

MARIANA CORÇÃO

**OS TEMPOS DA MEMÓRIA GUSTATIVA: BAR PALÁCIO,
PATRIMÔNIO DA SOCIEDADE CURITIBANA (1930-2006)**

**Dissertação de Mestrado defendida na Pós Graduação
do Departamento de História, Setor de Ciências
Humanas, Letras e Artes da Universidade Federal do
Paraná.**

Orientador: Prof. Dr. Carlos Roberto A. dos Santos

**CURITIBA
2007**

RESUMO

O Bar Palácio foi fundado na década de 1930 na cidade de Curitiba no estado do Paraná, desde então tem sido refúgio para os noctívagos da cidade, persistindo com as mesmas características, o que o leva a ser entendido como uma tradição. Nesse contexto, o serviço e o cardápio são tidos como elementos pouco variantes, enquanto o ambiente e a freqüentação acompanham a dinamicidade da tradição, apresentando desta forma, diferentes tempos. O cardápio é marcado pelos pratos tradicionais (mais conhecidos e pedidos): o Frango à *Crapudine*, o Mignon à *Griset*, o Churrasco Paranaense e o Mineiro com Botas. Tais pratos juntamente com outras características peculiares do Bar, englobam o que se define como identidade palaciana. Nesta direção, a presente pesquisa se enquadra num estudo de História e Cultura da Alimentação. Parte-se da discussão entre o discurso do Bar, o discurso dos clientes e o da mídia jornalística para perceber o significado social do objeto de estudo. Considerando que o Bar Palácio se estende às limitações físicas, este é compreendido como um espaço que co-relaciona proposta, expectativas, experiências, lembranças e reminiscências. Desta forma, a relação entre o lugar e o meio social que o abarca estabelece laços identitários, que fazem com que o Bar Palácio seja afetuosamente referido como patrimônio social curitibano.

Palavras-Chave: História e Cultura da Alimentação, Memória Gustativa, Patrimônio Social

ABSTRACT

Palacio Bar was founded in the 1930s in Curitiba, since then it has been a refuge for the night-walkers, keeping its original's characteristics, this is why it's understood as a tradition space of the city. In this perspective, the service and the menu are taken as the elements less variant, while the environment and the clients follow the tradition's dynamic, thus showing different times. The menu is marked by the traditional dishes (the most famous) such as: Chicken *Crapudine*, *Mignon Gris*, *Paranaense* Barbecue and the *Mineiro com Botas*. These dishes with others peculiarities of the Bar compose the "Palacio's identity". The present study, in this direction, is placed into the approach of the History and Culture of Alimentation. The discussion among the speech of the Bar's people, the customer's speech and the journalist's speech is the starting point to present the social meaning of the Bar. Considering Palacio Bar beyond its physical construction, it's understood as a space that co-relate: proposals, expectances, experiences, memories and reminiscences. Thus, the relations between the place and the social environment that embrace the Bar, establish ties of identity which make the Bar to be refered affablement as a social patrimony of Curitiba.

Key-Words: History and Culture of Alimentation, Gustatory Memory, Social Patrimony

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

FOTO 1	- ANTIGA PLACA DO PALÁCIO QUE DECORA A SEDE ATUAL.....	30
FOTO 2	- FOTO TIRADA DA PRAÇA GENEROSO MARQUES, MOSTRANDO TODA A EXTENSÃO DA RUA BARÃO DO RIO BRANCO.....	31
FIGURA 1	- FRAGMENTO DO MAPA DE CURITIBA DE 1927.....	32
FOTO 3	- ANTIGO PRÉDIO DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA...	33
FOTO 4	- PALÁCIO DA LIBERDADE- ANTIGO PALÁCIO DO GOVERNO....	33
FOTO 5	- A MAIS IMPORTANTE ESQUINA DE CURITIBA NO COMEÇO DO SÉCULO XX: RUA 15 COM A BARÃO DO RIO BRANCO.....	34
FOTO 6	- BAR PALÁCIO NA RUA BARÃO DO RIO BRANCO Nº 388.....	36
FOTO 7	- ANTÔNIO HUMIA DURAN, O SEGUNDO PROPRIETÁRIO DO BAR PALÁCIO.....	37
FOTO 8	- BAR PALÁCIO NA RUA ANDRÉ DE BARROS, SEDE ATUAL.....	38
FIGURA 2	- CARTÃO DE VISITA DO BAR PALÁCIO 2004.....	39
FOTO 9	- CASA ROMÁRIO MARTINS, CONSTRUÇÃO DO SÉCULO XVIII..	52
FOTO 10	- CASA ROMÁRIO MARTINS, CONSTRUÇÃO DO SÉCULO XVIII..	52
FOTO 11	- CARROÇÕES DOS SÍTIOS E CHÁCARAS DOS ARREDORES DA CIDADE TRAZIAM PRODUTOS QUE ABASTECIAM VENDAS E ARMAZÉNS.....	53
FOTO 12	- CARROÇAS DE COMÉRCIO DE PRODUTOS VINDOS DA LAVOURA.....	53
FOTO 13	- BAR TRIÂNGULO.....	57
FOTO 14	- BAR TRIÂNGULO.....	57
FOTO 15	- CABIDEIRO EM USO NO BAR PALÁCIO.....	59
FOTO 16	- CABIDEIRO DO BAR PALÁCIO.....	59
FOTO 17	- ESTUDANTES PRESTANDO QUEIXA NA DELEGACIA.....	61
FIGURA 3	- CAPA DO LIVRO <i>O FOLCLÓRICO PALÁCIO</i>	63
FOTO 18	- BAR PALÁCIO, AMBIENTE FAMILIAR.....	64
FIGURA 4	- REPRESENTAÇÃO DA CHURRASQUEIRA DO PALÁCIO.....	69
FOTO 19	- CHURRASQUEIRA DO PALÁCIO.....	69
FOTO 20	- FUNCIONÁRIOS DO BAR PALÁCIO EM 1991.....	81
FOTO 21	- FUNCIONÁRIOS DO BAR PALÁCIO EM 2004.....	81
FOTO 22	- REFEIÇÃO NO BAR PALÁCIO.....	84

FOTO 23	- FRANGO À CRAPUDINE.....	85
FOTO 24	- <i>MIGNON À GRISET</i>	87
FOTO 25	- CHURRASCO PARANAENSE.....	89
FOTO 26	- CHURRASCO PARANAENSE NA GRELHA.....	90
FOTO 27	- CHURRASCO PARANAENSE E ACOMPANHAMENTOS.....	90
FOTO 28	- QUADRO DA PROPAGANDA DA VARIG.....	90
FOTO 29	- DETALHE ESQUERDO QUADRO DA PROPAGANDA DA VARIG	91
FOTO 30	- DETALHE DIREITO QUADRO DA PROPAGANDA DA VARIG.....	91
FOTO 31	- MINEIRO COM BOTAS.....	92
FOTO 32	- MINEIRO COM BOTAS SENDO SERVIDO POR SEBASTIÃO.....	94
FOTO 33	- MINEIRO COM BOTAS FLAMBANDO.....	94
FOTO 34	- MINEIRO COM BOTAS.....	94
FOTO 35	- ANTIGA SEDE DO BAR PALÁCIO.....	97
FOTO 36	- FUMAÇA DO BAR PALÁCIO.....	98
FOTO 37	- AMBIÊNCIA CONTEMPORÂNEA DO BAR PALÁCIO.....	99
FOTO 38	- PLACA COMEMORATIVA DO ANIVERSÁRIO DE 80 ANOS DE VALFRIDO PILOTTO EXPOSTA NO BAR PALÁCIO.....	104
FOTO 39	- QUADROS NA PAREDE DO BAR PALÁCIO.....	104

SUMÁRIO

INTRODUÇÃO	01
1 O LUGAR DA ALIMENTAÇÃO NA HISTÓRIA	04
1.1 HISTORIOGRAFIA DA ALIMENTAÇÃO NO BRASIL.....	06
1.2 A CONSTRUÇÃO E USO DO CASTELO DE LEMBRANÇAS.....	14
1.3 A MEMÓRIA GUSTATIVA.....	18
1.4 ENTRE O PRIVADO E O PÚBLICO: COMIDA E SOCIABILIDADE.....	22
1.5 PALÁCIO: UMA HISTÓRIA DE COMIDA E SOCIABILIDADE EM CURITIBA.....	28
2 BAR PALÁCIO: MAIS PALÁCIO QUE BAR	39
2.1 BAR PALÁCIO:ESPAÇO DE VIDA.....	40
2.2 BAR PALÁCIO E OS TEMPOS DA MEMÓRIA GUSTATIVA.....	48
3 PATRIMÔNIO GUSTATIVO	76
3.1 FRANGO À CRAPUDINE.....	85
3.2 <i>MIGNON À GRISET</i>	87
3.3 CHURRASCO PARANAENSE.....	89
3.4 MINEIRO COM BOTAS.....	92
3.5 IDENTIDADE PALACIANA.....	94
CONSIDERAÇÕES FINAIS	108
APÊNDICE A	111
APÊNDICE B	112
APÊNDICE C	113
REFERÊNCIAS	114
BIBLIOGRAFIA	120
FONTES CONSULTADAS NA PESQUISA DOCUMENTAL	122