

**MAURINI DE SOUZA ALVES PEREIRA**

**O HIBRIDISMO DE GÊNEROS LITERÁRIOS COMO PROCEDIMENTO  
DIALÉTICO E FATOR DE DISTANCIAMENTO NO TEATRO DE BERTOLT  
BRECHT**

**Dissertação apresentada como  
requisito parcial à obtenção do grau de  
Mestre, Curso de Pós-Graduação em  
Letras. Área de concentração: Estudos  
Literários, Setor de Ciências Humanas,  
Letras e Artes, Universidade Federal do  
Paraná.**

**Orientadora: Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Marta Morais da  
Costa.**

**CURITIBA**

**2005**

A todos os que têm esperança.

## AGRADECIMENTO

A Deus.

À Professora Marta Morais, pela orientação constante e eficaz.

A marido e filho, platéia presente, sempre.

A Virgínia Wallner, pela iniciativa e amizade.

A Márcia Dea e José Marinho, irmãos que vieram prontos, por tantas “deixas”, “improvisações” e “sopros”.

Ao grupo de teatro *Wir sprechen deutsch*, por estar sempre comigo.

Ao professor Paulo Soethe, que contribuiu no começo, meio e fim.

Aos professores Édison Costa e Benito, pelas aulas maravilhosamente inesquecíveis.

Ao professor Paulo Venturelli. Palavras não definem certo nível de admiração.

Aos professores do curso de Letras da Universidade Federal do Paraná, por ensinarem, na prática, o que é dedicar a vida ao ensino.

Aos professores Margarida Rauen e João Roberto Faria, componentes da banca examinadora, pelas sugestões oportunas.

Aos pais, irmãos, cunhados, sobrinhos, primos, avó, tios. Pela preocupação extrema.

A todos os que, com palavra, gesto ou oração, ajudaram-me a chegar até aqui.