

AGRADECIMENTOS

Esta pesquisa se efetivou graças à colaboração de muitas pessoas. Neste momento estendemos o nosso reconhecimento aos que contribuíram direta ou indiretamente neste percurso intelectual. De maneira especial manifestamos a nossa gratidão:

À minha esposa Danielle e ao meu filho Giordano Bruno.

Aos meus pais Sebastião e Lourdes que desde muito cedo lutaram pela minha educação.

Ao Professor Dr. Carlos Eduardo Vieira – sempre comprometido com a orientação.

Aos Professores Dr. Renato Lopes e Dra. Ana W. Mendonça que na qualificação desta pesquisa teceram observações pertinentes.

Aos professores Dr. Marcus A. Taborda e Dra. Anita Helena Schlesener que aceitaram participar da banca de defesa desta tese.

Aos professores da Linha de Pesquisa História e Historiografia da Educação desta universidade, de modo especial ao Dr. Marcus Levy Bencostta e a Dra. Serlei Ranzi.

Aos professores Dr. Gilberto de Castro e Dr. Euclides Marchi.

Às funcionárias Sras. Francisca e Darci do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal do Paraná.

Aos funcionários do Círculo de Estudos Bandeirantes que muito contribuíram com esta pesquisa, de modo particular a Sebastião Ferrarini.

Aos funcionários da Biblioteca de Ciências Humanas da Universidade Federal do Paraná.

Aos funcionários da Seção Paranaense da Biblioteca Pública do Paraná.

Aos companheiros: Cláudia, Dulce, Ieda, Regina e Ricardo.

Enfim a todos que de uma forma ou de outra contribuíram para que esta pesquisa se efetivasse.

O modo de ser do novo intelectual não pode mais consistir na eloqüência, motor exterior e momentâneo dos afetos e das paixões, mas num imiscuir-se ativamente na vida prática, como construtor, organizador, “persuasor permanente”.

GRAMSCI

SUMÁRIO

RESUMO	vii
ABSTRACT	viii
INTRODUÇÃO	01
1 ROCHA POMBO: TRAJETÓRIA INTELECTUAL E A IDÉIA DE UNIVERSIDADE	23
1.1 TRAJETÓRIA POLÍTICA DE ROCHA POMBO: ENTRE O JORNALISMO E A AÇÃO PARLAMENTAR	23
1.2 FORMAÇÃO INTELECTUAL DE ROCHA POMBO E SEUS INTERLOCUTORES TEÓRICOS	31
1.3 MOVIMENTO PELA CRIAÇÃO DA UNIVERSIDADE: AÇÕES DE ROCHA POMBO E DO ESTADO DO PARANÁ	41
1.4 PROJETO EDUCATIVO DE ROCHA POMBO: O PAPEL DA UNIVERSIDADE NO PROCESSO DE RENOVAÇÃO CULTURAL DO PARANÁ	49
2 PROJETO DE 1912: UNIVERSIDADE DO PARANÁ E A DEVOÇÃO À CIÊNCIA APLICADA	60
2.1 UNIVERSIDADE DO PARANÁ: OS AGENTES RESPONSÁVEIS PELA SUA CONSTITUIÇÃO	60
2.2 REFORMA CARLOS MAXIMILIANO: DERROTA DO SISTEMA DE ENSINO LIVRE E DIVISÃO DA UNIVERSIDADE DO PARANÁ	72
2.2.1 SISTEMA DE ENSINO LIVRE: CONVERGÊNCIAS E DIVERGÊNCIAS ENTRE OS INTELECTUAIS BRASILEIROS	73
2.2.2 UNIVERSIDADE DO PARANÁ: A SEPARAÇÃO ADMINISTRATIVO-DIDÁTICA E A LUTA PELO RECONHECIMENTO OFICIAL DO GOVERNO FEDERAL	84
2.3 UNIVERSIDADE DO PARANÁ: TEMPLO, CULTO E CIÊNCIA	96
2.3.1 FORMAÇÃO UNIVERSITÁRIA: PREPARAÇÃO TÉCNICO-PROFISSIONAL E ENSINO DA CIÊNCIA APLICADA	96
2.3.2 UNIVERSIDADE, MODERNIZAÇÃO E NAÇÃO: FORMAÇÃO DA ELITE REPRESENTANTE DO POVO	106
3 FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DO PARANÁ: APROXIMAÇÃO ENTRE A CIÊNCIA MODERNA E A METAFÍSICA CATÓLICA	122

3.1 AÇÃO CATÓLICA NO PARANÁ: A CONSTITUIÇÃO DO LAICATO CATÓLICO	122
3.2 LAICATO CATÓLICO: O DEBATE SOBRE A FORMAÇÃO FILOSÓFICA DA JUVENTUDE PARANAENSE	129
3.3 ORIGENS DA FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS DO PARANÁ	139
3.4 FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS: UM DIÁLOGO ENTRE O CONHECIMENTO CIENTÍFICO E A FILOSOFIA CATÓLICA	148
3.5 FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS: UMA MISSÃO CIVILIZATÓRIA	164
3.6 FACULDADE DE FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS E A FORMAÇÃO DE PROFESSORES	172
4 CONSTITUIÇÃO DA UNIVERSIDADE DO PARANÁ: UNIFICAÇÃO DAS FACULDADES DE MEDICINA, ENGENHARIA, DIREITO E FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS	186
4.1 PROCESSO DE UNIFICAÇÃO DAS FACULDADES DE MEDICINA, ENGENHARIA, DIREITO E FILOSOFIA, CIÊNCIAS E LETRAS	186
4.1.1 UNIVERSIDADE DO PARANÁ: UM PROJETO DE UNIDADE DO CONHECIMENTO	194
4.2 FEDERALIZAÇÃO DA UNIVERSIDADE DO PARANÁ: CONSOLIDAÇÃO DA CONCEPÇÃO DO ESTADO-EDUCADOR	208
4.2.1 AÇÃO DOS INTELECTUAIS NO PROCESSO DE FEDERALIZAÇÃO DA UNIVERSIDADE DO PARANÁ	208
4.2.2 UNIVERSIDADE ORGÂNICA: EXPRESSÃO DO UNIVERSAL, DO NACIONAL E DO REGIONAL.....	216
5 CONCLUSÃO	227
6 FONTES	234
7 REFERÊNCIAS	236

RESUMO

Esta tese analisa a trajetória, os debates e os projetos dos intelectuais em torno do ensino superior à luz do contexto histórico paranaense, do estudo que está circunscrito entre 1892 e 1950, discutindo os processos de constituição dos grupos, as suas interlocuções com as vertentes teóricas em geral, as suas idéias e intervenções culturais, bem como suas relações com o Estado e com os grupos no cenário do Paraná desse período. Discorre sobre as contribuições dos intelectuais paranaenses ao processo de constituição e organização do ensino superior e enfatiza que o papel destes grupos foi criar instituições culturais no contexto paranaense, sem esquecer o contexto político-cultural do Brasil e da Europa como pano de fundo da criação do ensino superior. Apóia-se em um conjunto de documentos escritos e organizados por estes intelectuais, os quais nos possibilitaram afirmar que estes grupos estabeleceram instituições de ensino superior e mobilizaram os principais personagens dos espaços culturais e políticos curitibanos para se colocarem a serviço do projeto universitário no Estado do Paraná.

Palavras-chave: Intelectual; universidade; formação humana.

ABSTRACT

This thesis analysis the trajectory, the debates and the projects of the intellectuals who are layman about the superior education thematic according to the historical context of Paraná, in the study period that is circumscribed between 1892 and 1950, discussing the group constitution process, its interlocution with theoretic and philosophic thoughts in general, its ideas and cultural interventions, as well as its relations to State and Politic Groups in the scenery of Paraná during this period. It runs over the contribution of the intellectuals to the process of constitution and organization of superior education and emphasizes that the role of this group was to create cultural institutions in the context of Paraná without forgetting the political and cultural context from Brazil and Europe as a creation support for education superior. It is based in a set of documents written and organized for these intellectuals, which allow us to affirm that these groups established cultural institutions and mobilized the main personages of the cultural and political spaces curitibanos to place the service of the university project in the State of the Parana.

Key-words: Intellectual; university; human development.