunos possam pesquisar, elaborar e apresentar trabalhos com resultados incríveis.
PROFESSOR D	Que os alunos possam obter melhor resultado de aprendizado.
PROFESSOR E	Que os alunos possam realizar trabalhos da mesma forma com que eles viram nas aulas por seus professores.
PROFESSOR F	Que os alunos aprendam a converter imagens e vídeos na forma de aula, e façam boas apresentações aos colegas.

QUADRO 4: RESULTADOS PRETENDIDOS PELO USO DA TV MULTIMÍDIA PELOS ALUNOS
 FONTE: A autora, 2010.

Analisando o quadro 4, onde os professores buscam alcançar nos alunos, com eles apresentando depois de uma pesquisa encomendada pelo professor, realizar um trabalho para em sala de aula, como recurso a TV Multimídia, fazendo com que os alunos desenvolvam ainda outras habilidades, como: leitura, interpretação, redação expressão corporal e postura.

O quadro 5 mostra os pontos positivos e negativos na utilização desse recurso, ao solicitar trabalho para os alunos do 3.º ano do Ensino Médio, na apresentação desse trabalho pela TV Multimídia:

ENTREVISTADO	RESULTADOS POSITIVOS	RESULTADOS NEGATIVOS
PROFESSOR A	Trabalhos excelentes, produção de vídeos, alunos mais seguros na apresentação.	Mesmo com orientações para a conversão para o formato MPEG, os alunos têm dificuldades e erram várias vezes até acertar. Tamanho das letras no vídeo.
PROFESSOR B	Ainda não realiza esse método avaliativo.	
PROFESSOR C	Trabalhos de ótima qualidade, equipes que fizeram além do que foi pedido pelo professor.	Não obteve.
PROFESSOR D	Todos os quesitos realizados positivamente.	Não obteve.
PROFESSOR E	Trabalhos com variedade nas pesquisas.	Não obteve.
PROFESSOR F	Sucesso na pesquisa e montagem da aula de apresentação.	Dificuldades nas conversões de imagens e vídeos.

QUADRO 5: RESULTADOS POSITIVOS E NEGATIVOS DOS ALUNOS AO UTILIZAREM A TV MULTIMÍDIA EM APRESENTAÇÃO DE SEUS TRABALHOS.

FONTE: A autora, 2010.

Analisando o quadro 5, onde são mostrados pelos professores, os alunos do 3.º ano do Ensino Médio, como relevante os pontos positivos. Os negativos são completamente mínimos, podendo com certa destreza serem corrigidos.

Na avaliação dos resultados, observam-se alguns comentários dos professores dos 3.º anos:

“Pontos positivos: todos satisfatórios. Na minha opinião não há pontos negativos, a não ser um pouco de despreparo dos alunos. Quanto a mim, realização pessoal, como professora.”

Professor C

“Somente tive pontos positivos.”

Professor D

“Houve dificuldades nas conversões de imagens e vídeos, mas percebeu-se que ocorreram a pesquisa e a montagem das aulas expositiva.”

Professor F

Nesses relatos, percebe-se que o professor se encontra mais motivado em preparar e conduzir sua aula e continuar investindo na capacidade que os alunos têm em preparar um trabalho que traga mais pontos positivos que negativos.

4.2.2 ALUNOS

Pesquisa feita com 11 alunos de 3.º ano do Ensino Médio do Colégio Estadual Três Fronteiras, de Foz do Iguaçu-Paraná. São 4 turmas do período noturno, onde no 1.º semestre, 2 turmas fazem o bloco 1 (com 6 disciplinas: Biologia, Educação Física, Filosofia, História, Língua Estrangeira e Língua Portuguesa) e outras 2 fazem o bloco 2 (com 6 disciplinas: Arte, Física, Geografia, Matemática, Sociologia e Química) e, no 2.º semestre, ocorre o inverso. O número de alunos entrevistados é apenas uma amostragem, pois o trabalho que eles realizam é por equipe de 7 componentes, são pedidos apenas cinco temas, resultando 5 equipes. Em relação a importância dos professores utilizarem a TV Multimídia durante as aulas, todos opinaram positivamente.

Ainda tendo como pontos positivos a facilidade do trabalho do professor, tornando a aula diferente, mostrando que os professores estão mais atualizados, saindo também da rotina da utilização do quadro com giz, livros didáticos, estimulando os alunos e tornando-os mais participativos, trazendo mais entendimento do conteúdo através de imagens e vídeos.

Na avaliação dos resultados, observam-se alguns comentários dos alunos dos 3.º anos do Ensino Médio, como:

“Trabalhos de apresentação são melhores que provas”.

Aluno A

“Nos trabalhos de apresentação aprendemos mais, porque precisamos estudar para explicar a pesquisa que fizemos”.

Aluno C

“Em alguns trabalhos que precisei apresentar tive que superar a minha timidez, pois nas primeiras vezes tremia de vergonha de ir à frente da sala para falar algo”.

Aluno D

“Os professores não têm o hábito de explorar e aplicar esse tipo de trabalho, acho que é mais fácil dar só aulas expositivas”.

Aluno F

“É legal, pois a gente não permanece só sentado enquanto o professor expõe sua aula. Podemos também nos envolver, pesquisar, aprender fazendo”.

Aluno I

Nesses relatos, percebe-se a motivação quando não só o professor conduz o processo de aprendizagem, mas o aluno também se envolve. Isso torna o aprendizado melhor, fazendo com que o aluno desenvolva outras habilidades de leitura, interpretação, redação, expressão corporal e postura.

O gráfico 1 mostra a importância dos professores usarem a TV Multimídia em sala de aula para ministrarem o conteúdo didático para os alunos do 3.º ano do Ensino Médio:



GRÁFICO 1: IMPORTÂNCIA DO USO DA TV MULTIMÍDIA EM SALA DE AULA, NA VISÃO DOS ALUNOS.

FONTE: A autora, 2010.

Todos os alunos entrevistados acham importante o uso da TV Multimídia pelos professores das diversas disciplinas e em maior grau acreditam que a aula se torna mais interessante, opinaram em outras citações de proporções semelhantes de 19% quanto a eles se sentirem mais estimulados e mais participativos com o conteúdo apresentado, de maneira quase semelhante opinaram que o trabalho do professor se torna mais facilitado e atualizado, também acreditam que entendem melhor através das imagens utilizadas, e uma porcentagem menor, mas não menos importante, o professor sai da rotina da utilização do quadro e giz.

O quadro 6 mostra a relação de disciplinas que usam a TV Multimídia em sala de aula para ministrarem o conteúdo didático para os alunos do 3.º ano do Ensino Médio:

DISCIPLINAS DOS BLOCOS 1 E 2	TEXTOS E IMAGENS DO CONTEÚDO	FILME	VÍDEOS	TRABALHOS DOS ALUNOS	GRÁFICOS, ATUALIDADES E ACONTECIMENTOS
BIOLOGIA	X		X	X	
QUÍMICA	X		X		X
GEOGRAFIA	X	X		X	
ARTE	X	X			X
ED. FÍSICA			X		
FILOSOFIA	X	X	X		
HISTÓRIA		X	X		
LÍNGUA ESTRANGEIRA (ESPANHOL)	X			X	
LÍNGUA PORTUGUESA	X				
FÍSICA			X		
MATEMÁTICA					
SOCIOLOGIA			X		

QUADRO 6: OS ALUNOS RESPONDERAM QUAIS DISCIPLINAS USAM OS RECURSOS CITADOS.

FONTE: A autora, 2010.

Segundo os alunos que responderam a entrevista, relacionaram as disciplinas cujos professores utilizam a TV Multimídia com: textos e imagens do conteúdo, para trabalhar com filme através da conexão com o DVD ou passados no pendrive quando salvos no JPEG, vídeos no mesmo formato, com os alunos apresentando seus trabalhos ou ainda apresentando gráficos, atualidades e acontecimentos que ainda não estão em livros didáticos, mas estão na internet já disponibilizados para pesquisa.

O gráfico 2 mostra quais resultados, na opinião dos alunos, eles podem obter quando os professores usam a TV Multimídia em sala de aula para ministrarem o conteúdo didático para o 3.º ano do Ensino Médio:

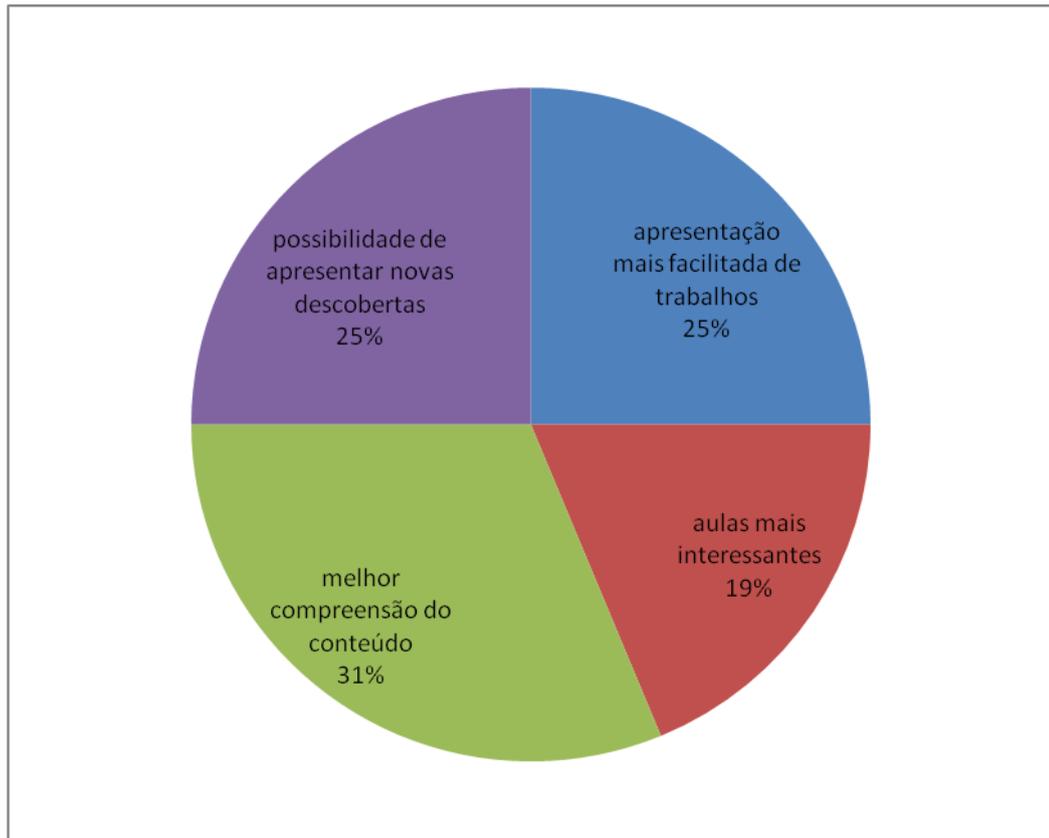


GRÁFICO 2: OPINIÃO DOS ALUNOS QUANTO AO USO DA TV MULTIMÍDIA EM SALA DE AULA.
 FONTE: A autora, 2010.

Na avaliação dos resultados, observam-se alguns comentários dos alunos dos 3.º anos do Ensino Médio, como:

“A aula fica mais legal e fica mais fácil para ensinar e também para aprender.”

Aluno K

“Acho até que os professores não se cansam tanto.”

Aluno G

“Fica mais fácil a leitura e entendemos melhor.”

Aluno F

“Na aula de arte assistimos um filme sobre uma pintora, então tivemos uma matéria mais interessante e mais interesse dos alunos.”

Aluno A

“Economiza tempo de aula e entendo melhor a matéria.”

Aluno C

“Não perdemos tempo escrevendo e sobra mais tempo para discussões e debates.”

Aluno B

O quadro 2 mostra quais disciplinas orientaram os alunos a usarem a TV Multimídia para mostrar o conteúdo de pesquisa ou trabalho:

DISCIPLINAS EM RELAÇÃO A ORIENTAÇÃO PARA PRODUÇÃO DE MATERIAL E UTILIZAÇÃO DA TV MULTIMÍDIA	SIM	NÃO
BIOLOGIA	X	
QUÍMICA		X
GEOGRAFIA	X	
ARTE	X	
ED. FÍSICA		X
FILOSOFIA		X
HISTÓRIA		X
LÍNGUA ESTRANGEIRA (ESPAÑHOL)		X
LÍNGUA PORTUGUESA		X
FÍSICA		X
MATEMÁTICA		X
SOCIOLOGIA		X

QUADRO 7: DISCIPLINAS QUE DERAM ORIENTAÇÃO AOS ALUNOS PARA A PRODUÇÃO DE TRABALHOS E PARA UTILIZAREM ESSES RECURSOS.

FONTE: A autora, 2010.

Das 5 turmas com 35 alunos cada, em média, são formadas 5 equipes de 7 componentes. Todas as equipes de alunos realizam a pesquisa para a avaliação, e dentre esses que foram entrevistados fizeram parte daqueles que fizeram a apresentação avaliativa pedida por todos os professores que estão na relação dos que utilizaram esse recurso de ensino-aprendizagem. Para a realização com sucesso, tiveram o apoio e orientação de alguns professores para preparar os slides, salvar no formato mpeg, renumerar os slides para que o sistema da TV Multimídia faça o reconhecimento, também como fazer uso da TV em sala de aula para a apresentação do trabalho aos colegas e a avaliação do professor.

Para o questionamento sobre os pontos positivos e os pontos negativos na produção de material e na utilização da TV Multimídia para mostrar o conteúdo de pesquisa ou trabalho, os alunos tiveram apenas opinião dos pontos positivos. Onde opinaram que tiveram essa preferência por exigir mais deles a pesquisa, apresentação mais facilitada, apresentação mais interessante, melhor compreensão tanto para realizar, apresentar, quanto aos colegas entenderem sua pesquisa, compreenderem a tecnologia que sua escola oferece tanto aos professores quanto aos alunos.

Há uma certa confusão entre informação e conhecimento. Temos muitos dados, muitas informações disponíveis. Na informação os dados estão organizados dentro de uma lógica, de um código, de uma estrutura determinada. Conhecer é integrar a informação no nosso referencial, no nosso paradigma, apropriando-a, tornando-a significativa para nós. O conhecimento não se passa, o conhecimento cria-se, constrói-se. Alguns alunos não aceitam facilmente essa mudança na forma de ensinar e de aprender. Estão acostumados a receber tudo pronto do professor e esperam que ele continue “dando aula”, como sinônimo de ele falar e os alunos escutarem. Alguns professores também criticam essa nova fórmula porque parece um modo de não dar aula, de ficar “brincando” de aula... (MORAN, 2000, p. 54).

Para tanta receptividade dos alunos, em relação ao uso da TV Multimídia, na busca da informação e do conhecimento, a internet disponibilizada na escola para suas pesquisas e buscar as novas descobertas da ciência e da tecnologia, o professor deve estar preparado para ir de encontro com essas expectativas do aluno em relação ao estudo em sala de aula.

Deste modo, pretendeu-se nesse trabalho buscar a opinião de professores e alunos, numa atividade em sala de aula utilizando a TV Multimídia como um recurso que auxilia no processo de um educador que mostra a valorização dos

conhecimentos dos alunos em tecnologia e o aluno, relacionando esse conhecimento em descobertas para seus estudos.

O educador autêntico é humilde e confiante. Mostra o que sabe e, ao mesmo tempo está atento ao que não sabe, ao novo. Mostra para o aluno a complexidade do aprender, a sua ignorância, suas dificuldades. Ensina, aprendendo a relativizar, a valorizar a diferença, a aceitar o provisório. Aprender é passar da incerteza a uma certeza provisória que dá lugar a novas descobertas e a novas sínteses. Os grandes educadores atraem não só pelas suas ideias, mas pelo contato pessoal. Dentro ou fora da aula chamam a atenção. Há sempre algo surpreendente, diferente no que dizem, nas relações que estabelecem, na sua forma de olhar, na forma de comunicar-se, de agir. São um poço inesgotável de descobertas (MORAN, 2000, p. 16-17).

Moran indica neste texto a capacidade que o professor confia naquilo que mostra de novo ao aluno, o professor ensina aprendendo e aprende ensinando, busca aquilo que chama a atenção de seus alunos, conciliando seus pré-conhecimentos, gosta de surpresa e de surpreender.

5 CONCLUSÃO

A pesquisa realizada e apresentada nesse trabalho de conclusão de curso sobre as mídias na educação, apontou que todos os professores entrevistados demonstravam expectativas positivas em relação à inclusão e uso das tecnologias da informação e comunicação como ferramentas importantes no processo pedagógico.

Destaca-se a necessidade dos educadores criarem possibilidades para a produção ou construção do conhecimento pelos alunos:

[...]“Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para sua própria produção ou a sua construção”, e que o conhecimento precisa ser vivido e testemunhado pelo agente pedagógico. Esse raciocínio existe por sermos seres humanos e, como tal, temos consciência que somos inacabados. (FREIRE, 1971, p. 52)

Para que haja inovação na educação, é necessária a compreensão do que é ensinar e aprender, o ensino-aprendizagem através dos recursos de imagens, vídeo e sons da TV Multimídia tem uma grande contribuição na construção do conhecimento em cada momento didático da aula. As opiniões dos estudantes, sobre o uso da TV Multimídia, demonstram que esses recursos através de vídeos, músicas e imagens favorecem a construção do conhecimento.

A inovação não está restrita ao uso tecnologias, mas também na maneira como o professor vai se apropriar desses recursos para criar projetos metodológicos que superem a reprodução de conhecimento e levem a produção do conhecimento. (MORAN, 2004, p. 205)

Devemos levar em consideração que as mudanças na educação, a novidade e a postura do professor deve ser incorporada para a melhoria na aprendizagem de nossos estudantes.

[...] os educadores precisam acreditar em si, nos valores que defendem. Devem estar aberto as mudanças, aos novos paradigmas, os quais o obrigarão a aceitar as diversidades, as exigências impostas por uma sociedade que se comunica através do universo cultural cada vez mais amplo e tecnológico (BRITO E PURIFICAÇÃO, 2006, p. 25)

A inclusão digital nos colégios estaduais, na rede pública, tem tornado nossas aulas e planejamentos numa nova forma de pensar, nova forma de agir e de sentir.

Essa nova forma de educação tem transformado a sociedade, adquirindo novos conhecimentos, nova visão do mundo, novas formas de apreender conteúdos que fazem parte da nossa realidade.

A contribuição mais significativa das tecnologias da informação e da comunicação, como um caráter geral, é a capacidade para intervir como mediadora nos processos de aprendizagem. (SANCHO, 2008, p. 74)

É preciso ousar, vencer desafios, articular saberes, criar e desatar nós conceituais que se inter-relacionam com as práticas educativas.

Esse sentido de inovação acarreta inúmeras possibilidades de lidar com a construção de conhecimentos, trazendo benefícios ao processo de desenvolvimento de aprendizagem do aluno. As mudanças que a tecnologia favorece na postura do professor em aula: ajuda os alunos a estabelecerem um elo entre os conhecimentos acadêmicos com os adquiridos e vivenciados, ocorrendo uma troca de idéias e experiências. (MORAN, 2004, p.152)

Toda a mudança que tem ocorrido no Colégio Estadual Três Fronteiras, em Foz do Iguaçu – Paraná, com os alunos do 3º ano do Ensino Médio com o uso da TV Multimídia, está de acordo com o texto.

A mudança na escola só se dará quando o trabalho for coletivo, articulado entre todos os atores da comunidade escolar, num exercício individual e grupal de trazer as concepções compartilhá-las, ler as divergências e, mediante esses confrontos, construir o trabalho (ALMEIDA, 2006, p.21). Professor não é, hoje em dia, um mero transmissor de conhecimento, mas também não é apenas uma pessoa que trabalha no interior de uma sala de aula. O professor é um organizador de aprendizagens, de aprendizagens via os novos meios informáticos (NÓVOA, 2009)

Dessa forma fica bem claro que o professor é uma pessoa que faz a conexão entre o aluno e os recursos que estão disponibilizados na escola. A organização de um espaço modernizado movido pela utilização das tecnologias implica em novas atitudes e em novas concepções de ensinar e aprender.

Com a chegada da tecnologia para as escolas, através da sala de informática, a pesquisadora deste trabalho iniciou o curso em questão “Mídias Integradas na Educação”. Em 2008, todos os aparelhos da TV Multimídia estavam instalados em cada sala de aula, com o curso de Mídias em andamento, a curiosidade de usar essa tecnologia em sala foi atraindo aos poucos os professores, aqueles mais preparados já começaram com um filme ou música em sala, com os alunos. Para a

utilização do aparelho para textos e conteúdos de aula, em suas disciplinas aconteceu com mais lentidão. A pesquisadora deste trabalho teve a iniciativa de começar com seus alunos, apresentando como produzir um material, explicando aos alunos como eles poderiam usar e em equipe preparar uma aula com um conteúdo determinado anteriormente, e eles apresentarem em forma de aula.

No ano de 2010, já cresceu o número de professores que adotaram esse método, esses estão apresentados neste trabalho, tem sido muito satisfatório o resultado. Outros professores têm se mostrado interessados, também pelo fato dos próprios alunos cobrarem deles e eles próprios já têm a iniciativa de produzir uma pesquisa escolar e apresentar aos seus professores, conquistando assim pela valorização do resultado em conteúdo acrescentado ao conhecimento do aluno.

REFERÊNCIAS

- ALMEIDA, L. R.; PLACCO, V. M. N. S. (Org.). **O coordenador pedagógico e o espaço da mudança**. São Paulo: Loyola, 2006.
- BRITO, G. da S.; PURIFICAÇÃO, I. **Educação e novas tecnologias: um repensar**. Curitiba: IBPEX, 2006.
- BONOMA, Thomas V. - Case Research in Marketing: Opportunities, Problems, and Process. *Journal of Marketing Research*, Vol XXII, May 1985.
- BUSQUETS, M. D. *et al.* **Temas transversais em educação: bases para uma formação integral**. São Paulo: Ática, 1997.
- CHAVES, Heloisa Nascimento Coelho; BARROS, Daniela Melaré Vieira. **Ambiente digitais interativos e o potencial pedagógico**. Disponível em: <http://www.comunidadesvirtuais.pro.br/seminario4/trab/hncc_dmvb.pdf> Acesso em: 14 nov. 2010.
- COSTA, Cristina. **Educação, imagem e mídias**. São Paulo: Cortez, 2005.v.12. (Aprender e ensinar com textos).
- FREIRE, P. **Extensão ou comunicação**. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1971.
- GODOY, Arlida Schmidt. **Introdução à pesquisa qualitativa e suas possibilidades**. In: Revista de administração de empresas, São Paulo, v. 35, n. 2, p. 57-63, Mar./Abr.1995.
- KAWAMURA, Lili. **Novas tecnologias e educação**. São Paulo: Editora Ática, 1990.
- KENSKI, V. M. **Tecnologias e ensino presencial e a distância**. Campinas: Papirus, 2003
- LAKATOS, Eva M.; MARCONI, Marina A. **Fundamentos de Metodologia Científica**. 6. ed. – 4. reimpr. São Paulo: Atlas, 2007.
- LEITE, Ligia Silva (Org.); POCHO, Cláudia; AGUIAR, Márcia de Medeiros; SAMPAIO, Marisa Narcizo. **Tecnologia Educacional: Descubra suas possibilidades na sala de aula**. 3. ed. Revista e atualizada. Petrópolis;RJ: Vozes, 2009.
- LITWIN, Edith. **Tecnologia educacional: política, história e propostas**. Porto Alegre. Artes Médicas, 1997.
- MARCONI, Marina de Andrade; LAKATOS, Eva Maria. **Técnicas de Pesquisa**. 3ª ed. São Paulo: Atlas, 1996.
- MARCONI, Marina A.; LAKATOS, Eva M. **Técnicas de Pesquisa**. 6. ed. – 2. reimpr. São Paulo: Atlas, 2007.

MENDES, Mara Rozi; SOUZA, Vanessa Inácio; CAREGNATO, Sônia Elisa. **A propriedade intelectual na elaboração de objetos de aprendizagem**. In: CIFORM – Encontro Nacional de Ciência da Informação, 5., 2004, Salvador. Disponível em: <http://dici.ibict.br/archive/00000578/01/propriedade_intelectual.pdf> Acesso em: 15 Jan 2011.

MERCADO, L. P. (org.). **Novas tecnologias na educação: reflexões sobre a prática**. Maceió, EDUFAL/INEP, 2002, p. 11- 28.

MORAN, J. M. **As novas tecnologias e mediação pedagógica**. Campinas; Papirus, 2004.

MORAN, J. M. **As mídias na educação**. Disponível em: <http://www.eca.usp.br/prof/moran/midias_educ.htm#_ftn1>. Acesso em: 05 Jul 2010.

MORAN, J. M. **“Como Utilizar a Internet na Educação”**. In: Revista Ciência da Informação, v. 26, n.2, mai-ago 1997, p. 146-153. Disponível em <http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0100-19651997000200006>. Acesso em 03 Nov 2010.

MORAN, J. M. **Interferências dos Meios de Comunicação no nosso Conhecimento**. INTERCOM Revista Brasileira de Comunicação. São Paulo, XVII (2):38-49, julho-dezembro 1994. Disponível em: <<http://www.eca.usp.br/prof/moran/interf.htm>>. Acesso em 13 Jan 2011.

MORAN, J. M., MASETTO, M. e BEHRENS, M. **Novas Tecnologias e Mediação Pedagógica**. 7ª ed. Campinas. Papirus, 2003.

MORAN, J. M. **Novas tecnologias e o re-encantamento do mundo**. Disponível em: <<http://www.eca.usp.br/prof/moran/novtec.htm>>. Acesso em 10 Jan 2011.

MOREIRA, Daniel Augusto. **O método fenomenológico na pesquisa**. 1. ed. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2004.

MUZIO, J.; HEINS, T.; MUNDELL, R. **Experiences with Reusable eLearning Objects: From Theory to Practice**. Victoria, Canadá. 2001.

NASCIMENTO, G. **O professor e as tecnologias intelectuais: uma parceria que pode dar certo**. In: ALVES, L & SILVA, J. (orgs.). *Educação e cibercultura*. Salvador: EDUFBA, 2001, p. 26- 34.

NEVADO, Rosane A. et ali. **Nós no Mundo: objetos de aprendizagem voltado para o 1º ciclo do Ensino Fundamental**. Revista Novas Tecnologias na Educação, CINTED, UFRGS, v.4, nº1, jul. 2006.

NÓVOA, A. **O professor pesquisador e reflexivo**. Disponível em: <http://www.tvebrasil.com.br.salto/entrevistas/antonio_novoa.htm>. Acesso em: 17 Jan. 2011.

PARANÁ, portal Dia-a-dia Educação – Secretária de Estado de Educação (SEED) Curitiba, Brasil.

_____ **Apostila TV pendrive.** Disponível em:

<http://www.diaadia.pr.gov.br/tvpendrive/arquivos/Image/conteudos/textos/comousar_tvpendrive.pdf> Acesso em 10 Set 2010.

_____ **Diretrizes curriculares da Rede pública de Educação básica do Estado do Paraná.** Disponível em:

http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/diaadia/diadia/arquivos/File/livro_e_diretrizes/diretrizes/diretrizesquimica72008.pdf > Acesso em 10 Set 2010.

_____ **Objetos de aprendizagem colaborativo.** Disponível em:

<[http://www.diaadiaeducacao.pr.gov..](http://www.diaadiaeducacao.pr.gov..php?cod=1151&PHPSESSID=2008080918240647)

[php?cod=1151&PHPSESSID=2008080918240647](http://www.diaadiaeducacao.pr.gov..php?cod=1151&PHPSESSID=2008080918240647)> Acesso em 10 Set 2010.

_____ **Objetos de aprendizagem para a TV pendrive.** Disponível em:

<http://www.diaadia.pr.gov.br/tvpendrive/arquivos/Image/conteudos/textos/comousar_tvpendrive.pdf> Acesso em 10 Set 2010.

TV Multimídia – Pesquisando e Gravando – Conteúdos no Pendrive. Disponível em: <<http://www.diaadia.pr.gov.br/multimeios/arquivos/File/livro/livro.html>>

Acesso em 06 Nov 2010.

TV Multimídia. Disponível em: <<http://www.diaadia.pr.gov.br/tvpendrive/>>. Acesso em: 14 Jan 2011.

PERUZZO, Cicilia Maria Krohling. Observação participante e pesquisa-ação. In: DUARTE, J; BARROS, A. **Métodos e técnicas de pesquisa em comunicação.** 2. ed. São Paulo: Atlas, 2008.

SANCHO, J. M. **Tecnologias para transformar a educação.** Porto Alegre: Artmed, 2008.

TRIVIÑOS, Augusto Nivaldo Silva. Introdução à pesquisa em ciências sociais: a pesquisa qualitativa em educação. São Paulo: Atlas, 1987.

APÊNDICE

Perguntas aos professores:

1. Você é professor(a) de qual disciplina? É professor(a) padrão nessa disciplina?
2. Qual a metodologia que você usa nas suas aulas do 3.º ano?
3. Você usa recursos multimídia? Quais e de que forma?
4. Você, como professor(a), usa nas suas aulas, com os alunos do 3.º ano do Ensino Médio, a TV Multimídia para mostrar conteúdo na sua disciplina? Com que frequência?
5. Com que objetivo você usa esse recurso?
6. Que resultado(s) você pretende obter com o uso desse recurso?
7. Você acredita que consegue alcançar esses resultados? Por quê?
8. Você já pediu trabalho para os alunos do 3.º ano do Ensino Médio, onde eles deveriam utilizar na apresentação desse trabalho a TV Multimídia?
9. Quais foram os pontos positivos e negativos na utilização desse recurso?
10. Você já participou de algum curso de formação para o uso da TV Multimídia?

Perguntas aos alunos:

1. Você acha importante, os professores usarem em suas aulas algum recurso de multimídia? (TV, vídeo)
2. Quais disciplinas usam e de que forma? (Para explicar o conteúdo ou passar filme, ou outra forma)
3. Que resultado(s) você acredita que obtêm quando o(a) professor(a) usa esse recurso.
4. Você, como aluno(a) do 3.º ano do Ensino Médio, já utilizou a TV Multimídia para mostrar conteúdo de pesquisa ou trabalho em alguma disciplina? Quais disciplinas já pediram?
5. Quais foram os pontos positivos e negativos na utilização desse recurso?
6. Você teve dificuldade na produção dos slides para o uso da TV Multimídia? (algum professor explicou como fazer?)