

JUCIMARA DE BARROS BANDEIRA

**ÉTICA E SAÚDE NA PRÁTICA PEDAGÓGICA DO PROFESSOR DA
REDE MUNICIPAL DE ENSINO DE CURITIBA: UMA ANÁLISE
HABERMASIANA**

Dissertação apresentada como requisito parcial à obtenção do grau de Mestre em Educação, Linha de Pesquisa: Educação Saúde e Trabalho do Curso de Pós Graduação em Educação, Setor de Educação, Universidade Federal do Paraná.

Orientador: Prof. Dr. Gelson João Tesser.

CURITIBA

2005

Aos meus pais, "*in memoriam*", Antonio e Deoracina, pelos esforços empreendidos, pelo apoio e incentivo constantes para que eu estudasse. Ao meu querido filho Gustavo, Ao Antonio André, que acompanhou esse percurso e sempre teve palavras de incentivo e paciência nas incansáveis leituras de revisão desta dissertação, auxiliando-me a completar mais esta etapa da minha vida.

AGRADECIMENTOS

Minha gratidão especial ao Prof. Dr. Gelson João Tesser, orientador e amigo com quem sempre pude contar, pela dedicação em momentos difíceis da minha trajetória pessoal e profissional e, sobretudo, por ter acreditado em mim.

À Prof^a Dr.^a Vera Beltrão Marques por seu carinho e valiosas contribuições para compreensão da Saúde nos seus aspectos históricos.

À Prof^a Dr.^a Liane Bertucci pela possibilidade de conhecimento e discussões seguras, no início deste percurso, e pela orientação paciente, no revelar crítico dos textos trabalhados, provocando sempre uma interpretação das intenções e estilos dos autores trabalhados.

À Prof^a Dr.^a Marta Pinheiro pelas primeiras sugestões e orientações metodológicas, apontando caminhos possíveis na elaboração e correções da pesquisa.

À Prof^a Aparecida Marques Fernandes “*in memoriam*”, amiga e companheira de luta pela escola pública, pela compreensão em muitos momentos de dúvidas, pelas discussões enriquecedoras e pelas valiosas sugestões no projeto para ingresso no Mestrado em Educação. Cida, como carinhosamente a chamávamos, na Escola Municipal Marumbi, foi a primeira a participar do projeto piloto voz do professor da Secretaria Municipal de Educação, implantando o uso de microfones em sala de aula, devido às disfonias vocais a que era acometida constantemente. Assim, meu agradecimento eterno pela idéia, que provocou a vontade de pesquisar sobre o tema Ética e Saúde do professor.

Ao meu colega e amigo Benjamim Perez Maia pelas contribuições, paciência e momentos de descontração, quando estávamos à beira da loucura, com os prazos de entrega de trabalhos das disciplinas e concomitantemente a necessidade de entendimento da nova e interessante, porém complexa até então, “Teoria do Agir Comunicativo”, de Jürgen Habermas.

Às professoras da Escola Municipal Marumbi, da Rede Municipal de Curitiba que contribuíram espontaneamente na pesquisa de campo desenvolvida na escola, em especial às professoras Joice Salete Silvério Pires, Joelma C.da Silveira, Jonas de Fátima de Souza, Mayra Keli de Andrade Tavares e Marli Pimentel, (atual vice-diretora), que já sofreram conseqüências dolorosas das patologias vocais, pela paciência e compreensão da importância deste estudo para minha vida profissional e pelas discussões promovidas nas reuniões para apresentação da Teoria de Jürgen Habermas;

À diretora da Escola Municipal Marumbi, Ivanete Santos de Melo, pela disponibilização de horários para pesquisa, pela contribuição teórica, pelas sugestões para o trabalho, por sempre incentivar seus professores a cuidarem, da saúde vocal, pela atitude ética, e, por transformar o caráter muitas vezes estratégico de um programa burocrático, numa prática condizente com a evolução da qualidade física e social do ser humano.

À Chefe do Núcleo Regional de Educação do Cajuru, Sra. Laurene Maria do Prado, que com suas originais, e pertinentes sugestões e empréstimos de documentos que contribuiu de forma significativa com este estudo na época em que as idéias ainda borbulhavam.

Aos servidores do Núcleo de Recursos Humanos da Secretaria Municipal de Educação, que, cortesmente possibilitaram-me o acesso aos materiais permitidos à consulta pública em seus arquivos e a toda a informação e documentação necessária.

Ao diretor Roldão Bomfim de Alcântara da Escola Herley Mehl e à diretora Kellen Adriane da Silva Patrui de Lima do CEI Profº José Wanderley Dias, pela compreensão nos dias de ausência no trabalho enquanto esperava a concessão da licença para estudos pela Prefeitura Municipal de Curitiba em virtude do início das aulas do Mestrado, oportunizando-me reposição em turno contrário.

À chefe do Núcleo Regional de Educação da Boa Vista, Sra. Diorlanda Stocco que interferiu junto aos diretores para que eu pudesse cumprir com minhas obrigações acadêmicas e profissionais e às pedagogas Edeutraude, Rita e Joceli pelo interesse e incentivo no meu crescimento profissional.

Ao Mestre Prof^o José Vicente das Neves Miranda, pela tradução do resumo da Dissertação para a língua inglesa e pelos incansáveis incentivos para a continuação dos estudos.

Às professoras Maria Cecília Marins de Oliveira e Leila Locco pelo carinho e incentivo desde a graduação.

Enfim, à todos àqueles amigos e professores, que direta ou indiretamente contribuíram com esse trabalho, meu muito obrigada !

SUMÁRIO

RESUMO	ix
ABSTRACT	x
1 INTRODUÇÃO	11
2 CONCEITOS E CONCEPÇÕES DE ÉTICA	19
2.1 ÉTICA E MORAL – CONCEITOS BÁSICOS.....	19
2.2 A ÉTICA KANTIANA: UM PONTO DE PARTIDA.....	23
2.3 A ÉTICA DO DISCURSO NA CONCEPÇÃO DE HABERMAS	25
2.4 A TEORIA DA AÇÃO COMUNICATIVA	41
3 ÉTICA, SAÚDE E TRABALHO PEDAGÓGICO: UMA ABORDAGEM	
HABERMASIANA	50
3.1 O AGIR ÉTICO NA PRÁTICA PEDAGÓGICA.....	56
3.2 ÉTICA SAÚDE E TRABALHO PEDAGÓGICO.....	68
4 SAÚDE VOCAL DO PROFESSOR E AGIR COMUNICATIVO	72
4.1 QUALIDADE VOCAL.....	72
4.2 PROGRAMA SAÚDE VOCAL DO PROFESSOR DA PREFEITURA	
MUNICIPAL DE CURITIBA	76
5 O ESTUDO REALIZADO NA ESCOLA MUNICIPAL MARUMBI	82
5.1 APRESENTAÇÃO E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS.....	84
6 CONSIDERAÇÕES FINAIS	96
REFERÊNCIAS	104
APÊNDICES.....	109

APÊNDICE A — QUESTIONÁRIO UTILIZADO NA COLETA DE DADOS SOBRE A VOZ PROFISSIONAL DO PROFESSOR.....	110
APÊNDICE B — QUESTIONÁRIO: A COMUNICAÇÃO E SAÚDE.....	113
ANEXOS.....	115
ANEXO A — FIGURA DE NÓDULOS VOCAIS	116
ANEXO B — APOSTILA UTILIZADA NO TREINAMENTO DO PROGRAMA SAÚDE VOCAL	117
FOLDER DO PROGRAMA SAÚDE VOCAL 2003	121
ANEXO C — FOTOGRAFIAS DA ESCOLA MUNICIPAL MARUMBI	124
ANEXO D — FOTOGRAFIAS DA PRIMEIRA PROFESSORA A UTILIZAR O MICROFONE SEM FIO NA ESCOLA MUNICIPAL MARUMBI	125
ANEXO E — REPORTAGEM SOBRE A INSTALAÇÃO DE MICROFONES PUBLICADO NO JORNAL DO PROFESSOR.....	126
ANEXO F — RELATO DE PROFESSORA SOBRE A SAÚDE VOCAL.....	127

RESUMO

O estudo tem como objetivo investigar sob a perspectiva habermasiana as implicações éticas do “Programa Saúde Vocal” na prática pedagógica do professor das séries iniciais do Ensino Fundamental da Rede Municipal de Curitiba. A teoria da Ação Comunicativa, de Jürgen Habermas, baseia-se num entendimento lingüístico entre membros de uma comunidade comunicativa, tendo como pano de fundo o mundo da vida, sem o qual não haveria entendimento mútuo. Atualmente, a sociedade tem como característica marcante o individualismo e a competitividade, tornando ainda mais necessária uma reflexão ética para a busca de um maior comprometimento e respeito entre indivíduos e suas ações. As relações entre trabalho, ética e saúde devem ser um dos pontos principais na formação permanente de professores, contribuindo para uma prática social que favoreça o crescimento do indivíduo na sociedade. As interferências da saúde na prática pedagógica do professor, por outro lado estão presentes cada vez mais no cotidiano escolar, destaca-se aqui as que interferem sobre a voz do professor; a maioria desses trabalhadores, que apresenta problema de voz ou é afastada para tratamento ou permanece em sala de aula, agravando o problema. Os professores da Rede Municipal de Ensino de Curitiba inserem-se nas categorias de trabalhadores que fazem uso constante e profissional da voz e estão sujeitos ao absenteísmo por desenvolverem a disfonia, dentre outras patologias. Muitos desses professores embora participem, desde 1997, do Programa Saúde Vocal do Professor desenvolvido pela Prefeitura Municipal de Curitiba, não têm consciência ética da sua saúde. Visando a uma melhor compreensão dessa problemática, realizou-se em uma Escola Municipal de Curitiba. A amostra inclui 14 professores (6 das quais já apresentaram disfonias vocais) da Escola Municipal Marumbi. A pesquisa qualitativa, de caráter descritivo, inclui uma revisão bibliográfica e um estudo de caso. A metodologia inclui a localização, leitura e discussão de relatos e do preenchimento de questionários. A análise habermasiana considerou os problemas enfrentados pelos professores investigados antes e depois do tratamento vocal e do uso de microfones na prática pedagógica. Conclui-se que os professores necessitam discutir seus problemas numa perspectiva ética que apresentam novas formas de pensar em favor de uma prática mais reflexiva e comprometida com as questões de saúde, e que a ética do discurso pode fornecer um arcabouço para a expressão da consciência ética individual e coletiva no contexto educacional.

Palavras chave: ética, saúde, educação; ética e prática pedagógica, agir comunicativo

ABSTRACT

The study it has as objective to investigate under the habermasiana perspective the ethical implications of the "Program practical Vocal Health" in the pedagogical one of the professor of the initial series of Basic Ensino of the Municipal Net of Curitiba. The theory of the Comunicativa Action, created and developed for the German philosopher Jürgen Habermas, is based on a linguistic agreement between members of a comunicativa community, having as deep cloth of the world of the life, without which it would not have mutual agreement. Currently, the society has as characteristic marcante the individualism and the competitiveness, becoming still more necessary an ethical reflection for the search of a bigger comprometimento and respect between individuals and its action. The relations between work, ethics and health must be one of the main points in the permanent formation of professors, contributing for one practical social one that favors the growth of the individual in the society. The interferences of the practical health in the pedagogical one of the professor, on the other hand are gifts each time more in the daily pertaining to school, are distinguished here the ones that intervene on the voice of the professor; the majority of these workers, that presents voice problem or is moved away for treatment or remains in classroom, aggravating the problem. The professors of the Municipal Net of Education of Curitiba insert themselves in the categories of workers who make constant and professional use of the voice and are citizens to the absenteeism for developing the disfonia, amongst other patologias. Many of these professors although they participate, since 1997, of the Program Vocal Health of the Professor developed for the Municipal City hall of Curitiba, they do not have ethical conscience of its health. Aiming at to one better understanding of this problematic one, it was become fulfilled in a Municipal School of Curitiba. The sample includes 14 professors (6 of which already had presented vocal disfonias) of the Municipal School Marumbi. The qualitative research, of descriptive character, includes a revision and a study of case bibliographical. The methodology includes the localization, reading and quarrel of stories and the fulfilling of questionnaires. The habermasiana analysis considered the problems faced for the professors investigated before and after the vocal treatment and of the use of microphones in practical the pedagogical one. One concludes that the professors need to argue its problems in an ethical perspective that present new forms to think about practical reflexiva one and compromised favor of the one with the health questions, and that the ethics of the speech can supply one arcabouço the expression of the individual and collective ethical conscience in the educational context.

Words key: ethics, health, education; pedagogical practical ethics and; to act comunicativo

