

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA - MESTRADO
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORÂNEA

DISSERTAÇÃO DE MESTRADO

A CIÊNCIA DO SUJEITO NA TEORIA LACANIANA

CARLA REGINA FRANÇÓIA

CURITIBA

2005

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
SETOR DE CIÊNCIAS HUMANAS LETRAS E ARTES
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM FILOSOFIA - MESTRADO
ÁREA DE CONCENTRAÇÃO: HISTÓRIA DA FILOSOFIA MODERNA E CONTEMPORÂNEA

DISSERTAÇÃO DE MESTRADO

A CIÊNCIA DO SUJEITO NA TEORIA LACANIANA

CARLA REGINA FRANÇÓIA

Dissertação apresentada como pré-requisito parcial à obtenção do grau de Mestre do Curso de Mestrado em Filosofia do Setor de Ciências Humanas, Letras e Artes da Universidade Federal do Paraná.

Orientador: Prof. Dr. Luiz Damon Santos Moutinho.

CURITIBA

2005

Para os meus dois grandes amores
Victória e Valentina

AGRADECIMENTOS

Agradeço a Áurea Junglos e Fabiola Paterno, secretárias do Programa de Pós-Graduação do Departamento de Filosofia, pela atenção dispensada as necessidades oriundas de uma dissertação de Mestrado;

Agradeço ao Professor Dr. Joel de Souza, ao Professor Dr. Paulo Vieira Neto e ao Professor Dr. Pedro Costa Rego pelo incentivo que me deram ao transformar uma idéia em uma dissertação;

Agradeço a Professora Dra. Maria Isabel Limongi e ao Professor Dr. Francisco Verardi Bocca pelas observações que foram muito importante na banca de qualificação;

Agradeço aos amigos que fiz neste tempo em que estive nesse departamento;

Agradeço as minhas amigas Ana Mello e Dulce Gaio e, principalmente, ao meu grande amigo Áureo Jr. por estarem presentes em minha vida nos momentos importantes tanto de alegria quanto de tristeza;

Agradeço a toda minha família principalmente meu Pai, meu irmão Harry Jr, minha cunhada Heloísa, minha irmã Alessandra e minhas tias Dora e Cinira por, sempre que precisei, estavam comigo me ajudando e, por serem como são;

e, principalmente

Agradeço de todo meu coração ao Professor Dr. Luiz Damon Santos Moutinho por ter orientado este trabalho, por confiar em mim, pela sua gentileza, paciência e, sobretudo, por ter me ensinado a amar a palavra escrita.

SUMÁRIO

Introdução.....	pág. 8
-----------------	--------

Primeira Parte

PRIMEIRA TEORIA DO IMAGINÁRIO E A GÊNESE DO EU NA OBRA LACANIANA

1. Introdução.....	pág. 14
2. A Gênese do Eu.....	pág. 19
3. O Desejo.....	pág. 33
4. Conclusão.....	pág. 41

Segunda Parte

O SIMBÓLICO OU A IMPLANTAÇÃO DA LINGUAGEM NA LEITURA LACANIANA DA PSICANÁLISE FREUDIANA

1. Introdução.....	pág. 45
2. Uma Breve Passagem por Lévi-Strauss.....	pág. 50
3. Fala e História: Intersubjetividade em Lacan.....	pág. 53
4. O Simbólico como Possibilidade para o Inconsciente Lacaniano.....	pág. 63
5. Conclusão.....	pág. 68

Terceira Parte

O Significante e a Teoria do Sujeito *do* Inconsciente na Psicanálise Lacaniana

1. Introdução.....	pág. 72
2. O Significante.....	pág. 75
3. Metáfora e Metonímia.....	pág. 92
4. O Sujeito.....	pág. 98

5.Conclusão.....pág. 104

Conclusão Geral.....pág. 105

Referências Bibliográficas.....pág. 109

“Quietos! Minha verdade fala”

(Nietzsche)