

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ

**A APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA NO
PROCESSAMENTO DO TRANSTORNO AUDITIVO CENTRAL
ESTUDO DE CASO.**

CURITIBA

2005

FERNANDO WOLFF MENDONÇA

**A APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA NO PROCESSAMENTO
DO TRANSTORNO AUDITIVO CENTRAL: ESTUDO DE CASO.**

**Dissertação apresentada como requisito
parcial à obtenção do grau de Mestre em
Educação, Setor de Educação,
Universidade Federal do Paraná.**

Orientador: Prof. Dr. Egídio José Romanelli

CURITIBA

2005

TERMO DE APROVAÇÃO

FERNANDO WOLFF MENDONÇA

A APROPRIAÇÃO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA NO PROCESSAMENTO DO TRANSTORNO AUDITIVO CENTRAL: ESTUDO DE CASO.

Dissertação aprovada como requisito parcial para a obtenção do grau de Mestre no Programa de Pós-Graduação em Educação, Setor de Educação, da Universidade Federal do Paraná, pela seguinte banca examinadora:

Orientador: Prof. Dr. Egídio José Romanelli
Setor de Educação, UFPR

Prof^a. Dr^a Sandra Regina Kirshner Guimarães
Setor de Educação, UFPR

Prof^a Dr^a Mirian Graciano Pan
Departamento de Psicologia, UFPR

Curitiba, agosto de 2005

DEDICATÓRIA

À Adriana pela cumplicidade mágica que nos coloca lado a lado.

Às minhas filhas pela tolerância, amizade e amor.

Aos Professores Egídio Romanelli e Sandra Guimarães pela confiança e autonomia de trabalho que me fez amadurecer.

Aos meus sujeitos de trabalho pela aprendizagem e maestria com que me ensinaram.

EPÍGRAFE

Que pudesse partir ao meio toda coisa inteira – disse meu tio, de braços no rochedo – que todos pudessem sair de sua obtusa e ignorante inteireza. Estava inteiro e para mim as coisas eram naturais e confusas, estúpidas como o ar: acreditava ver tudo e só havia a casca. Se você virar a metade de você mesmo, e lhe desejo isso, jovem, há de entender coisas além da inteligência comum dos cérebros inteiros. Terá perdido a metade de você e do mundo, mas a metade que resta será mil vezes mais profunda e preciosa. E você há de querer que tudo seja partido ao meio e talhado segundo sua imagem, pois a beleza, a sapiência e justiça existem só no que é composto de pedaços.

CALVINO, I. *O visconde partido ao meio*. São Paulo: Cia das Letras, (52), (1996), 2001.

SUMÁRIO

LISTA DE ILUSTRAÇÕES	
RESUMO	
ABSTRACT	
INTRODUÇÃO	10
1. A ATIVIDADE HUMANA - SIGNIFICADOS	14
1.1 O QUE É CONSCIÊNCIA.....	24
1.1.1 A Consciência Social.....	28
1.1.2 A Consciência Individual.....	31
1.2 O QUE É LINGUAGEM	34
1.2.1 A Linguagem Escrita.....	37
1.2.2 O Processamento Neuropsicológico da Linguagem.....	40
1.2.3 Desordem no Processamento Auditivo.....	54
1.3 SÍNTESE DO CONTEXTO TEÓRICO DO ESTUDO.....	69
2. MÉTODO	72
2.1 CONSIDERAÇÕES PRÉVIAS.....	72
2.2 COLETA DE DADOS – PROVAS E PROCEDIMENTOS.....	78
2.3 PROBLEMA.....	81
2.3.1 Hipóteses.....	81
2.4 OBJETIVO.....	81
2.4.1 Objetivo Geral.....	81
2.4.2 Objetivos Específicos	82
3. APRESENTAÇÃO E ANÁLISE DOS DADOS	83
CONCLUSÕES E CONSIDERAÇÕES FINAIS	122
REFERÊNCIAS	125
ANEXOS	

LISTA DE ILUSTRAÇÕES

Figura 1 – PROCESSO E REPETIÇÃO DE PALAVRAS FALADAS.....	44
Figura 2 – VISÃO ESQUEMÁTICA DE LURIA DA DIVISÃO DO CÉREBRO EM UNIDADES E ZONAS	51
Figura 3 – AMOSTRA DE ESCRITA A PARTIR DE DITADO DE SÍLABA, PALAVRAS USUAIS E NÃO USUAIS	94
Figura 4 – AMOSTRA DE TEXTO A PARTIR DE FIGURA.....	95
Quadro 1 – ORGANIZAÇÃO ESTRUTURAL DOS MATERIAIS POR DOMÍNIOS E CAPACIDADES.....	79

RESUMO

O processo de aquisição da linguagem oral e escrita é analisado dentro da perspectiva sócio-histórica, utilizando os conceitos de Vygotsky e Luria. Aborda-se a questão da consciência apropriada na interação com o outro, os mecanismos cerebrais utilizados para o processamento da linguagem oral, a formação de conceitos que levam a apropriação do instrumento cultural de registro, a escrita. Estabelece-se uma relação com a perspectiva do processamento de informações visto que a análise do transtorno do processamento auditivo requer alguns conceitos utilizados contemporaneamente para definir o que o ouvido faz com o que ouve até a chegada no sistema nervoso central e áreas especializadas. Através de um estudo de caso sobre o processamento auditivo podemos ter uma visão abrangente de como uma criança vai se constituindo em suas interações e como o outro tem dificuldades para trabalhar com as alterações do processamento do sujeito estudado. Temos assim a amostra das apropriações realizadas dentro do contexto social e cultural vivido pelo mesmo e analisadas à luz do referencial citado.

Palavras chave: Psicologia sócio-histórica, neuropsicologia, linguagem oral e escrita, processamento auditivo, aprendizagem.

ABSTRACT

The process of oral and writing language acquisition is analyzed within the social-historical approach using the concepts of Vygotsky and Luria. In this study the following issues are addressed: the conscience appropriated in the interaction with the other self, the brain mechanisms used for the processing of the oral language and the building of concepts that lead to the appropriation of the instrument of cultural register, that is, the writing. A relationship from a perspective of information processing is established since the hearing process problem requires some current concepts used to define what the ear does with what is heard until it reaches the central nervous system and specialized areas. Using a case study about the hearing process it is possible to have a comprehensive view of how a child develops through her interactions and how the others have difficulties to deal with the alterations of the hearing process of the subject studied. This way a sample of the appropriations realized within the social-cultural context experienced by the subject is obtained and it is analyzed according to the theoretical framework mentioned.

Key words: Social-historical psychology, neuropsychology, oral and writing language, hearing process, learning