

SÔNIA MONCLARO VIRMOND

**GÊNEROS DO DISCURSO – ESSE OBSCURO OBJETO DE DESEJO:
CONTRIBUIÇÃO PARA UMA LEITURA CRÍTICA DOS PCNS DE
LÍNGUA PORTUGUESA**

**CURITIBA
2004**

SÔNIA MONCLARO VIRMOND

**GÊNEROS DO DISCURSO – ESSE OBSCURO OBJETO DE DESEJO:
CONTRIBUIÇÃO PARA UMA LEITURA CRÍTICA DOS PCNS DE
LÍNGUA PORTUGUESA**

**Dissertação apresentada como requisito parcial à
obtenção do grau de Mestre. Curso de Pós –
Graduação em Letras, Setor de Ciências Humanas,
Letras e Artes, Universidade Federal do Paraná.**

Orientador: Prof. Dr. Carlos Alberto Faraco

**CURITIBA
2004**

AGRADECIMENTOS

Agradeço ao meu amigo Gilberto de Castro, que há anos vem me estimulando a fazer o mestrado, pela leitura deste trabalho e pelas sugestões.

À Jussara Puglielli Santos, com quem tive o imenso prazer de conviver no início da minha carreira no magistério, pelas críticas e sugestões quando da qualificação e por ter me disponibilizado inúmeras obras na área da Educação.

Ao meu orientador e amigo Carlos Alberto Faraco, pela sua disponibilidade e franqueza nessa empreitada.

Dedico esse trabalho a Ieda,
que, felizmente, sempre esteve por perto.

(...)

Porque tudo que invento já foi dito

nos dois livros que eu li:

as escrituras de Deus,

as escrituras de João.

Tudo é Bíblias. Tudo é Grande Sertão

Adélia Prado

SUMÁRIO

- **RESUMO**
- **ABSTRACT**
- **1. INTRODUÇÃO** 01
- **2. COMO SURGEM OS PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS: ALGUNS CONTORNOS CONJUNTURAIS** 07
 - 2.1 Apontamentos para a compreensão do discurso educacional sob o neoliberalismo 08
 - 2.2 O discurso neoliberal no cenário educacional brasileiro 23
- **3. OS PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS E O QUE SE DIZ SOBRE ELES** 34
 - 3.1 O ponto de vista da elaboração e da implantação dos PCNs 35
 - 3.2 Sobre a questão da competência crítica 38
 - 3.3 O ponto de vista de alguns fundamentos teóricos 40
 - 3.4 O que se diz sobre os Programas de Língua Portuguesa 47
 - 3.5 Os PCNs de Língua Portuguesa: uma primeira abordagem 56
- **4. A TEORIA DE LINGUAGEM (OU A FALTA DELA) SUBJACENTE AO TEXTO DOS PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA** 65
 - 4.1 O que se diz sobre os gêneros do discurso 66
 - 4.2 Considerações sobre a concepção de linguagem em Bakhtin 77
 - 4.2.1 Dialogismo: uma categoria fundante do pensamento bakhtiniano 81
 - 4.2.2 O enunciado e os gêneros do discurso 84
 - 4.3 Os PCNs e os gêneros do discurso: esse obscuro objeto de desejo 91
- **5. CONSIDERAÇÕES FINAIS** 107
- **REFERÊNCIAS** 114

RESUMO

Este trabalho discute os Parâmetros Curriculares de Língua Portuguesa, em especial, o documento voltado ao 3º. e 4º. ciclos do Ensino Fundamental (5ª a 8ª série). O foco da dissertação é entender criticamente como se deu a apropriação de alguns conceitos sobre concepção de linguagem, supostamente baseados no teórico russo M. Bakhtin, e, sobretudo, a partir de quais pressupostos o texto oficial define os gêneros do discurso como objeto do ensino de Língua Portuguesa. Para tanto, dividiu-se em três partes: a primeira delas trata do surgimento dos PCNs e alguns contornos conjunturais, isto é, procura-se mostrar de que forma os aspectos sócio-políticos acabam por gerar um determinado tipo de política educacional. No segundo capítulo, discute-se a concepção teórica dos PCNs, a partir da visão de alguns estudiosos sobre currículo, para, então, se chegar ao texto de Língua Portuguesa. Finalmente, no terceiro capítulo, toma-se o tema da linguagem à luz da leitura de Bakhtin, com o objetivo de confirmar alguns equívocos teóricos, em especial aquele que diz respeito ao estabelecimento dos gêneros do discurso como objeto de ensino.

ABSTRACT

This work discusses the Curricular Parameters of the Portuguese Language, specially the document related to the 3rd and 4th cycles of Elementary School (5th to 8th grade). The dissertation's focus is to critically understand how the appropriation of some language conception's notions, supposedly based on the Russian theorist M. Bakhtin, took place and, above all, based on which presuppositions the official text defines the speech genres as a teaching object of the Portuguese Language. Therefore, it was divided into three parts: the first of them deals with the birth of the PCNs and some conjunctural outlines, that is, it attempts to demonstrate the way in which social-political aspects end up creating a certain type of educational policy. In the second chapter, the theoretical conception of the PCNs is discussed, upon the view of some scholars on curricula, and thus achieve the Portuguese Language text. Finally, in the third chapter, the speech theme is taken in light of Bakhtin's reading, with the purpose of confirming some theoretical equivoques, specially the one concerning the establishment of speech genres as teaching object.