

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ**

**SUSIENNY ALINE DA SILVA FERNANDES**

**A PRODUÇÃO DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS COMO  
RECURSO METODOLÓGICO**

**CURITIBA**

**2013**

**SUSIENNY ALINE DA SILVA FERNANDES**

**A PRODUÇÃO DE HISTÓRIA EM QUADRINHOS COMO  
RECURSO METODOLÓGICO**

Artigo apresentado para a obtenção do título de Especialista em Mídias Integradas na Educação, Setor de Educação Profissional e Tecnológica da Universidade Federal do Paraná.

Orientador(a): Prof(a.) Aura Maria de Paula Soares Valente

**CURITIBA**

**2013**

## **A produção de Histórias em quadrinhos como recurso Metodológico**

FERNANDES<sup>1</sup>, Susienny Aline da Silva.

Curso de Especialização em Mídias Integradas na Educação, SEPT/UFPR.

Polo UAB de Apoio Presencial em Colombo/PR

**RESUMO** – A presente pesquisa refere-se a um estudo em uma escola da Rede Estadual, atendendo Ensino Fundamental e Médio, no Município de Colombo acerca da importância de trabalhar na disciplina de Língua Portuguesa, o gênero histórias em quadrinhos como recurso metodológico, sobre o tema Drogas. Tem por objetivo desenvolver uma estratégia diversificada trabalhando com a linguagem verbal (palavras) e a linguagem não verbal (imagens), utilizando – se da mídia impressa. Para desenvolver o estudo optou – se por uma abordagem qualitativa de pesquisa, utilizando a análise documental como instrumento de coleta de dados.

**Palavras-chave:** História em quadrinhos. Língua Portuguesa. Recurso Metodológico. Drogas.

---

<sup>1</sup> Polo UAB Altair da Silva Leme, Rua Dorval Cecon, 664 – Jd. N. S. de Fátima - Colombo/PR  
E-mail: su.aline@hotmail.com

## 1. INTRODUÇÃO

A necessidade do ensino com as histórias em quadrinhos tem por objetivo sua utilização como recurso didático para trabalhar em sala de aula, com os alunos do 9º ano do Ensino Fundamental, pelo fato deste material estar presente no cotidiano dos alunos, trabalhando as linguagens verbais e não verbais no desenvolvimento do gênero.

Na década de 90, os Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN's) de Língua Portuguesa tinham por um dos objetivos incentivarem o uso de gêneros não consagrados em sala de aula, para tanto percebeu – se que através desse gênero História em Quadrinhos haveria maior interesse pelos alunos, interesse esse que pode auxiliar no processo de ensino – aprendizagem.

As histórias em quadrinhos (HQs) na educação tiveram sua introdução de forma bastante restrita, utilizadas inicialmente nos livros didáticos para ilustrar textos complexos. Com o tempo, foi sendo observada a boa aceitação entre os alunos e as pesquisas mostraram benefícios de sua utilização nas salas de aula como apoio pedagógico às diversas disciplinas (VERGUEIRO, 2010).

Desta forma o desenvolvimento deste artigo tem por objetivo mostrar a necessidade de desenvolver o gênero textual histórias em quadrinhos para que os alunos trabalhem com a mídia impressa da qual eles são os criadores de suas histórias, que acontecem por meio de pesquisas sobre o tema drogas, o que poderá contribuir na formação deles e também para o benefício da comunidade escolar.

Assim sendo, coloca-se a questão norteadora desta pesquisa: como desenvolver a história em quadrinhos de forma impressa como recurso didático da Língua Portuguesa trabalhando com o tema drogas?

Tem-se como objetivo desenvolver uma história em quadrinhos com alunos do 9º ano, para trabalhar com o tema drogas por meio desse gênero textual na disciplina de Língua Portuguesa, utilizando a mídia impressa.

Os objetivos específicos são: pesquisar sobre o tema droga para que as histórias em quadrinhos sejam desenvolvidas; trabalhar as linguagens verbais e não verbais no desenvolvimento da história em quadrinhos; utilizar as histórias em quadrinhos como recurso didático para o trabalho sobre o tema Drogas.

A necessidade do ensino com as histórias em quadrinhos justifica-se pelo fato desse material estar presente no cotidiano dos alunos. De acordo com Oliveira (2007), as HQs fazem parte de materiais pedagógicos usados em escolas, visando despertar a criatividade, provocar a sensibilidade, a sociabilidade, o senso crítico e a imaginação criadora, pois possui uma linguagem simples, curta e é apresentada em quadros coloridos.

Desta forma o desenvolvimento desse artigo justifica-se pela necessidade de desenvolver o gênero textual histórias em quadrinhos, para que os alunos trabalhem com a mídia impressa da qual serão os criadores de suas histórias, que acontecerão por meio de pesquisas sobre o tema drogas contribuindo assim em sua formação, como cidadão crítico, para o desenvolvimento de uma vida saudável e também para o benefício da comunidade escolar, no sentido de despertar conhecimento e orientação sobre os malefícios gerados com a utilização dos entorpecentes apresentados nas pesquisas.

## **2. O USO DO GÊNERO HISTÓRIA EM QUADRINHOS DE ACORDO COM AS DIRETRIZES CURRICULARES E PARÂMETROS CURRICULARES NACIONAIS**

De acordo com as Diretrizes Curriculares de Educação Básica do Paraná (2008), os conteúdos curriculares devem ser trabalhados interdisciplinarmente, não deixando de lado sua credibilidade, porém devem ser significativos aos alunos, fazendo assim com que desenvolvam um pensamento crítico para atuar na sociedade em que está inserido através da produção científica, da reflexão e da criação artística. É nesse contexto que a Diretriz destaca a utilização do gênero textual História em Quadrinhos trabalhando a leitura, a oralidade e a escrita assim o professor poderá trabalhar a diversificação desses conteúdos básicos para o Ensino de Língua Portuguesa.

Assim o professor deve a partir da sua prática pedagógica desenvolver diferentes metodologias que possam atingir seus alunos conforme orientações das Diretrizes Curriculares de Língua Portuguesa para a Educação Básica do Paraná (2008, p.55) que destaca "as imagens, livros, jornais, histórias em quadrinhos, fotografias, pinturas, gravuras, museus, filmes, músicas são documentos que podem ser transformados em materiais didáticos."

Conforme os PCNS (1997), os recursos didáticos a serem trabalhados em Língua Portuguesa devem levar em consideração alguns aspectos: “sua utilização nas diferentes situações de comunicação de fato; e as necessidades colocadas pelas situações de aprendizagem.” por isso a preocupação da seleção de recursos que atendam a esses critérios. A utilização da biblioteca escolar é mencionada como recurso de suma importância nesse trabalho, pois é nela que os alunos poderão ter acesso a uma diversidade enorme de textos, com os mais variados gêneros como: revistas infantis, histórias em quadrinhos, dicionários, enciclopédias, entre outros, que são as formas de materiais impressos que podem ser trabalhados com a seleção e orientação do professor a fim de contribuir na busca do objetivo da aprendizagem.

O Ensino da Língua Portuguesa, atualmente, deve ser trabalhado como uma prática que não adota conceitos rígidos e fechados, que não deixe com que o aluno não participe do meio que está inserido. O professor nessa perspectiva deve se valer desses documentos que tratam de uma aprendizagem, através da interdisciplinaridade, utilizando da diversidade de textos mencionados e no caso específico a utilização e produção das histórias em quadrinhos buscando novas práticas e metodologias que venham a chamar a atenção e fazer com que desenvolvam a criatividade e fazendo com que os alunos sejam criadores de seus projetos.

Pois conforme os PCNS (Parâmetros Curriculares Nacionais para a Educação) são de suma importância o incentivo de novo gênero de metodologia a ser trabalhada com os alunos para que desenvolvam a criatividade, trabalhando com a realidade e acessibilidade dos mesmos aos HQS e ao diversos gêneros textuais.

### **3. A UTILIZAÇÃO DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS COMO RECURSO METODOLÓGICO EM SALA DE AULA.**

Para que a aprendizagem seja significativa em sala de aula o professor pode incluir diferentes recursos e metodologias. Dessa forma, deve compreender que ensinar e aprender são um único processo e que caminham juntos e a metodologia de ensino é um aspecto que deve ser considerado para a prática pedagógica do

professor, pois irão nortear seu trabalho em sala de aula. Nesse sentido Libâneo expressa que:

[...] a metodologia compreende o estudo de métodos, é o conjunto dos procedimentos de investigação das diferentes ciências quanto aos seus fundamentos e validade, distinguindo das técnicas que são a aplicação específicas dos métodos. A metodologia pode ser geral (ex., métodos tradicionais, métodos ativos, métodos da descoberta, método de solução de problemas etc.) ou específica, seja a que se refere aos procedimentos de ensino e estudo das disciplinas do currículo (alfabetização, matemática, história etc.), seja a que se refere a setores da educação escolar ou extraescolar (educação de adultos, educação especial, educação sindical etc.) (LIBÂNEO 1994, p. 53).

Sendo assim os professores devem propiciar as aulas mais atrativas aos alunos tarefa que não é tão fácil. Atualmente, estão disponíveis vários recursos tecnológicos a fim de auxiliar no trabalho do professor e contribuir para a aprendizagem do aluno. Porém hoje, deve – se tomar muito cuidado com a forma de utilização dessa tecnologia para não deixar de lado a valorização construções manuscritas dos alunos, tanto em forma de texto como seus desenhos. Dessa forma podemos encontrar nos quadrinhos elementos bastante úteis que podem ser utilizados na prática educativa, assim percebe-se que as HQs podem trabalhar concomitante com as varias disciplinas, tornando facilitadores no processo de ensino e aprendizagem (ARAÚJO, COSTA e COSTA, 2008).

Não existem regras para utilização de histórias em quadrinhos no ensino. O que irá se destacar com a utilização dessa metodologia é a criatividade do professor para trabalhar e o objetivo a ser explorado dentro da disciplina, pois além de uma opção de entretenimento muito aceita pelos alunos, as HQs fazem parte do universo dos meios de comunicação, que cada vez mais influenciam a formação dos alunos. Nesse sentido é de suma importância destacar que:

(...) O docente deve ter um planejamento, conhecimento e desenvolvimento de seu trabalho nas atividades que utilizarem as histórias em quadrinhos, independente da disciplina ministrada e, buscar estabelecer objetivos que sejam adequados às necessidades e as características do corpo discente da sala de aula, visto que isto é fundamental para a capacidade de compreensão dos alunos (...) (ARAÚJO, COSTA E COSTA, 2008, p.33)

É nesse contexto que será de grande importância o encaminhamento dado pelo professor na utilização das HQs, pois esse é um gênero que faz parte do cotidiano dos alunos, e conforme as Diretrizes Curriculares da Educação Básica são classificadas como literário/artístico, é uma mídia que vem a combinar as

expressões artísticas com a comunicação desenvolvendo assim sua criatividade e também trabalhando com seu cognitivo, com a utilização da linguagem verbal (palavras) e as não verbais (imagens), pois dessa forma juntas acabam por prender a atenção dos alunos, fazendo com que assim visualizem os conceitos a serem explorados.

#### **4. METODOLOGIA**

A pesquisa realizada foi exploratória, numa abordagem quantitativa e qualitativa sobre o objeto pesquisado. Com o objetivo de utilizar as histórias em quadrinhos como recurso metodológico atrelado as propostas pedagógicas das quais foram aplicadas em sala de aula na disciplina de Língua Portuguesa. A metodologia a ser trabalhada é o que Gil relata sobre essa concepção de pesquisa:

Ela tem como objetivo proporcionar maior familiaridade com o problema, com vistas a torná-lo mais explícito ou a constituir hipóteses. Pode-se dizer que estas pesquisas têm como objetivo principal o aprimoramento de ideias ou a descoberta de intuições. Seu planejamento é, portanto, bastante flexível, de modo que possibilite a consideração dos mais variados aspectos relativos ao fato estudado. (GIL, 2002, p. 4)

Dentro dessa concepção os pesquisadores que utilizam os métodos qualitativos buscam explicar o porquê das coisas, exprimindo o que convém ser feito, mas não quantificam os valores e as trocas simbólicas nem se submetem à prova de fatos. A presente pesquisa foi desenvolvida através da pesquisa bibliográfica, baseada no universo dos significados, tendo como instrumento coleta de dados, análise dos instrumentos levantados.

A coleta de dados foi realizada no Colégio Estadual Lacerda Braga Ensino Fundamental e Médio e Ensino Profissionalizante, situado a Rua: Abel Scussiato, s nº, no Município de Colombo, com 38 alunos do 9º ano do Ensino Fundamental do período da manhã.

De acordo com a metodologia proposta a aplicação do projeto aconteceu a partir das seguintes etapas. Num primeiro momento foram apresentados aos alunos dois vídeos. O primeiro vídeo: Agentes em Ação: O adolescente e as Drogas, disponível em [www.youtube.com](http://www.youtube.com), com duração de 21:05 min e o segundo vídeo Motivacional: Dia Internacional de Combate às Drogas, disponível em



[www.youtube.com](http://www.youtube.com), com duração de 3:19 min. Esses vídeos foram exibidos no intuito de introduzir o tema sobre Drogas, gerando assim a discussão do tema com a turma, da qual surgiram alguns questionamentos: o que são drogas lícitas? O que são drogas ilícitas? Os tipos de drogas existentes? Quais problemas relacionados à saúde com sua utilização das drogas?

Conforme o proposto na 1ª aula após a apresentação dos vídeos os alunos participaram ativamente da discussão tendo relato dos mesmos do não conhecimento dos perigos apresentados pela utilização das drogas, os tipos de drogas e os malefícios causados a saúde.

Em segundo momento após a discussão dos pontos levantados sobre o tema, no laboratório de informática os alunos, em grupos de cinco, realizaram pesquisas sobre os tipos de drogas já apresentadas no vídeo como: drogas lícitas e ilícitas maconha, crack, álcool, cocaína, cigarro e suas implicações na saúde do usuário, foram retomados os temas dos vídeos e no laboratório de informática quando formaram-se os grupos para a pesquisa, sendo esta realizada com duração de 30min. Depois retornaram para a sala onde os alunos individualmente iniciaram a construção do texto que devido ao tempo ficou para a conclusão como tarefa de casa.

Em um terceiro momento o professor fez a leitura e correção dos textos que foram utilizados na confecção das histórias em quadrinhos. Cada aluno recebeu uma folha contendo a divisão dos quadrinhos para dar início a sua produção de HQs, utilizando os conceitos básicos para o desenvolvimento da mesma. Foi necessária a adequação de alguns textos para a realização do trabalho.

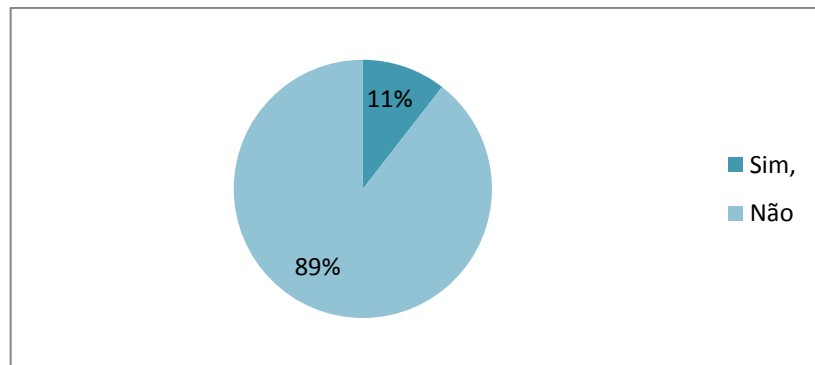
Após a conclusão das histórias em quadrinhos, cada aluno apresentou seu HQs para a turma na tentativa de escolher a produção que melhor expunha o conceito estudado – “DROGAS”. Após a escolha realizada pelos alunos da história em quadrinhos, a próxima etapa foi elaboração de um cartaz para destacar a história selecionada, onde esta produção ficou em exposição no pátio da escola para a apreciação e conscientização da comunidade escolar.

## **5. ANÁLISE E DISCUSSÃO DOS RESULTADOS**

Na tentativa de obter possíveis respaldos sobre o desenvolvimento do trabalho produzido verificou-se a necessidade de constatar se os objetivos propostos na metodologia foram alcançados, desta forma percebeu-se a necessidade de produzir um breve questionário para dar uma maior veracidade ao material desenvolvido.

Para esta pesquisa foi utilizado um questionário dirigido aos 38 alunos com as seguintes questões e respostas cada uma com gráfico representativo (os questionários foram entregues aos alunos em sala, porém não houve nenhum tipo de identificação no questionário para não expor os alunos quanto a suas respostas).

#### GRÁFICO 1- VOCÊ TEVE ALGUMA DIFICULDADE NA REALIZAÇÃO DA PESQUISA SOBRE O TEMA DROGAS PARA A ELABORAÇÃO DA HQS?



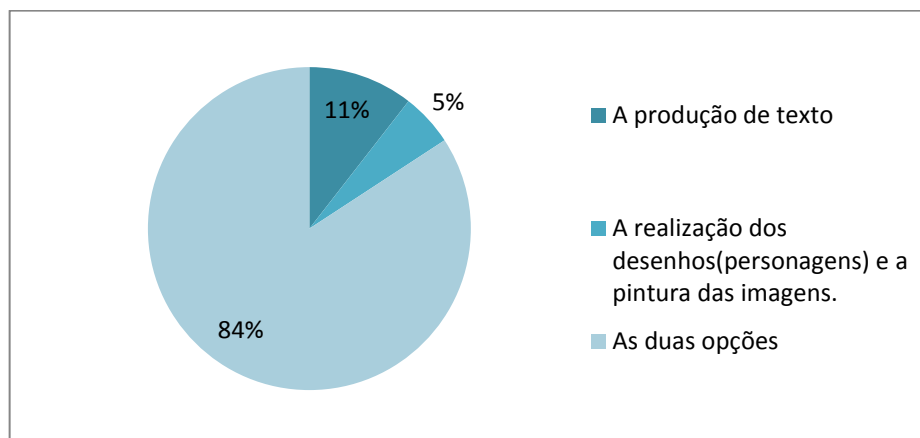
FONTE: O autor (2013).

De acordo com o gráfico 1, sobre a dificuldade encontrada pelos alunos para a realização do trabalho proposto, verificou-se que através da metodologia aplicada 89% dos alunos envolvidos apontaram que o auxílio do laboratório juntamente com a exibição dos vídeos, foram válidos para a confecção e produção dos HQs. Entretanto, o restante dos alunos que totalizam onze por cento (11%) justificou que a dificuldade encontrada para a execução do trabalho se deu em não terem acesso a outros materiais sobre o tema proposto. Sendo assim, fica claro que para a maioria da turma que talvez já esteja habituada com a utilização do computador em casa e acesso aos vídeos presentes em seu cotidiano, atrelados ao gênero histórias em quadrinhos não tiveram dificuldades em desenvolver o trabalho, porém para a minoria dos alunos seria necessário o acesso a outros materiais, conforme menciona os PCNS(Parâmetros Curriculares Nacionais para a Educação) que um dos recursos de suma importância seria a utilização da biblioteca escolar, pois é

nela que os alunos poderão ter acesso a uma diversidade de textos, com os mais variados gêneros como histórias em quadrinhos. Neste caso, em questão o professor poderá realizar a seleção das histórias através do tema proposto Drogas, para assim auxiliar na construção dos trabalhos.

Dessa forma pode – se perceber que o profissional da educação vive em constante desafio de desenvolver práticas pedagógicas mais eficientes procurando atingir essa demanda de alunos, principalmente na utilização das histórias em quadrinhos, através das mesmas os alunos poderão debater e refletir e assim desenvolver um maior entendimento do que seja essa utilização da Língua Portuguesa, dessa forma o professor obtém resultados melhores do que sem elas, principalmente fazendo o uso da interdisciplinaridade e também de outros temas como o abordado na questão sobre Drogas.

#### GRÁFICO 2- O QUE VOCÊ ACHOU MAIS INTERESSANTE NA PRODUÇÃO DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS?



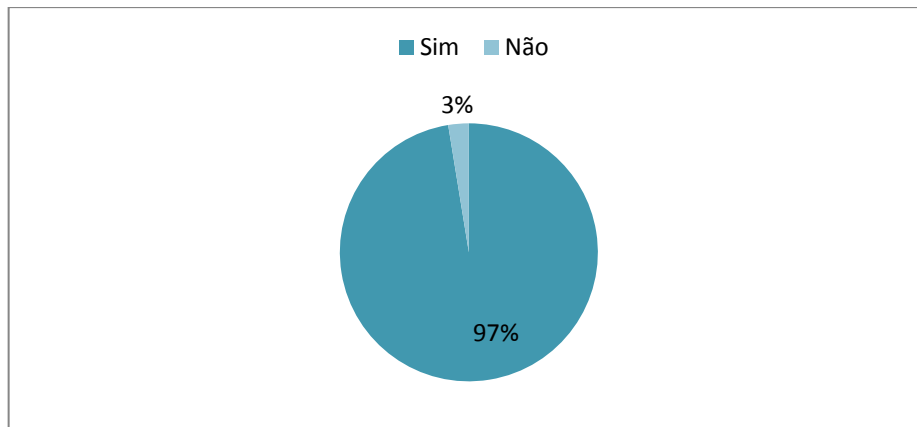
FONTE: O autor (2013).

Através do gráfico 2 referente a pergunta sobre qual ou o que os alunos acharam mais interessante na produção do HQs, percebe-se que a grande maioria dos alunos, oitenta e quatro por cento (84%) destacaram a importância da produção de texto e a realização e confecção dos desenhos e personagens como fundamentais e de suma importância para a composição de todo um conjunto na elaboração das HQs. Já onze por cento (11%) mostraram-se identificar mais com a

produção de textos e os cinco por cento (5%) justificaram a preferência por desenhos à produção de textos.

Nesta perspectiva, conforme está mencionada nas Diretrizes Curriculares a importância de trabalhar um gênero textual que é a história em quadrinhos, sendo classificada como uma produção literária/artística é de suma importância para que o trabalho tenha um bom encaminhamento que o professor deixe claro aos alunos como acontece essa produção, ou seja, a utilização da linguagem verbal (palavras) e não verbal (imagens), pois juntas ensinam melhor do que isoladas, pois elas prendem a atenção do aluno e fazem com que visualizem os conceitos, Dessa forma o aluno pode ter a visão da importância da criação do texto como primeira etapa e depois a realização e confecção dos desenhos, seguindo assim o que está proposto na Diretriz.

### GRÁFICO 3- VOCÊ GOSTOU DE FAZER SEU TRABALHO UTILIZANDO HISTÓRIAS EM QUADRINHOS?



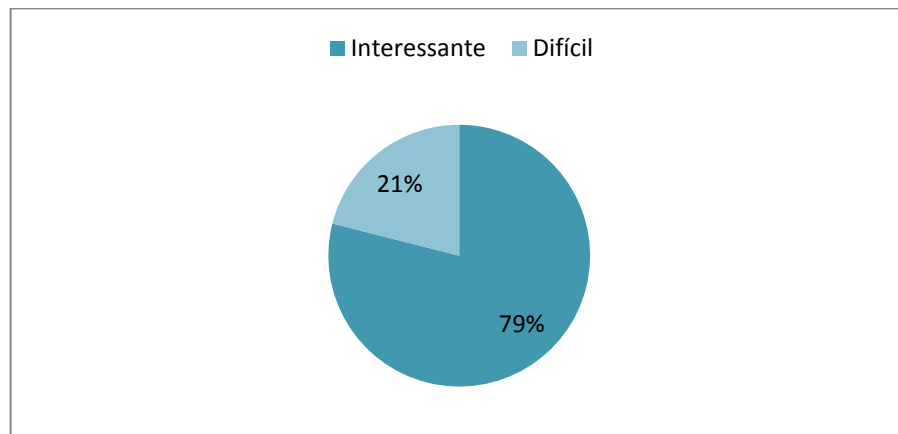
FONTE: O autor (2013).

Referente ao gráfico 3, quando os alunos foram questionados a respeito do gosto pelo trabalho com a história em quadrinhos (97%) disseram que sim,(3%) disseram que não aprovaram o trabalho. A partir destas informações pode-se fazer uma relação referente à resposta da questão apresentada no gráfico2, que complementa a justificativa dada pelos alunos ao destacarem a relação entre a produção de texto e a confecção de desenhos atrelados a temas propostos. Torna-se visível que os alunos querem ler e produzir esse tipo de história, não somente em língua portuguesa mais também no trabalho em outras disciplinas, facilitando ao

professor a exposição de conceitos. É o que pode – se observar em destaque nas Diretrizes Curriculares (2008), onde os conteúdos devem ser trabalhados não perdendo sua referência, porém de forma interdisciplinar sendo significativos para os alunos.

Sendo assim é possível trabalhar um gênero textual que faz parte do cotidiano dos alunos, que os mesmo gostam de ler conforme um dos requisitos abordados pelos PCNS, não deixando o professor assim de trabalhar conteúdos de seu planejamento, atrelado a uma metodologia de ensino atraente aos alunos.

GRÁFICO 4- VOCÊ GOSTOU DA FORMA COMO O PROFESSOR TRABALHOU O CONTEÚDO ATRAVÉS DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS? FOI:

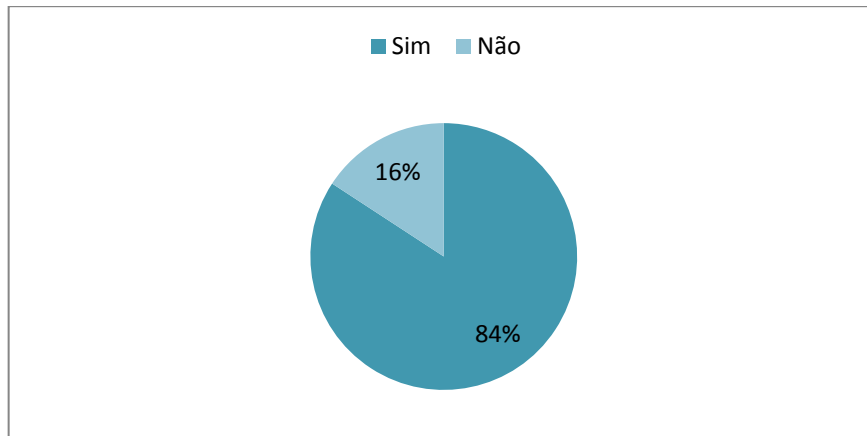


FONTE: O autor (2013).

De acordo com o gráfico acima sobre o método utilizado pelo professor para desenvolver os HQs, (79%) dos alunos disseram achar interessante o método utilizado na construção do trabalho. Entretanto (21%) dos alunos acharam o trabalho difícil em sua execução. Apontaram para essa justificativa que nunca tiveram realizado HQs antes. Disseram que a finalização do trabalho é muito interessante, porém não é tão fácil quando eles pensavam. Comprovando as questões anteriores, que apontam as dificuldades apontadas pelos alunos, conforme destacam (ARAUJO, COSTA E COSTA, 2008), a importância da utilização da história em quadrinhos independente de sua disciplina ou conteúdo, o que deverá ser levado em consideração é o planejamento a ser seguido e os objetivos que deveram ser alcançados respeitando as necessidades e a compreensão do aluno.

Nessa perspectiva percebe-se que os alunos querem aulas diferentes que os motivem a produzir de forma prazerosa caberá ao professor então saber realizar esse encaminhamento no desenvolvimento de seu planejamento.

#### GRÁFICO 5- VOCÊ GOSTARIA QUE OS PROFESSORES DAS OUTRAS TRABALHASSEM COM HISTÓRIAS EM QUADRINHOS EM SALA DE AULA?



FONTE: O autor (2013).

Na última questão, número 5, os alunos foram questionados sobre a utilização do recurso de produção de HQs em outras disciplinas, (84%) dos alunos disseram que sim, que gostariam que outros professores fizessem essa interdisciplinaridade, apontando que seria muito interessante se os educadores de história e ciências também utilizassem esse mesmo método de construção em suas aulas. Pois segundo eles as aulas seriam mais divertidas e interessantes, onde todos os alunos estariam envolvidos em um mesmo projeto. Já (16%) disseram que não gostariam de realizar este trabalho em outras disciplinas, pois acharam este trabalho ser específico à disciplina de português. Não havendo a necessidade em se trabalhar em outras disciplinas, pois acreditam que os professores estariam fugindo de seus conteúdos.

Conforme já apresentado em gráficos anteriores os alunos gostam de trabalhar com metodologias diferentes, cabe ao professor fazer uso dessa prática. Esse estudo tem como objetivo principal destacar essa necessidade apresentada pelos alunos e pouco explorada pelos professores.

## 6. CONSIDERAÇÕES FINAIS

A partir dos estudos realizados ao longo do ano letivo em contato direto com educando e educadores para a confecção do trabalho, percebeu-se que o objetivo que foi proposto de utilizar as histórias em quadrinhos como recurso – metodológico trabalhando com a temática Droga foi atingido.

Os alunos conforme comprovado nos gráficos, através da utilização do tema, chegou ao objetivo proposto. No decorrer do trabalho da temática, desenvolvida por meio da disciplina de Língua Portuguesa, com a confecção das histórias em quadrinhos foram trabalhadas as linguagens verbais e não verbais, das quais foram exercitadas no decorrer do trabalho onde os alunos primeiramente realizaram a pesquisa, depois a confecção do texto, para assim a produção dos desenhos, respeitando e seguindo assim o que se estabelece nas Diretrizes Curriculares sobre o gênero textual história em quadrinhos que é classificada como uma produção literário-artística.

Dessa forma vale destacar também que apesar de existirem vários recursos tecnológicos, mesmo trabalhando com uma mídia impressa, o professor fazendo o uso dessa metodologia fez com que os alunos pudessem compreender e assimilar diferentes temáticas a eles apresentadas, valorizando assim a produção manuscrita deles.

Atualmente existem diversas oportunidades para professores desenvolverem com auxílio das mídias sejam elas impressas ou digitais, métodos diferenciados para trabalhar com os alunos. Porém cabe ao professor buscar essa diversidade e em um consenso com demais professores promoverem uma interdisciplinaridade entre as disciplinas para a produção do conhecimento dos educando. Como foi apresentado pelos próprios alunos, quando questionados sobre a utilização do recurso metodológico aplicado em outras disciplinas.

Dessa forma identificou-se que alguns alunos nunca tiveram a oportunidade de trabalhar HQs em sala de aula. Mostrando mais uma vez a necessidade de usar esse recurso metodológico para se trabalhar diferentes temas, como o que foi abordado no projeto. O professor deve não apenas usar o recurso aqui explorado como mera atividade, mas sim como uma ferramenta que possibilite o desenvolvimento de seu trabalho seguindo um planejamento, traçando objetivos a

serem cumpridos. A fim de alcançar o objetivo primordial que será a aprendizagem do educando.

Sendo assim em um trabalho contínuo de busca, leitura, análise iconográfica, os alunos podem conseguir desenvolver a relação primordial dentro da disciplina de língua portuguesa, através da produção de texto e a confecção de imagens, personagens, desenhos. Surgindo uma nova sensibilidade entre o saber abstrato e o entendimento concreto das relações sociais e científicas que são trabalhadas em sala de aula. Isso se evidencia na produção de HQs dos alunos.

## 7. REFERÊNCIAS

ARAÚJO, G.C.; COSTA, M. A.; COSTA, Evânio B.. **As histórias em quadrinhos na educação: possibilidades de um recurso Didático-Pedagógico.** Revista Eletrônica de Ciências Humanas, Letras e Artes. Uberlândia, n. 2, p. 26-27. Julho/dezembro 2008. Disponível em: <http://www.mel.ileel.ufu.br/pet/amargem/amargem2/estudos/MARGEM1-E31.pdf>.> acesso em junho, 2013.

GIL, A.C. **Como elaborar projetos de pesquisa.** 4ª Edição. São Paulo: Atlas, 2002.

LIBANEO, J. C. **Didática.** São Paulo: Cortez, 1994.

**HISTÓRIAS EM QUADRINHOS COMO RECURSO METODOLÓGICO PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA.** Disponível em: <<http://www.slmb.ueg.br/iconeletras/artigos/volume7/primeirasletras/historiasemquadrinhos.pdf>> Acesso: em 12 Fevereiro 2013.

MASETTO, M. T. Mediação Pedagógica e o uso da tecnologia. In: MORAN, J. M; MASETTO, M.T;BEHRENS, M.A. **Novas tecnologias e Mediação pedagógica.** Campinas SP: Papyrus, 2000.

**PARAMETROS CURRICULARES NACIONAIS: Língua Portuguesa/Secretária de Estado da Educação Fundamental:** Brasília: MEC, 1997

PARANÁ. SEED. Secretaria de Estado da Educação. Departamento de Educação Básica. Diretrizes Curriculares de Educação Básica. Língua Portuguesa, 2008.

VERGUEIRO, W. RAMOS, P. (Orgs.). **Quadrinhos na educação: da rejeição à prática.** São Paulo: Contexto, 2009c.



Apêndice

Questionário

**1) Você teve alguma dificuldade na realização da pesquisa sobre o tema Drogas para a elaboração da HQS?**

A. sim, a pesquisa no laboratório de informática não foi suficiente.

B. não, as pesquisas no laboratório junto com os vídeos ajudaram muito.

**2) O que você achou mais interessante na produção da história em quadrinhos?**

A produção do texto

B. A realização dos desenhos (personagens) e a pintura das imagens.

C. As duas opções.

**3) Você gostou de fazer seu trabalho utilizando histórias em quadrinhos?**

A. Sim

B. Não

**4) Você gostou da forma como o professor trabalhou o conteúdo através da História em quadrinhos. Foi**

A. Interessante.

B. Difícil.

**5) Você gostaria que os professores das outras disciplinas trabalhassem com histórias em quadrinhos em sala de aula.**

A. Sim

B. Não